

**PROPUESTAS DE ENSEÑANZA  
- ESCUELAS FARO -**

**ESCUELA I.P.E.M N° 121**

**GOB. JUSTO. P. P. MOLINA**

**ASIGNATURA: LENGUA Y LITERATURA**

**CURSO: PRIMERO C.**

**DOCENTE: PONCE, MARÍA ALEJANDRA**

<p><b>PROPÓSITOS</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Promover la lectura de textos expositivos con organización descriptiva y secuencial.</li> <li>• Generar situaciones en las que se dé la discusión el debate oral</li> <li>• Propiciar situaciones de trabajo colaborativo para la producción de escritos.</li> </ul>
<p><b>APRENDIZAJES</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción, a partir de la lectura asidua de saberes específicos en relación con los géneros discursivos del ámbito académico (notas en revistas especializadas, artículos de divulgación científica, informes).</li> <li>• Desempeño participativo en situaciones de intercambio dialógico, conversaciones, discusiones y debates sobre temas polémicos y diversos.</li> <li>• Reconocimiento de los procedimientos específicos de los diferentes tipos textuales (definiciones, reformulaciones, comparaciones, y ejemplos) y utilización de los mismos como claves de la construcción de sentido.</li> <li>• Participación asidua en situaciones de escritura de textos.</li> </ul>
<p><b>CONTENIDOS QUE SE ABORDARÁN</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texto expositivo. Concepto, características. Estructura.</li> <li>• Formas de organización (descriptiva y secuencial)</li> <li>• Procedimientos explicativos (definición, reformulación, ejemplificación y comparación).</li> <li>• Elementos paratextuales (títulos, subtítulos, imágenes, epígrafes, etc).</li> </ul>
<p><b>EJE OBJETIVOS</b></p>	<p><b>ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adquirir prácticas de lenguaje que le permitan una participación plena y autónoma como usuario de la lengua.</li> <li>• Diversificar sus prácticas de lectura.</li> <li>• Escuchar, comprender y reflexionar sobre textos de temas controversiales y de interés general.</li> </ul>

**ACTIVIDADES****PRIMERA CLASE****Formato pedagógico:** taller**Recursos:** selección de textos e imágenes realizadas por la docente.**Modalidad de trabajo:** grupal**Duración:** 120 minutos**Espacio:** el aula**Apertura**

- Presentación de imágenes de diferentes animales en un power point.
- Planteo de diferentes interrogantes
  - a- ¿Cuál es la situación actual de estos animales?
  - b- ¿Qué tienen en común?
  - c- ¿Reconocen a cada uno de ellos?

**Desarrollo**

- Anticipación y predicción del tema.
- Definición del problema planteado.
- Discusión y debate grupal.
- Escritura de respuestas.
- Puesta en común y arribo de conclusiones.
- Entrega de sobres con textos y paratextos desordenados correspondientes a un determinado texto. (uno por grupo)
- Armado del texto junto con sus paratextos.
- Prelectura de paratextos y lectura de textos.
- Comprobación del tema planteado.

**Cierre**

- Puesta en común y arribo de conclusiones.

**SEGUNDA CLASE****Formato pedagógico:** Asignatura y Taller.**Recursos:** Cuadros confeccionados por el docente.**Modalidad de trabajo:** grupal**Duración:** 120 minutos**Espacio:** el aula**Apertura**

- Escritura en el pizarrón de algunas preguntas para debatir en grupo.
  - ¿Qué son los paratextos? ¿Para qué sirven?
  - ¿Qué tipo de texto es?
  - ¿Cuál es la intención que tiene el emisor?
  - ¿Cómo está presentada la información?
  - ¿Qué verbos y modo verbal se utiliza?
  - ¿Qué tipo de registro se utiliza?

**Desarrollo**

- Toma de notas de las respuestas a las que arriba cada grupo.

- Entrega de fichas por parte del docente para completar lo siguiente.
  - Los paratextos son....., éstos sirven para..... El texto leído es.....La intención del emisor es.....La información está presentada como..... Los verbos que se utilizan son ..... el modo usado es.....
  - El registro usado es.....
- Puesta en común y corrección de fichas.
- Relectura por grupo del texto asignado para responder las preguntas que entrega el docente.
  - ¿En qué párrafos se presenta el tema?
  - ¿Dónde comienza a ampliarse la información?
  - ¿Hay alguna conclusión?

### **Cierre**

- Arribo de conclusiones.
- Marcado de la estructura del texto junto con la guía del docente.

### **Tercera clase**

**Formato pedagógico:** Asignatura y Taller

**Recursos:** Cuadro confeccionado por el docente.

**Modalidad de trabajo:** dos compañeros

**Duración:** 80 minutos

**Espacio:** el aula

#### **Apertura**

- Entrega de cuadros con la explicación de procedimientos explicativos (definición, reformulación, ejemplos y comparación)
- Lectura del cuadro de a dos compañeros.

### **Desarrollo**

- Entrega de textos cortos por parte del docente.
- Búsqueda y reconocimiento de procedimientos usados en cada texto.

Preguntas orientadoras

- ¿Qué recursos aparecen en los textos presentados?
- ¿Cómo pudieron identificarlos?
- ¿Cuáles son los más usados?

### **Cierre**

- Puesta en común y arribo de conclusiones.

### **Cuarta clase**

**Formato pedagógico:** Asignatura y Taller.

**Recursos:** cuadro elaborado por el docente.

**Modalidad de trabajo:** grupal

**Duración:** 80 minutos

**Espacio:** el aula

#### **Apertura**

- Relectura de textos expositivos trabajados en las clases anteriores.
- Entrega de preguntas por parte del docente para debatir de manera grupal.
  - De acuerdo a la organización de los textos planteados, ¿cuál

	<p>de estas opciones es la correcta?                  .....Descriptiva ..... Narrativa                  -¿Cómo podrían graficar la información?</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Entrega de cuadro explicativo con la organización descriptiva y secuencial y sus esquemas.</li> <li>• Lectura del cuadro y explicación del docente.</li> <li>• Relectura de los textos trabajados para identificar organización y esquemas.</li> <li>• Identificación de ideas principales.</li> <li>• Elaboración de notas marginales.</li> </ul> <p><b>Cierre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confección de esquemas con ayuda del docente.</li> </ul> <p><b>Quinta clase</b></p> <p><b>Formato pedagógico :</b> Proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El docente da las pautas para el proyecto de escritura sobre “Animales en peligro de extinción”.</li> <li>• Armado de una nota de enciclopedia por parte de los alumnos.</li> </ul>
<p><b>MONITOREO EVALUACIÓN</b></p>	<p><b>Tipos de evaluación</b></p> <p><b>-Diagnóstica:</b> nivel de conocimientos previos. (Anticipación y predicción del tema a tratar).</p> <p><b>-Formativa:</b> Proceso de aprendizaje de nuevos conocimientos. (Autoevaluación y coevaluación).</p> <p><b>Sumativa:</b> Valoración del resultado final del proceso. (Producción de textos expositivos descriptivos –nota de enciclopedia-para el armado de enciclopedia).</p> <p><b>Criterios de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Reconocimiento y delimitación del problema.</li> <li>-Identificación de situaciones cotidianas referidas a la temática.</li> <li>-Aportes al trabajo en equipo.</li> <li>-Respeto y valoración por las opiniones de los pares.</li> <li>-Participación e intercambio de opiniones.</li> <li>-Capacidad de análisis, reflexión y síntesis.</li> <li>-Profundización de conocimiento.</li> </ul> <p><b>Instrumentos de evaluación</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Uso de listas de cotejo para evaluar el proceso de lectura y escritura.</li> <li>-Utilización de rúbrica para evaluar oralidad.</li> <li>-Uso de portafolios para el registro de trabajos parciales de escritura de los alumnos.</li> </ul>

**PROYECTO DE ESCRITURA**

¿CÓMO ESCRIBIMOS UN TEXTO EXPOSITIVO DESCRIPTIVO? **(NOTA DE ENCICLOPEDIA).**

**TEMA:** ANIMALES EN PELIGRO DE EXTINCIÓN.

**Planificación**

- Elección de un animal en peligro de extinción (gorila, oso polar, elefante, tortuga de mar, tigre de bengala y blanco, jaguar, león sudafricano, oso panda, tiburón blanco, canguro, pingüinos, etc.)
  - Búsqueda de información sobre el tema. (Enciclopedias, revistas, Internet, etc).
  - Intención del texto. (para qué escribo)
  - Destinatario (para quién).
  - Función predominante: informativa.
  - Trama textual: descriptiva.
- 
- Tiempo verbal: Presente del Modo Indicativo.
  - Persona gramatical: 3° persona del singular o plural
  - Registro formal.
  - Incorporación de imágenes, gráficos, fotografías, etc.

**Redacción del borrador****Estructura del texto**

- **Introducción:** Presentación del animal,, nombre popular, nombre científico, clase, orden, familia, hábitat, lugar de origen, etc.(1 párrafo).
- **Desarrollo:** Descripción del animal (características físicas, alimentación, reproducción, gestación,subespecies,etc.(3 a 5 párrafos , uno para cada subtema).
- **Conclusión:** Situación actual (peligro de extinción).

**Revisión**

- Construcción correcta de párrafos.
- Relación de las ideas de cada párrafo.
- Utilización de conectores para relacionar los párrafos.
- Uso de sinónimos para evitar repeticiones.
- Revisión de la puntuación.
- Corrección de la ortografía.

**Redacción del texto definitivo**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PROCESO DE LECTURA**

		<b>ETAPAS</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
<b>PROCESO DE LECTURA</b>	<b>PRELECTURA</b>	<i>Observa paratextos (títulos, imágenes, subtítulos, fotos, mapas, epígrafes).</i>		
		<i>Realiza una lectura rápida del 1° y último párrafo</i>		
		<i>Formula hipótesis de lectura</i>		
		<i>Realiza predicciones sobre el texto</i>		
		<i>Activa los conocimientos previos</i>		
		<i>Anticipa tema, género, etc.</i>		
	<b>LECTURA</b>	<i>Realiza una lectura detenida y atenta</i>		
		<i>Consulta el diccionario</i>		
		<i>Aclara el significado de palabras por el cotexto</i>		
		<i>Reconoce ideas principales de cada párrafo</i>		
		<i>Titula cada párrafo</i>		
		<i>Reconoce el tema que desarrolla el texto</i>		
		<i>Reconoce la estructura del texto(introducción , desarrollo y conclusión)</i>		
		<i>Identifica la organización del texto(descriptiva, secuencial)</i>		

<b>POSLECTURA</b>	<b>Realiza resumen o síntesis del texto</b>		
	<b>Organiza las ideas de manera coherente y cohesiva.</b>		
	<b>Confecciona esquemas de acuerdo a la organización del texto</b>		
	<b>Transcribe la información a esquemas</b>		

**LISTA DE COTEJO PARA EVALUAR EL PROCESO DE ESCRITURA**

<b>PLANIFICACIÓN</b>	<b>SÍ</b>	<b>NO</b>
Sabe cuál es el propósito del texto		
Sabe a quién va dirigido		
Conoce la idea que tiene que comunicar		
Considera imágenes, gráficos y fotografías para añadir al texto		
Piensa cómo crear interés en los lectores		
Utiliza presente del Modo indicativo		
Usa la tercera persona gramatical		
Usa registro formal		
<b>REDACCIÓN DEL BORRADOR</b>		
Tiene en cuenta la estructura del texto(introducción, desarrollo y conclusión)		
Organiza las ideas en párrafos		
Escribe un párrafo para cada subtema		
<b>REVISIÓN</b>		
Construye correctamente los párrafos		
Relaciona las ideas en cada párrafo		
Utiliza conectores para enlazar una idea con otra		

Usa sinónimos para evitar repeticiones		
Revisa los signos de puntuación		
Revisa la ortografía		

### RÚBRICA PARA EVALUAR ORALIDAD

Aspectos	Sobresaliente	Notable	Aprobado	Insuficiente
<b>Claridad de expresión</b>				
<b>Uso adecuado del lenguaje</b>				
<b>Coherencia de lo expresado</b>				
<b>Pertinencia de lo comunicado</b>				
<b>Capacidad de síntesis</b>				
<b>Organización de las ideas expuestas</b>				
<b>Selección e interpretación de información</b>				



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-  
NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o  
parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos  
correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de  
Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles  
en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)

07 de ENERO 2019