

SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
EDUCACIÓN PRIMARIA
Materiales para docentes y estudiantes (**WEBGRAFÍAS**)

Estimados docentes:

El presente material no pretende ser sino el punto de partida de un Proyecto Colaborativo en el que los invitamos a participar. Un Proyecto que haga posible que la búsqueda y selección de recursos que nos permitan fortalecer nuestra formación disciplinar y didáctica, el preparar nuestras clases y ofrecer diversidad de propuestas y actividades a los estudiantes, deje de ser una tarea individual y solitaria, para convertirse en una acción dialógica y cooperativa.

En este marco, la selección de materiales y recursos -todos ellos disponibles en la Red a la fecha de la verificación- que hoy les ofrecemos, constituyen una primera entrega que cada uno de ustedes en forma particular, o con el equipo docente, podrá ampliar, enriquecer y compartir con sus colegas de toda la provincia.

Para dar comienzo al diálogo que les proponemos, nos interesa formular algunas precisiones:

- La propuesta no tiene carácter prescriptivo, por lo cual la selección de materiales que los equipos técnicos hemos realizado no ha de entenderse como indicación bibliográfica exclusiva para la elaboración de la planificación, sino que se trata de una serie de recursos didácticos -texto, imagen, audio y/o video- que podrían servir a los docentes para generar motivación, iniciar el abordaje de un contenido, llevar adelante su desarrollo, dar cierre a una unidad de trabajo e integrar saberes, entre otras posibilidades.
- Los recursos sugeridos presentan múltiples enfoques, concepciones y valoraciones. Cada equipo docente, junto a su comunidad educativa, podrá seleccionar aquellos que estén en concordancia con el ideario institucional y comunitario.
- En el caso de algunos espacios curriculares, los recursos aparecen agrupados por destinatarios: docentes / estudiantes. En la primera categoría, se incluyen aquellos orientados al fortalecimiento de la formación disciplinar y didáctica del docente, los cuales ofrecen un menú de actividades, recursos o estrategias que él deberá decidir cómo adapta y/o administra para la organización de sus clases y también los que contienen textos que el docente podrá seleccionar para que los estudiantes lean, analicen, discutan, etc. Los recursos destinados específicamente a los estudiantes contienen prioritariamente materiales para su consulta y propuestas que ellos podrán visualizar, resolver, completar, etc. De todos modos, muchas de las propuestas son susceptibles de ser compartidas por ambos destinatarios: estudiantes y docentes. Más allá de las categorías, invitamos a todos los docentes a ejercer su rol de mediadores, tendiendo puentes entre los jóvenes, el conocimiento, los diversos bienes culturales y los múltiples lenguajes y medios.

Cómo acceder

Los materiales sugeridos se encuentran disponibles en diferentes sitios de la Web y se incluyen sus respectivos links. Para poder acceder, es necesario estar conectado a Internet y realizar una de las tres operaciones siguientes:

- Sólo hacer *clic* sobre el link
- Presionar la tecla CTRL más clic con el botón izquierdo del *Mouse*.
- Copiar y pegar el link en el buscador

Aclaraciones

- La enumeración sugerida no es taxativa ni excluyente de otros recursos que los docentes de los espacios curriculares consideren pertinentes para generar aprendizajes significativos y relevantes; sólo se la ha considerado a los fines de sistematizar las sugerencias.
- El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba ha recuperado todos los links con fecha 10 de agosto de 2011 y explicita que no se responsabiliza por contenidos publicitarios de cualquier índole, propios de medios virtuales.
- En virtud de las características del entorno virtual de Internet, se recomienda que tanto docentes como estudiantes verifiquen con cierta frecuencia la vigencia de cada link (los portales virtuales suelen mudar los archivos, o modificar los caminos de acceso, con lo cual cada link ha de ser verificado y actualizado). En este sentido, se sugiere siempre citar el portal o sitio general en el cual se encuentra el material específico a ser utilizado; esto permite referenciar la búsqueda en caso que dicho material haya sido ubicado en accesos diferentes.
- Nada de todo lo aportado en estos insumos dispensa al docente o equipo de docentes de organizar sus propuestas didácticas desde una perspectiva situada, haciendo todas las consideraciones y adecuaciones necesarias para la planificación en contexto de su espacio curricular respectivo.
- Se insiste: todo lo reseñado en cada webgrafía se constituye en un inventario de insumos y recursos disponibles que deberán siempre y en cada oportunidad ser evaluados por cada docente/equipo de docentes/estudiante. En este sentido, los recursos son limitados, ya que no ofrecen ninguna propuesta áulica definitiva ni nada completo como para replicar sin más en las aulas.
- Una webgrafía es diferente, en tanto recurso, a una bibliografía. En una webgrafía se encuentran sólo vínculos y enlaces directos (links) a materiales disponibles en sitios web. Una bibliografía reúne diversas publicaciones (libros, revistas, entre otros). Ambos recursos son complementarios.

Invitación

En virtud de la magnitud de sitios Web existentes, es probable que no se hayan sistematizado otros de gran calidad y relevancia. Por ello, invitamos a todos los docentes interesados a seleccionar sitios y enviar los respectivos links a la casilla de correo electrónico webgrafiascba@hotmail.com para que puedan ser chequeados, seleccionados y posteriormente socializados.

Muchas gracias.

EQUIPO DE GESTIÓN CURRICULAR.

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba

ESPACIO CURRICULAR	LENGUA Y LITERATURA
	PRIMER CICLO
DOCENTES (general para todos los ejes)	<p>Argentina, Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura. Materiales pedagógicos Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/publicaciones/biblioteca_digital/</p> <p>Requejo, I. y Taboada, M.S. (2002). Lenguaje y Educación: las autorías de la palabra y del pensamiento en la infancia. Aportes y debates desde la Lingüística Social. En <i>Revista Digital UMBRAL</i>, (8). Link de acceso: http://www.adilq.com.ar/requejo.pdf</p> <p>Tolchinsky, L. (2008). Usar la lengua en la escuela. En <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, (46). 37-54. OEI. Link de acceso: http://redalyc.uaemex.mx/pdf/800/80004604.pdf</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación. (2001). Propuestas para el aula. Lengua EGB 1 (serie 1 y serie 2). Material para docentes, del Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_egb1.html</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación. (2001). Para seguir aprendiendo. Cuadernillo para docentes. Lengua (pp 2-10). Material para docentes, del Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/aprender/cuadem/docente/docegb1.pdf</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación. (2001). Para seguir aprendiendo. Lengua EGB 1. Material del Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Buenos Aires: Autor. Contiene propuestas que el docente podrá seleccionar para trabajar con sus estudiantes. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/aprender/cuadem/alumno/lenguaegb1.pdf</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica (2001). Trengania. Para los que recién empiezan. Cuadernillo destinado a docentes que es parte de un kit de recursos didácticos que también incluye cuadernillos para alumnos, láminas, tarjetas y audio. Contiene una fundamentación general de la propuesta, una explicación de las actividades que se pueden realizar con los niños, la explicitación de los contenidos que se trabajan en cada una de ellas y sugerencias para desarrollarlas de la mejor manera posible en el aula. Permite trabajar la mayoría de los contenidos de Lengua, privilegiando actividades de lectura, escritura y comprensión y producción orales. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/cuader/docegb1.pdf</p> <p>✓ Láminas Trengania Links de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lam1.pdf http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lam2.pdf http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lam3.pdf http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lam4.pdf http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lammapa.pdf http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lamcentral.pdf</p>

	<p>✓ Tarjetas Trengania. Las tarjetas presentan palabras y textos escritos, en algunos casos acompañados de ilustraciones. Los textos constituyen ejemplos de distintos géneros discursivos: titulares y noticias periodísticas, cuentos, folletos, cartas, guías de programas de televisión, diarios personales, recetas de cocina, crucigramas, son algunos de los géneros representados Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_trenga-tarje.html</p> <p>✓ Audio Trengania. Los archivos de audio contienen distintas grabaciones: conversaciones entre los pasajeros, diálogos con empleados de la estación, los avisos que se escuchan por el altoparlante, las respuestas a una encuesta oral, la lectura en voz alta de un cuento, el dictado de una carta, etc., y exponen a los niños a una gama de variedades de la lengua. Links de acceso: ftp://ftp.me.gov.ar/curriform/treng_audio/audio01.zip ftp://ftp.me.gov.ar/curriform/treng_audio/audio02.zip</p> <p>Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006). NAP: Cuadernos para el aula. Buenos Aires: Autor. Links de acceso: Lengua 1º. http://www.me.gov.ar/curriform/nap/1ero_lengua.pdf Lengua 2º. http://www.me.gov.ar/curriform/nap/2do_lengua.pdf Lengua 3º. http://www.me.gov.ar/curriform/nap/3ero_lengua.pdf</p> <p>Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación (2006). A P O R T E S para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza 1er ciclo EGB / Nivel Primario. Lengua. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/aportes.pdf</p> <p>Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección de Educación Primaria. Dirección General de Cultura y Educación (1997). Lectura y escritura: Diversidad y continuidad en las situaciones didácticas. Documento 1. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://es.scribd.com/doc/2066725/Lectura-y-escritura-Diversidad-y-continuidad-en-las-situaciones-didacticas</p>
ESTUDIANTES (general para todos los ejes)	<p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación. (2001). Para seguir aprendiendo. Cuadernillo para alumnos EGB 1 Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/aprender/cuadern/alumno/lenguaeqb1.pdf</p>
EJE	ORALIDAD
DOCENTES	<p>Lerner, D. Levy, H. y Lobello, S. (1999). Tomar la palabra, escuchar y hacerse escuchar. Lengua Documento de trabajo Nro.5. Ciudad de Buenos Aires: Secretaría de Educación Link de acceso: http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/prleng/doc5.pdf</p> <p>Rodríguez, M.E. (1995). ‘Hablar’ en la escuela: ¿para qué? ... ¿cómo? En <i>Revista Lectura y Vida</i>, 16(3) Link de acceso: http://www.oei.es/fomentolectura/hablar_escuela_rodriguez.pdf</p> <p>Seoane, S. (2004). Tomar la palabra. Apunte sobre oralidad y lectura. Ponencia presentada en el Postítulo de Literatura Infantil y Juvenil – CePA Ciudad de Buenos Aires Link de acceso: http://misioneslee.blogia.com/2007/022301-tomar-la-palabra.-apunte-sobre-oralidad-y-lectura.php</p>

<p>ESTUDIANTES</p>	<div style="display: flex; align-items: center;">   </div> <p>Fonoteca Nacional de México : historias en sonidos</p> <p>El canto del planeta. Sonidos en peligro de extinción: una serie de audio cuentos, cada uno con su correspondiente actividad</p> <p>Cuento sobre el agua: Cuando el río suena... http://www.mediafire.com/?nlddu2iyi3g</p> <p>Cuento sobre la tierra: El canto de la arena http://www.mediafire.com/?w3rv43wm20z</p> <p>Cuento sobre el aire: El sopro del viento http://www.mediafire.com/?nznlnlwzfm</p> <p>Cuento sobre el fuego: La música del fuego http://www.mediafire.com/?mmjyyo0diqz</p>
<p>EJE</p>	<p style="text-align: center;">LECTURA Y ESCRITURA</p>
<p>DOCENTES</p>	<p>Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa –SPlyCE-. Plan Provincial de Lectura (2009). <i>En torno a la lectura</i>. Córdoba, Argentina: Autor. Link de acceso: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/plantillas/publicaciones.html</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Fortalecimiento Pedagógico de las Escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa. (2008). <i>Eje 3. Saberes específicos: módulo para los docentes. Lengua</i>. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://www.aprender.entferios.edu.ar/extras/descargas/descarga.php?f=/galeria/recursos/archivos/1267/1267551932.pdf</p> <p>Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). <i>La lectura en la alfabetización inicial. Situaciones didácticas en el jardín y en la escuela</i>. En <i>Programa Lectura y Escritura en la Alfabetización Inicial</i>. Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/default.cfm</p> <p>AA. VV. <i>Lecturas complementarias para maestros: Leer y escribir con niños y niñas</i>. Bogotá: Fundalectura y Fundación Corona. Link de acceso: http://www.fundacioncorona.org.co/descargas/publicaciones/educacion/EDU_47_LeerEscribir.pdf</p> <p>Castedo, M. (1995). <i>Construcción de lectores y escritores</i>. En <i>Lectura y Vida. Revista latinoamericana de lectura</i>, 16, (3). Buenos Aires. Link de acceso: http://www.oei.es/fomentolectura/construccion_lectores_escritores_castedo.pdf</p> <p>Fons, M. (2010). <i>Leer y escribir. 10 ideas clave para los primeros pasos</i>. Link de acceso: http://docentes.leer.es/2010/01/28/leer-y-escribir-10-ideas-clave-para-los-primeros-pasos-montserrat-fons/</p> <p>SUTEBA (2002). <i>Atraverse. Función social de la lengua escrita. Entrevista a Delia Lerner</i>. En <i>Suplemento Digital de la revista La Educación en nuestras manos</i>. N° 66. Link de acceso: http://www.suteba.org.ar/atreverse.-funcin-social-de-la-lengua-escrita-497.html</p> <p>Lerner, D. (2001). <i>Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario</i>. México: Secretaría de Educación Pública.</p>

Link de acceso: <http://centrode maestros.mx/enams/pa04lerner.pdf>

Lerner, D. (2002). **La autonomía del lector. Un análisis didáctico**. En *Lectura y Vida*, año 23, N° 3, 6-19

Link de acceso: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/recomendados/23-3Lerner.pdf>

Kaufman, A. M. (1994). **Escribir en la escuela: qué, cómo y para quién**. En *Revista Lectura y Vida*, 21(2), 15-32.

Link de acceso: http://www.oei.es/fomentolectura/escribir_escuela_kaufman.pdf

Kaufman, A. M. (2006). **La enseñanza de la lectura en distintos momentos de la escolaridad**. Ponencia presentada en el Congreso de Morelia, México.

Link de acceso: http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/kaufman.htm

Nemirovsky, M. (2003). **Estudiar con textos expositivos**. En *¿Cómo podemos animar a leer y a escribir a nuestros niños? (Tres experiencias en el aula)*. Madrid: Centro de Innovación Educativa.

Link de acceso:

<http://www.google.com.ar/search?q=%C2%BFC%C3%B3mo+podemos+animar+a+leer+y+a+escribir+a+nuestros+ni%C3%B1os%3F+%28Tres+experiencias+en+el+aula%29.&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a>

Andruetto, M. T. **Leer y escribir para comprender**. En *Entrevistas destacadas*. Educ.ar. El Portal de la Educación Argentina

Primera parte | *Segunda parte*

Link de acceso: <http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/maria-teresa-andruetto-leer-y.php>

Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. PROGRAMA PROVINCIAL LA ESCUELA LEE MÁS (2007). **Los docentes como Mediadores de lectura**. La Plata, Argentina: Autor.

Link de acceso: http://abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/laescuelaleemas/mediadores_lectura.pdf

Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2008). **PRÁCTICAS DEL LENGUAJE. Situaciones de escritura**. Propuesta para alumnos de 1° y 2° año. Material para el docente. La Plata, Argentina: Autor.

Link de acceso: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicadellenguaje/documentosdescarga/1cuadrosituacionesdeescritura1y2.pdf>

Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). **PRÁCTICAS DEL LENGUAJE. Proyecto: seguir un personaje El mundo de las brujas (1ero. Y 2do. Año)**. La Plata, Argentina: Autor. (ver *Eje Literatura*)

ANEXO N° 3: Leer informaciones y tomar notas sobre brujas




Link de acceso:

<http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicadellenguaje/documentosdescarga/seguirunpersonaje-brujas/anexo3leerinformacionesytomarnotaseditado.pdf>

ANEXO N° 4: Revisar los epígrafes para la Galería de brujas

Link de acceso: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicadellenguaje/documentosdescarga/seguirunpersonaje-brujas/anexo4revisarepigrafes.pdf>

Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Educación Primaria. Dirección de Gestión Curricular (2009). **Prácticas del lenguaje en**

	<p>contexto de estudio. La diversidad en los animales – 1º y 2º año-. Material para el docente. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/materialanimales/1_secuencia_la_diversidad_en_los_animales.pdf</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura (2009). Docentes que dan de leer. Material de reflexión para el desarrollo curricular en escuelas de Nivel Primario. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/pdf/danleer/2-Primaria.pdf</p> <p>Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). Situaciones habituales de Escritura en la alfabetización inicial. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/2situacioneshabitualesdeescritura1y2.pdf</p> <p>Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). Situaciones de escritura en torno a los proyectos Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/3situacionesdeescrituraproy1y2.pdf</p> <p>Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa –SPlyCE- Biblioteca Provincial de Maestros (2010). Abriendo tesoros: bibliotecas escolares. Córdoba, Argentina: Autor. http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/plantillas/publicaciones.html</p>
ESTUDIANTES	<p>Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). PRÁCTICAS DEL LENGUAJE. Proyecto: seguir un personaje El mundo de las brujas (1ero. Y 2do. Año). La Plata, Argentina: Autor. (ver Eje Literatura y Reflexión sobre el ...)</p> <p>Textos informativos sobre Brujas</p> <p></p> <p>Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/elhabitatdelasbrujas.pdf</p> <p></p> <p>Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/origendelasbrujas.pdf</p> <p></p> <p>Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/queesunabruja.pdf</p>

EJE	LITERATURA
DOCENTES	<p>Montes, G. (2006). La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura. Buenos Aires: Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/gran_ocasion.htm</p> <p>Bombini, G. (2004). La lectura, una práctica posible. En <i>El Monitor de la educación</i>. Nro.1. Quinta época. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/monitor/nro1/lectura.htm</p> <p>Carranza, M. (2007). Algunas ideas sobre la selección de textos literarios. En Imaginaria. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil, Nro. 202. Link de acceso: http://www.imaginaria.com.ar/20/2/seleccion-de-textos-literarios.htm</p> <p>Colomer, T. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción del sentido. En <i>Lectura y vida</i>, 22 (1). Buenos Aires. Link de acceso: http://www.oei.es/fomentolectura/ensenanza_literatura_construccion_sentido_colomer.pdf</p> <p>Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Las abuelas nos cuentan. Cuadernillo para docentes. Una colección de textos de literatura infantil seleccionados por Abuelas para los chicos de las escuelas primarias. Propuestas para la lectura de los textos seleccionados. Link de acceso: http://www.abuelas.org.ar/material/libros/cuadernillo_noscuentan.pdf</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura. Materiales pedagógicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias de nuevas propuestas a partir de los libros del Bicentenario - Nivel primario http://planlectura.educ.ar/pdf/Bicentenario%20prop%20PRIMARIA-red.pdf • Videos Seminario “La formación de lectores como sustento para la igualdad” Silvia Contín <p>PARTE 1. Los medios y la literatura. Contexto de producción de temas y discursos mediáticos. http://www.youtube.com/watch?v=b-Y_CxCc9ig&feature=player_embedded</p> <p>PARTE 2. Educación y enseñanza literaria en una sociedad mediática. http://www.youtube.com/watch?v=f8yrmrAP7yU&feature=player_embedded#at=68</p> <p>PARTE 3. La educación literaria en la sociedad de la información. Internauta y lector. Medios de información y construcción de conocimiento. Docentes y tecnología: El rol clave de mediación crítica. http://www.youtube.com/watch?v=WDWyY3UTqjM&feature=player_embedded</p> <p>PARTE 4. Literatura y medios. Escuela y educación en medios. http://www.youtube.com/watch?v=zgMrQ80SO7U&feature=player_embedded</p> <p>PARTE 7. Aspectos a considerar para trabajar educación literaria en una sociedad mediática. http://www.youtube.com/watch?v=1HTF-aVFqWM&feature=player_embedded</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video Seminario “La formación de lectores como sustento para la igualdad” Conferencia de Graciela Bialet <p>PARTE 6. Lectura y literatura. Acompañamiento en la formación lectora. Educación en la sensibilidad. Empatía. El escritor y el docente como transmisores de cultura. http://www.youtube.com/watch?v=CXPV9M-kPuY&feature=player_embedded</p>

Nemirovsky, M. (2003). **Personaje prototípico de cuento**. En *¿Cómo podemos animar a leer y a escribir a nuestros niños? (Tres experiencias en el aula)*. Madrid: Centro de Innovación Educativa.

Link de acceso: http://www.zona-bajo.com/LyC_Anexo7.pdf

Paione, A. (2007). **Saber más de un personaje prototípico de los cuentos clásicos: el mágico mundo de las Brujas**. En *Lectura y vida: Revista latinoamericana de lectura*, N° 3, 58-63.

Link de acceso: http://www.cerlalc.org/Escuela/experiencias/Anexo_Saber_mas_personaje.pdf

Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). **PRÁCTICAS DEL LENGUAJE. Proyecto: seguir un personaje El mundo de las brujas (1ero. Y 2do. Año)**. La Plata, Argentina: Autor.

Link de acceso:

<http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/seguirunpersonaje-brujas/proyectoseguirunpersonaje-brujas.pdf>

- **ANEXO 1: Los cuentos tradicionales infantiles.**

Link de acceso:

<http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/seguirunpersonaje-brujas/anexo1cuentostradicionales.pdf>

- **ANEXO 2: Escuchar leer cuentos con brujas y participar en un espacio de intercambio entre lectores.**

Link de acceso:

<http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/seguirunpersonaje-brujas/anexo2escucharleercuentos.pdf>

Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2008). **Los niños escuchan leer cuentos y participan de un espacio de intercambio entre lectores**. Propuesta para alumnos de 1° a 6° año. La Plata, Argentina: Autor.

Link de acceso: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/losninosescuchanleer.pdf>

Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2008). **Actividad habitual: Leer novelas a lo largo de la escolaridad**. Propuesta para alumnos de 1° y 2° Ciclo. La Plata, Argentina: Autor.

Link de acceso: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/actividadlecturadenovelas.pdf>

Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Secretaría de Educación (2001). **Leer y escribir en el Primer ciclo. Yo leo, tú lees, él lee...** Buenos Aires: Autor.

Link de acceso: http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/pdf/primaria/practicas_yo_leo_tu_lees.pdf

Fundación para el Fomento de la Lectura (2008). Dossier **Poesía: desde el comienzo y siempre**. Bogotá: Fundalectura.

Link de acceso: http://www.nuevashojasdelectura.com/paginas/indice_dossier.html

Imaginaria .Revista digital de Literatura Infantil y Juvenil

Link de acceso: <http://www.imaginaria.com.ar/>

Cuatrogatos. Portal dedicado a la Literatura Infantil y Juvenil (ofrece diferentes dossiers dedicados a escritores y obras destacadas de la literatura. Se pueden consultar también entrevistas a escritores e ilustradores, reseñas de libros para niños, cuentos y poemas).

Link de acceso: <http://www.cuatrogatos.org/>

Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Sección Literatura Infantil y Juvenil (contiene un catálogo virtual de autores españoles e hispanoamericanos de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, videos, talleres, enlaces institucionales).

Link de acceso: <http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/>

El huevo de chocolate Difunde el folclore infantil en sus diversos géneros: cuentos, relatos tradicionales, refranes, romances, fábulas, canciones, villancicos, acertijos, trabalenguas, retahílas, adivinanzas).

Link de acceso: <http://www.elhuevodechocolate.com>

La página de Luis Pescetti. Canciones, cuentos, acertijos, rimas, videos y juegos propuestos por el escritor y músico. El maestro podrá seleccionar aquellos que considere adecuados para su grupo de estudiantes.

Link de acceso: <http://www.luispescetti.com/categorias/canciones/>

ESTUDIANTES	<p>Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Audiovideoteca de Buenos Aires. Lectura para chicos. Los propios autores son quienes leen sus obras escritas para el público infantil. Link de acceso: http://www.audiovideotecaba.gob.ar/areas/com_social/audiovideoteca/literatura/chicos_es.php</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura. Biblioteca digital Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/publicaciones/biblioteca_digital/</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colección: “Parques Nacionales: leelos, cuidalos, disfrutalos” <p>“El gran desafío” de Oche Califa “La leyenda del viento” de Oche Califa “Tras las huellas del dragón” de Omar Lobos “El cóndor, la culebra y el lagarto de Achala” de Darío Lobos “El cielo está cerca” de Omar Lobos “La luz de mis ojos” de Darío Lobos “El fallo de Don Tala” de Omar Lobos “Los espíritus del Paraná” de Darío Lobos “La visita” de Oche Califa “Historia de un pino” de Darío Lobos “Una vuelta por el Chaco Húmedo” de Omar Lobos “Esperando la carroza” de Omar Lobos “El sueño del zorro” de Oche Califa “Una conversación mojada” de Oche Califa “Las buenas y las malas del Aguará Guazú” de Oche Califa “Rugido guazú” de Oche Califa “Colirroja busca casa” de Omar Lobos “Una tarde en el monte chaqueño” de Oche Califa “Encontrando una vocación” de Darío Lobos “El sapito Celestino y las flores del cardón” de Darío Lobos “Ecos de la Ciudadcita” de Omar Lobos “El misterio de las lanas” de Oche Califa “El extravío de la taruca” de Oche Califa “El folleto: una escuela diferente” de Darío Lobos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos de los autores que visitan las provincias <p>“El arbol de sal”, “Miscelánea”, “Leyenda Africana”, “Coplas con piropos” de Laura Roldán Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/pdf/Laura_Roldan.pdf “El eclipse” de Graciela Falbo Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/pdf/Graciela_Falbo.pdf</p> <p>Las canciones de María Elena Walsh animadas en 3D Link de acceso: http://www.youtube.com/results?search_query=mar%C3%ADa+elena+walh&aq=f</p>
-------------	---



3:36 [El Twist del Mono Liso](#)



3:32 [El Reino del Revés](#)



2:15 [La Reina Batata](#)



1:58 [Canción de Tomar el Té](#)



2:22 [Canción del Jacarandá](#)



4:00 [Manuelita la Tortuga](#)



2:37 [El Show del Perro Salchicha](#)

Educ.ar. El Portal Educativo del Estado Argentino.

- **Juegos con cuentos, rimas y canciones.** <http://www.educ.ar/educar/site/educar/juegos-con-cuentos-rimas-y-canciones.html>
- **Archienemigas.** Actividades de lectura y escritura sobre las brujas y las hadas. <http://www.educ.ar/educar/site/educar/archienemigas.html>

EJE

EL LENGUAJE, LA LENGUA, LOS TEXTOS Y LOS CONTEXTOS: REFLEXIÓN Y USO

DOCENTES

Otañi, I. y Gaspar, P. (s/f). **Gramática, lectura y escritura: Aportes para redefinir el lugar de la gramática en la escuela.** Proyecto UBACyT F033. Grupo TERMTEX.

Link de acceso: http://www.educ.ar/educar/lm/1188406257277/kbee:educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/e41e5af7-9c2d-495f-a28d-75dcbdb077e1.recurso/f75b82e6-49f7-4626-8f17-b5df3fea7bce/gramatica_lectura_y_escritura.pdf

Sardi, V. (2005 a). **Gramática y escuela: de la historia de un malentendido a una propuesta posible.** Ponencia presentada en las I Jornadas de Teoría literaria y lingüística. Buenos Aires: UNGSM.

Link de acceso:

<http://www.google.com.ar/search?q=%E2%80%A2%09Sardi%2C+V.+%282005+a%29.++Gram%C3%A1tica+y+escuela%3A+de+la+historia+de+un+malentendido+a+una+propuesta+posible&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a>

Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). **PRÁCTICAS DEL LENGUAJE. Proyecto: seguir un personaje El mundo de las brujas (1ero. Y 2do. Año).** La Plata, Argentina: Autor. (ver *Ejes Literatura y Lectura y Escritura*)

ANEXO Nº 5: Situaciones para centrar a los niños en la adquisición del sistema de escritura

Link de acceso:

http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicadellenguaje/documentosdescarga/seguirunpersonaje_brujas/anexo5sistemadeescritura.pdf

ANEXO Nº 6: Ortografía en el aula

	<p>Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/seguirunpersonaje-brujas/anexo6ortografia.pdf</p> <p>Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2008). Algunas situaciones para centrar a los niños en la adquisición del sistema de escritura en el contexto de saber más sobre un tema de interés. Buenos Aires: Autor</p> <p>Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/sabermasyadquisiciondelsistema.pdf</p>
ESTUDIANTES	<p>Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2009). PRÁCTICAS DEL LENGUAJE. Proyecto: seguir un personaje El mundo de las brujas (1ero. Y 2do. Año). La Plata, Argentina: Autor. (ver <i>Ejes Literatura y Lectura y Escritura</i>)</p> <div style="text-align: center;">  <p><i>El Álbum de los cuentos con Brujas</i></p> </div> <p>El álbum de los cuentos con brujas (tarjetas con actividades)</p> <p>Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/seguirunpersonaje-brujas/album.pdf</p> <p>Educ.ar El Portal Educativo del Estado Argentino.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un juego sobre género, sustantivos y artículos http://www.educ.ar/educar/site/educar/ortografia-un-juego-sobre-genero-sustantivos-y-articulos.html • El juego del detective. http://www.educ.ar/educar/site/educar/el-juego-del-detective.html • Poniendo un poco de orden. Actividades de escritura donde se revisan temas de puntuación, léxico, sintaxis y de coherencia textual. http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1187109291914/kbee/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/50dcdc8e-5973-4e8a-a48e-e641dab3b682.recurso/9dfe6978-9e30-4f8d-8c18-c12bbc4bb97c/leng-egb1-8.pdf

ESPACIO CURRICULAR	LENGUA Y LITERATURA
	SEGUNDO CICLO
DOCENTES (general para todos los ejes)	<p>Argentina, Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura. Materiales pedagógicos Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/publicaciones/biblioteca_digital/</p> <p>Requejo, I. y Taboada, M.S. (2002). Lenguaje y Educación: las autorías de la palabra y del pensamiento en la infancia. Aportes y debates desde la Lingüística Social. En <i>Revista Digital UMBRAL</i>, (8). Link de acceso: http://www.adilq.com.ar/requejo.pdf</p> <p>Tolchinsky, L. (2008). Usar la lengua en la escuela. En <i>Revista Iberoamericana de Educación</i>, (46). 37-54. OEI. Link de acceso: http://redalyc.uaemex.mx/pdf/800/80004604.pdf</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación. (2001). Propuestas para el aula. Lengua EGB 2 (serie 1 y serie 2). Material para docentes del Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_egb2.html</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica (2001). Trengania. Para los que leen y escriben solos. Cuadernillo destinado a docentes que es parte de un kit de recursos didácticos que también incluye cuadernillos para alumnos, láminas, tarjetas y audio. Contiene una fundamentación general de la propuesta, una explicación de las actividades que se pueden realizar con los niños, la explicitación de los contenidos que se trabajan en cada una de ellas y sugerencias para desarrollarlas de la mejor manera posible en el aula. Permite trabajar la mayoría de los contenidos de Lengua, privilegiando actividades de lectura, escritura y comprensión y producción orales. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/cuader/docegb1y2.pdf</p> <p>✓ Láminas Trengania Links de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lam1.pdf http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lam2.pdf http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lam3.pdf http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lam4.pdf http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lammapa.pdf http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/lami/Lamcentral.pdf</p> <p>✓ Tarjetas Trengania. Las tarjetas presentan palabras y textos escritos, en algunos casos acompañados de ilustraciones. Los textos constituyen ejemplos de distintos géneros discursivos: titulares y noticias periodísticas, cuentos, folletos, cartas, guías de programas de televisión, diarios personales, recetas de cocina, crucigramas, son algunos de los géneros representados Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_trenga-tarje.html</p> <p>✓ Audio Trengania. Los archivos de audio contienen distintas grabaciones: conversaciones entre los pasajeros, diálogos con empleados de la estación, los avisos que se escuchan por</p>

	<p>el altoparlante, las respuestas a una encuesta oral, la lectura en voz alta de un cuento, el dictado de una carta, etc., y exponen a los niños a una gama de variedades de la lengua.</p> <p>Links de acceso: ftp://ftp.me.gov.ar/curriform/treng_audio/audio01.zip ftp://ftp.me.gov.ar/curriform/treng_audio/audio02.zip</p> <p>Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2006). NAP: Cuadernos para el aula. Buenos Aires: Autor.</p> <p>Links de acceso: Lengua 4º. http://www.me.gov.ar/curriform/nap/lengua_final4.pdf Lengua 5º. http://www.me.gov.ar/curriform/nap/lengua5_finalb.pdf Lengua 6º. http://www.me.gov.ar/curriform/nap/lengua06.pdf</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Primaria. (2010). Aprender con todos. Tareas de acompañamiento para alumnos y alumnas de 4to. y 5to. Grado. Cuaderno para el docente 4º grado: http://www.chubut.edu.ar/descargas/primaria/lengua4_docentes.pdf Cuaderno para el docente 5º grado: http://www.chubut.edu.ar/descargas/primaria/lengua5_docentes.pdf</p>
<p>ESTUDIANTE S (general para todos los ejes)</p>	<p>Argentina, Ministerio de Educación. Subsecretaría de Educación Básica (2001). Trengania. Para los que leen y escriben solos. Cuadernillo para alumnos. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/trengania/cuader/alumno.pdf</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación de la Nación. (2001). Para seguir aprendiendo. Cuadernillo para alumnos EGB 2 Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/servicios/unidad/aprender/cuadern/alumno/lenguaeqb2.pdf</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Dirección Nacional de Educación Primaria. (2010). Aprender con todos. Tareas de acompañamiento para alumnos y alumnas de 4to. y 5to. Grado. Cuaderno para el estudiante 4º grado: http://www.chubut.edu.ar/descargas/primaria/lengua4.pdf Cuaderno para el estudiante 5º grado: http://www.chubut.edu.ar/descargas/primaria/lengua5.pdf</p>
EJE	ORALIDAD
DOCENTES	<p>Lerner, D. Levy, H. y Lobello, S. (1999). Tomar la palabra, escuchar y hacerse escuchar. Lengua Documento de trabajo Nro.5. Ciudad de Buenos Aires: Secretaría de Educación Link de acceso: http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/prleng/doc5.pdf</p> <p>Rodríguez, M.E. (1995). 'Hablar' en la escuela: ¿para qué? ... ¿cómo? En <i>Revista Lectura y Vida</i>, 16(3) Link de acceso: http://www.oei.es/fomentolectura/hablar_escuela_rodriguez.pdf</p> <p>Seoane, S. (2004). Tomar la palabra. Apunte sobre oralidad y lectura. Ponencia presentada en el Postítulo de Literatura Infantil y Juvenil – CePA Ciudad de Buenos Aires Link de acceso: http://misioneslee.blogia.com/2007/022301-tomar-la-palabra.-apunte-sobre-oralidad-y-lectura.php</p>

<p>ESTUDIANTES</p>	<p>Para escuchar, conversar, opinar...</p> <div data-bbox="289 272 869 380">  </div> <p>Fonoteca Nacional de México : historias en sonidos</p> <p>El canto del planeta. Sonidos en peligro de extinción: una serie de audio cuentos, cada uno con su correspondiente actividad.</p> <p>Cuento sobre el agua: Cuando el río suena... http://www.mediafire.com/?nlddu2iyi3g</p> <p>Cuento sobre la tierra: El canto de la arena http://www.mediafire.com/?w3nv43wm20z</p> <p>Cuento sobre el aire: El sopro del viento http://www.mediafire.com/?nnznlnlwzfm</p> <p>Cuento sobre el fuego: La música del fuego http://www.mediafire.com/?mmjyyo0diqz</p> <div data-bbox="289 651 1986 764" style="background-color: #cccccc; padding: 5px;"> <p>Humor gráfico y derechos humanos Declaración de los Derechos del Niño</p> </div> <div data-bbox="485 808 688 1029">  </div> <p>Ilustrada por Quino para UNICEF, con motivo del décimo aniversario de la Convención de los Derechos del Niño</p> <p>Principio 1. Derecho a la igualdad, sin distinción de raza, religión o nacionalidad. Principio 2. Derecho a una protección especial para que puedan crecer física, mental y socialmente sanos y libres. Principio 3. Derecho a tener un nombre y una nacionalidad. Principio 4. Derecho a una alimentación, vivienda y atención médica adecuadas. Principio 5. Derecho a educación y atenciones especiales para los niños física o mentalmente disminuidos. Principio 6. Derecho a comprensión y amor por parte de las familias y de la sociedad. Principio 7. Derecho a una educación gratuita. Derecho a divertirse y jugar. Principio 8. Derecho a atención y ayuda preferentes en caso de peligro. Principio 9. Derecho a ser protegido contra el abandono y la explotación en el trabajo. Principio 10. Derecho a recibir una educación que fomente la solidaridad, la amistad y la justicia entre todo el mundo.</p> <p>Link de acceso: http://www.amnistiacatalunya.org/edu/humor/mafalda/index.html</p>
<p>EJE</p>	<p style="text-align: center;">LECTURA Y ESCRITURA</p>
<p>DOCENTES</p>	<p>Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa –SPlyCE-. Plan Provincial de Lectura (2009). En torno a la lectura. Córdoba, Argentina: Autor. Link de acceso: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/plantillas/publicaciones.html</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Fortalecimiento Pedagógico de las Escuelas del Programa Integral para la Igualdad Educativa. (2008). Eje 3. Saberes específicos: módulo para los docentes. Lengua. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://www.aprender.entrieros.edu.ar/extras/descargas/descarga.php?f=galeria/recursos/archivos/1267/1267551932.pdf</p>

AA. VV. **Lecturas complementarias para maestros: Leer y escribir con niños y niñas**. Bogotá: Fundalectura y Fundación Corona.

Link de acceso:

http://www.fundacioncorona.org.co/descargas/publicaciones/educacion/EDU_47_LeerEscribir.pdf

Castedo, M. (1995). *Construcción de lectores y escritores*. En *Lectura y Vida. Revista latinoamericana de lectura*, 16, (3). Buenos Aires.

Link de acceso:

http://www.oei.es/fomentolectura/construccion_lectores_escritores_castedo.pdf

SUTEBA (2002). **Atreverse. Función social de la lengua escrita. Entrevista a Delia Lerner**. En *Suplemento Digital de la revista La Educación en nuestras manos*. N° 66.

Link de acceso: <http://www.suteba.org.ar/atreverse.-funcin-social-de-la-lengua-escrita-497.html>

Lerner, D. (2001). **Leer y escribir en la escuela. Lo real, lo posible y lo necesario**. México: Secretaría de Educación Pública.

Link de acceso: <http://centrodemaestros.mx/enams/pa04lerner.pdf>

Lerner, D. (2002). **La autonomía del lector. Un análisis didáctico**. En *Lectura y Vida*, año 23, N° 3, 6-19

Link de acceso: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/lecturayescritura/recomendados/23-3Lerner.pdf>

Lerner, D. y otros (1997). Leer textos difíciles (pp 69 -86) y Escribir para comunicar una experiencia (pp 86-93). **Práctica de la lectura, práctica de la escritura. Un itinerario posible a partir de cuarto grado**. Lengua. Documento de trabajo N° 4. Buenos Aires: Secretaría de Educación. Dirección de Currículum.

Link de acceso: <http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/docum/areas/prleng/doc4.pdf>

Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2008). **Los niños escuchan leer cuentos y participan de un espacio de intercambio entre lectores**. Propuesta para alumnos de 1° a 6° año. La Plata, Argentina: Autor.

Link de acceso: <http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/losniniosescuchanleer.pdf>

Kaufman, A. M. (1994). **Escribir en la escuela: qué, cómo y para quién**. En *Revista Lectura y Vida*, 21(2), 15-32.

Link de acceso: http://www.oei.es/fomentolectura/escribir_escuela_kaufman.pdf

Kaufman, A. M. (2006). **La enseñanza de la lectura en distintos momentos de la escolaridad**. Ponencia presentada en el Congreso de Morelia, México.

Link de acceso: http://www.waece.org/cd_morelia2006/ponencias/kaufman.htm

Nemirovsky, M. (2003). **Estudiar con textos expositivos. En ¿Cómo podemos animar a leer y a escribir a nuestros niños? (Tres experiencias en el aula)**. Madrid: Centro de Innovación Educativa.

Link de acceso:

<http://www.google.com.ar/search?q=%C2%BFC%C3%B3mo+podemos+animar+a+leer+y+a+escribir+a+nuestros+ni%C3%B1os%3F+%28Tres+experiencias+en+el+aula%29.&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a>

12tes Digital Para el día a día en la escuela (2009). **Enseñar a Estudiar. Las prácticas de Lenguaje en contextos de estudio, 1 (2)**

Link de acceso: <http://www.12ntes.com/wp-content/uploads/12ntes-digital-2.pdf>

	<p>Argentina, Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura (2009). Docentes que dan de leer. Material de reflexión para el desarrollo curricular en escuelas de Nivel Primario. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/pdf/danleer/2-Primaria.pdf</p> <p>Andruetto, M. T. Leer y escribir para comprender. En <i>Entrevistas destacadas</i>. Educ.ar. El Portal de la Educación Argentina <u>Primera parte</u> <u>Segunda parte</u> Link de acceso: http://portal.educ.ar/noticias/entrevistas/maria-teresa-andruetto-leer-y.php</p> <p>Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. PROGRAMA PROVINCIAL LA ESCUELA LEE MÁS (2007). Los docentes como Mediadores de lectura. La Plata, Argentina: Autor. Link de acceso: http://abc.gov.ar/docentes/capacitaciondocente/laescuelaleemas/mediadores_lectura.pdf</p> <p>Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Educación Primaria. Dirección de Gestión Curricular (2009). PRÁCTICAS DEL LENGUAJE1. Proyecto: TEATRO LEÍDO (4to. año). ANEXO 2: Estudiar sobre títeres y teatro. Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicadellenguaje/documentosdescarga/teatroleido/anexo2estudiarobretiteresyteatro.pdf</p> <p>Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa –SPlyCE- Biblioteca Provincial de Maestros (2010). Abriendo tesoros: bibliotecas escolares. Córdoba, Argentina: Autor. Link de acceso: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/plantillas/publicaciones.html</p> <p>Educ.ar El Portal Educativo del Estado Argentino. Wikipedia en el aula. Textos de especialistas, actividades, sugerencias para usar la Wikipedia en el aula e introducirse en el trabajo colaborativo en internet. http://wikipedianelaula.educ.ar/</p>
ESTUDIANTES	<p>Estudiar medios masivos con internet  Actividades para el aula</p> <p>Un domingo mirando fotografías Análisis de tipos de imágenes en las revistas dominicales de diarios Link de acceso: http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD19/contenidos/apea/primaria/domingofotografias.html</p> <p>Tiempos de cambio, palabras nuevas . Incorporación de términos en el lenguaje común de los medios masivos. Link de acceso: http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD19/contenidos/apea/primaria/tiemposdecambio.html</p> <p>¿Qué nos dice la publicidad? Análisis de discursos publicitarios. Link de acceso: http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD19/contenidos/apea/primaria/publicidad.html</p> <p>Mi programa favorito Análisis de programas de televisión. Link de acceso: http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD19/contenidos/apea/primaria/miprogrfavorito.html</p> <p>Diarios de ayer y de hoy Cambios en los códigos gráficos de los medios. Link de acceso: http://coleccion.educ.ar/coleccion/CD19/contenidos/apea/primaria/diariosdeayeryhoy.html</p>

	<p>Educ.ar El Portal Educativo del Estado Argentino. Wikipedia en el aula. Textos de especialistas, actividades, sugerencias para usar la Wikipedia en el aula e introducirse en el trabajo colaborativo en internet. http://wikipediainelaula.educ.ar/</p>
EJE	LITERATURA
DOCENTES	<p>Montes, G. (2006). La gran ocasión. La escuela como sociedad de lectura. Buenos Aires: Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/curriform/gran_ocasion.htm</p> <p>Bombini, G. (2004). La lectura, una práctica posible. En <i>El Monitor de la educación</i>. Nro.1. Quinta época. Buenos Aires: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Link de acceso: http://www.me.gov.ar/monitor/nro1/lectura.htm</p> <p>Carranza, M. (2007). Algunas ideas sobre la selección de textos literarios. En <i>Imaginaria</i>. Revista quincenal sobre literatura infantil y juvenil, Nro. 202. Link de acceso: http://www.imaginaria.com.ar/20/2/seleccion-de-textos-literarios.htm</p> <p>Colomer, T. (2001). La enseñanza de la literatura como construcción del sentido. En <i>Lectura y vida</i>, 22 (1). Buenos Aires. Link de acceso: http://www.oei.es/fomentolectura/ensenanza_literatura_construccion_sentido_colomer.pdf</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura. Materiales pedagógicos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sugerencias de nuevas propuestas a partir de los libros del Bicentenario - Nivel primario http://planlectura.educ.ar/pdf/Bicentenario%20prop%20PRIMARIA-red.pdf • Videos Seminario “La formación de lectores como sustento para la igualdad” Silvia Contín <p>PARTE 1. Los medios y la literatura. Contexto de producción de temas y discursos mediáticos. http://www.youtube.com/watch?v=b-Y_CxCc9ig&feature=player_embedded</p> <p>PARTE 2. Educación y enseñanza literaria en una sociedad mediática. http://www.youtube.com/watch?v=f8yrmrAP7yU&feature=player_embedded#at=68</p> <p>PARTE 3. La educación literaria en la sociedad de la información. Internauta y lector. Medios de información y construcción de conocimiento. Docentes y tecnología: El rol clave de mediación crítica. http://www.youtube.com/watch?v=WDWyY3UTqjM&feature=player_embedded</p> <p>PARTE 4. Literatura y medios. Escuela y educación en medios. http://www.youtube.com/watch?v=zgMrQ80SO7U&feature=player_embedded</p> <p>PARTE 7. Aspectos a considerar para trabajar educación literaria en una sociedad mediática. http://www.youtube.com/watch?v=1HTF-aVFqWM&feature=player_embedded</p> <ul style="list-style-type: none"> • Video Seminario “La formación de lectores como sustento para la igualdad” Conferencia de Graciela Bialet <p>PARTE 6. Lectura y literatura. Acompañamiento en la formación lectora. Educación en la sensibilidad. Empatía. El escritor y el docente como transmisores de cultura. http://www.youtube.com/watch?v=CXPV9M-kPuY&feature=player_embedded</p> <p>Argentina. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Asociación Abuelas de Plaza de Mayo. Las abuelas nos cuentan. Cuadernillo para docentes. Una colección de textos de</p>

	<p>literatura infantil seleccionados por Abuelas para los chicos de las escuelas primarias. Propuestas para la lectura de los textos seleccionados. Link de acceso: http://www.abuelas.org.ar/material/libros/cuadernillo_noscuentan.pdf</p> <p>Gobierno de la provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación (2008). Los niños escuchan leer cuentos y participan de un espacio de intercambio entre lectores. Propuesta para alumnos de 1° a 6° año. La Plata, Argentina: Autor. Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/losniniosescuchanleer.pdf</p> <p>Fundación para el Fomento de la Lectura (2008). Dossier Poesía: desde el comienzo y siempre. Bogotá: Fundalectura. Link de acceso: http://www.nuevashojasdelectura.com/paginas/indice_dossier.html</p> <p>Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Secretaría de Educación (2006). El Negro... y otros gatos. Orientaciones para el docente. Buenos Aires: Autor. Link de acceso: http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/pdf/primaria/negro_docente.pdf</p> <p>Imaginaria .Revista digital de Literatura Infantil y Juvenil Link de acceso: http://www.imaginaria.com.ar/</p> <p>Cuatrogatos. Portal dedicado a la Literatura Infantil y Juvenil (ofrece diferentes dossiers dedicados a escritores y obras destacadas de la literatura. Se pueden consultar también entrevistas a escritores e ilustradores, reseñas de libros para niños, cuentos y poemas). Link de acceso: http://www.cuatrogatos.org/</p> <p>Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Sección Literatura Infantil y Juvenil (contiene un catálogo virtual de autores españoles e hispanoamericanos de obras infantiles y juveniles, revistas, cuentos, bibliotecas de autor, fonoteca de obras clásicas, videos, talleres, enlaces institucionales). Link de acceso: http://www.cervantesvirtual.com/seccion/bibinfantil/</p> <p>El huevo de chocolate Difunde el folclore infantil en sus diversos géneros: cuentos, relatos tradicionales, refranes, romances, fábulas, canciones, villancicos, acertijos, trabalenguas, retahílas, adivinanzas). Link de acceso: http://www.elhuevodechocolate.com</p> <p>La página de Luis Pescetti. Canciones, cuentos, acertijos, rimas, videos y juegos propuestos por el escritor y músico. El maestro podrá seleccionar aquellos que considere adecuados para su grupo de estudiantes. Link de acceso: http://www.luispescetti.com/categorias/canciones/</p>
ESTUDIANTES	<p>Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Audiovideoteca de Buenos Aires. Lectura para chicos. Los propios autores son quienes leen sus obras escritas para el público infantil. Link de acceso: http://www.audiovideotecaba.gob.ar/areas/com_social/audiovideoteca/literatura/chicos_es.php</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura. Biblioteca digital Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/publicaciones/biblioteca_digital/</p> <p>Argentina, Ministerio de Educación. Plan Nacional de Lectura. Biblioteca digital</p>

Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/publicaciones/biblioteca_digital/

- **Colección: "Parques Nacionales: leelos, cuidalos, disfrutalos"**

"El gran desafío" de Oche Califa
"La leyenda del viento" de Oche Califa
"Tras las huellas del dragón" de Omar Lobos
"El cóndor, la culebra y el lagarto de Achala" de Darío Lobos
"El cielo está cerca" de Omar Lobos
"La luz de mis ojos" de Darío Lobos
"El fallo de Don Tala" de Omar Lobos
"Los espíritus del Paraná" de Darío Lobos
"La visita" de Oche Califa
"Historia de un pino" de Darío Lobos
"Una vuelta por el Chaco Húmedo" de Omar Lobos
"Esperando la carroza" de Omar Lobos
"El sueño del zorro" de Oche Califa
"Una conversación mojada" de Oche Califa
"Las buenas y las malas del Aguará Guazú" de Oche Califa
"Rugido guazú" de Oche Califa
"Colirroja busca casa" de Omar Lobos
"Una tarde en el monte chaqueño" de Oche Califa
"Encontrando una vocación" de Darío Lobos
"El sapito Celestino y las flores del cardón" de Darío Lobos
"Ecos de la Ciudadcita" de Omar Lobos
"El misterio de las lanas" de Oche Califa
"El extravío de la taruca" de Oche Califa
"El folleto: una escuela diferente" de Darío Lobos

- **Textos de los autores que visitan las provincias**

"El arbol de sal", "Miscelánea", "Leyenda Africana", "Coplas con piropos" de Laura Roldán Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/pdf/Laura_Roldan.pdf
"El eclipse" de Graciela Falbo Link de acceso: http://planlectura.educ.ar/pdf/Graciela_Falbo.pdf

Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires. Ministerio de Educación (2007). **Mitos griegos**. Páginas para el alumno. Buenos Aires: Autor.
Link de acceso: http://estatico.buenosaires.gov.ar/areas/educacion/curricula/plan_plurianual_oct07/p_del_lenguaje/pl_mitos_a.pdf

Videos de Textos de Julio Cortázar, narrados por el autor.

Discurso del oso. Julio Cortázar Link de acceso: <http://www.youtube.com/watch?v=XZBy8GhmUW8>

El aplastamiento de las gotas. Julio Cortázar Link de acceso: <http://www.youtube.com/watch?v=R52iNrFKUSw>

Quino - Cómo nació Mafalda. Video Canal Encuentro

Link de acceso: <http://www.youtube.com/watch?v=jxMLTeWSblk&feature=related>

Mafalda - Canal Encuentro

	<p>Links de acceso: http://www.youtube.com/watch?v=Zj3A8-xwWEQ&feature=relmfu http://www.youtube.com/watch?v=OJ-JqaRgeuE&feature=relmfu http://www.youtube.com/watch?v=i1WfKz-EgRc&feature=relmfu http://www.youtube.com/watch?v=kDm5tKNK50E&feature=BFa&list=SP28240BFA44225181&index=15</p> <p>Educ.ar El Portal Educativo del Estado Argentino.</p> <p>La vieja diablo: lectura en voz alta de una leyenda indígena. http://www.educ.ar/educar/site/educar/la-vieja-diablo-lectura-en-voz-alta-de-una-leyenda-indigena.html</p> <p>Los combates. Actividades para trabajar el lugar de los combates entre héroes y villanos en la narrativa. http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1187192115286/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/4612b7a5-bcd0-457c-994d-b683ccd5c03e.recurso/e857867d-90a0-4924-97c6-cc290feaaaba/leng-egb2-13.pdf</p> <p>Para pensar y escribir preguntas disparatadas. Ejercicios que disparan la escritura creativa y el trabajo con lo poético. http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1187110070481/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/ddc2adda-bc1d-4221-929b-993ecf2b47ca.recurso/82a89046-e13e-493f-a100-3efed1702bc0/leng-egb1-9.pdf</p> <p>Videos de Canal Encuentro.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los viajes - Había una vez... <i>La aventura es uno de los géneros más lindos para quienes empiezan a leer solos. Las peripecias que atraviesan los personajes y los paisajes exóticos que se descubren hoja tras hoja proponen una lectura cautivante. Te invitamos a recorrer esta literatura y a escuchar fragmentos del clásico de Stevenson: La isla del tesoro. Además, nos visitan dos ilustradores: Roberto Cubillas y Alberto Pez.</i> Link de acceso: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=1012 • Había una vez...: Las historietas <i>La aventura, el humor o la fantasía encontraron en la historieta un caudal expresivo diferente, en el que las imágenes y las palabras exploran otro código. Juan Sasturain, Liniers y Judith Gociol nos acompañan al interior de este universo. Además, escuchamos algunas tiras de Mafalda, la famosa historieta de Quino.</i> Link de acceso: http://descargas.encuentro.gov.ar/emision.php?emision_id=1021 <p>educ@contic el uso de las TIC en las aulas Proyecto La vuelta al mundo en 80 cuentos Link de acceso: http://www.educacontic.es/blog/la-vuelta-al-mundo-en-80-cuentos</p>
EJE	EL LENGUAJE, LA LENGUA, LOS TEXTOS Y LOS CONTEXTOS: REFLEXIÓN Y USO
DOCENTES	Otañi, I. y Gaspar, P. (s/f). Gramática, lectura y escritura: Aportes para redefinir el lugar de la gramática en la escuela. Proyecto UBACyT F033. Grupo TERMTEX. Link de acceso: http://www.educ.ar/educar/lm/1188406257277/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/e41e5af7-9c2d-495f-a28d-75dcbdb077e1.recurso/f75b82e6-49f7-4626-8f17-b5df3fea7bce/gramatica_lectura_y_escritura.pdf

	<p>Sardi, V. (2005 a). <i>Gramática y escuela: de la historia de un malentendido a una propuesta posible</i>. Ponencia presentada en las I Jornadas de Teoría literaria y lingüística. Buenos Aires: UNGSM.</p> <p>Link de acceso: http://www.google.com.ar/search?q=%E2%80%A2%09Sardi%2C+V.+%282005+a%29.+Gram%C3%A1tica+y+escuela%3A+de+la+historia+de+un+malentendido+a+una+propuesta+posible&ie=utf-8&oe=utf-8&aq=t&rls=org.mozilla:es-ES:official&client=firefox-a</p> <p>Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. Subsecretaría de Educación. Dirección Provincial de Educación Primaria. Dirección de Gestión Curricular (2009). PRÁCTICAS DEL LENGUAJE1. Proyecto: TEATRO LEÍDO (4to. año). ANEXO 3: Reflexión sobre el lenguaje. Enunciador, destinatario y contexto. La Plata: Autor</p> <p>Link de acceso: http://abc.gov.ar/lainstitucion/sistemaeducativo/educprimaria/practicasdellenguaje/documentosdescarga/teatroleido/anexo2estudiansobretiteresyteatro.pdf</p>
ESTUDIANTES	<p>Educ.ar El Portal Educativo del Estado Argentino.</p> <p>Las partes de una palabra. Actividades para trabajar sobre morfología y tipos textuales. http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1187184937548/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/3e8a4d35-cfad-4f1d-8bcc-91452c18a2c0.recurso/6b0d7888-dd7a-472a-8ac1-23db61046e58/leng-egb2-1.pdf</p> <p>Juegos de niños. Trabajo con léxico y clases de palabras, a partir de la clasificación de los juegos y juguetes que se ven en un cuadro de Bruegel. http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1187186257521/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/8532296b-52c0-46cd-806b-a3bb487f6d8e.recurso/60c12a49-cc1d-4a48-bc75-f7d2a9d959ab/leng-egb2-4.pdf</p> <p>Al principio y al final de las palabras .Trabajo con morfemas, prefijos y sufijos. http://www.educ.ar/educar/site/educar/lm/1187185401976/kbee:/educar/content/portal-content/taxonomia-recursos/recurso/3e6d1146-85d3-4590-903a-5e02982618c3.recurso/4a2ac779-3da0-4caa-a0fb-f1686f4b61e0/leng-egb2-2.pdf</p>

ELABORACIÓN: **Silvia Vidales**

VERIFICACIÓN EN WEB: **Centro de Capacitación y Recursos TIC**