

Escribir sobre la vida y obra de un músico.

Enseñar a escribir una necrología

Etapas/Cursos	Segundo ciclo de ESO (4º curso)
Área	Música
Destrezas	Búsqueda de información Redacción de noticias
Tiempo de realización	3 sesiones
Contenidos	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura y escritura de noticias sobre músicos famosos (las necrologías como género periodístico) - Procedimientos de lectura: uso de índices de aproximación al contenido, identificación del tema y las ideas principales - Búsqueda y selección de información en distintas fuentes - Procedimientos de escritura - Uso de vocabulario específico
Competencias básicas	<ul style="list-style-type: none"> - Competencia cultural y artística - Competencia en comunicación lingüística - Competencia para aprender a aprender
Perfil del alumnado	Dificultades para explicar ideas usando un vocabulario propio
Materiales	<p>Ficha 1: Noticia</p> <p>Noticias (también disponibles en la WWW):</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Barce.pdf</i> <i>Fallece el compositor Ramón Barce a los 80 años</i> El País Digital: 12/12/2008 - <i>Cachaito.pdf</i> <i>Muere el timonel de Buena Vista Social Club</i> Público.es: 10/2/09 - <i>Eaglin.pdf</i> <i>Muere el guitarrista Snooks Eaglin</i> EfeEme: 20/2/2009

Desarrollo de la actividad

La actividad se desarrolla siguiendo los pasos que se explican a continuación:

1. Introducción y exploración de conocimientos previos

Comenzar comentando cómo, cuando muere algún personaje famoso, los informativos de radio y televisión y la prensa escrita (en papel o digital) se hacen eco de la noticia. En éste último medio, es habitual publicar una necrología o necrológica, término que se define como:

“Noticia comentada acerca de una persona muerta hace poco tiempo” (Diccionario de la lengua española. RAE) .

“Biografía o nota biográfica breve que se hace de una persona que ha muerto recientemente” o “Notificación de la muerte de una persona que se hace a través de una sección de un periódico: han publicado en el periódico la necrología de... que murió ayer” (Diccionario Manual de la Lengua Española Vox. Editorial Larousse).

“Noticia periodística que informa de la muerte de una persona: escribe necrológicas en el periódico”. (WordReference.com. Diccionario de la lengua española).

¿Alguien recuerda haber leído la necrología de algún personaje famoso en un periódico? En tal caso: ¿cómo era y qué contaba acerca del personaje?

2. Propuesta de trabajo

La actividad puede plantearse como una tarea en la que se parte de un supuesto: En un periódico digital quieren contratar a algún redactor que sepa de música y pueda encargarse de las noticias relacionadas con el tema, entre ellas las necrologías. Para poder desempeñar eficazmente esta tarea, es necesario conocer más sobre este tipo de noticias.

Asimismo, podemos explicar que lo aprendido también puede resultar útil para escribir noticias de este tipo en un periódico escolar, entradas en un blog dedicado a la música, etcétera.

3. Lectura y análisis de ejemplos

3.1. Proporcionar a los estudiantes copias de algunas necrologías de músicos publicadas más o menos recientemente en distintos periódicos¹. Por ejemplo:

Fallece el compositor Ramón Barce a los 80 años
 El País Digital: 12/12/2008
 Disponible en: http://www.elpais.com/articulo/cultura/Fallece/compositor/Ramon/Barce/anos/elpepucul/20081215elpepucul_1/Tes

Muere el timonel de Buena Vista Social Club
 Público.es: 10/2/09
<http://www.publico.es/culturas/199336/cachaito/muere/cuba>

Muere el guitarrista Snooks Eaglin
 EfeEme: 20/2/2009
 Disponible en: http://www.efeeme.com/noticias/noticias_ficha.aspx?id=3644

3.2. Hacer una lectura compartida de dos de las noticias entregadas (por ejemplo, una más extensa y una breve) o pedirles que lean algunas de ellas, individualmente o en pequeños grupos, y que observen qué tipo de información se incluye en las mismas.

Prestar especial atención a las características de los siguientes elementos (teniendo en cuenta que no siempre se utilizarán todos) e identificarlos en la noticia:

- Títulos (titular y subtítulos). Observar que son textos muy breves, claros y precisos, que sintetizan el tema de la noticia. El titular intenta captar la atención del lector y debe condensar la esencia de la información en un número limitado de palabras. Si se incluye un subtítulo, éste ofrece datos complementarios a los aportados en el título o explican mejor la noticia.
- La entradilla o entrada es el párrafo inicial, que resume los datos más importantes y constituye el núcleo o esencia de la información. En una necrología, explica lo sucedido y resume el perfil profesional o la importancia del personaje.
- El cuerpo de la noticia, que desarrolla lo anticipado en la entradilla, ampliando esos datos e introduciendo otros nuevos.
- Los ladillos, títulos breves, de no más de cuatro palabras, que se colocan dentro de una columna de texto, normalmente justificados a un lado (de ahí su nombre) y sirven para continuar captando la atención del lector.
- Destacados, frases entresacadas del cuerpo de la información que destacan algún aspecto interesante que pueda llamar la atención del lector. También sirven para romper la monotonía del texto.
- La fotografía o imagen (si la hay).
- Pies de foto, que van en la parte inferior de la fotografía y explican lo que puede observarse en la misma.

¹ Resulta bastante sencillo encontrar este tipo de noticias utilizando un buscador especializado, como es el caso de Noticias Google, e introduciendo palabras clave adecuadas, por ejemplo: muere (o fallece) músico, compositor, guitarrista, etc.

Observar también la tipografía usada en las distintas partes de la noticia.

Comentar, asimismo, que toda noticia debe responder a una serie de preguntas: qué ha sucedido, quién/es son los protagonistas, cuándo ha sucedido, dónde ha sucedido, por qué ha sucedido. A estas cinco preguntas se sumará otra más: cómo ha sucedido el acontecimiento, describiendo las circunstancias concretas en las que se han producido los hechos². Observar a cuáles de estas preguntas responde la noticia que se está analizando y marcarlo en el texto. Por ejemplo:

EL PAÍS.com - Edición impresa - Situación - **¿Quién?**

OBITUARIO

Billy Powell, teclista de Lynyrd Skynyrd
El grupo encarnaba la cara beligerante del llamado 'rock sureño'

DIEGO A. NARRIQUE 31/01/2009

Votos ☆☆☆☆☆ Resultado ★★★★★ 2 votos

¿Qué? ¿Cuándo? ¿Dónde?

Billy Powell, teclista de Lynyrd Skynyrd, falleció el miércoles 28 de enero en su casa de Orange Park (Florida). Powell, de 56 años, fue hallado muerto después de avisar al servicio de emergencias que estaba sufriendo un ataque cardíaco. Lynyrd Skynyrd encarnaba la cara beligerante del llamado rock sureño. Llevaban pelos largos pero defendían el honor de su tierra.

¿Por qué?

Ofendidos por Southern man, una canción de Neil Young que denunciaba el pasado esclavista del Sur, respondieron con Sweet home Alabama, donde recordaban al canadiense el peligro de generalizar. Se ha convertido en un clásico del rock, aunque su pieza más duradera resultó ser Freedom, una canción lírica de un desaparecido músico sureño, el guitarrista Duane Allman.

La noticia en otros webs
webs en español
en otros idiomas

¿Quién?

William Norris Powell había nacido en Corpus Christi (Texas) el 3 de junio de 1952. Hijo de militar, terminó en Florida, donde estudió música y conoció a algunos miembros de Lynyrd Skynyrd, un grupo de fama regional que destacaba por su

Para suscripciones edición en PDF
Descubre nuestro valor de la edición impresa. Pódelo visualizarlo y descargarlo.
Ver demo > Suscribirse

Billy Powell y Gary Rossington. REUTERS

4. Ordenación de las partes de una noticia y escritura del titular y un subtítulo

El profesor entregará a cada estudiante una ficha (véase Ficha 1) en la que aparecen distintas partes de una noticia. Primero deberán numerarlas para determinar el orden en el que deben aparecer y, seguidamente, escribirán el titular y el subtítulo³ que consideren más adecuados.

² En una necrología, no es necesario describir estos detalles. En su lugar, la noticia proporciona información sobre los datos biográficos del personaje.

³ Si se desea ampliar este punto, para dar a conocer los distintos tipos de titulares usados al redactar una noticia, puede extraerse la información más importante del documento titulado "Los titulares", Media: Prensa. Ministerio de Educación, Política Social y Deporte. Disponible en: <http://recursos.cnice.mec.es/media/prensa/bloque3/pag7.html>

5. Producción escrita de la noticia

En esta tarea se propone a los estudiantes que busquen el nombre de algún músico fallecido más o menos recientemente y escriban una necrología teniendo en cuenta lo aprendido en las tareas anteriores. Habrá que considerar el esquema de composición de la noticia y los aspectos gráficos y tipográficos. El trabajo puede ser individual o por parejas.

Antes de comenzar a trabajar, recordar los pasos a seguir:

1. **Planificar el trabajo.** En esta fase habrá que tener en cuenta:

- a. Qué se quiere decir⁴
- b. Cuál será la extensión aproximada
- c. Qué fuentes o documentos se pueden consultar
- d. Cuánto tiempo se dedicará a realizar el trabajo

2. **Recopilar la información.** Habrá que plantearse dónde buscar la información, teniendo en cuenta distintas posibilidades: libros, enciclopedias, Internet, discos, etc. No se trata de leer toda la información disponible, sino de seleccionar aquello que se considere más importante hasta obtener los datos necesarios. En la fase de recopilación, también habrá que utilizar estrategias para analizar y recopilar la información, tomando nota de los datos más importantes y ordenándolos.

3. **Redactar la noticia.** Al redactar la noticia, se procurará elaborar una estructura en función de las preguntas que antes habíamos formulado:

- a. **Qué**⁵, haciendo referencia al acontecimiento e ideas que constituyen el tema de la noticia.
- b. **Quién** (1) es el protagonista.
- c. **Cuándo**, situando la acción en un momento definido.
- d. **Dónde**, el lugar donde sucedieron los hechos
- e. **Por qué**, explicando las razones por las que se han producido los hechos.
- f. **Quién** (2), ampliando la información con datos biográficos del protagonista y destacando la importancia de su trabajo como músico.

Antes de escribir el texto definitivo, habrá que repasar la información recogida, resumir las ideas principales (no se trata de copiar, sino de explicar los hechos con

⁴ Los estudiantes pueden trabajar con un esquema para recordar cuáles son algunos de los datos más importantes, por ejemplo:

1. Lugar y fecha de nacimiento y muerte del personaje.
2. Familia (datos más relevantes).
3. Episodios significativos en su vida (formación musical, viajes, matrimonio e hijos, enfermedades, éxitos o fracasos, etc.).
4. Actividad musical: grupos en los que ha tocado, obras compuestas, etc.

⁵ Curiosidades (si hay alguna anécdota significativa).

un estilo propio) y diferenciar los distintos elementos que integran la noticia (títulos, entradilla, cuerpo). Asimismo, habrá que tener en cuenta una de las normas básicas sobre la estructura de la noticia usada por los periodistas, la llamada estructura de la pirámide invertida. Según esta norma, los datos se distribuirán a lo largo de la noticia según su grado de interés, comenzando por lo más importante y dejando para el final lo complementario.

6. Lectura, análisis y comentario de noticias escritas por los alumnos

Se realizará una lectura colectiva de algunas de las noticias producidas por los estudiantes, revisando los aspectos de coherencia del texto, de precisión del contenido y de datos concretos, etc.

Después de leer y analizar algunas noticias en voz alta, se pueden intercambiar las producciones de los estudiantes para que ellos mismos analicen y corrijan las de otros compañeros.

Una vez revisadas todas las noticias, se pasarán a limpio y, en caso de ser posible, se publicarán algunas de ellas en el periódico escolar, el blog de la materia, la cartelera del aula, etc.

Consideraciones didácticas

Los profesores de música solemos solicitar a los estudiantes que busquen información sobre la vida y obra de los músicos. En ocasiones, estas actividades, que tienen como finalidad principal conocer la biografía de determinados músicos, no se realizan dentro de un contexto específico con el inconveniente de que los estudiantes se limitan a copiar una serie de datos sin un criterio claro para seleccionarlos y ordenarlos.

El trabajo con un tipo de noticias frecuentes en la mayor parte de la prensa escrita (las necrologías o necrológicas) permite aunar en una única propuesta la búsqueda de información biográfica y la selección y organización de la información con un objetivo preciso: la redacción de una noticia. Una propuesta de este tipo nos permite, además, conectar la actividad con un tipo de aprendizaje útil y transferible a otros contextos, ya que lo aprendido puede aplicarse en distintas situaciones (redacción de noticias para el periódico escolar, para escribir entradas en un blog personal, etc.).

La propuesta comienza con la lectura y análisis de modelos tomados de la prensa escrita, lo que nos permitirá acercarnos a este tipo de noticias y aplicar distintos procedimientos de lectura (valoración de elementos contextuales -foto, imágenes- como aproximación al texto; uso del titular como resumen de la noticia y del subtítulo, la entradilla, los pies de foto, etc. para ampliar la información del título; identificación del qué, cómo, dónde, cuándo y por qué; etc.

En cuanto a la redacción de noticias, ésta incluye dos tareas fundamentales: la búsqueda de información y la escritura. En este proceso habrá que explicitar claramente la finalidad y los objetivos de la escritura, así como las condiciones de la actividad. Es importante tener en cuenta tanto la necesidad de responder a las cinco preguntas básicas antes mencionadas como la importancia de organizar la noticia siguiendo una estructura de pirámide invertida. Al usar este tipo de estructura, el lector podrá informarse de lo más importante de la noticia al leer las primeras líneas. De este modo, si por alguna razón interrumpe la lectura, tendrá una idea general de lo sucedido; si, por el contrario, llega al final, podrá obtener una información más completa. Es importante explicar que, además de esta finalidad, al escribir una noticia de este modo resultará más fácil, en caso de que sea necesario, reducir el número de palabras para ajustarse a un espacio concreto.

Finalmente, la propuesta tiene como objetivo ayudar a los estudiantes a explicar sus propias ideas sin copiar textualmente la información recogida en distintas fuentes.