



Eje 2: Ampliación del conocimiento didáctico

Curso metodológico específico *Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en comprensión lectora*

EDUCACIÓN SECUNDARIA

EVALUACIÓN INTEGRADORA FINAL

¿CUÁL ES LA PROPUESTA?

Diseñar una **situación de lectura en torno a una temática y uno o más propósitos**, teniendo en cuenta los espacios curriculares en los que se desempeñan los miembros del grupo que participan de este curso y, por consiguiente, el foco.

¿QUÉ DEBEN TENER EN CUENTA?

El punto de partida para la construcción de esta **situación de lectura** serán los **acuerdos didácticos institucionales** que –en relación específica con la comprensión lectora para el foco– ustedes revisaron en la **Clase 1**. También serán insumos valiosos los aportes que ustedes consideraron, en la **Clase 2**, para la mejora de la enseñanza de la comprensión lectora en esas áreas curriculares de la Educación Secundaria.

Para presentar la **situación de lectura** solicitamos que completen el **siguiente organizador**:

EDUCACIÓN SECUNDARIA SITUACION DE LECTURA	
PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL	<i>Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los espacios curriculares, prioritariamente en Lengua, Matemática y Ciencias.</i>
CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL	<i>Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en comprensión lectora.</i>
ACUERDOS DIDÁCTICOS INSTITUCIONALES EN LOS QUE SE SOSTIENE ESTA SITUACIÓN	1. 2.



TEMÁTICA	
PROPÓSITO/S DE LECTURA (en torno al cual/los cuales se organizan las decisiones y las acciones previstas) <i>¿Con qué propósito/s leerán nuestros estudiantes?</i>	
MATERIALES DE LECTURA <i>¿Qué leerán nuestros estudiantes?</i> (Se deberá proponer la lectura de por lo menos dos textos vinculados al foco. Es preciso citar: Autor, título, datos de la edición, fuente, link de acceso si es texto digital/digitalizado, etc.)	
BREVE FUNDAMENTACIÓN DEL/LOS PROPÓSITO/S DE LECTURA y de la ELECCIÓN DE LOS MATERIALES <i>(Texto de no más de quince (15) renglones)</i>	
Espacio/s curricular/es involucrado/s	
Destinatarios: ciclo, curso/s	
<i>¿Qué aprendizajes-contenidos del Diseño Curricular vamos a abordar en articulación con el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora?</i>	
<i>¿Qué situación de lectura nos proponemos generar?</i>	



<i>¿Cómo organizaremos los agrupamientos?</i>	
<i>¿Qué modalidades de lectura habilitaremos?</i>	
<i>¿Qué espacios y tiempos tenemos previstos para la lectura?</i>	
<i>¿Qué quehaceres del lector y estrategias de comprensión nos proponemos que los estudiantes aprendan/fortalezcan?</i>	
<i>¿Qué intervenciones didácticas (antes, durante y después de la lectura) hemos previsto los profesores participantes de esta propuesta?</i>	

¿CUÁLES SON LOS MATERIALES DE CONSULTA?

Fundamentalmente los DOCUMENTOS DE ACOMPAÑAMIENTO N°3 (*Desarrollo de la capacidad oralidad, lectura y escritura. Acuerdos didácticos institucionales*), N°4 (*Oralidad, lectura y escritura con foco en alfabetización/comprensión lectora. Conceptos clave, aportes y recomendaciones para revisar y mejorar las prácticas de enseñanza en la escuela*) y N°5 (*Desarrollo de la comprensión lectora en Ciencias Naturales, Matemática y Tecnología, Lenguajes y Comunicación y Ciencias Sociales y Humanidades*), ya abordados en las Clases 1 y 2.

Recuerden que pueden acceder a estos documentos ingresando a <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP.php>

Tener en cuenta las pautas establecidas en el apartado *Características formales de los trabajos institucionales* en la Hoja de ruta del Curso.

La producción deberá ser enviada al formador responsable del curso.