

LECTURA DE BIOGRAFÍAS, ANÁLISIS Y COMPARACIÓN DE LA INFORMACIÓN. ELABORACIÓN DE FICHAS DE DATOS

FUNDAMENTACIÓN

Trabajar con biografías puede resultar una experiencia interesante, ya que permitirá a los alumnos conocer historias de hombres y mujeres des-

tacados de la ciencia y la cultura de la Argentina y del mundo. El abordaje de estas biografías permitirá realizar actividades en la clase en torno a prácticas de lectura y escritura centrales en la formación de los estudiantes, por ejemplo:

- ▶ Lectura y comparación de diversas fuentes.
- ▶ Análisis de la información: datos relevantes comunes a todas las fuentes, redundancias, informaciones complementarias entre los textos.
- ▶ Selección de la información.
- ▶ Toma de notas de los datos centrales relevados.
- ▶ Escritura de textos síntesis o fichas de datos.

El eje de las biografías presentadas se definirá en función del grupo de alumnos y las necesidades e intereses que enmarquen la propuesta (puede ser parte de un proyecto que se está desarrollando en el aula, responder a una información de actualidad, etcétera). Algunos ejes posibles son:

- ▶ Pintores reconocidos de la Argentina (Antonio Berni, Benito Quinquela Martín, Xul Solar).
- ▶ Astrónomos destacados (Nicolás Copérnico, Galileo Galilei, Johannes Kepler, Carl Sagan).
- ▶ Personalidades reconocidas que lucharon por la independencia de la Argentina (Martín Miguel de Güemes, José de San Martín, Juana Azurduy, Mariano Moreno, Manuel Belgrano).
- ▶ Escritores de libros infantiles, presidentes, inventores, poetas, biólogos, periodistas... se trata de una lista interminable.

SECUENCIA DE CLASES



Primera y segunda clase

Para llevar adelante la propuesta, se conformarán pequeños grupos. A cada uno se le presentarán dos o tres biografías del mismo personaje que serán tomadas de distintas fuentes.¹⁰

Tras las primeras lecturas de cada grupo se abrirá un espacio para elaborar, en forma colectiva, un registro de las características que presenta este formato textual. Además, se propiciará

10. En función del trabajo que se venga desarrollando con el grupo se deberá evaluar la posibilidad de realizar un primer abordaje de las biografías para lo cual se elegirá sólo un personaje a conocer, por ejemplo, la vida de Antonio Berni. De esta forma los grupos leerán, cada uno, una biografía diferente sobre el artista. Luego, pondrán en común la información que aportan los diferentes textos y se deberán unificar los datos en una única ficha. Recién en un segundo momento se entregarán biografías de diferentes personajes por grupo, tal como propone la secuencia.

un intercambio que permita comparar las diferencias entre las fuentes presentadas. Se les podrá preguntar a los chicos: “¿Qué datos aparecen en todos los textos? ¿Cuáles no? ¿De qué manera organiza la información cada uno? ¿Están escritos en la misma persona gramatical? ¿Cuál? ¿Por qué?”



Tercera y cuarta clase

Cada grupo realizará una ficha con los datos de la personalidad estudiada. Para ello, deberán relacionarse las informaciones aportadas por los diferentes textos y se deberá buscar la manera más completa de consignar estas informaciones.

Sólo a modo de ejemplo incluimos una ficha de datos:

Nombre:

Lugar y fecha de nacimiento:

Composición familiar:

Estudios:

Obras destacadas:

Otros datos destacados:

Fecha y causa de la muerte:

El trabajo propuesto requerirá una vuelta constante a los textos en busca de información, comparar la forma en que se presenta en cada uno, reelaborarla para que quede de la manera más completa posible, etcétera.

Por otro lado, se deberán abrir diversos espacios de revisión. Algunos de los aspectos de la textualización requerirán que el docente los trabaje con el grupo total (por ejemplo, la necesidad de sintetizar informaciones o de reelaborar un dato con la información complementaria que brindan dos o más textos), mientras que otros podrán abordarse según los requerimientos y las problemáticas de cada grupo en particular.



Quinta clase

En esta instancia se presentarán las fichas elaboradas con el propósito de que se conozcan los distintos personajes sobre los que se trabajó, se sepa cuál fue el aporte general de cada uno al tema estudiado y se conozcan las particularidades de estas historias de vida.

A medida que se avance en las diferentes propuestas se podrán realizar breves secuencias tendientes a abordar algunos contenidos ortográficos o gramaticales que permitan trabajar sobre distintos aspectos del lenguaje escrito.

Por ejemplo, se podrá confeccionar en forma colectiva una grilla de control que permita realizar consultas a la hora de revisar los textos que se producen en la clase en torno a las diferentes investigaciones (uso de mayúsculas, puntuación, revisar repeticiones innecesarias, etcétera). O se podrán propiciar espacios de trabajo con el grupo total de alumnos para abordar fichas ortográficas que permitan reflexionar sobre la escritura de algunas palabras, entre otros aspectos.