

MAESTRO DE CIENCIAS SOCIALES 2do CICLO/ CIENCIAS, JORNADA EXTENDIDA

Dentro del marco de la política nacional para la ampliación de Jornada en la Educación Primaria, el cuadernillo **Acompañamiento al estudio**, forma parte de una colección que ha sido elaborada con “la intención de acompañar en el armado de secuencias de enseñanza que contribuyan a hacer efectivo el derecho de cada niño a una educación integral y de calidad.” (p.7)¹

A continuación, se presenta una de las propuestas que plantea situaciones de enseñanza orientadas al desarrollo de la comprensión lectora, para su análisis didáctico. El documento completo se encuentra disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/109685/8-JE%20acomp-F-2013-B.pdf?sequence=2>

LECTURA DE TEXTOS DIFÍCILES, COMPLETAMIENTO Y CONFECCIÓN DE CUADROS DE INFORMACIÓN

FUNDAMENTACIÓN

¿Por qué leer textos difíciles?

Son diversas las razones que permiten responder esta pregunta. En primer lugar, porque a medida que avancen en su escolaridad los alumnos se enfrentarán a diversos textos de complejidad creciente y es responsabilidad de la escuela brindar a los chicos las herramientas para afrontarlos. Por otro lado, cuanto mayores conocimientos adquieran los alumnos, cuanto más hayan leído, contarán con mayores posibilidades de realizar anticipaciones e inferencias, es decir, con mayores posibilidades de leer. Las dificultades que presentan los textos nuevos están íntimamente relacionadas con los conocimientos con los que cuenta el lector para abordarlos.

Compartir el texto con otros, escuchar diferentes interpretaciones, releer y escuchar diversas lecturas son prácticas propicias que la escuela puede brindar para acompañar el abordaje de estos textos “difíciles”.

¹ Ministerio de Educación de la Nación. (2012). *Acompañamiento al estudio*. Buenos Aires: Autor

Ahora bien, la lectura de estos textos con fines de estudio (uno de los quehaceres del estudiante) requiere poner en juego actividades adicionales por parte de los alumnos como tomar notas, hacer resúmenes o confeccionar cuadros de información. Estas actividades cobrarán sentido si se realizan para estudiar el contenido de los textos y no que se presenten como actividades de ejercitación.

Las escrituras intermedias y los cuadros que confeccionarán los alumnos a lo largo de esta secuencia les permitirán profundizar la comprensión del tema. Partimos del criterio de que la escritura permite resignificar, profundizar y reelaborar el conocimiento.

Aprender a leer textos difíciles requiere abordarlos, es decir, leerlos. Sin embargo, esta práctica deberá realizarse mediante una aproximación gradual. La gradualidad responderá a los grados de autonomía y no necesariamente a la complejidad del texto o a su longitud.

El docente será un primer mediador, tanto en la lectura de los textos como en la escritura de los cuadros. Las anticipaciones que el maestro ponga en juego, el ida y vuelta de los textos y las diversas formas de organización de las ideas que surjan, permitirán conformar diferentes aspectos referentes al abordaje de estos textos, así como construir las herramientas necesarias para hacerlo. Entendemos la lectura como un proceso tran-saccional,⁶ es decir, que el sentido de lo que leemos no se encuentra en el texto sino en la interacción de este con el lector, sus conocimientos y sus experiencias previas.

TEMA A ABORDAR

Se trabajará a partir de la propuesta del fascículo de la colección Piedra Libre⁷ titulado *Letras sobre rieles*. Este material presenta la evolución de los trenes en la Argentina y en el mundo. Se abordan sus orígenes y el impacto que tuvo en la Argentina.

El tema de los ferrocarriles presenta un interés histórico y actual, ya que permitirá a los alumnos entender el impacto del transporte en la sociedad, en la economía, en la comunicación y en el desarrollo cultural.

6. María Eugenia Dubois: *El proceso de la lectura*, Buenos Aires, Aique, 1994.

7. La colección Piedra Libre es una propuesta que el Ministerio de Educación de la Nación a través de la Dirección de Educación Primaria elaboró para acompañar, fortalecer y reorganizar las trayectorias escolares. Dicha colección está formada por treinta fascículos de cuatro áreas curriculares: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.

SECUENCIA DE CLASES

Primera clase

Se comenzará la secuencia explicitando que se realizará el abordaje de textos “cada vez más difíciles” y que se confeccionarán, para facilitar su estudio, cuadros de información.

Para ello, el docente presentará el tema: “Historia e historias del ferrocarril” abriendo un espacio de intercambio acerca de los conocimientos que los chicos y chicas poseen al respecto. Se les podría preguntar a los alumnos: “¿Pasa algún ferrocarril cerca de la escuela? ¿Viajaron alguna vez en uno? ¿De dónde a dónde viajaron? ¿Qué transportan los ferrocarriles? ¿Siempre fueron iguales, qué conocen de su historia?”

Se deberá brindar información adicional acerca de los trenes que llegan o llegaban a la provincia, permitiendo ampliar el conocimiento sobre los diversos usos del ferrocarril, el impacto de su implementación y las causas y consecuencias de la desaparición de este medio de transporte si así hubiera ocurrido.

Posteriormente se deberá proponer a los alumnos la exploración general del cuadernillo Letras sobre rieles para luego abordar la lectura de las páginas 6 y 7. La lectura del texto y los epígrafes deberá estar a cargo del docente con el seguimiento de los alumnos en sus propios textos.

Tras la apertura de un breve espacio que permita compartir alguna duda de los alumnos sobre lo leído, se propondrá a los chicos realizar en parejas la lectura y la actividad “Volver al texto para buscar información” de las páginas 8 y 9 del cuadernillo.

Una vez completado el trabajo, se deberá abrir un nuevo espacio en el que puedan explicitarse tanto las fechas identificadas para la resolución de la actividad como las dificultades encontradas en el abordaje de los textos.

Finalmente, se deberá proponer a los alumnos la confección grupal del siguiente cuadro:

	Medios de Transporte anteriores al ferrocarril	Primeros ferrocarriles	ferrocarriles modernos
¿Qué transportaban?			
¿Cómo funcionaban?			
Ventajas			
Desventajas			

El maestro deberá propiciar la relectura del texto o de parte de él todas las veces que sea necesario ante desacuerdos en las interpretaciones de los alumnos y la necesidad de precisar algunos datos.

Segunda clase

Se comenzará con la lectura del cuadro de la clase anterior y se realizarán correcciones si se lo considera necesario.

Dado que en esta clase se hará foco en lo que ocurrió con el tren en la Argentina, será necesario que se recuperen las ideas que se conversaron en la clase anterior de forma tal que se tenga información disponible en el momento de interactuar con el texto.

Se propondrá la lectura en parejas del texto “¿Cómo llega el tren a nuestro país?” (página 12 del cuadernillo “Letras sobre rieles”). El trabajo en parejas permitirá realizar intercambios durante el abordaje del texto profundizando su comprensión.

Se les deberá anticipar a los alumnos que es un texto más difícil que los anteriores y que seguramente se encontrarán con palabras que no entiendan. Aun así, se esperará que los chicos continúen con la lectura del texto para que logren una aproximación al material que al entrar en relación con las interpretaciones de otras parejas podrá ajustarse, profundizarse y/o reformularse.

Una vez finalizada la lectura y el intercambio de las parejas, se propiciará un espacio para que los alumnos expongan los temas, las ideas y los conceptos centrales que hayan comprendido. El docente las deberá registrar en el pizarrón.

Seguramente aparezcan ideas muy generales, otras vagas o con palabras que aunque sean utilizadas por los chicos no las entiendan. Se les propondrá, entonces, volver al texto para ver “qué y cómo dice allí”, al igual que en la clase anterior, todas las veces que sea posible y necesario.

Finalmente, el docente expondrá la posibilidad de buscar un orden para las ideas expuestas. Se propone, en este caso el com-pletamiento del siguiente cuadro de información:

LLEGADA DEL TREN A LA ARGENTINA	
MOTIVOS	

Tercera clase

En voz de los alumnos se realizará una memoria oral de las clases anteriores mediante la relectura de los cuadros realizados. Se deberá focalizar tanto en los aprendizajes sobre el contenido como en la forma de lectura llevada adelante por los alumnos para estudiar (se tratará de una lectura detenida, que requiere relecturas e idas y vueltas permanentes al texto) y en la manera de organizar la información.

Luego, se propondrá un trabajo en pequeños grupos mediante el cual se abordará la historia del tren en una localidad argentina: Alemania o Junín (ver los textos 1 y 2 del Anexo). La propuesta consistirá en leer el texto para confeccionar un cuadro de información en el que se expongan los cambios que el ferrocarril provocó en la vida de cada lugar.

El docente deberá ofrecer a los grupos las ayudas solicitadas haciendo referencia cuando sea necesario a los trabajos ya realizados.

Para tener en cuenta: la confección del cuadro puede llevar más de una clase.

ALEMANÍA		
LLEGADA DEL FERROCARRIL	AÑO	
	CIUDADES QUE COMUNICABA	
	CAMBIOS QUE PRODUJO	
CIERRE DE LA ESTACIÓN	AÑO	
	CONSECUENCIAS	

JUNÍN		
ANTES DE LA LLEGADA DEL FERROCARRIL	AÑO	
	CANTIDAD DE POBLACIÓN	
LLEGADA DEL FERROCARRIL	AÑO	
	CANTIDAD DE POBLACIÓN	
	CONSECUENCIAS	

Cuarta clase

En esta clase se realizará la lectura de los cuadros y su corrección, ampliación o reescritura en caso de que sea necesario.

Si hubiera más de un grupo que haya trabajado sobre la misma localidad, se abrirá un espacio para intercambiar las producciones con el propósito de que se realicen observaciones: si faltó información o si se encuentran datos confusos.

Finalmente, cada grupo deberá exponer su cuadro. El docente deberá proponer a los alumnos que discutan sobre las siguientes cuestiones: ¿En qué época llega el ferrocarril a cada una de las localidades? ¿Qué modifica su llegada? ¿Durante cuánto tiempo llegó el ferrocarril? ¿Cómo son esos lugares en la actualidad?

Será interesante acompañar este trabajo con el soporte de un mapa.

Quinta clase

A modo de cierre, se propondrá la escritura de un texto que sintetice el impacto del ferrocarril en la vida de algunos lugares de la Argentina. Se sugiere la escritura de la introducción del texto a través de una actividad de dictado al maestro.⁸ Esto permitirá analizar, en forma colectiva, tanto la comprensión acerca del contenido como la mejor manera de expresarlo. Si bien el docente será quien escriba, este pondrá el texto en discusión y devolverá preguntas que permitirán repensar la escritura. Además propiciará espacios de análisis del contenido y promoverá intercambios sobre algunos (sólo algunos) problemas del sistema de escritura que considere necesario trabajar con el grupo (uso de mayúsculas, puntuación, ortografía de algunas palabras). En un segundo momento, los pequeños grupos con todos los cuadros confeccionados por la clase desarrollarán el resto del texto. Si algún grupo encuentra muchas dificultades para realizar una síntesis, podrá proponerse la escritura organizada en tres párrafos: uno sobre cada pueblo y un párrafo final acerca de la relación (diferencias y similitudes) entre ambos.

La corrección de los textos puede llevar más de una clase. Se sugiere la apertura de un primer espacio de intercambio y críticas centrado en el contenido del texto escrito en el que participen todos los alumnos para luego abordar, en forma particular, las problemáticas puntuales de la escritura de cada texto.

Tras la escritura del borrador o borradores se esperará que los alumnos puedan pasar en limpio y entreguen una versión final del texto (ya sea manuscrita o en computadora).

ALTERNATIVAS PARA AMPLIAR LA SECUENCIA

Si la localidad donde está ubicada la escuela contó o cuenta con ferrocarril, puede ampliarse esta secuencia con la lectura de textos que aborden esta historia con el propósito de que los alumnos realicen un cuadro infor-

8. Organizar las ideas y las formas del decir para dictarle un texto a otro es, sin duda, **escribir**. Lo que permite este tipo de escritura es alejar, por algunos momentos, la preocupación por el sistema de escritura y concentrarse en el contenido a desarrollar y la forma de hacerlo.

mativo que pueda socializarse en la escuela y/o formar parte de algún periódico zonal. En este caso, las categorías del cuadro deberán ser pensadas y escritas por los alumnos.

En el caso de que los alumnos no tengan la posibilidad de llevar adelante una investigación zonal, se podrán ampliar los cuadros sobre las dos localidades estudiadas anteriormente a través de una búsqueda bibliográfica.

Mediante esta investigación se podrán profundizar las explicaciones ya expuestas e incluir categorías nuevas.