



PROGRAMA NACIONAL NUESTRA ESCUELA. EJE 2 “Ampliación del conocimiento didáctico”

Alfabetización Inicial: una mirada sobre la intervención docente

CLASE 2: *Las prácticas del lenguaje en el Jardín*

Esta **Clase 2** que les compartimos supone nuevamente un proceso que incorpora los saberes que circulan entre los/as docentes en ejercicio y las prácticas cotidianas y la propuesta de reflexionar de manera conjunta sobre los modos de enseñar en la sala de Jardín/ el aula de la Modalidad Especial.

En continuidad con lo trabajado en la **Clase 1** y recuperando algunas afirmaciones de nuestro Diseño Curricular de Educación Inicial, decimos que:

.. proponer a las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza implica, al mismo tiempo, una nueva mirada de dicho objeto, una resignificación de la finalidad formativa del Nivel en este campo, una apuesta por las posibilidades de todos los niños y un replanteo de las condiciones didácticas y los modos de intervención docente. Se trata de consolidar en el Jardín y en la sala una comunidad donde circule la palabra y donde la cultura escrita no sea lo que está fuera del Jardín, sino lo que forma parte de la vida del Jardín. Estas premisas plantean de modo particular una concepción de la enseñanza que supera su condición de mero proceso técnico para ratificar su carácter de “acto social, histórico y cultural que se orienta a valores y en el que se involucran sujetos...” (Souto, 2000, p. 135).(DCEI, pág. 128).

Y en este recorrido focalizaremos:

- **el propósito alfabetizador del Nivel Inicial / de la Escuela Primaria de Modalidad Especial,**
- **algunos conceptos claves en relación con la alfabetización,**
- **los objetivos del Nivel,**
- **las prácticas del lenguaje como objeto de enseñanza.**

Les proponemos un **recorrido** que ustedes, como **Equipo de Trabajo**, irán resignificando durante el trayecto de las clases virtuales y en el transcurso de la clase presencial:

→ **Para comenzar:** los invitamos a recuperar algunas conceptualizaciones sobre la temática específica de esta Clase 2.

→ **Para profundizar:** compartimos bibliografía, documentos y registros fotográficos, que pueden recorrer en el orden que consideren.

→ **Para mirar las prácticas institucionales:** recorreremos las desarrolladas en la propia institución y, a manera de síntesis, les proponemos un **trabajo institucional obligatorio**, para ser presentado en la fecha indicada en el cronograma de cursado.



Desarrollo de los ejes de contenido:

Para comenzar...

La alfabetización inicial en la Educación Inicial / la Educación Primaria de Modalidad Especial

Reconocemos que la concepción de “alfabetización inicial” ha ido variando y ha adquirido matices distintivos, según la posición que se adopta para entenderla. Les proponemos compartir un proceso de trabajo con el propósito de recuperar lo que conocemos, para luego confrontarlo con lo expuesto en el Diseño Curricular de Educación Inicial (DCEI).

Entonces, les **sugerimos** que:

- escriban “su” definición de alfabetización inicial, sin consultar materiales bibliográficos; intenten integrar en ese concepto “sus” pensamientos, creencias, vivencias y saberes;
- a partir de una lectura exploratoria (lectura de títulos, subtítulos, palabras en negrita, etc.) de **Lenguaje y Literatura** (pág. 126 a 133) del Diseño Curricular de Educación Inicial (DCEI), elaboren un listado en el que indiquen el número de página y el párrafo de los apartados en que se mencionan conceptos relacionados con alfabetización inicial;
- realicen, ahora, una lectura exhaustiva de esas páginas del DCEI para:
 - identificar qué conceptos se priorizan y
 - qué ideas claves se expresan acerca de los conceptos que ubicaron antes.

Los invitamos, a continuación, a reflexionar acerca de las **coincidencias** que hayan surgido entre la definición propia y lo explicitado en el Diseño.

Pueden usar el cuadro que sigue -a manera de sistematización de lo realizado-, con el fin de “dejar memoria” de lo trabajado y poder compartirlo con otros colegas.

Puntos relevantes de la propia definición: <i>La alfabetización inicial es.....</i>	Aportes desde la lectura del Diseño:



Para profundizar...

Prácticas del lenguaje. Relaciones entre la oralidad, la lectura y la escritura.

Si el propósito educativo en la enseñanza es el de incorporar a los niños a la comunidad de hablantes, de lectores y de escritores, entonces el **objeto de enseñanza** debería plantearse desde las particularidades de tales prácticas sociales para *generar situaciones* en cuyo contexto cobren significado las acciones de hablar, leer y escribir con el fin de que la “versión escolar” se acerque lo más posible a una “versión real” de estas prácticas (Lerner, 2001).

Esto supondría poner énfasis en:

- ❖ la *diversidad de situaciones en las que se habla, se lee y se escribe*: proponer contextos significativos e interesantes en donde hablar, leer y escribir no resulten necesarios sólo para resolver una tarea escolar;
- ❖ los *propósitos del habla y la escucha, la lectura y la escritura en distintas situaciones*: explicitar para qué hablamos, leemos o escribimos; y contemplar que, tal como sucede en la vida cotidiana, las diferentes situaciones en las que participamos están siempre movilizadas por propósitos diferentes;
- ❖ las *maneras de leer*: leer en diversidad de “escenarios” ; leer en soledad o leer con otros; leer para sí o leer para otros, etc.;
- ❖ las *maneras de escribir*: escribir en múltiples “escenarios”, con diferentes herramientas y en diversidad de soportes; escribir por sí o escribir con otros; escribir para sí o escribir para otros;
- ❖ todo lo *que hacen los hablantes, lectores y escritores* en torno al habla, a la lectura y a la escritura, por lo tanto hacer “visibles” los quehaceres del hablante, del lector y del escritor;
- ❖ las *relaciones* que lectores y escritores sostienen entre sí respecto de los materiales escritos (Lerner, 2001).

En el Diseño Curricular encontramos las siguientes explicitaciones:

“... hablar, escuchar, leer y escribir, entendidos como acciones socio-comunicativas, productoras y constructoras de sentido (y no solamente como habilidades lingüístico-cognitivas), no se aprenden por pura instrucción ni simple inmersión en situaciones de comunicación, sino a través de la participación asidua y sistemática en diversas experiencias de oralidad, lectura y escritura situadas, con sentido y con propósitos comunicativos reales.” (DCEI, pág. 128).



“¿Cuál es el lugar del jardín de infantes con respecto a la alfabetización? Tal vez la respuesta sea obvia. Cuando decimos que desde muy pequeños los niños pueden iniciar el proceso de comprensión de lectura y la escritura, decimos en realidad que ya se están alfabetizando. Por eso, y porque además, resulta un contenido valioso desde el punto de vista cultural, el jardín debe asumir un compromiso alfabetizador. **Pero este compromiso no debe confundirse con la producción alfabética.** No significa estipular niveles de logros por salas o edades, ni adquirir la alfabetización del sistema al egreso del jardín. Supone trabajar los contenidos de manera sistemática, con continuidad y con propósitos claros. Enseñar desde la posibilidad de los niños para su transformación (p.20).” (Molinari, citada en DCEI, pág. 132)

Teniendo en cuenta las consideraciones anteriores y con el propósito de compartir un espacio de reflexión acerca del **factor decisivo de la intervención docente a la hora de instalar las prácticas del lenguaje en la sala**, los invitamos a desarrollar junto a su equipo un proceso para **completar el cuadro que se despliega a continuación**.

Para realizar esta tarea les sugerimos que:

- ❖ observen el cuadro expuesto -en la página que sigue- y se detengan en los fragmentos que han sido seleccionados del DCEI y transcriptos en la columna de la izquierda. Como verán, se han focalizado algunas afirmaciones que se refieren a aspectos claves o pistas en relación con el modo de poner en acción las prácticas del lenguaje en el marco de la alfabetización inicial (qué hacer / cómo hacer);
- ❖ realicen lecturas compartidas o individuales de:
 - *Lenguaje escrito en la Educación Inicial*, páginas 131 y 132 del DCEI,
 - las páginas 3 a 5 y 11 a 14 del Fascículo N° 2: *La Unidad Pedagógica: Trayectorias escolares y apropiación del lenguaje escrito*.

Para identificar información relevante, les ofrecemos algunas pautas que podrían orientar su lectura:

- ¿Qué se dice acerca del abordaje de la **enseñanza de la lectura y la escritura como prácticas sociales**?
- ¿Por qué se mencionan la **diversidad** y la **continuidad** entre los principios básicos a tener en cuenta a la hora de propiciar situaciones de lectura y de escritura?
- ¿Qué otros principios se mencionan como importantes y por qué?



-¿Cómo se ejemplifica la enseñanza de la lectura y la escritura y qué aspectos le resultan interesantes entre las posibilidades que se presentan?

Mientras se van realizando las lecturas, pueden señalar con color o realizar notas al margen del material y producir borradores con el fin de poder volver a su lectura cuantas veces lo necesiten o para contrastar con la lectura de otro/s integrante/s de su equipo.

- ❖ desde las lecturas realizadas hasta aquí (DCEI y Fascículo 2), las anotaciones y las reflexiones compartidas por el equipo, elaboren sus propias explicaciones o justificaciones en función de las afirmaciones de la columna de la izquierda. Para esta producción, pueden escribir algunos borradores, junto a su/s colegas/s, atendiendo a que se incluyan las consideraciones de **todos** los integrantes del equipo, y además, que la escritura resultante sea pertinente con la temática planteada en el cuadro;
- ❖ finalmente, pasen en limpio sus borradores y transcriban en el lugar delimitado para tal fin. Esta última elaboración podría constituirse en una *toma de notas* recuperable a la hora de la elaboración del **trabajo institucional obligatorio** (que se presenta al final de la clase).

En el DCEI se dice:	Desde las consideraciones del equipo ampliamos/explicamos la afirmación:
“...no se aprenden por pura instrucción ni simple inmersión en situaciones de comunicación...”	
“... [se aprenden] a través de la participación asidua y sistemática ...”	
“... en diversas experiencias de oralidad, lectura y escritura situadas ...”	
“... en diversas experiencias de oralidad, lectura y escritura situadas, con sentido y con propósitos comunicativos reales. ”	
“... <i>el jardín debe asumir un compromiso alfabetizador. Pero este compromiso no debe confundirse con la producción alfabética.</i> ”	



“No significa **estipular niveles de logros** por salas o edades, ni **adquirir la alfabetización del sistema** al egreso del jardín.”

Para mirar las prácticas institucionales...

Acerca de los objetivos del Nivel en relación con la alfabetización inicial:

Según se afirma en el Diseño, enunciar objetivos para el Nivel implicaría “establecer orientaciones generales para saber hacia dónde avanzar”; desde esta consideración podría resultar interesante echar una mirada sobre los objetivos formulados en la Propuesta Educativa Institucional (PEI) de la propia institución con el propósito de observar **qué** se ha priorizado y **cómo**, en función de:

- el proyecto alfabetizador de su Jardín, y
- las prácticas del lenguaje que realmente se desarrollan.

Pueden reflexionar sobre estas cuestiones, ayudándose a mirar con la relectura de los Objetivos planteados en el DCEI (pág. 133 a 135). Tomen nota de sus conclusiones, que podrán recuperar en el **trabajo institucional obligatorio**.

Esta tarea podría colaborar con una reformulación o una actualización de aquellos objetivos que ustedes consideren requieran ser revisados en función de las lecturas que vienen realizando hasta aquí y de la participación en la capacitación del año 2016 de integrantes del equipo directivo y docente del jardín/escuela.

Para seguir profundizando...

Para ampliar/ profundizar los conceptos trabajados en esta Clase, les **sugerimos** leer/ releer:

-“Leer no es lo inverso de escribir” de Myriam Nemirovsky, en “*Más allá de la alfabetización*” - A. Teberosky y L. Tolchinsky. Disponible en <http://www.mecaep.edu.uy/pdf/lenguaje/jornada3/nemirovsky%20Leernoesloinversodeescribir.pdf>

- Documento de Acompañamiento N° 4- Página 7. Propósitos de lectura.- Castedo, M., Molinari, C., Siro, A., Torres, M. (2001). *Propuestas para el aula. Material para el docente. Lengua. Nivel Inicial*. Programa Nacional de Innovaciones Educativas. Ministerio de Educación de la Nación: la propuesta N° 6 “Tomar el lápiz para escribir”. Disponible en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001129.pdf>

Estas lecturas les resultarán de utilidad para el Encuentro Presencial Zonal



Para el encuentro presencial zonal

Llevar:

- La impresión del esquema del **trabajo institucional obligatorio** de la Clase 3 que se enviará en archivo adjunto. **Imprimir por duplicado.**
- Fascículo 6 de Unidad Pedagógica: *La Unidad Pedagógica: Apropriación del lenguaje escrito: intervenciones docentes y evaluación de los aprendizajes.*
- El trabajo institucional de esta clase (puede ser en formato papel (no para entregar), en un archivo digital, etc.).

Materiales de referencia

- Diseño Curricular de Educación Inicial 2011-2015. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ListadoDisenoCurricular.php>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). Fascículo 1: *La unidad pedagógica: cómo posibilitar las trayectorias escolares y los aprendizajes de los niños.* Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Unidad%20pedagogica%20Fasciculo%201.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). Fascículo 2: *La unidad pedagógica: trayectorias escolares y apropiación del lenguaje escrito.* Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en: <https://drive.google.com/file/d/0B1cdKfdj7xxsamQ3bEN2bIFHdXc/view>
- Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario.* México: Fondo de Cultura Económica.
- Ministerio de Educación de la Nación – Programa Nacional de Innovaciones Educativas (2001): *Propuestas para el aula-Inicial. Material para docentes.* Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/pub_ppea_ninicial.html
- Nemirovsky, M. (1995). *Leer no es lo inverso de escribir.* En Teberosky, A. y Tolchinsky L. (comps). *Más allá de la alfabetización.* Buenos Aires: Santillana.

Trabajo institucional obligatorio

(única producción que se enviará al formador responsable)

“Prácticas del lenguaje que se desarrollan en las salas del jardín”

Los invitamos a recuperar situaciones que se suceden en el Jardín en las que se abordan prácticas de oralidad, de lectura y de escritura en el marco de las conceptualizaciones que venimos trabajando.



Les proponemos esta cita para que sirva de encuadre a la tarea de reflexión que les solicitamos en relación con el Proyecto Alfabetizador de la institución:

*“Como se señala en los Diseños Curriculares Jurisdiccionales (Educación Inicial y Primaria), el compromiso alfabetizador de la escuela, que se inicia en la Educación Inicial y se plasma en el Proyecto Alfabetizador, se orienta a garantizar que todos los estudiantes, desde el comienzo mismo de la escolaridad, participen de los “beneficios y alcances de pertenecer a un mundo letrado...” (Perez Abril, 2004, p. 11) y puedan permanecer integrados a él. En este sentido, la primera toma de conciencia que se requiere de parte de los actores institucionales es en relación con la **concepción de la alfabetización como una prioridad social y cultural, y no sólo escolar.**” (SEPIyCE: La Unidad Pedagógica: Trayectorias escolares y apropiación del lenguaje escrito, 2013. Pág. 3, disponible en <https://drive.google.com/file/d/0B1cdKfdj7xxsamQ3bEN2bIFHdXc/view>).*

La actividad obligatoria que se plantea propone al equipo de trabajo la producción de una presentación de diapositivas utilizando el programa power point.

Para ello:

- Seleccionar **cinco** (5) “propuestas de situaciones en las que los niños..., lean y escriban en el Jardín y en la sala...” (DCEI, 128) que les resulten de mayor interés para compartir. Como ejemplo para guiarse pueden ubicar el material “La Unidad Pedagógica: Procesos, aprendizajes y resultados de la intervención docente” disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Pres_Alfabetiz_Unidad%20Pedag_Huerta%20Grande.pdf, y observar las diapositivas 15 a 24 del Power Point. Si bien las fotografías presentadas muestran diversas situaciones en el marco de la enseñanza de la alfabetización inicial de los primeros grados de la escuela primaria, son modelos viables para el trabajo de producción que les requerimos en esta instancia.

Deben atender a:

- ★ mostrar el trabajo con materiales de lectura variados (pueden tener en cuenta aquellos que presentaron en la clase 1);
- ★ representar diversos momentos en el marco de algún proyecto o unidad didáctica desarrollada o escenas que muestren indicios sobre la intervención docente.

Nota: Cada situación puede documentarse como máximo con 3 fotografías.

- Elaborar una **descripción** para cada situación -como un comentario o epígrafe de foto-, de no más de cinco (5) renglones y que responda, en líneas generales, a las siguientes preguntas orientadoras:
 - ¿Qué leyeron y/o escribieron? (Materiales escritos).
 - ¿Para qué leyeron y/o escribieron? (Propósitos).
 - ¿Dónde se desarrolló la situación? (Espacio, contexto).
 - ¿Cómo leyeron y/o escribieron? (De qué manera leyeron y escribieron).



Pueden volver a las anotaciones que se realizaron a manera de borrador, en la segunda columna del cuadro donde se explicaron afirmaciones del DCEI, y ubicar cuáles explicaciones podrían usarse para “describir” las situaciones que presentan.

→ Colocar en la primera diapositiva del PP, los siguientes datos:

-Nombre de la Institución.

-Localidad.

-Nombre de integrantes del equipo productor del PP.

→ Enviar la presentación al formador responsable del curso como archivo adjunto.

→ **Remitirse a la Hoja de Ruta para cumplimentar los requisitos formales de presentación.**

Coordinación del Eje 2: Sandra Molinolo.

Referente disciplinar: Brenda Griotti

Equipo de autores: Alicia Ahumada, Claudia Bongiovanni, Mariana Cabrera, Adriana Cavigliasso, Lilian de Bianchetti, Susana Dinatale, María Cecilia Ferreyra, Teresa Gil, Verónica Lezcano, Cristina Murcia, María Salomón y Silvia Yepes.

Equipo de formadores: Alicia Ahumada, Claudia Bongiovanni, Mariana Cabrera, Adriana Cavigliasso, Lilian de Bianchetti, Susana Dinatale, María Cecilia Ferreyra, Verónica Lezcano, Cristina Murcia, Barbarita Quiroga y María Salomón.