

**PROPUESTAS DE
ENSEÑANZA
- ESCUELAS FARO -**

**IPEM N° 18 "Dr. Federico
Aníbal Cumar"
DEPARTAMENTO DE LENGUA
Y LITERATURA**

<p align="center">SECUENCIA DIDÁCTICA Curso: 3° Año CICLO LECTIVO: 2018 Departamento: Lengua y Literatura Profesor: Nicolás Levy TEMA: PMI - Festival Cultural Literario – "El Principito"</p>	
PROPÓSITOS	<ul style="list-style-type: none"> • Mejorar la comprensión lectora y las habilidades de lectura y escritura en el marco del Programa Faro. • Fomentar el desarrollo de las habilidades inherentes a los estudiantes, como ser sus propias capacidades. • Estimular el interés de la lectura por placer. • Valorar y respetar las opiniones de los demás. • Potenciar la capacidad expresiva (oral y escrita) a través de diversas estrategias.
APRENDIZAJES	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha, lectura e interpretación de cuentos y novelas. • Contextualización de las obras en su época, lugar, cosmovisión, poética del autor. • Incorporación paulatina de procedimientos de discurso literarios y convenciones de los distintos géneros. • Desarrollo paulatino de distintos tipos de lectura: lectura modelo realizada por el docente, en voz alta, silenciosa, individual y grupal. • Incorporación paulatina de procedimientos del discurso literario y convenciones de los distintos géneros como claves para el enriquecimiento de las posibilidades interpretativas. • Producción escrita de textos de las lecturas personales imaginadas e interpretadas.
ORGANIZACIÓN DE LOS CONTENIDOS	<p>Eje N° 1: Lectura del primer capítulo de la novela corta "El Principito" y análisis e interpretación del mismo.</p> <p>Eje N° 2: Escritura del modo personal de lectura del texto. Realización de una producción escrita, a modo de práctico individual, para evaluar la capacidad de expresión de emociones, ideas y opiniones.</p>
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar estrategias de comprensión lectora en sus tres momentos • Ampliar el desarrollo de la autonomía, de la lectura, de la exposición oral y del pensamiento crítico. • Interpretar y analizar textos a partir de la propia experiencia y el intercambio de ideas. • Ampliar y fortalecer su capacidad de expresar y compartir emociones, ideas, conocimientos y opiniones por medio de la lengua oral y escrita. • Utilizar el lenguaje de manera cada vez más libre, personal y autónoma para reconstruir y comunicar la experiencia propia y crear mundos de ficción. • Emplear una serie de destrezas cognitivas que permitan hallar la idea principal de un texto, comparar y contrastar ideas.

EJE N° 1: Lectura del capítulo 1 de la novela corta "El Principito"					
Capacidades fundamentales	Contenidos secuenciados	Actividades propuestas	Material disponible	Tiempo	Evaluación
<p>Oralidad, lectura y escritura.</p> <p>Trabajo colaborativo para aprender a relacionarse e interactuar con los demás.</p> <p>Desarrollo del pensamiento crítico y creativo</p>	<p>ANTES DE LEER: Presentación de la novela corta "El Principito". Biografía del autor.</p> <p>Incentivar a los estudiantes a imaginar y utilizar una lectura personal. Estrategias que fomenten un uso creativo de lenguaje en función de potenciar sus capacidades expresivas.</p>	<p>ACTIVIDAD 1: escribir en el pizarrón 3 temáticas generales de la obra. Explicar la vida del autor y las posibles relaciones con la escritura de la novela y la identificación con algunos personajes.</p> <p>ACTIVIDAD 2: utilizar la primera imagen de la novela. Preguntar a los estudiantes qué observan en el dibujo. Escribir todas las imaginaciones de los estudiantes</p> <p>ESTRATEGIAS: activar la capacidad de imaginar libremente.</p>	<p>Pizarrón Tizas</p>	<p>10'</p> <p>20'</p>	<p>Nivel de participación y compromiso en la actividad propuesta.</p>
	<p>DURANTE LA LECTURA: Lectura</p>	<p>ACTIVIDAD 3: Leer el primer capítulo de la novela donde explica qué era el dibujo según el narrador. Utilizar la comparación entre lo imaginado por ellos y el narrador. Escribir las ideas compartidas en el pizarrón.</p> <p>ESTRATEGIAS: utilizar libremente el lenguaje, comparar. Sacar conclusiones.</p>	<p>Libros Pizarrón Tizas</p>	<p>30'</p>	<p>Modos de expresión oral de las diversas lecturas.</p>
	<p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p>	<p>ACTIVIDAD 4: Realización de un práctico individual. Preguntas vinculadas a qué lectura personal les dejó este capítulo. Qué les gusto del texto (vinculación con los gustos y capacidades personales). Por último, escribir frases que les hayan dejado una enseñanza.</p>	<p>Pizarrón Tizas Carpetas y útiles escolares</p>	<p>60'</p>	<p>Modos de comprensión personal de los textos literarios.</p> <p>Modos de expresión escrito de las diversas lecturas.</p>



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>

07 de ENERO 2019

