

**PROPUESTAS DE ENSEÑANZA
- ESCUELAS FARO -**

IPET N° 56 "Abraham Juárez"

Espacio curricular: Lengua y literatura

**Docente a cargo: Soledad Taricco y Karina Gace
(Acompañante Pedagógica)**

Espacio Curricular: Cs. Sociales Geografía

Docente a cargo: Néstor Gea

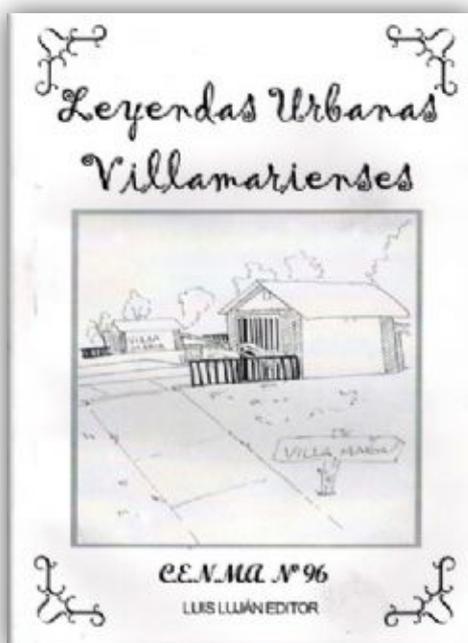
Coordinadora: Ruth Villarroel

Nivel: Secundario. Primer Ciclo

Curso: 1^{er} año "D"

Proyecto:

Legendas Urbanas Villamarienses



INTRODUCCIÓN

La presente secuencia didáctica surge del compromiso por habilitar el trabajo en equipo entre los docentes y el equipo de acompañantes pedagógicos y, a su vez, por generar espacios de participación y de experiencias de aprendizajes integradas a los estudiantes. Así, mediante esta propuesta se pone el foco en tres ejes fundamentales: oralidad, lectura y escritura.

Como punto de partida, se eligió el contenido de leyendas urbanas. Entendiendo que la Literatura, en tanto forma más plena de la relación con el lenguaje consigo mismo, pone al estudiante en contacto con la dimensión estético-expresiva y creativa del lenguaje que trasciende su carácter funcional para dar lugar a un objeto artístico: el texto literario. En este sentido, lo literario no sólo enriquece el horizonte cultural de los estudiantes, sino que amplía los universos de significación desde los cuales leer la propia historia, la de la comunidad, la del tiempo-espacio que cada estudiante habita, pero también los que poblaron otros.

Es por eso que, en la presente secuencia, proponemos a los estudiantes la lectura de leyendas urbanas propias de la comunidad en la que vivimos, es decir, que tienen como escenario distintos espacios de la ciudad de Villa María, cuyos personajes son ciudadanos como ellos y sucesos que seguramente muchos reconocen o alguna vez escucharon.

Es en este abordaje que el espacio curricular Cs. Sociales Geografía aporta desde sus contenidos, en torno a un eje temático: los espacios. Las leyendas urbanas surgen y circulan, justamente, en la ciudad. Es por eso que se trabajará con la ciudad como escenario a explorar desde lo geográfico, trazando mapas y recorridos que les permitan a los estudiantes reconocer el mundo que habitan. La escuela, el barrio, el centro, la plaza, la costanera. La ciudad. El misterio que encierran las leyendas urbanas, seleccionadas para ser leídas, contadas y comentadas en el aula, es un gran motor para crear y descubrir.

Este Proyecto, que parte de una idea interdisciplinaria más general propuesta desde la Coordinación Pedagógica de la institución se hace no solo necesario sino también conveniente para explorar posibilidades de organizar de otra forma

el trabajo docente, equipo, interdisciplinariamente, brindando la posibilidad a los estudiantes de analizar, explorar, comprender y crear contenidos de su entorno de manera compartida con los docentes. Conectando con objetivos comunes de potenciar la comprensión lectora, la oralidad y la escritura.

Apostamos a la incógnita, el interrogante tremendamente pedagógico de final abierto que aporta la literatura del género leyenda a todo el conocimiento y esencialmente al aprendizaje de contenidos significativos de nuestros estudiantes.

PROPÓSITOS:

- Trabajar interdisciplinariamente desde la asignatura Lengua y Literatura con el espacio curricular C.S.-Geografía en acompañamiento con la Coordinación de Curso y Acompañamiento Pedagógico en Lengua y Literatura a nivel planificación, producción, exposición y evaluación de conocimientos, enmarcados en los lineamientos generales del Programa FARO.
- Desarrollar las capacidades fundamentales enmarcadas en la lectura, oralidad y escritura con énfasis en la comprensión lectora mediante la creación de una producción literaria que habilite la escritura creativa.
- Favorecer las Trayectorias Escolares de los estudiantes mediante una propuesta integrada y articulada situada.
- Brindar estrategias para lograr la ubicación geográfica mediante el uso de las tecnologías y los planos locales que desarrollen la capacidad de orientación y ubicación de su entorno inmediato.

CONTENIDOS Y OBJETIVOS ESPECÍFICOS POR ESPACIOS CURRICULARES

Espacio Curricular: LENGUA Y LITERATURA

Objetivos generales:

- Promover el uso de dispositivos tecnológicos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
- Desarrollar la autonomía de los estudiantes y el rol de la docente como orientadora de la tarea.
- Potenciar el trabajo en red y colaborativo.
- Habilitar espacios de intercambio y debate entre pares.
- Fortalecer su capacidad de compartir y expresar ideas, emociones y opiniones por medio de la lengua oral y escrita.

Objetivos específicos:

- Favorecer los procesos de comprensión e interpretación de textos de los estudiantes, a través de la lectura de leyendas urbanas villamarienses.
- Analizar las leyendas a partir de algunas nociones de la teoría literaria.
- Favorecer los procesos de escritura de textos narrativos atendiendo a consignas de invención, en este caso de leyendas urbanas.

CONTENIDOS

Eje: En relación con la apropiación de nuevos textos literarios.

- Aproximación a las leyendas Urbanas Villamarienses

Eje: En relación a la comprensión oral y escrita

- Escucha comprensiva de textos leídos o expresados por los estudiantes y docentes.
- Instrucciones para llevar a cabo distintas actividades de manera escrita, descripción de narraciones y exposiciones sobre el tema trabajado.

ESPACIO CURRICULAR: C.S. GEOGRAFÍA

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Localizar geográficamente los sucesos locales relatados por las leyendas urbanas
- Realizar un reconocimiento in situ de los lugares señalados literariamente como epicentros de hechos misteriosos y registrarlos en distintos formatos
- Expresen sus sentimientos y emociones recrear artísticamente las leyendas a través de expresiones plásticas, musicales, literarias
- Desarrollar su imaginación.
- Favorecer actitudes de convivencia

SITUACIÓN PROBLEMÁTICA

Se les propone a los estudiantes ver el video del youtuber famoso de la ciudad cuando ingresa al viejo hospital de Villa María en búsqueda de fantasmas.

<https://www.youtube.com/watch?v=rZr-A0tyk8>

Luego de observar el video se propicia el diálogo y se registran los comentarios que pudieran surgir a modo de lluvia de ideas. Algunos interrogantes que pueden funcionar como disparadores para la conversación:

- ¿Por qué creen que @PedritoVM ingresó al hospital viejo?
- ¿Ustedes creen en leyendas urbanas?
- ¿Conocen leyendas urbanas? ¿Quiénes se las contaron?

PROPUESTA DE TRABAJO

I. Primera parte: Lectura

Primer momento: Lectura de leyendas urbanas villamarienses.

- Juego para formar los grupos.
- Trabajo en grupos pequeños (2, 3 o 4 estudiantes) para la lectura de una leyenda diferente para cada grupo.
- Actividades de comprensión.

Segundo momento: Producción.

- Investigación: búsqueda de noticias o testimonios, entrevistas a vecinos, profesores o familiares, registros fotográficos del lugar en cuestión, también podrían entrevistar a la persona que recopiló o escribió la leyenda en el libro.
- Elaboración de una presentación de PowerPoint, Prezi para presentar la leyenda leída y la investigación realizada al resto de los compañeros. Las diapositivas deberán contener:
 - Carátula (datos de la institución, título del trabajo, integrantes del grupo, docente a cargo, espacio curricular, curso, lugar y fecha)
 - Nombre de la leyenda.
 - Ilustración o fotografía alusiva.
 - Argumento/síntesis de la leyenda leída.
 - Personajes que aparecen.
 - Acciones principales.
 - Esquema actancial
 - Descripciones del espacio.
 - Datos recopilados en la investigación (noticia, testimonio, entrevista, fotos).
- Puesta en común.

II. Segunda parte: NOS UBICAMOS EN EL MAPA

- Los estudiantes divididos en los grupos ya seleccionados, exploraran mediante el google earth o google mapa las ubicaciones específicas de los lugares que relatan las leyendas. Acompañado del docente de Cs Sociales Geografía.
- Por decisión democrática del grupo, se votará dos leyendas urbanas para realizar la visita didáctica al lugar relatado en el texto.
- Luego de esta actividad, cada estudiante marcara en su plano de Villa María el recorrido a realizar desde la escuela IPET 56 al lugar de las leyendas urbanas elegidas.
- Se sugiere que se elijan el TUNEL DE VILLA MARÍA Y LA CASA MISTERIOSA DE LA CALLE BELGRANO.

III. TERCER PARTE: CAMINATA

- Durante la **visita didáctica** con el docente de Cs. Sociales Geografía:
- Capturar imágenes y sonidos a través de equipos de fotografía y filmación desde su telefonía móvil.
- Tomar apuntes escritos con las impresiones y datos de los diferentes puntos geográficos de la caminata didáctica.

IV. CUARTA PARTE: Escritura

- Luego del recorrido didáctico al lugar del relato de la leyenda urbana, los estudiantes anexaran a su PowerPoint realizado con anterioridad con las docentes de Lengua Literatura , las fotografías , videos, capturados en el recorrido para completar la presentación y la investigación de las leyendas urbanas de Villa María en las diapositivas.

V. QUINTA PARTE: Escritura

Juego de escritura creativa: ***“Inventamos una leyenda urbana”***

- Se les presenta a los estudiantes diferentes cajas, sobres o bolsas que contengan cartelitos con diversos personajes, acciones, espacios, tiempos, objetos extraídos de las leyendas.
- En grupos de a dos o tres estudiantes, extraen un cartoncito de cada caja. (Por ejemplo: fantasma, ferrocarril, etc.)
- Empiezan la escritura de un borrador, con la situación inicial, el conflicto y el desenlace.
- Al finalizarlo, lo comparten con la docente para que les haga devoluciones, les de ideas y corrija errores de ortografía.
- Revisión y reescritura.
- Evaluación mediante una rúbrica o matriz de evaluación.

VI. SEXTA PARTE: LEYENDAS CREATIVAS

- Luego de la revisión y la aprobación de las escrituras de las nuevas leyendas creativas, se procederá a editarlas en formato papel en donde quedara impresa la leyenda creativa con el nombre de los autores.

VII. SEXTIMA PARTE: ORALIDAD – JORNADA COMPARTIDA

- Jornada de cierre de la secuencia en JORNADA COMPARTIDA con el sexto grado de la escuela primaria Centro Educativo Nicolás Avellaneda de la localidad de Villa María.
- Los estudiantes de 1° D en diferentes stands compartirán y expresaran el recorrido de trabajo en ambos espacios curriculares con el Tema Leyendas Urbanas de Villa María.
- En esta oportunidad se invitara al autor del libro para que comparta su experiencia a los estudiantes de primaria y secundaria.
- Los estudiantes de primer año mostraran sus videos y sus producciones.

- Luego a los estudiantes de primaria de sexto grado se le dará un ejemplar de las Leyendas Creativas realizadas por los estudiantes de primer año del IPET 56.
- Esta actividad compartida será también para el acercamiento a la articulación entre los dos niveles.



EVALUACIÓN

En el formato taller se busca integrar saberes a través del trabajo colaborativo y cooperativo, por lo tanto se propone trabajar con una rúbrica para realizar un seguimiento del trabajo cotidiano en el aula.

	SIEMPRE (1)	A VECES (0,5)	NUNCA (0pt)
1. Participa del trabajo en grupo			
2. Realiza aportes pertinentes sobre la temática.			
3. Respeta su turno para intervenir.			
4. Trabaja de manera constante en las actividades propuestas			
5. Presenta los avances/las actividades en tiempo y forma.			
6. Reconoce el espacio geográfico en el plano local.			
7. Respeta los Acuerdos de Convivencia en la salida didáctica			
8. Logra desde la oralidad dar cuenta del proceso de construcción de lo trabajado.			
9. Colabora con el docente en la actividad compartida con la primaria			
10. Cumple con la producción del power point			

Niveles de valoración	REGULAR	BUENO	MUY BUENO
Resolución de la consigna (Argumento, personajes, esquema actancial)	No se identifican los temas centrales propuestos en la consigna.	Falta uno de los temas propuestos o se tratan todos los temas, pero de manera incompleta.	Presentan todos los temas propuestos en la consigna, de manera completa.
Análisis y organización de la información (escritura).	No se analiza ni organiza la información del relato correctamente.	La escritura es clara, pero presenta errores en análisis y organización.	Se elige la información más importante. Hay orden y claridad en la información presentada.
Uso de las Tics para la elaboración de la tarea. Diseño de la presentación (PowerPoint)	El uso de recursos no es pertinente. El diseño de la presentación no es adecuado.	Se utilizan recursos de manera pertinente para la elaboración de la tarea. Producción estética simple.	Se utilizan recursos acordes a la tarea y que complementan perfectamente con la presentación. Excelente producción estética.
Comunicación - Exposición oral de la tarea.	No hay organización de la comunicación. (Los datos son expuestos en forma desordenada). Solo un integrante expone. Mala postura.	Comunicación organizada. Se expone la misma información del escrito. Aportes del todo el grupo. La postura es Buena.	Comunicación organizada. Se utiliza un lenguaje simple y adecuado. Se aportan ideas y opiniones. Exposición de todo el grupo. Excelente postura, adecuada a la exposición.
Trabajo colaborativo	Solo un integrante del grupo realiza la tarea.	Un integrante lidera y los demás realizan escasos aportes.	División de tareas. Todos los integrantes del grupo aportan a la tarea.

RECURSOS

- Material bibliográfico
- Notebook
- Planos de la ciudad
- Afiches
- Fibrones
- Cañón proyector
- Edición impresa de la escritura de las leyendas creativas.

BIBLIOGRAFÍA

- Leyendas Urbanas villamarienses. Cenma 96. Luis Luján Editor.

DURACIÓN

- Cinco semanas aproximadamente.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar>

07 de ENERO 2019