



## Eje 2: Ampliación del conocimiento didáctico

### Curso metodológico específico *Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en comprensión lectora*

#### EDUCACIÓN SECUNDARIA

#### EVALUACIÓN INTEGRADORA FINAL

#### ¿CUÁL ES LA PROPUESTA?

Diseñar una **situación de lectura en torno a una temática y uno o más propósitos**, teniendo en cuenta los espacios curriculares en los que se desempeñan los miembros del grupo que participan de este curso y, por consiguiente, el foco.

#### ¿QUÉ DEBEN TENER EN CUENTA?

El punto de partida para la construcción de esta **situación de lectura** serán los **acuerdos didácticos institucionales** que –en relación específica con la comprensión lectora para el foco– ustedes revisaron en la **Clase 1**. También serán insumos valiosos los aportes que ustedes consideraron, en la **Clase 2**, para la mejora de la enseñanza de la comprensión lectora en esas áreas curriculares de la Educación Secundaria.

Para presentar la **situación de lectura** solicitamos que completen el **siguiente organizador**:

EDUCACIÓN SECUNDARIA SITUACION DE LECTURA	
PRIORIDAD PEDAGÓGICA PROVINCIAL	<i>Mejora en los aprendizajes a partir del desarrollo de capacidades fundamentales en todos los espacios curriculares, prioritariamente en Lengua, Matemática y Ciencias.</i>
CAPACIDAD PRIORITARIA INSTITUCIONAL	<i>Oralidad, lectura y escritura, con énfasis en comprensión lectora.</i>
ACUERDOS DIDÁCTICOS INSTITUCIONALES EN LOS QUE SE SOSTIENE ESTA SITUACIÓN	1. 2. .....



<b>TEMÁTICA</b>	
<b>PROPÓSITO/S DE LECTURA</b> (en torno al cual/los cuales se organizan las decisiones y las acciones previstas) <i>¿Con qué propósito/s leerán nuestros estudiantes?</i>	
<b>MATERIALES DE LECTURA</b> <i>¿Qué leerán nuestros estudiantes?</i> (Se <b>deberá proponer</b> la lectura de <b>por lo menos dos textos</b> vinculados al foco. Es preciso citar: Autor, título, datos de la edición, fuente, link de acceso si es texto digital/digitalizado, etc.)	
<b>BREVE FUNDAMENTACIÓN DEL/LOS PROPÓSITO/S DE LECTURA y de la ELECCIÓN DE LOS MATERIALES</b> <i>(Texto de no más de quince (15) renglones)</i>	
<b>Espacio/s curricular/es involucrado/s</b>	
<b>Destinatarios: ciclo, curso/s</b>	
<i>¿Qué aprendizajes-contenidos del Diseño Curricular vamos a abordar en articulación con el desarrollo de la capacidad de comprensión lectora?</i>	
<i>¿Qué situación de lectura nos proponemos generar?</i>	



<i>¿Cómo organizaremos los agrupamientos?</i>	
<i>¿Qué modalidades de lectura habilitaremos?</i>	
<i>¿Qué espacios y tiempos tenemos previstos para la lectura?</i>	
<i>¿Qué quehaceres del lector y estrategias de comprensión nos proponemos que los estudiantes aprendan/fortalezcan?</i>	
<i>¿Qué intervenciones didácticas (antes, durante y después de la lectura) hemos previsto los profesores participantes de esta propuesta?</i>	

### ¿CUÁLES SON LOS MATERIALES DE CONSULTA?

Fundamentalmente los DOCUMENTOS DE ACOMPAÑAMIENTO N°3 (*Desarrollo de la capacidad oralidad, lectura y escritura. Acuerdos didácticos institucionales*), N°4 (*Oralidad, lectura y escritura con foco en alfabetización/comprensión lectora. Conceptos clave, aportes y recomendaciones para revisar y mejorar las prácticas de enseñanza en la escuela*) y N°5 (*Desarrollo de la comprensión lectora en Ciencias Naturales, Matemática y Tecnología, Lenguajes y Comunicación y Ciencias Sociales y Humanidades*), ya abordados en las Clases 1 y 2.

Recuerden que pueden acceder a estos documentos ingresando a <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP.php>

Tener en cuenta las pautas establecidas en el apartado *Características formales de los trabajos institucionales* en la Hoja de ruta del Curso.

La producción deberá ser enviada al formador responsable del curso.