

**FORMACIÓN DOCENTE SITUADA**  
**MÓDULO 2: CLAVES PARA LAS ACTIVIDADES EN LA ESCUELA**  
**EDUCACIÓN SECUNDARIA**

En el Módulo 2: Claves para las Actividades en la Escuela, se incluyen los materiales que el Coordinador de Círculo presentará en el Círculo nº 1 sobre Comprensión Lectora con los Equipos directivos. A su vez estos mismos materiales serán insumo de trabajo en la Jornada Institucional nº 1 sobre Comprensión Lectora que el Equipo Directivo realice posteriormente con los docentes en cada establecimiento.

Estos materiales complementan el *Módulo 1* donde se especifica el sentido de su inclusión y para qué momento y actividad se proponen.

**ÍNDICE**

CLAVE Nº 1: Propuesta de planificación para la jornada institucional .....	2
CLAVE Nº 2: Propuesta de actividades de enseñanza para la comprensión lectora – ciclo básico .....	3
Presentación del trabajo con lectura y escritura en torno a un texto informativo .....	3
Propuestas de actividades de enseñanza para la comprensión lectora en ciclo básico .....	4
Clave nº 3: propuesta de actividades de enseñanza para la comprensión lectora - ciclo orientado .....	6
Presentación del trabajo con lectura y escritura en torno a un fragmento de entrevista .....	6
Propuestas de actividades de enseñanza para la comprensión lectora en 2º ciclo .....	8
Clave nº4: Grilla para apoyar la construcción de acuerdos didácticos en Ciclo básico. ....	11
Clave nº5: Grilla para apoyar la construcción de acuerdos didácticos en Ciclo orientado. ....	12

CLAVE N° 1: PROPUESTA DE PLANIFICACIÓN PARA LA JORNADA INSTITUCIONAL

Momento	Foco	Duración estimada	Recursos de trabajo
1	Conocer los criterios y dispositivos de la formación situada	1 hora	<p><b>*Documento Base n° 1:</b> <i>La formación situada como estrategia de formación continua</i></p> <p>* Presentación de diapositivas de apoyo</p>
2	Explorar el enfoque de desarrollo de capacidades a través de la comprensión lectora	1 hora	<p><b>*Documento Base n° 2:</b> <i>Encuadre general sobre el desarrollo de capacidades en la escuela</i></p> <p><b>*Documento Base n° 3:</b> <i>Desarrollo continuo de la comprensión lectora</i></p> <p><b>*Material de referencia n° 1:</b> <i>Apreciaciones sobre habilidades</i></p> <p>* Presentación de diapositivas de apoyo</p> <p><b>*Material de referencia n° 4:</b> <i>Grilla de NAP para Ciclo Básico y Ciclo Orientado</i></p>
3	Seleccionar y acordar actividades posibles para enseñar a leer y escribir en la escuela	2 horas	<p><b>*Clave n° 2:</b> <i>Propuesta de actividades de enseñanza para la comprensión lectora – Ciclo Básico</i></p> <p><b>*Clave n° 3:</b> <i>Propuesta de actividades de enseñanza para la comprensión lectora – Ciclo Orientado</i></p> <p><b>*Clave n° 4:</b> <i>Grilla para apoyar la construcción de acuerdos didácticos en Ciclo Básico</i></p> <p><b>*Clave n° 5:</b> <i>Grilla para apoyar la construcción de acuerdos didácticos en Ciclo Orientado</i></p> <p><b>*Material de referencia n° 6:</b> <i>Los acuerdos didácticos de ciclo para la enseñanza en perspectiva de la formación situada</i></p>

PRESENTACIÓN DEL TRABAJO CON LECTURA Y ESCRITURA EN TORNO A UN TEXTO INFORMATIVO

Al finalizar la escuela secundaria esperamos que los estudiantes logren realizar de forma autónoma la lectura y comprensión de textos de estudio y compartimos la idea de que la comprensión lectora es un saber que se pone en juego en todos los campos del conocimiento. En este sentido, proponemos como ejemplo un esquema sencillo de trabajo sobre comprensión lectora que pueda ser compartido por los docentes de todas las disciplinas porque contribuye a pensar en colaboración propuestas de desarrollo de esta capacidad.

Se ha seleccionado un texto informativo a fin de que directivos y docentes puedan confirmar en forma práctica la idea de que la lectura es un contenido transversal que se puede aprender en todas las áreas, no sólo leyendo cuentos o poemas.

**Texto para trabajar con estudiantes del Ciclo Básico de educación secundaria**

**¿Por qué duelen los músculos cuando se hace ejercicio?**

El ejercicio es importante, pero primero que nada es necesario calentarse. Los beneficios del calentamiento antes del ejercicio físico son muchos y es importante conocerlos.

La causa más frecuente de molestias, dolores y lesiones en músculos y articulaciones al hacer ejercicio se debe a la falta de calentamiento. Siempre se debe dedicar unos minutos para preparar la mente y el cuerpo antes de realizar cualquier actividad física, deporte o ejercicio.

El calentamiento antes del ejercicio despeja la mente y ayuda a mejorar el desempeño durante las rutinas de ejercicio; prepara los músculos para el ejercicio; aumenta la entrega de oxígeno y nutrientes a los músculos (por lo cual evitamos quedarnos sin aliento o energía rápidamente); previene un peligroso y súbito aumento en la presión sanguínea, ya que el calentamiento prepara el corazón para un incremento en la actividad; incrementa la movilidad de la sangre a través de los tejidos, debido a que el calentamiento hace que los músculos sean más flexibles; mejora las conexiones entre nervios y músculos; optimiza la coordinación y los tiempos de acción al hacer ejercicio.

Los beneficios del calentamiento son muchos, así que se deben dedicar por lo menos quince minutos a preparar el cuerpo antes de la actividad física.

(Fragmento adaptado de “Los beneficios del calentamiento”, en [www.es.scribd.com](http://www.es.scribd.com))

### Sugerencia de actividades para promover la comprensión lectora

Una vez que leyeron el texto anterior se propone que los directivos compartan con los docentes del Ciclo Básico de escuela secundaria la lectura del siguiente texto (que tiene la forma de testimonio docente):

Situación inicial: un docente de Educación Física muestra su preocupación porque los estudiantes no realizan el calentamiento necesario antes de realizar deportes, entonces acuerda con el profesor de Biología encarar el tema a través de la lectura del texto de referencia.

El profesor dice que con el texto que acabamos de leer realiza con los estudiantes de Ciclo Básico de escuela secundaria, en dos o tres clases, las siguientes actividades para enseñar a comprender lo que se lee y a escribir para dar cuenta de esa comprensión.

#### **Momento de preparación para la lectura: Presentación del tema sobre el que trata el texto (sin entregar aún el texto al alumno)**

1. Entablo un diálogo con los alumnos acerca de lo que saben, presuponen, conocen o imaginan del tema a trabajar. Escribo en el pizarrón algunas palabras clave que surjan del intercambio.
2. Escribo el título en el pizarrón, contextualizo el texto, explicito el género discursivo, y doy otras informaciones culturales que ayudan a la comprensión. En este caso se trata de un texto informativo de divulgación que circula en Internet y de autor anónimo. Fue extraído de una página dedicada a la salud.

#### **Momento de lectura**

##### **A) Lectura en voz alta del docente**

Entrego una copia del texto. Leo en voz alta los dos primeros párrafos y voy explicitando las estrategias de comprensión que uso.

Si los estudiantes están con la computadora, empleo este recurso digital. Cada uno sigue la lectura con la vista.

3. Leo y me detengo en el **vocabulario**; recupero los significados pertinentes. Por ejemplo, leo: “El ejercicio es importante, pero primero que nada es necesario calentar”. Pregunto: ¿Qué significa ejercicio? ¿En qué otras situaciones se puede usar esta palabra? Los estudiantes buscan en la computadora o en el celular “tipos de ejercicio”. Solicito que recurran al diccionario digital o impreso y busquen la palabra “calentar”, y luego rastreen en la segunda oración otra de la misma familia: “calentamiento”. Me detengo también en la palabra “beneficio” y les pido que busquen un sinónimo y un antónimo. Explico que en un texto las palabras se relacionan por su significado para facilitar la comprensión, de allí la importancia de trabajar con el vocabulario.

Anoto en el pizarrón la primera estrategia utilizada: **el trabajo con el vocabulario**.

4. Continúo leyendo y, después de verificar el vocabulario del segundo párrafo, propongo recuperar la información expresada literalmente en el texto: **la información explícita**.

Por ejemplo, pregunto: ¿Qué información aporta este párrafo? ¿Cuál es la idea que se afirma? ¿En qué se observan los beneficios del calentamiento? En este momento recupero algunas de las palabras que escribí en el pizarrón en la prelectura o el vocabulario que me pareció adecuado dejar asentado para discutir y consensuar las palabras y frases clave que esclarecen el sentido de la lectura. Por ejemplo, en el texto de referencia recuperamos: “beneficios del calentamiento”, “ejercicios físicos”, “causa de los dolores”, “preparación de la

mente”.

Explico que la relación entre las palabras que están en el texto van construyendo las ideas principales que lo conforman.

Anoto en el pizarrón la segunda estrategia utilizada: **el trabajo con la información explícita.**

5. Muestro la siguiente estrategia que empleo como lector experto para reponer los “huecos” de información que el texto presenta, esto es, el trabajo con **la información implícita o inferencial.** Doy varios ejemplos que el texto de referencia ofrece:

-se podría recuperar de los dos primeros párrafos la idea de que “para hacer ejercicio es necesario calentar el cuerpo, ya que esto evita dolores y lesiones en los músculos y articulaciones”;

-se desarrolla un concepto que no se define, el concepto de calentamiento. La inferencia sería: “el calentamiento consiste en un conjunto de actividades físicas previas a la ejecución deportiva específica”.

Explico que para entender un texto es muy importante encontrar los “huecos” de información que todo texto deja para que como lectores activos completemos esa información.

Anoto en el pizarrón la tercera estrategia utilizada: **el trabajo con la información implícita o inferencial.**

6. Propongo ahora observar las relaciones que se establecen entre las oraciones y entre los párrafos. Muestro en este caso cómo, en el primer párrafo, la segunda oración aclara y especifica el enunciado general de la primera, ya que puntualiza el tema en el ejercicio físico y permite asociar “calentar”/“calentamiento” con la actividad física. Otro ejemplo se ve en el segundo párrafo, donde hay una relación de causa-consecuencia en la oración: *“La causa más frecuente de molestias, dolores y lesiones en músculos y articulaciones al hacer ejercicio se debe a la falta de calentamiento. Siempre se debe dedicar unos minutos para preparar la mente y el cuerpo antes de realizar cualquier actividad física, deporte o ejercicio”.* La forma en que está construida la frase puede conducirnos a una incorrecta interpretación, ya que los dolores en el cuerpo son consecuencia de la ausencia de calentamiento y no al revés. Esto se confirma con la siguiente oración, que refuerza la idea.

Explico que las relaciones que se establecen entre las oraciones y los párrafos pueden ser de tiempo, de ampliación, de explicación, de comparación, etc.

Anoto en el pizarrón la cuarta estrategia utilizada: **el trabajo con las relaciones que se establecen entre las oraciones y los párrafos.**

### **B) Lectura silenciosa e individual del estudiante**

7. Una vez que mostré mi accionar como lector invito a los estudiantes a continuar con la lectura individual y silenciosa de los otros párrafos del texto. Les pido que señalen aquellas palabras/ frases/ párrafos que no comprendan. Les solicito que hagan sus propias anotaciones, tanto de lo que comprendieron como de lo que no. Pueden realizarlo en las computadoras, insertando comentarios, o en el papel impreso, subrayando y/o anotando.

### **C) Relectura del texto en parejas**

8. Los estudiantes releen el texto de a dos, comparten sus anotaciones, conversan sobre lo comprendido y se predisponen a solucionar las dificultades que se les presentaron empleando las cuatro estrategias que modelicé con los dos primeros párrafos y que quedaron escritas en el pizarrón.

#### **D) Actividad con todo el grupo clase**

9. Luego propongo compartir la comprensión lograda entre todos. Coordino un debate a partir de preguntas, como por ejemplo: ¿Qué ventajas para la salud trae el calentamiento? ¿Qué pasa con el corazón si no se realiza un calentamiento previo a una actividad física? ¿Para qué los músculos y los nervios deben estar conectados? ¿Cuál es el consejo que encierra el texto? ¿Qué aprendimos con esta lectura?

#### **Momento de Poslectura**

10. Invito a los estudiantes a recuperar las estrategias que empleamos para comprender el texto; las copian del pizarrón en sus carpetas o computadoras portátiles. Para entender este texto nos detuvimos en el trabajo con el vocabulario, en el trabajo con la información explícita, en el trabajo con la información implícita o inferencial, y en la relación que se establece entre las oraciones y los párrafos (coherencia). Revisamos entre todos las estrategias señaladas y comentamos la conveniencia de usarlas en otras situaciones de lectura. Este es un momento de metacognición.

Una vez finalizado el trabajo con la lectura, propongo una actividad de escritura que dé cuenta de la comprensión del texto. La planifico en relación con las características del propio texto y con la intencionalidad de la lectura, y propongo un modelo que acompañe la escritura.

11. Para el texto de referencia propongo que cada estudiante escriba en forma individual en su carpeta o en su computadora un párrafo en el que trate de convencer a un amigo acerca de la importancia del calentamiento previo a una actividad deportiva.

12. Una vez que elaboraron su trabajo, propongo que las breves escrituras roten en el grupo clase a fin de ir revisando la coherencia y los aspectos formales de la escritura: uso de mayúsculas, ortografía, puntuación y organización de la frase (cohesión). Es el momento de la revisión de la escritura.

13. De acuerdo con las marcaciones que los estudiantes hicieron entre sí, cada uno reescribe el párrafo en papel o archivo digital para la entrega final.

### **CLAVE Nº 3: PROPUESTA DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA - CICLO ORIENTADO**

#### **PRESENTACIÓN DEL TRABAJO CON LECTURA Y ESCRITURA EN TORNO A UN FRAGMENTO DE ENTREVISTA**

Al finalizar la escuela secundaria esperamos que los estudiantes logren realizar de forma autónoma la lectura y comprensión de textos de estudio y compartimos la idea de que la comprensión lectora es un saber que se pone en juego en todos los campos del conocimiento. En este sentido, proponemos como ejemplo un esquema sencillo de trabajo sobre comprensión lectora que pueda ser compartido por los docentes de todas las disciplinas porque contribuye a pensar en colaboración propuestas de desarrollo de esta capacidad.

Se ha seleccionado un fragmento de una entrevista a fin de que directivos y docentes puedan confirmar en forma práctica la idea de que la lectura es un contenido transversal que se puede aprender en todas las áreas, no sólo leyendo cuentos o poemas.

Para profundizar este tema sugerimos el *Documento Base n°3: Desarrollo continuo de la comprensión lectora*.

## Texto para trabajar con estudiantes del Ciclo Orientado de educación secundaria

### ¿La cultura hoy es más audiovisual que hace 700 años, o viceversa?

*El auge de los medios de comunicación electrónicos y de la cultura audiovisual, ¿crean una nueva forma de pensar diferente a la racionalidad del texto escrito?*

Mi idea puede ser provocativa, pero no creo que tengamos en la actualidad una cultura basada en la imagen mayor a la de otras etapas de la humanidad. Tomemos la Edad Media -600 o 700 años atrás- donde tanto la cultura del pueblo como la de las *élites* tenían un fuerte componente de dibujos religiosos, de íconos, de pinturas. En los rituales públicos y en el folclore que usaban los colores, la danza, la música y la expresión del cuerpo como formas básicas de expresión. Había una mezcla de imagen y de sonido muy importante.

*Hoy la llamaríamos cultura audiovisual. ¿Pero se puede comparar el peso de esas imágenes con las del videoclip, la televisión, el cine, los afiches, los videogames y tantas otras de la época actual?*

No se trata de comparar sino de ver en qué momento lo visual era el soporte básico de la cultura. Si nosotros estudiamos la historia de la humanidad en grandes etapas, el siglo XX es absolutamente textual aunque pase a ser conocido como la era de la televisión o de la imagen móvil. Sucede que en la antigüedad el libro era propio de un grupo muy reducido y en muchos casos estaba referido a textos religiosos. La mayor parte de la gente no sabía leer ni escribir; su manera de expresión pasaba por la destreza física y por lo que podía construir con las manos. Las imágenes dominaban el espacio cultural: la mayor parte de la gente no podía entender un mensaje escrito.

*Eso también sucede hoy. Hasta los recitales de música, que eran lugares donde tradicionalmente se iba a escuchar, ahora exhiben un despliegue de show de colores tanto o más importante que el sonido.*

De acuerdo. Pero la mayor parte de la gente que va a ese recital pasó por la escuela, aprendió a leer y a escribir, y diariamente, en su trabajo, o en su vida cotidiana, tiene algún contacto con lo escritural. Es cierto que el punto culminante de la civilización basada en el libro fue la segunda mitad del siglo pasado y duró hasta la Primera Guerra Mundial. En esa época, en los países más desarrollados, ya había bastante gente alfabetizada y crecieron géneros como el folletín –que se publicaba en los diarios-, las novelas rosa, las revistas y los mismos periódicos.

Ahora la computadora y los medios audiovisuales limitaron un poco ese proceso pero seguimos ligados al texto escrito como pocas otras veces en la historia.

*¿Usted cree que la computadora es sólo un nuevo soporte para el texto escrito?*

Un poco sí. Pero no diría “es sólo un soporte”, porque reconozco que el texto cambia cuando deja de estar impreso en papel y se convierte en letras dentro de una computadora [...]. Tengamos en cuenta que los procesadores de texto, el fax o el correo electrónico son formatos computarizados que se pensaron para transmitir palabras, no imágenes.

[...]

*Me llama la atención que el libro consiguiera que parte del momento de descanso fuera dedicado al análisis de las ideas de otros. ¿Cómo era el tiempo libre antes de la imprenta?*

Estaba relacionado con lo físico. Tenían mucha importancia las danzas rituales, las fiestas religiosas, las peregrinaciones, las gestas que implicaran un gran esfuerzo. En un principio, el libro no se opone a este tipo

de tradiciones, más aún, las apoya a través de una serie de folletines que se imprimían y que eran leídos en distintos pueblos sobre las fiestas más importantes de la zona. Con el tiempo, se formaron lugares de reunión para lectura en voz alta, ya que en los siglos XVI y XVII aún había mucho analfabetismo.

*¿El libro hizo que la gente se expresara menos a través del cuerpo y empezara a debatir ideas?*

Claro, se empezó a privilegiar el hecho de escuchar, de entretenerse a través de las baladas o de las prosas que algunos señores iban vendiendo o declamando por las calles. Pero el cambio no fue exclusivamente a causa del surgimiento del libro. Las iglesias reformistas, muy puritanas, veían con desconfianza los excesos corporales: tenían miedo de que desembocaran en una sexualidad libre.

[...]

*¿Por qué se perdió la tradición de la lectura social, compartida?*

El desarrollo de la escolaridad fue el factor fundamental. En el siglo XIX, si bien ya había una alfabetización creciente en muchos países, mucha gente no dominaba la habilidad de la lectura con solvencia o era directamente analfabeta. Con el siglo XX empieza una escuela masiva que permite a cada persona manejar la herramienta de la lectura. Así, todo el mundo pudo empezar a apropiarse del texto escrito sin necesidad de intermediación y se restringieron los ámbitos de lectura compartida.

Fuente: *Clarín*, 30 de julio de 1995. Fragmentos de la entrevista realizada por Daniel Ullanovsky Sack al historiador francés Roger Chartier.

## PROPUESTAS DE ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN 2º CICLO

### Sugerencia de actividades para promover la comprensión lectora

Una vez que leyeron el texto anterior, se propone que los directivos compartan con los docentes del Ciclo Básico de escuela secundaria la lectura del siguiente texto (que tiene la forma de testimonio docente):

Situación inicial: Un docente de Tecnología que se propone trabajar sobre las distintas formas de comunicación acuerda con el docente de Historia, que está trabajando las características de la sociedad actual, trabajar en sus clases el texto de referencia. Para ello, organizan/ planifican las siguientes actividades secuenciadas para enseñar a comprender lo que se lee y a escribir para dar cuenta de esa comprensión.

El profesor dice que con el texto que acabamos de leer realiza con los estudiantes del Ciclo Orientado de la escuela secundaria, en varias clases, las siguientes actividades para enseñar a comprender lo que se lee y a escribir para dar cuenta de esa comprensión.

#### **Momento de preparación para la lectura: Presentación del tema sobre el que trata el texto (sin entregar aún el texto al alumno)**

1. Entablo un diálogo con los alumnos acerca de lo que saben, presuponen, conocen o imaginan del tema a trabajar. Escribo en el pizarrón algunas palabras clave que surjan del intercambio.
2. Escribo el título en el pizarrón, contextualizo el texto, explicito el género discursivo, y doy otras informaciones culturales que ayudan a la comprensión. En este caso se trata de una entrevista a un historiador realizada por un periodista especializado en el tema y publicada en un diario masivo.

### Momento de lectura

Entrego una copia del texto. Si los estudiantes cuentan con una computadora, empleo este recurso digital.

3. Convoco al grupo clase a una lectura silenciosa del texto y pido que marquen las palabras que no conozcan.
4. Una vez que todos terminaron de leer propongo que, de a pares, trabajen el vocabulario que no conocen y lo busquen en algún diccionario virtual. Invito a que compartan cuáles fueron las palabras buscadas y recupero los significados pertinentes. Por ejemplo: ¿Qué significa “*elites*” (o “*élites*”, en su versión españolizada)? ¿Qué significa “soporte” según se utiliza en el texto? ¿Pueden dar sinónimos y antónimos? Analizo la palabra en el sentido de la frase: “todo el mundo pudo empezar a apropiarse del texto escrito sin necesidad de intermediación y se restringieron los ámbitos de lectura compartida”. ¿Qué significa “intermediación” y “restringieron”? ¿Qué otros casos de intermediación conocen?

En el pizarrón agrupo palabras por temas y disciplinas que se entrecruzan en el texto. En este caso, palabras y expresiones que refieren a la tecnología (soporte, audiovisual, procesadores de texto, correo electrónico, *videogames*, videoclips) y a su ubicación en un momento histórico (Edad Media, cultura audiovisual, tiempos actuales, Siglo XX, Primera Guerra Mundial).

Explico que en un texto las palabras se relacionan por su significado para facilitar la comprensión, de allí la importancia de trabajar con el vocabulario.

Anoto en el pizarrón la primera estrategia utilizada: **el trabajo con el vocabulario.**

5. Luego, propongo recuperar la información expresada literalmente en el texto, es decir, **la información explícita**. Tomo una frase del texto y pido que busquemos las palabras que ayudan a definir un concepto clave.

Por ejemplo, en este caso, se define la cultura audiovisual cuando el entrevistador aclara que la respuesta del entrevistado se refiere a dicha cultura: “Hoy **la** llamaríamos cultura audiovisual”. Así, el entrevistador explica un concepto clave que ya está presente desde el título.

Explico que la relación entre las palabras que están en el texto van construyendo las ideas principales que lo conforman.

Anoto en el pizarrón la segunda estrategia utilizada: **el trabajo con la información explícita del texto.**

6. Muestro la siguiente estrategia que empleo como lector experto para reponer los “huecos” de información que el texto presenta, esto es, el trabajo con **la información implícita o inferencial**. Propongo preguntas que guíen la reposición de información inferencial y pido que, con las computadoras, inserten en el texto comentarios que repongan esta información. Doy varios ejemplos que el texto de referencia ofrece:

- ¿Se responde a la pregunta del título? ¿El entrevistado qué opina al respecto? ¿Cuál es su idea sobre la cultura audiovisual?
- En la primera pregunta el entrevistado expresa que va a ser controversial: ¿Por qué afirma eso? ¿Qué supone el entrevistado que se espera de su respuesta?
- Cuando el entrevistador pregunta “¿Pero se puede comparar el peso de esas imágenes con las del videoclip, la televisión, el cine, los afiches, los *videogames* y tantas otras de la época actual?”, para el entrevistador ¿tienen el mismo peso esas imágenes?

Explico que para entender un texto es muy importante encontrar “los huecos” de información que todo texto deja para que, como lectores activos, repongamos esa información.

Anoto en el pizarrón la tercera estrategia utilizada: **el trabajo con la información implícita o inferencial.**

7. Propongo ahora observar las relaciones que se establecen entre las oraciones y entre los párrafos. Pido a los estudiantes que, en pequeños grupos, identifiquen oralmente cómo detectan en el texto la unión de las ideas entre los párrafos del texto (coherencia).

Por ejemplo, en el texto de referencia pido que identifiquen:

- ¿El entrevistado responde afirmativamente a cada pregunta? ¿Cómo lo detecto?
- ¿El entrevistador está de acuerdo con el entrevistado? ¿Cómo lo detecto?

Propongo una representación de la entrevista donde un grupo exprese con otras palabras lo que el entrevistado opina y otro grupo, lo que el entrevistador opina.

Explico que las relaciones que se establecen entre las oraciones y los párrafos pueden ser las de establecer causa-consecuencia, indicar ideas contrarias, indicar la sucesión del tiempo, ampliar información, comparar hechos.

Anoto en el pizarrón la cuarta estrategia utilizada: **el trabajo con las relaciones que se establecen entre las oraciones y los párrafos.**

### **Momento de poslectura**

8. Invito a los estudiantes a recuperar las estrategias que empleamos para comprender el texto a partir de las cuatro estrategias que fuimos utilizando en conjunto. Los alumnos escriben en sus carpetas una síntesis del camino que hicimos para entender lo leído.

Por ejemplo, para entender este texto nos detuvimos en el vocabulario, en la relación entre las oraciones, en lo que está dicho y en lo que hay que reponer. Revisamos entre todos las estrategias señaladas y comentamos la conveniencia de usarlas en otras situaciones de lectura: comprensión de palabras, frases, párrafos; uso del diccionario; explicación oral de cada parte; búsqueda de indicios en el texto que sustenten la comprensión; análisis del sentido de partes y todo; inferencias. Este es un momento de metacognición.

9. Una vez finalizado el trabajo con la lectura propongo una actividad de escritura individual que dé cuenta de la comprensión del texto mediante una consigna pautada. La planifico en relación con las características del propio texto y con la intencionalidad de la lectura, y propongo un modelo que acompañe la escritura.

Para el texto de referencia propongo realizar un cuadro que separe la opinión del entrevistado y del entrevistador sobre:

- a) la cultura audiovisual en la antigüedad;
- b) la cultura audiovisual en la actualidad;
- c) diferencias entre los momentos históricos.

10. Una vez que los grupos elaboraron su trabajo, propongo que las breves escrituras roten en el grupo clase a fin de ir revisando la coherencia y los aspectos formales de la escritura: uso de mayúsculas, ortografía, puntuación y organización de la frase. Es el momento de la autocorrección y la reescritura. Pido realizar la corrección final para el siguiente encuentro.

**CLAVE Nº4: GRILLA PARA APOYAR LA CONSTRUCCIÓN DE ACUERDOS DIDÁCTICOS EN CICLO BÁSICO.**

**GRILLA CICLO BÁSICO DE ESCUELA SECUNDARIA**

		Esta actividad se puede hacer en:			Esta actividad la hice y me resultó:			Esta actividad NO la hice y me parece:		
		1° año	2° año	3° año	Muy Bien	Bien	Regular	Posible	Útil	Inadecuada
Preparación para la lectura	1. Diálogo con los estudiantes: activación de conocimientos previos e incentivo del intercambio oral. Escritura de palabras clave en el pizarrón									
	2. Aportes del docente para contextualizar la lectura y reponer informaciones que ayudan a la comprensión									
Lectura	3. Lectura modelada del docente mostrando la importancia de trabajar con el vocabulario.									
	4. Lectura modelada del docente trabajando con la información explícita del texto									
	5. Lectura modelada del docente trabajando con la información implícita del texto									
	6. Lectura modelada del docente trabajando con las relaciones que se establecen entre las oraciones y los párrafos del texto									
	7. Lectura individual y silenciosa del estudiante con realización de anotaciones									
	8. Relectura de a dos, identificación de dificultades comunes y utilización de las cuatro estrategias usadas para entender lo que se lee									
	9. Reconstrucción grupal de la comprensión total del texto a través de un debate dirigido por el docente									
Poslectura	10. Recuperación escrita de las estrategias empleadas para comprender el texto (metacognición)									
	11. Escritura individual de acuerdo con una consigna pautada									
	12. Revisión de la escritura y corrección									
	13. Reescritura individual									

**CLAVE Nº5: GRILLA PARA APOYAR LA CONSTRUCCIÓN DE ACUERDOS DIDÁCTICOS EN CICLO ORIENTADO.**

**GRILLA CICLO ORIENTADO DE ESCUELA SECUNDARIA**

		Esta actividad la puedo hacer en:			Esta actividad la hice y me resultó:			Esta actividad NO la hice y me parece:		
		4° año	5° año	6° año	Muy Bien	Bien	Regular	Posible	Útil	Inadecuada
Preparación para la lectura	1. Diálogo con los estudiantes: activación de conocimientos previos e incentivo del intercambio oral									
	2. Aportes del docente para contextualizar la lectura y reponer informaciones que ayudan a la comprensión									
Lectura	3. Lectura silenciosa del texto; los alumnos marcan las palabras que no conocen									
	4. Trabajo con el vocabulario (actividad grupal)									
	5. Trabajo con la información explícita del texto									
	6. Trabajo con la información implícita del texto									
	7. Trabajo con las relaciones entre las oraciones y los párrafos									
Poslectura	8. Reflexión sobre las estrategias usadas para entender lo que se lee									
	9. Escritura breve que dé cuenta de lo comprendido									
	10. Revisión de los aspectos formales de esa escritura; corrección y reescritura									