

**PROPUESTAS DE ENSEÑANZA
- ESCUELAS FARO -**

Escuela Héroes de Malvinas

DOCENTE(S) RESPONSABLE(S):

Yemina Alcántara

GRADO(S): 5° B

NOMBRE DE PROYECTO:

LEYENDAS ARGENTINAS

FUNDAMENTACIÓN

La importancia de la tradición lingüística de nuestros pueblos originarios y de sus leyendas y costumbres, radica en la pertenencia a las propias raíces que se puede generar en los alumnos.

Tomar la leyenda como marco atractivo, de fantasía para explicar la realidad, para que el niño pueda contextualizar esos relatos en una época y lugar determinado, es necesario para fomentar el conocimiento y la integración de los saberes y costumbres originarios de nuestro país que se han visto olvidados por las distintas colonizaciones e inmigraciones. Esta secuencia fomenta la capacidad creadora del niño, despierta su imaginación y su búsqueda de respuestas nuevas, y lo sitúa frente a un pasado que puede modificar su presente para inspirar su futuro.

Desarrollo de las capacidades fundamentales.

- 1. Oralidad, lectura y escritura: Explorar nuevos recursos del lenguaje oral y avanzar en la producción de otros textos de otro género utilizando la palabra como herramienta creativa.**
- 2. Resolución de situaciones problemáticas: Poner en marcha los quehaceres del**

lector y el escritor para la producción literaria.

- 3. Trabajo colaborativo: Producir escrituras en equipo compartiendo experiencias, sentimientos y emociones.**
- 4. Pensamiento crítico y creativo: Encontrar distintas maneras de decir en el quehacer literario, jugando con las palabras.**

PROPÓSITO DIDÁCTICO

- ❖ **Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, conocimientos, sentimientos, emociones y para aprender y participar en el contexto sociocultural.**
- ❖ **Desarrollar, progresivamente, estrategias de producción que le permitan planificar, revisar y corregir la escritura.**
- ❖ **Utilizar saberes gramaticales para inferir significado de palabras y asegurar la cohesión básica de un texto.**
- ❖ **Identificar las características y la estructura a partir de la lectura de diferentes leyendas de pueblos originarios**
- ❖ **Reconocer las clases de oraciones según la actitud del hablante**

PROPÓSITO COMUNICATIVO

Socializar con otros sus producciones de manera oral, individual y con el grupo clase.

PRODUCTO FINAL: elaboración de infografía, en la cual se podrá visualizar las diferentes regiones del territorio argentino con los protagonistas de diferentes leyendas

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

- Participación en situaciones de lectura, comentario e interpretaciones de obras cada vez más complejas de distintos autores y géneros (cuentos, fabulas, leyendas, novelas, poesías, coplas, adivinanzas) con pares y adultos.
- Participación en conversaciones recuperando aportes de la exposición del maestro y/o de la consulta de fuentes.

3. Participación en intercambios orales para la planificación de tareas o proyectos, la toma de decisiones y la resolución de conflictos, realizando aportes pertinentes al contenido y al propósito de la comunicación.
4. Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura:
 - indagación del paratexto;
 - identificación de información relevante; - establecimiento de relaciones entre texto y paratexto icónico(imágenes, gráficos, esquemas); - inferencia de significado de palabras a partir de datos/pistas que el texto proporciona. - reconocimiento y/o inferencia de la intencionalidad comunicativa. -reposición de información implícita. - identificación de procedimientos y recursos específicos de los textos y la funcionalidad comunicativa de su uso ((ejemplos, definiciones y comparaciones, en el expositivo; secuencialidad, en el narrativo; alternancia en el uso de la palabra, en la conversación; partes y características, en el descriptivo; sucesión del proceso, en el instructivo).
5. Escucha comprensiva y de descripciones de objetos, animales, personas, escenas, paisajes, e identificación de organizadores estructurales: tema (lo que se describe), sus partes (aspectos a describir), sus características distintivas.
6. Búsqueda e interacción asidua con variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, librerías, ferias del libro), con diferentes propósitos.
7. Reflexión sobre el sentido de los turnos de intercambio y otras pautas que rigen los intercambios conversacionales
8. Reflexión sobre palabras y expresiones escuchadas o leídas para ampliar el vocabulario.
9. Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas):
 - presentando a los participantes;
 - estableciendo y caracterizando marco espacio temporal;
 - con organización lógica y cronológica de las acciones.
 - incluyendo diálogos (en estilo directo e indirecto) y descripciones de lugares, objetos, personas, ambientes
10. Reflexión (en situaciones de lectura a cargo del docente o en grupo de pares y situaciones de escritura delegada o colectiva) sobre:
 - relaciones entre uso del lenguaje y propósitos de lectura y escritura. - maneras de dirigirse a los destinatarios. - modos de organización de la información.

SEMANA/ DÍA N°	ETAPAS/ ACTIVIDADES PREVISTAS	INTERVENCIO NES DOCENTES	ACTIVIDAD QUE REALIZAN LOS ESTUDIANTES	AGRUPA- MIENTO	EVALUACION FORMATIVA
1 Fecha:	<p>MOMENTO 1: se inicia la clase con la lectura de la pag. 27 del libro "Practicas del lenguaje 5"</p> <p>MOMENTO 2: Comprensión de los fragmentos escuchados</p> <p>MOMENTO 3: ¿con cuál o cuáles de las acepciones se vincula esta secuencia? ¿Por qué?</p>	<p>¿A qué hace referencia el titulo? ¿Y cuál será el tema de los textos? Lectura de paratextos</p> <p>¿Por qué resultara interesante conocer sobre las costumbres de los pueblos originarios al leer leyendas? ¿Qué significados le otorgaban los Yámanas a la palabra con la que se nombraban así mismos? ¿Cuáles eran las características personales de</p>	<p>Conversación sobre la lectura</p> <p>Responden interrogantes</p> <p>Puesta en común</p>	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Grupal</p>	<p>Escuchar con atención y comprender los aspectos verbales, paraverbales y no verbales de la intervención oral de otra persona</p>

		<p>los selk'nam? ¿a qué grupo aborigen pertenecía Anahi? ¿Cómo murió? ¿en que se transformó?</p>			
<p>2</p> <p>Fecha:</p>	<p>MOMENTO 1: retomamos lo visto en la clase anterior</p> <p>MOMENTO 2: visualizamos la leyenda del ñandú. A demás se les presentara el texto escrito para que realicen comparaciones sobre las diferentes versiones que existen sobre la misma leyenda</p>	<p>¿Qué es una leyenda? ¿Por qué resultara interesante conocer sobre las costumbres de los pueblos originarios al leer leyendas?</p> <p>Se explica el significado de vocabulario específico</p> <p>Se realizan las aclaraciones pertinentes</p>	<p>Conversación sobre lo trabajado en la clase anterior.</p> <p>Miran video de la leyenda del ñandú.</p> <p>Responden cuestionarios.</p> <p>Comparación de leyendas.</p> <p>Lectura y autocorrección de la actividad</p>	<p>Grupal</p> <p>Grupal</p> <p>Grupal</p>	<p>Escuchar con atención y comprender los aspectos verbales, paraverbales y no verbales de la intervención oral de otra persona.</p> <p>Utilizar el potencial comunicativo que tienen las TIC para expresar posicionamiento s, construir propuestas, realizar intervenciones.</p>

	MOMENTO 3: autocorrección				
3 Fecha:	<p>MOMENTO 1: se inicia la clase con la lectura de la leyenda “Con las luces del cielo”.</p> <p>MOMENTO 2: comprensión de la leyenda escuchada</p> <p>MOMENTO 3: conceptualización de leyenda.</p>	<p>Antes de la lectura:</p> <p>*lean el título, ¿Cuáles piensan que son las luces del cielo?</p> <p>* observen las imágenes</p> <p>¿Quiénes serán los personajes?</p> <p>¿Qué les sucederá?</p> <p>*¿Qué es un pueblo originario?</p> <p>¿Qué pueblos originarios de la Argentina conocen?</p> <p>Lectura en voz alta de la leyenda.</p> <p>¿Quién era Nemec? ¿De que estaban hechos su arco y sus flechas?</p> <p>¿Qué hizo el ave cuando vio</p>	<p>Lectura y escucha de leyenda</p> <p>Responden interrogantes</p> <p>Reconoce en la leyenda trabajada los momentos de la narración</p>	<p>Grupal</p> <p>grupal</p> <p>individual</p>	<p>Escuchar con atención y comprender los aspectos verbales, paraverbales y no verbales de la intervención oral de otra persona.</p> <p>Apropiarse progresivamente de las prácticas de oralidad, lectura y escritura</p>

		<p>a Nemec? ¿Qué problema tuvo Nemec cuando quiso cazar al ñandú? ¿Cómo se escapó el ave? ¿Cuál fue la reacción de Nemec? ¿Qué representan las cuatro estrellas llamadas Cruz del sur?</p>			
<p>4 <i>Fecha:</i></p>	<p>MOMENTO 1: oralmente repasamos lo visto en la clase anterior</p> <p>MOMENTO 2: relectura de la leyenda “con las luces del cielo”</p> <p>MOMENTO 3 puesta en común</p>	<p>¿Que son las leyendas? ¿Qué características presentan?</p>	<p>Conversación sobre lo trabajado en clase anterior Resolución de interrogantes</p> <p>Autocorrección de las actividades</p>	<p>Grupal Individual Grupal</p>	<p>Localizar y correlacionar información explícita Intervenir en intercambios comunicativos formales e informales aportando ideas, opiniones, propuestas.</p>
<p>5 <i>Fecha:</i></p>	<p>MOMENTO 1: se inicia la clase con la lectura de</p>	<p>Lectura en voz alta de la leyenda</p>	<p>Escucha atenta y activa</p>	<p>Grupal</p>	<p>Escuchar con atención y comprender los</p>

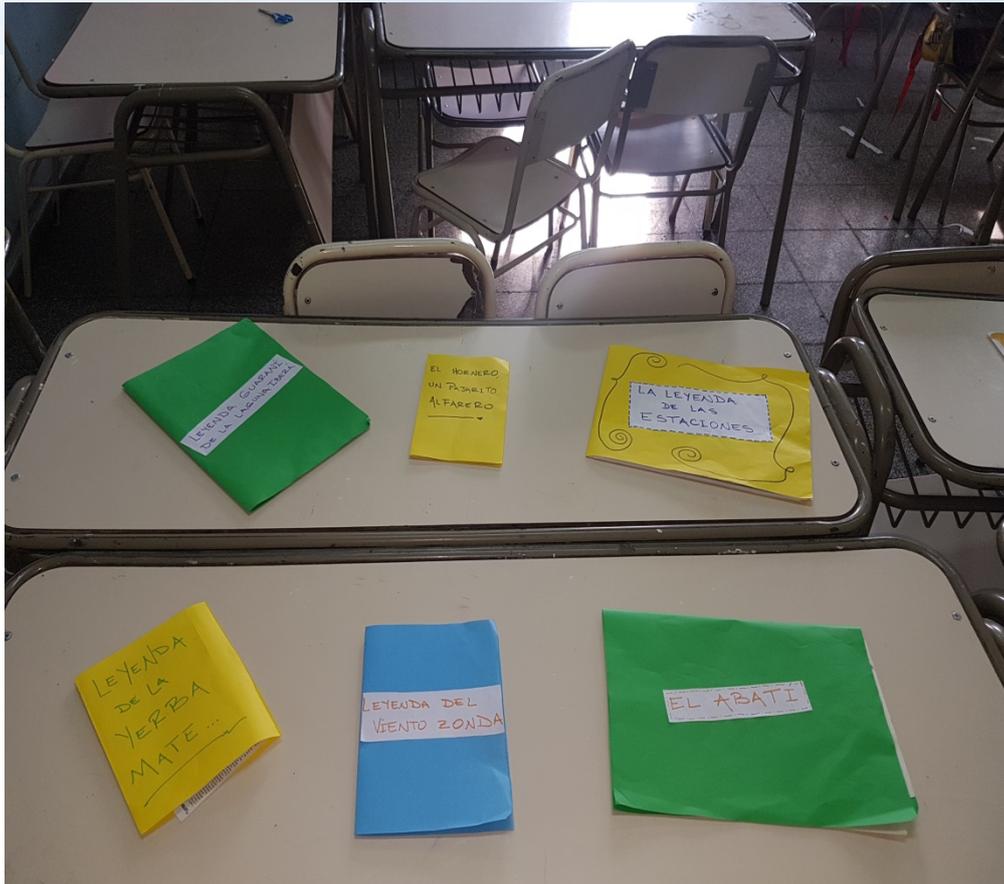
	<p>la leyenda “Anahi: la muchacha que cantaba”</p> <p>MOMENTO 2: Comprensión de la lectura</p> <p>MOMENTO 3: puesta en común</p>	<p>“Anahi: la muchacha que cantaba”</p> <p>Lectura de consignas</p>	<p>Responden interrogantes en sus carpetas</p> <p>Autocorrección</p>	<p>Individual</p> <p>Grupal</p>	<p>aspectos verbales, paraverbales y no verbales de la intervención oral de otra persona.</p> <p>Localizar y correlacionar información explícita</p>
<p>6</p> <p>Fecha:</p>	<p>MOMENTO 1: se propone jugar con los alumnos</p> <p>MOMENTO 2: conceptualización: según la actitud de quien habla, sus estados de ánimo, las oraciones pueden clasificarse en: enunciativas, exclamativas, interrogativas, dubitativas, desiderativas, imperativas.</p>	<p>Escritura en el pizarrón</p> <p>Puesta en común</p>	<p>Juegan</p> <p>Escucha atenta, copiado de texto</p> <p>Resolución de actividades</p>	<p>Grupal</p> <p>Individual</p> <p>Grupal</p>	<p>Apropiarse progresivamente de las prácticas de oralidad, lectura y escritura</p>

	<p>MOMENTO 3: se les pide a los alumnos que transformen oraciones según lo que se pide en cada caso.</p>				
<p>7</p> <p>Fecha:</p>	<p>MOMENTO 1: retomamos lo visto en clases anteriores</p> <p>MOMENTO 2: se les propone a los alumnos que construyan una leyenda que explique el origen de alguno de nuestros paisajes nacionales más imponentes. Para esto se tendrá en cuenta la planificación, la revisión y la publicación.</p> <p>MOMENTO 3: puesta en</p>	<p>¿Qué es una leyenda? ¿Qué características presenta? ¿Cuáles son los momentos?</p> <p>Guiara el proceso de escritura, haciendo aclaraciones pertinentes</p>	<p>Conversación sobre lo trabajado en clases anteriores.</p> <p>Producción escrita</p> <p>Ronda de lectura de las leyendas escritas</p>	<p>Grupal</p> <p>Individual</p> <p>Grupal</p>	<p>Escuchar con atención. Buscar información.</p> <p>Generar y organizar ideas. Diseñar planes de escritura. Revisar el escrito y evaluar su adecuación y pertinencia</p>

	común				
8	<p>MOMENTO 1: <i>se inicia la clase dialogando sobre lo aprendido hasta el momento</i></p> <p>MOMENTO 2: <i>trabajo practico</i></p> <p>MOMENTO 3: <i>puesta en común</i></p>	<p>¿Qué es una leyenda? ¿Qué características presenta?</p> <p>¿Cuáles son los momentos?</p> <p>¿Cómo se clasifican las oraciones según la actitud del hablante?</p> <p>Lectura de consignas</p>	<p>Conversación sobre lo trabajado en clases anteriores</p> <p>Resolución de actividades</p>	<p>Grupal</p> <p>individual</p>	<p>Intervenir en intercambios comunicativos formales e informales aportando ideas, opiniones propuestas</p>







Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución- NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar>

07 de ENERO 2019