



## Eje 2: Ampliación del conocimiento didáctico

### Curso metodológico específico *Oralidad, lectura y escritura,* *con énfasis en comprensión lectora*

#### EDUCACIÓN SECUNDARIA

#### CLASE 1

### PRESENTACIÓN

#### Propósitos de la clase:

---

1. Promover el conocimiento, reflexión y discusión del enfoque pedagógico que enmarca la propuesta de desarrollo de capacidades.
2. Propiciar la participación de los equipos institucionales en situaciones de lectura que incluyan la reflexión sobre los propios procesos de comprensión.
3. Generar instancias de análisis institucional de propuestas didácticas orientadas al desarrollo de la comprensión lectora, especialmente en el contexto del proceso de construcción del oficio de estudiante.
4. Promover instancias de trabajo institucional que permitan revisar críticamente y, de ser necesario, reformular –para la mejora– aquellos acuerdos didácticos institucionales que la escuela ya ha elaborado, y que son pertinentes para la enseñanza de la comprensión lectora, atendiendo a las particularidades del foco **Lenguajes y comunicación**.

#### Etapas de la clase:

---

Les proponemos realizar un recorrido a lo largo de esta clase, que tendrá **tres etapas** con sus correspondientes **actividades grupales** que serán insumo para el **TRABAJO PRÁCTICO INSTITUCIONAL N°1**.

- **Primera etapa:** *Una Prioridad pedagógica: la mejora de los aprendizajes a partir del*



*desarrollo de capacidades fundamentales. Oralidad, lectura y escritura como capacidad fundamental.*

- **Segunda etapa:** *Procesos y procedimientos implicados en la comprensión lectora, ¿qué hacemos los lectores cuando leemos?*
- **Tercera etapa:** *Las situaciones de lectura en las aulas de Educación Secundaria. Hacia los acuerdos didácticos necesarios.*

### Recomendaciones para resolver la Clase 1

✓ A medida que vayan realizando las distintas actividades, registren –a manera de apuntes- conclusiones, apreciaciones, síntesis parciales, etc., ya que constituirán el **insumo básico** para la producción del **TRABAJO PRÁCTICO INSTITUCIONAL N°1**.

✓ Aquellas actividades que formarán parte del **TRABAJO PRÁCTICO INSTITUCIONAL N°1**, estarán identificadas con el siguiente ícono:



✓ La producción deberá ser **grupal**, es decir, del **colectivo de docentes** que están participando en el curso.

✓ Deberán **enviar al formador responsable del curso** el **TRABAJO PRÁCTICO INSTITUCIONAL N°1**, **hasta la fecha límite que figura en el cronograma** presentado en la Hoja de ruta del Curso.

## DESARROLLO DE LA CLASE

### Primera etapa

*Una Prioridad pedagógica: la mejora de los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales. Oralidad, lectura y escritura como capacidad fundamental.*

#### 1. El sentido de las Prioridades Pedagógicas

Desde el año 2014, y ahora con proyección 2017-2019, el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba viene proponiendo a los distintos actores escolares comprometerse firmemente en el trabajo colectivo en torno a cuatro prioridades pedagógicas. Seguramente, la escuela a la que ustedes pertenecen puede dar cuenta de numerosas acciones realizadas en relación con estas prioridades,  
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa



especialmente en el marco del Programa *Nuestra Escuela*.



Les proponemos una **relectura de los fundamentos de las Prioridades Pedagógicas**. Nos interesa, fundamentalmente, que se detengan a profundizar en **cómo se interrelacionan las cuatro Prioridades en torno al eje aprendizajes**. Para ello<sup>1</sup>:

Realicen la exploración de la **infografía Prioridades Pedagógicas 2016-2019**. Podrán trabajar con la versión impresa de la infografía que ha llegado a la escuela, o bien accediendo a: [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/Infografias/1%20PRIORIDADES%20PED%20GRAL.pdf)

[CBA/Prioridades/Infografias/1%20PRIORIDADES%20PED%20GRAL.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/Infografias/1%20PRIORIDADES%20PED%20GRAL.pdf)

Reúnanse como grupo de trabajo para observar el **video** en el cual el Dr. Horacio Ferreyra realiza un recorrido por las Prioridades Pedagógicas y sus implicancias. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=MQgTiS6urRk>

## 2. Mejora de los aprendizajes y desarrollo de capacidades fundamentales

En el marco de las acciones planificadas por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, correspondientes al Programa Nacional *Nuestra Escuela*, este curso centra su atención en la **mejora de los aprendizajes a través de la reorientación de la propuesta formativa de la escuela a partir del desarrollo de las capacidades fundamentales**, con foco en la capacidad *oralidad, lectura y escritura con énfasis en comprensión lectora*.



Para analizar en qué medida la institución está trabajando para potenciar el desarrollo de las capacidades fundamentales, les proponemos:

Observar la **infografía Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias**, disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/Infografias/2%20MEJORA%20APREND%20LENG%20MAT%20CS.pdf)

[CBA/Prioridades/Infografias/2%20MEJORA%20APREND%20LENG%20MAT%20CS.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/Infografias/2%20MEJORA%20APREND%20LENG%20MAT%20CS.pdf)

Observar el **video** *¿Qué son capacidades?*, disponible en

<sup>1</sup>Para complementar la lectura: Fascículo introductorio

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/Prioridades-2014-2015.pdf>

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

<https://www.youtube.com/watch?v=7ZJAa1i3Tek>

Analizar el proyecto curricular de su escuela, el proyecto curricular de Ciclo (Básico/1er ciclo; Orientado/2do ciclo) o las planificaciones de espacios curriculares.

Reflexionar: **¿Qué han logrado? ¿En qué aspectos todavía es necesario avanzar? ¿Qué habría que modificar?**

### 3. Oralidad, lectura y escritura como capacidad fundamental

La capacidad fundamental *Oralidad, lectura y escritura* está, claramente, en el centro de la propuesta que este curso pretende realizar. Por ello, retomamos esta breve caracterización que se ofrece en el Fascículo *Conceptos clave*, de la Serie *Mejora de los aprendizajes*<sup>2</sup>:

Asumir la enseñanza desde un enfoque centrado en el desarrollo de capacidades inherentes a la comprensión y producción oral, la lectura y la escritura implica considerarlas como aprendizajes prioritarios para los cuales cobra especial relevancia el papel de la escuela como garante de la igualdad de oportunidades de todos los estudiantes en el acceso al universo de la cultura escrita.

La escuela debe constituirse en el ámbito privilegiado de desarrollo de esta capacidad, generando estrategias que permitan formar lectores y escritores autónomos que tengan abierto el camino de acceso a nuevos saberes.

Esta capacidad demanda el abordaje, en la escuela, de diferentes prácticas sociales de lenguaje que contextualicen y den sentido a los procesos de comprensión y producción. Su desarrollo garantiza a niños, jóvenes y adultos el acceso a la cultura letrada y la participación en ella, la apropiación de saberes necesarios para la construcción y fortalecimiento de su condición de estudiantes y la posibilidad de “tomar la palabra”, es decir, de poder expresar lo que se siente, se piensa, se sabe y se necesita.



*Para profundizar en esta capacidad, los invitamos a recorrer la segunda etapa en la cual les propondremos posicionarse como lectores profesionales.*

#### Segunda etapa

*Procesos y procedimientos implicados en la comprensión lectora,  
¿Qué hacemos los lectores cuando leemos?*

En esta segunda etapa, vamos a centrarnos en una de las actividades del lenguaje implicadas en la capacidad fundamental que estamos considerando: **la lectura**.

<sup>2</sup> Disponible en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%201%20final.pdf>



Para comenzar desde la experiencia, les proponemos involucrarse –como colectivo docente– en una **situación de lectura profesional**. Claro está que podríamos, directamente, decirles (como tantas veces planteamos a nuestros estudiantes): *Lean con mucha atención y comprensivamente el siguiente texto*, pero como nos proponemos orientar el proceso que ustedes van a realizar, iremos acompañándolo:

Ustedes van a **leer el texto para construir un breve artículo de opinión<sup>3</sup> sobre el eje temático: *Algunas claves sobre la enseñanza de la lectura en la escuela secundaria*. Ese artículo tendrá que poder ser compartido con otros colegas de la escuela** (en un espacio de difusión que haya en la sala de profesores, a través de redes sociales, o en el blog institucional).

El texto que ustedes van a leer constituye **un capítulo de una obra mayor: *Lenguaje y lectura desde la escuela***, de María del Pilar Gaspar y Pamela Archanco.

En la **Introducción**, las autoras anticipan:

“Desde las últimas décadas del siglo XX la lectura ha sido objeto de múltiples indagaciones científicas y filosóficas y hoy constituye un tema rico y complejo. Desde una mirada pedagógico-didáctica, preguntarnos acerca de qué es leer resulta un paso necesario para revisar las prácticas y las propuestas de enseñanza de la lectura”.

Formulen algunas hipótesis acerca del eje de contenido del texto y del propósito con el cual las autoras lo escriben.

Ahora, les solicitamos que ingresen a <http://publicaciones.caf.com/media/1228/80.pdf> , exploren el Índice y localicen el apartado **1.2. “Los propósitos de la formación de lectores en la escuela”**.

Decidan **cómo van a leer**: cada uno individualmente por su cuenta; de manera individual, pero reunidos en un mismo momento y lugar; uno leerá en voz alta y los otros escucharán; uno leerá en voz alta y los demás seguirán la lectura en sus computadoras, o en una copia impresa; otras posibilidades que se les ocurran. **Mientras lean**, no pierdan de vista el **propósito de lectura** y el **eje temático**.

<sup>3</sup>Puede consultarse: <https://www.significados.com/articulo-de-opinion/>  
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa



Las siguientes actividades forman parte del **TRABAJO PRÁCTICO INSTITUCIONAL N°1**, que deberán ser entregadas al finalizar esta clase.

- 1) **Produzcan el artículo de opinión** que compartirán con otros colegas de la escuela. Decidan cómo lo difundirán. Recuerden que el **eje temático** debe ser: **Algunas claves sobre la enseñanza de la lectura en la escuela secundaria.**
- 2) **Escriban un texto expositivo donde expliquen** el proceso que realizaron, como grupo de lectores, para comprender el texto **“Los propósitos de la formación de lectores en la escuela”**: *¿Cómo leyeron? ¿Cómo se organizaron? ¿Siguieron la lectura en sus computadoras o en una copia impresa? ¿Cómo se llevó a cabo la interacción entre ustedes –los lectores- y el texto, a partir del propósito de lectura?*



*Para continuar el recorrido de esta clase, los invitamos a reflexionar sobre el siguiente interrogante, que nos introduce a la tercera etapa:*

*¿Qué lugar ocupa en la propuesta de enseñanza de cada uno de ustedes el desarrollo de estrategias que permitan que sus estudiantes se formen, progresivamente, como lectores y escritores autónomos?*

## Tercera etapa

### *Las situaciones de lectura en las aulas de Educación Secundaria*

#### **1. Oralidad, lectura y escritura: particularidades de su desarrollo en el foco “Lenguajes y comunicación”**

Para abordar esta tercera etapa, en la cual ya ingresamos en cuestiones que se relacionan directamente con la enseñanza de la lectura, nos interesa detenernos en el desarrollo de esta capacidad **en el ámbito específico de determinados espacios curriculares** y explorar las proyecciones posibles a otros con los cuales se relacionan.



Les proponemos:

Compartir el visionado del **video Orientaciones Pedagógicas en Lengua y Literatura**



(parte II) , para reflexionar qué lugar ocupa el desarrollo de la capacidad de oralidad, lectura y escritura, en sus propuestas de enseñanza, presten especial atención en los aportes para **Educación Secundaria**. Video disponible en:

<https://www.youtube.com/watch?v=UMLd63ZhlEc&feature=youtu.be>

## 2. Componentes de las situaciones de lectura: su incidencia en los procesos de comprensión lectora<sup>4</sup>

Comenzamos a adentrarnos en la enseñanza de la **comprensión lectora**, cuestión que profundizaremos y especificaremos en la Clase 2 de este curso. Nuestro interés estará centrado, en esta etapa, en identificar y analizar la importancia de los componentes que es necesario considerar al momento de **planificar una situación de lectura**:

- ✓ Los **propósitos** con los cuales los estudiantes lectores leerán el texto.
- ✓ Los **materiales** de lectura.
- ✓ Los **agrupamientos** y los diferentes **modos de leer**.
- ✓ Los **espacios** y **tiempos** de lectura.
- ✓ Las **intervenciones didácticas**.



Las siguientes actividades forman parte del **TRABAJO PRÁCTICO INSTITUCIONAL N°1**, que deberán ser entregadas al finalizar esta clase.

Les solicitamos:

- 1) Analizar las situaciones de lectura de las propuestas seleccionadas para el foco, a partir de los interrogantes indicados en **cuadro 1**. **Deben analizar todas y cada una de las propuestas y guiarse con las preguntas que se les ofrecen para así garantizar la resolución de la actividad como completa.**
- 2) Elaborar un texto **breve-de aproximadamente veinte (20) líneas**- en el cual pongan en relación lo que pudieron observar en las propuestas analizadas y las **prácticas de enseñanza de la comprensión lectora que ustedes llevan a cabo en la escuela.**

<sup>4</sup> Estos componentes de una situación de lectura son comunes para la enseñanza en todos los espacios curriculares.

**Cuadro 1**

<b>INTERROGANTES QUE DEBERÁN TENER EN CUENTA PARA ANALIZAR LAS PROPUESTAS</b>	<b>PROPUESTAS PARA EL FOCO</b>
<p>¿Se planifican las situaciones de lectura con <b>propósitos definidos</b>, que son comunicados al estudiante?            ¿Cuáles son esos propósitos?</p> <p>¿Cuáles son los <b>textos</b> que se propone a los estudiantes que lean? ¿Aparecen en sus <b>portadores</b> auténticos, “reales”? ¿Se leen textos con los diferentes <b>propósitos sociales</b> que les corresponden o se leen sólo para “practicar lectura”?</p> <p>¿Se planifican <b>tareas específicas</b> tendientes a desarrollar la comprensión lectora en relación con los <b>contenidos propios de cada espacio curricular</b> y con las <b>clases de textos</b> que se leen en cada uno de estos ámbitos?</p> <p>¿Los <b>estudiantes tienen distintas oportunidades de leer?</b>: solos, con otros, con el docente, en voz alta, en silencio, etc.</p> <p>¿En <b>qué espacios se desarrolla la actividad de lectura?</b> ¿En el aula, en la biblioteca de la escuela, en otros espacios de la escuela, en la biblioteca barrial, otras bibliotecas, librerías...?</p> <p>¿La lectura se plantea como una tarea a realizar <b>en tiempos fuera de la escuela</b>, o también se le concede <b>un tiempo propio del enseñar-aprender en el aula</b>?</p> <p>¿Cuáles son las <b>intervenciones que realiza el docente?</b>            ¿Interviene durante todo el proceso (antes, durante y después de la lectura)?</p>	<p><b>Lengua y Literatura:</b></p> <p><b>-Ciclo Básico:</b> correspondiente al documento ¡Fiesta! Material para el alumno, de los “Cuadernos de Trabajo”, Proyecto de Articulación e Integración de la Formación Docente, desarrollado en forma conjunta por la Universidad Nacional de Córdoba y la Dirección General de Educación Superior, del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. De él se ha seleccionado el apartado correspondiente a “Eterno, joven, novedoso, clásico”. En la propuesta se abordan lecturas de material específico, así como noticias en soporte digital, con sus respectivos comentarios, especialmente en vinculación con los boliches como espacio particular. <b>[Archivo 1]</b></p> <p><b>- Ciclo Orientado:</b> una propuesta articulada en torno a “La fiesta del cuarteto”, también correspondiente al documento ¡Fiesta!, Proyecto de Articulación e Integración de la Formación Docente, desarrollado en forma conjunta por la Universidad Nacional de Córdoba y la Dirección General de Educación Superior, del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. En el material se propone la lectura de decretos, de letras de canciones, entre otros abordajes sobre el tópico indicado. <b>[Archivo 2]</b></p> <p><b>Educación Artística</b></p> <p>- Propuesta <b>“Escribir sobre la vida y obra de un músico. Enseñar a escribir una necrología”</b>. El material fue incluido en el marco del sitio virtual Leer. Es, por el Ministerio de Educación del Gobierno de España. Cuenta con la autoría de la Prof. Andrea Giraldez. La propuesta considera las particularidades de este género a partir de la lectura de varios ejemplos, particularmente en relación con la selección de información. <b>[Archivo 3]</b></p> <p><b>Lengua Extranjera Inglés:</b></p> <p>- Propuesta <b>“La historia de un país”</b>, producida en el marco de Educ. ar por el Ministerio de Educación de la Nación. En el desarrollo de una secuencia didáctica se orientan lecturas sobre un país angloparlante que incluyen la consulta a enciclopedias, a partir de la referencia a páginas web. <b>[Archivo 4]</b></p> <p>Todos los materiales están disponibles en:  <a href="http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP.php">http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP.php</a></p>



### 3. Acuerdos didácticos en relación con el desarrollo de la capacidad *oralidad, lectura y escritura* con énfasis en comprensión lectora

En esta última parte, nos interesa detenernos en los acuerdos didácticos institucionales. Los acuerdos surgen de una reflexión previa, de una mirada hacia las prácticas cotidianas, de la discusión colectiva.



Para identificar la importancia de revisar críticamente y sostener aquellos acuerdos didácticos institucionales que la escuela ya ha elaborado, y que son pertinentes para la enseñanza de la comprensión lectora. Les proponemos: la lectura del Documento de Acompañamiento N°3: **Desarrollo de la capacidad oralidad, lectura y escritura. Acuerdos didácticos institucionales**. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP/Asesoramiento/f3-acompanamiento.pdf>



La siguiente actividad forma parte del **TRABAJO PRÁCTICO INSTITUCIONAL N°1**, que deberá ser entregado al finalizar esta clase.

- 1) **Recuperar aquellos acuerdos didácticos institucionales para la enseñanza de la comprensión lectora** que la escuela ya ha elaborado en el marco de las acciones del Programa *Nuestra Escuela*.
- 2) Seleccionar de esos acuerdos **4 (cuatro) acuerdos didácticos institucionales** para la enseñanza de la comprensión lectora.
- 3) Revisar críticamente esos acuerdos y, de ser necesario, reformularlos **atendiendo al foco “Lenguajes y comunicación”**, tomando como insumos:
  - los aportes de esta clase
  - el Documento de Acompañamiento n° 10 (pp. 13 - 22). Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP/Asesoramiento/f10-acompanamiento.pdf>

Para sistematizar el análisis y reformulación realizados, les ofrecemos la siguiente tabla:

<b>ACUERDOS DIDÁCTICOS SELECCIONADOS</b>	<b>¿QUÉ ASPECTOS LES PARECEN LOGRADOS?</b> En su enunciación: ¿queda claro a quiénes compromete ese acuerdo?, ¿por cuánto tiempo?, ¿en qué situaciones de enseñanza?, ¿contempla algunos de los componentes de la situación de lectura? , etc.	<b>¿QUÉ ASPECTOS LES PARECE QUE DEBEN FORTALECERSE?</b> En su enunciación: ¿queda claro a quiénes compromete ese acuerdo?, ¿por cuánto tiempo?, ¿en qué situaciones de enseñanza?, ¿contempla algunos de los componentes de la situación de lectura? , etc.	<b>ACUERDO DIDÁCTICO REFORMULADO EN RELACIÓN CON EL FOCO</b>
1.....			
2.....			
3.....			
4.....			



## TRABAJO PRÁCTICO INSTITUCIONAL N° 1

### ¿Qué deben presentar al formador?



#### Un archivo en formato Word que contenga:

- ✓ **El artículo de opinión** que escribieron como actividad de la segunda etapa.
- ✓ **El texto expositivo** en el cual explicaron el proceso que realizaron, como grupo de lectores, para comprender el texto “**Los propósitos de la formación de lectores en la escuela**”.
- ✓ **El análisis didáctico de TODAS las propuestas orientadas al desarrollo de la comprensión lectora**, actividad que les propusimos en la tercera etapa.
- ✓ **El texto breve** –de aproximadamente veinte (20) líneas- en el cual pusieron en relación lo que pudieron observar en las propuestas analizadas y las **prácticas de enseñanza de la comprensión lectora que ustedes llevan a cabo en la escuela**.
- ✓ **La tabla que contiene la revisión crítica** de los cuatro (4) acuerdos seleccionados y, de ser necesario, **su reformulación atendiendo al foco “*Matemática y Tecnología*”.**

Para la presentación, tener en cuenta las pautas establecidas en el apartado **Características formales del trabajo institucional obligatorio** en la Hoja de ruta del Curso.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN-TRABAJO PRÁCTICO INSTITUCIONAL N°1

#### Se tendrá en cuenta si:

- Se ajusta a las características formales establecidas en la hoja de ruta del curso.
- Se entrega en tiempo.
- Se presenta el artículo de opinión que contempla el eje solicitado. Se tienen en cuenta las características del mismo.
- Se recuperan ideas del texto acerca del foco temático indicado: “responsabilidades de la escuela en torno a la lectura”.
- Se presenta el texto expositivo con la explicación del proceso realizado por el grupo para comprender el texto. La explicación, hace referencia a:
  - cómo hicieron para leer,
  - cómo se agruparon,
  - en qué soporte (digital y/o impreso) leyeron el texto,
  - las hipótesis construidas desde las pistas iniciales del texto y que se fueron verificando/descartando en el transcurso de la lectura.



- Se presenta el análisis didáctico de las propuestas. El análisis didáctico incluye los siguientes aspectos:
    - Propósitos con los cuales leen los estudiantes.
    - Los materiales de lectura (textos y portadores).
    - Los agrupamientos.
    - Los modos de leer.
    - Espacios y tiempos destinados a la lectura.
    - Intervenciones del docente (si interviene antes, durante y después de la lectura).
  - Se presenta un breve texto en el cual ponen en relación lo que observaron en las propuestas y las prácticas de enseñanza de la comprensión lectora que llevan a cabo en su escuela.
- 
- Se presenta la tabla que contiene la revisión crítica de los cuatro (4) acuerdos seleccionados y, de ser necesario, su reformulación atendiendo al foco **“Matemática y Tecnología**