

**PROPUESTAS DE ENSEÑANZA  
- ESCUELAS FARO -**

**ESCUELA IPEM N° 348**

**CURSO: 2°B – TURNO TARDE**

**PROFESORA:**

**RODRÍGUEZ VALERIA SOLEDAD**

**AÑO: 2018**

**PROYECTO:**

**“PERIODISMO DIGITAL”**

<b>TÍTULO</b>	<b>“UN SEGUNDO DE NOTICIAS”</b>
<b>FUNDAMENTACIÓN</b>	<p>La siguiente propuesta pedagógica propone la formación de los estudiantes de segundo año en conceptos y técnicas periodísticas y el uso de las herramientas TIC. Ser protagonistas en la elaboración de información socialmente significativa y participar en la creación de un medio de comunicación digital, concede la oportunidad de desarrollar una conciencia crítica sobre el poder de la comunicación masiva, su influencia cultural y su importancia en la vida democrática.</p> <p>La creación de un boletín digital permitirá facilitar el proceso de aprendizaje colaborativo de los estudiantes y ayudaría a solucionar los problemas que poseen de redacción, ortografía, expresión oral y escrita de sus opiniones. Se abordarán aspectos básicos de la comunicación periodística, como las principales modalidades (informativa, interpretativa y de opinión) y géneros (noticia, entrevista, géneros de la opinión, etc.) y recursos para el registro, redacción y edición de la información.</p>

<p><b>OBJETIVOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un ambiente de aprendizaje que fomente la participación significativa de los estudiantes sobre temas de su interés.</li> <li>• Participar en la creación de un producto periodístico digital: un <b>boletín</b> escolar.</li> <li>• Reflexionar acerca de la comunicación periodística, escolar y comunitaria, mediada por las tecnologías de la información y la comunicación (TIC).</li> <li>• Explorar las TIC como fuente y procesamiento de información en las aulas.</li> <li>• Fortalecer y ampliar habilidades estratégicas para leer y producir textos no ficcionales.</li> <li>• Implementar proyectos de escritura con el propósito de informar con precisión a otros, adecuando el texto a la situación comunicativa.</li> <li>• Fomentar el pensamiento creativo y crítico de los estudiantes.</li> </ul>
<p><b>ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS</b></p>	<p>El docente iniciará el proceso de enseñanza-aprendizaje con una exposición participativa de los contenidos conceptuales de los géneros periodísticos: LA NOTICIA (criterios de noticiabilidad, preguntas básicas, estructura textual de la noticia, ¿Cómo titular una noticia?) y LA ENTREVISTA PERIODÍSTICA (Definición, tipos de entrevista periodística, recomendaciones para preparar, realizar y editar una entrevista).</p> <p>Con la guía y el acompañamiento del profesor, en las jornadas sucesivas se realizará el trabajo de campo (búsqueda de información para elaborar textos periodísticos) y la tarea de redacción, ilustración, edición y corrección final de un boletín informativo digital.</p> <p>Se prevé la utilización de las TIC's para la edición y la publicación de las noticias elaboradas por los alumnos (celulares, computadoras, proyectores, redes sociales, etc). Se trabajará con un procesador de texto como el Word para editar la noticia y la diagramación del boletín.</p>
<p><b>ETAPAS</b></p>	<p><b>1- DESIGNAR GRUPOS DE TRABAJO.</b></p> <p>El grupo integrado por cuatro alumnos designará los siguientes roles:  <b>EDITOR/DIRECTOR:</b> Junto a su equipo de trabajo decide el tema a cubrir. Debe de ser capaz de transmitir y estimular la labor de sus compañeros y compañeras, además de ser valorado, respetado o respetada por sus</p>

capacidades.

**ASISTENTE DEL EDITOR:** Colabora con el Editor / Director para hacer posible la agenda de trabajo.

**REPORTERO:** responsable de buscar y redactar las informaciones asignadas por el Editor / Director.

**FOTOPERIODISTA:** responsable de los textos visuales. Lo ideal es que acompañe al reportero al momento de hacer la entrevista o cubrir el evento.

## **2- DEFINIR TEMA.**

Los alumnos podrán elegir entre los siguientes temas:

- Los 15 años del I.P.E.M. 348.
- Los talleres CAJ.
- Encuentro deportivo.
- Violencia y desigualdad de género.
- Demandas y conflictos sociales.
- Trabajo y vocación.
- Problemas socio-ambientales.
- Adicciones.

## **3- INVESTIGACIÓN**

Localizar las fuentes, recolectar la mayor cantidad de información posible, hacer trabajo de campo tomando fotografías que sirvan de apoyo gráfico y organizar todo el material. La metodología empleada por un periodista para investigar un tema depende del género que se va a utilizar en la redacción de este, pues no es lo mismo investigar para hacer un reportaje que para hacer un informe.

## **4- REDACCIÓN**

En esta etapa, cada grupo, basándose en el material recopilado en la etapa de investigación, redacta el texto del tema que le fue asignado. Para ello, debe utilizar un Procesador de Texto, tener en cuenta el espacio acordado con el diseñador y utilizar el género periodístico convenido con el editor.

## **5- EDICIÓN**

La edición no solamente tiene como objetivo corregir y depurar los textos y lograr que éstos estén perfectamente redactados, también tiene como fin lograr que la información este bien interpretada.

## **6- DIAGRAMACIÓN y DISTRIBUCIÓN**

El diseñador gráfico (profesora) diagramará el boletín y se definirá los medios de comunicación digital en los que se publicará.

<p><b>EVALUACIÓN</b></p>	<p>Se llevará una valoración continua, cuantitativa y global, por lo que se destacan tres momentos básicos en la evaluación:</p> <p><b>INICIAL:</b> Se valorará la elección temática y el compromiso en la búsqueda de información.</p> <p><b>PROCESUAL:</b> Se registrará las situaciones, positivas y negativas, que se produzcan durante la investigación, la edición y la entrega de la noticia elaborada, el nivel de colaboración, responsabilidad y puntualidad.</p> <p><b>-FINAL:</b> Evaluación de los objetivos propuestos y de los conocimientos que de ellos se derivan, de la adecuación de la metodología llevada a cabo, del acierto en el material elegido y la redacción del mismo.</p> <p>Los alumnos deberán presentar la noticia en formato digital para ser corregido por la docente. Posteriormente, realizarán una defensa oral relatando el proceso y los desafíos que se presentaron a la hora de trabajar en grupo.</p>
<p><b>TIEMPO ESTIMADO</b></p>	<p>La secuencia didáctica se desarrollará en cuatro clases, incluyendo clase explicativa de los conceptos teóricos, armado de grupos, metodología para la investigación, trabajo en biblioteca con las computadoras, evaluación, etc.</p>



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar>

07 de ENERO 2019