

## PROPUESTAS DE ENSEÑANZA - ESCUELAS FARO -

**Escuela Primer Teniente Ávila**

**Grados: 5º B-C-6º C**

**Duración: Tiempo aproximado:**

**Finales del mes de junio- julio-agosto.**

**Proyecto: "La entrevista"**

**Área: Lengua y Literatura**

### **Fundamentación**

En esta secuencia didáctica se tratarán aspectos importantes sobre el género periodístico de carácter interpretativo: la entrevista. Se conocerá desde el concepto de entrevista, hasta cuál es su estructura y contenido, cómo se planifica y cómo se realiza. A través de las actividades propuestas se realizarán algunas entrevistas que permitirán poner en práctica lo aprendido y conocer todo lo necesario sobre las mismas. Se abordará e interrelacionará el tema con el área "Convivencia y participación, como eje importante a trabajar por las características conductuales del alumnado, haciendo hincapié en las capacidades fundamentales, lectura, comprensión y producción oral y escrita y resolución de problemas, además de trabajar la temática desde temas de interés planteados por el alumnado.

### **Propósitos**

- Incentivar a través de diferentes actividades y juegos didácticos la lectura y producción de textos.
- Recordar las pautas y pasos necesarios para la realización de producciones.
- Promover el uso correcto de la gramática: Ortografía.

- Reforzar la comprensión de textos orales y escritos a través de distintas clases de entrevistas y variados actores.
- Favorecer la fluidez lectora y comprensión.
- Motivar a la producción oral y escucha de distintas situaciones que permitan poner en práctica sus aprendizajes.
- Promover la oralidad, lectura, comprensión y producción oral y escrita a través del trabajo con la entrevista.

## ***Aprendizajes y contenidos***

### Oralidad:

- Participación de prácticas de oralidad con el trabajo del texto periodístico, la entrevista, con el propósito de obtener información requerida
- Expresión de aportes personales en el marco de conversaciones, opiniones, acuerdos y desacuerdos, justificaciones.
- Producción de exposiciones orales.
- Interpretación y comprensión de los aportes expresados por terceros.
- Escucha y respeto hacia los aportes presentados.

### Lectura y escritura:

- Empleo de estrategias para reformular el contenido de un texto, reducir y reorganizar información que se ha recuperado: toma de nota.
- Producción escrita del trabajo realizado con el género periodístico trabajado.

### Literatura:

- Producción de textos periodísticos: la entrevista.

### El lenguaje, la lengua, los textos y los contextos: Uso y reflexión:

- Desarrollo de estrategias de producción escrita a partir de la incorporación de distintos procedimientos: eliminación de elementos, expansión, desplazamientos, sustitución de elementos, respetando lo expresado por el entrevistado.

## Objetivos

- Reconocer las características de una entrevista y analizar e interpretar los datos de ellas.
- Comprender y reconocer la función social de la entrevista.
- Planificar y revisar las propias producciones siguiendo las pautas acordadas. Preparar una entrevista sobre un tema de interés.
- Continuar trabajando con la convivencia escolar y el respeto mutuo.
- Aplicar las reglas que rigen la elaboración de una entrevista.
- Interpretar información procedente de gráficos estadísticos. Interpretar y manipular datos estadísticos.
- Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar, compartir ideas y conocimientos, para aprender y participar en el contexto sociocultural.
- Demostrar respeto por las producciones de los demás.
- Participar de manera activa y cada vez más autónoma en situaciones de escucha y producción oral.
- Ampliar sus estrategias para la interpretación de textos cada vez más complejos.
- Desarrollar cada vez más autonomía para la búsqueda y el manejo de la información de medios orales.
- Participar en situaciones de escritura de estos textos atendiendo al proceso de producción, el propósito comunicativo, las características del texto, la normativa ortográfica y la legibilidad.
- Reflexionar sobre los propios procesos de aprendizaje vinculados con la comprensión y producción de textos orales y escritos.

## Eje

¿Es lo mismo hablar con alguien que comunicarse? ¿Comprendemos lo que nos quieren transmitir cuando nos comunicamos?

## Actividades

- Desarrolladas individualmente a continuación.



Indicadores de evaluación y monitoreo:

-Grilla con indicadores a monitorear:

Alumnos	Trabajo General teórico (carpeta)	Participación oral Interés por el tema	Trabajo práctico				Oralidad vocabulario	Redacción ortografía	Comprensión / Decodificación de información
			Título	Presen te / tiempo	Cuerpo: pregunta /respuesta	Agradecimiento			

### **Evaluación**

-Formativa: Procesual a través de la observación directa de las actividades trabajadas diariamente.

-Sumativa: Se elaborará un medio de evaluación para verificar y acreditar los resultados obtenidos durante el proceso de la evaluación formativa. (Grilla de seguimiento)

-El monitoreo se realizará respetando los ejes principales de la materia:

- \*Oralidad y escucha
- \*Lectura y comprensión
- \*Producción escrita.

### **Anexos**

Agrupamientos:

Formas de trabajo: -Individual

- Parejas
- Grupos (3-4 alumnos)
- Colectivo (todo el grupo)

Recursos:

- Fotocopias.
- Imágenes
- Propuesta curricular
- Documento de Aprendizajes y contenidos fundamentales.
- Cuadernos del aula
- Medios audiovisuales.

## Documentos y anexos consultados

-Documento: "Secuencias didácticas"

Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño

Ministerio de educación Spiyce. Año 2016

-Enlaces y material de consulta

. Documento de acompañamiento N°11.

Planificación y gestión de la enseñanza.

El diseño de las secuencias didácticas

(Spiyce: [www.igualdadycalidadcoba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar))

Ministerio de educación 2017 y 2019

. Documento: aprendizajes y contenidos fundamentales (educación del nivel primario)

Spiyce Ministerio de Educación. Contempla la revisión curricular 2016 y 2017

## Enlace trabajado

. <https://www.youtube.com/watch?v=2yO5IKgzyVw>

"Primaria: 5° y 6° clase 23 Tema: La entrevista.

Subido por Educando TV, publicado el 28 de Septiembre de 2016.

-El video sugerido:

Primaria 1° y 2° clase 133. La entrevista (primera sección) a modo de introducción al tema, no se observó ya que se prefirió hacer hincapié en el otro video y dedicarle más tiempo para su análisis por obtener mayor calidad de información para el nivel del alumnado y optimizar el tiempo disponible.

Enlace:

<https://es.slideshare.net/yaizayla>

"Modelo de entrevista para niños"

## Observaciones

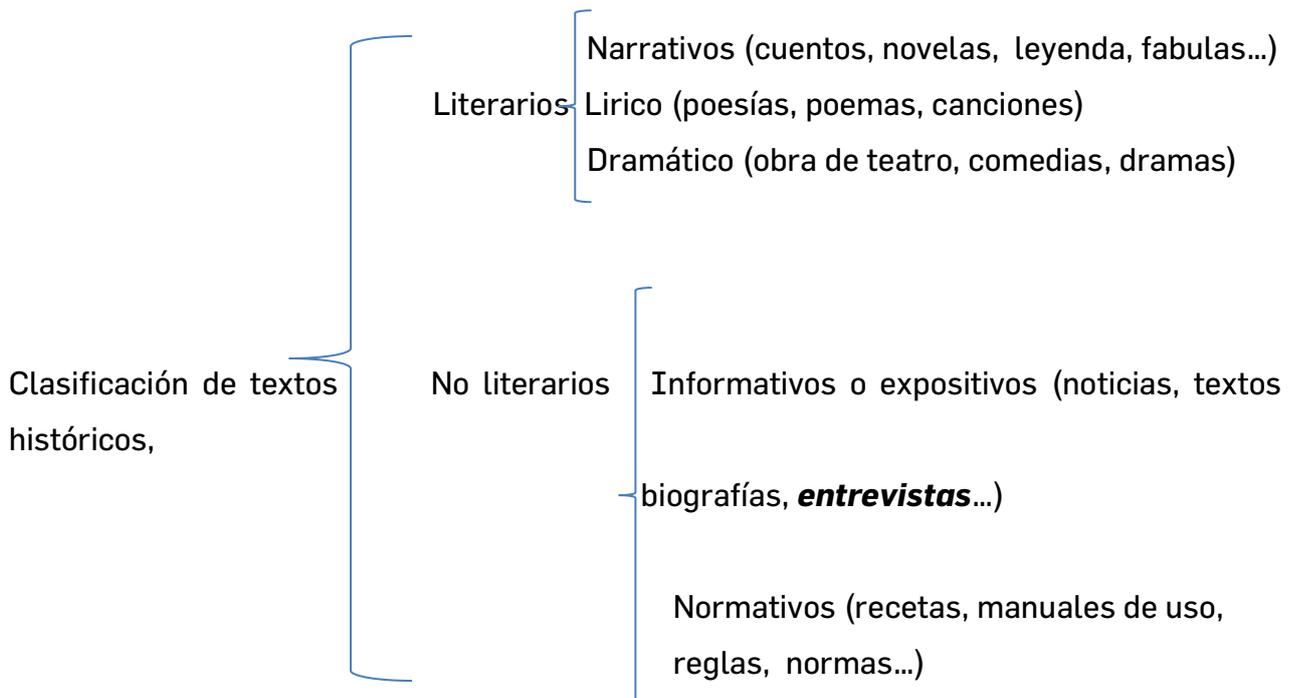
(Monitoreo)

-Se trabajó con los alumnos en la observación del video, se pidió la toma de nota del contenido más relevante para cada alumno.

Se dialoga sobre el contenido general del video y entre todos concluimos y ponemos en común la información brindada por el video.

-Se dialogó sobre la clasificación de textos literarios y no literarios. Se realizó un esquema básico de interpretación para la orientación del alumnado.

Recordamos tipología textual: (desarrollada en forma oral)



(Monitoreo)

-Se realizaron modificaciones con respecto al tiempo de trabajo de la clase 3 planificada, debido

a que los niños estuvieron afectados a otras actividades escolares como realización del proyecto escolar de Radio y la organización y realización de los actos escolares correspondientes al 6 y 9 de julio, por lo que tal clase se realizó en secuencias de una semana de trabajo de una hora diaria aproximadamente, con la observación de dos veces del video sugerido, retomando tal actividad posteriormente al receso escolar invernal.

**Preguntas realizadas por cada grupo de alumnos hacia la docente:**

**5° B Preguntas alumnos.**

1. ¿Cuántos años tiene? ¿Cuándo los cumple? que le gusta hacer con su familia?
2. ¿Qué te gusta de las personas y que no?
3. Sino estuvieras trabajando de señorita, ¿en qué te gustaría trabajar?
4. ¿Qué piensas de tu trabajo? ¿Por qué?
5. ¿Piensas que tuviste algún obstáculo para ser maestra?Cuál?
6. ¿Por qué elegiste ser maestra?
7. ¿Cuáles son tus alumnos favoritos? ¿Por qué?
8. ¿Qué experimento harías si fueras científica profesional? ¿Por qué?
9. ¿Qué país te gustaría visitar o quedarte a vivir? ¿Por qué?
10. Si estuvieras en un lugar y un demente te ataca, ¿qué harías?

**6° C Preguntas alumnos**

1. ¿Siempre amó ser maestra? ¿Por qué?
2. ¿Cómo es su relación con el resto de las maestras, alumnos en general y directivos?
3. ¿Se arrepiente de las acciones que llevó a cabo en la adolescencia? ¿Por qué?
4. ¿Cuál es su deseo?
5. ¿Qué tipo de hombre / persona le gustan?
6. ¿Cuál es su mayor temor?
7. ¿Qué significado tiene la familia para ti? ¿Por qué?
8. ¿Qué es lo que le molesta de la familia de su esposo?
9. ¿Qué haces los fines de semana?
10. ¿Cuántos animales tiene y cómo se llaman?

**5° C Preguntas de alumnos**

1. ¿Cuándo eras joven, de qué te gustaba trabajar?
2. ¿Por qué pensaste en hacer esta carrera?
3. ¿Qué haces en tu tiempo libre, después del trabajo?
4. ¿Cómo te llevas con tu familia?
5. ¿Qué te hace sentir bien?
6. ¿Cuál vida elije, la suya, la de su hijo o la de su marido?
7. ¿Cuál sería su trabajo ideal?

8. ¿Qué es lo más triste que te paso en la vida?
9. ¿Cuál es tu canción favorita?
10. ¿Cuántos años tienes?
11. ¿Sos mala?

Cuando se realizó el trabajo de la entrevista hacia el docente los alumnos se mostraron muy interesados, pero a la vez manifestaron su preocupación, ya que se les pidió que sean en lo posible preguntas abiertas para mayor riqueza de la información obtenida. Estos expresaron que les era difícil realizarlas. Con esta actividad pudieron observar en forma clara que la entrevista anteriormente realizada a los compañeros tanto las preguntas, como las respuestas fueron cerradas y no permitieron hacer de la actividad un trabajo motivador como este.

-(Monitoreo)

-Las clases de práctica ( desde las clases 4 en adelante) fueron muy enriquecedoras, debido a que el alumnado manifestó críticas constructivas de sus propios trabajos.

-Como **autoevaluación** de las actividades realizadas, y en común acuerdo con el alumnado, se observó al principio (durante el trabajo de explicación y durante el video) que los niños estaban muy motivados con el tema. No manifestaron el mismo comportamiento durante la exposición de la entrevista realizada hacia sus compañeros, ya que los niños concluyeron que parecía una actividad muy fácil de realizar, que al tener que llevarla a la práctica se les complico porque observaron que les costaba realizar preguntas importantes y sobre todo la elaboración de preguntas abiertas. Con respecto a la toma de nota de las respuestas también observaron dificultades en recordarlas y producirlas o escribirlas textualmente.

Debido a se analizaron varias entrevistas con preguntas y respuestas cerradas, en un momento las clases se tornaron aburridas.

Al realizar la entrevista grupal hacia la docente, el trabajo se tornó sumamente positivo, porque allí si elaboraron en su mayoría preguntas abiertas y algunas preguntas cerradas fueron respondidas por la docente en forma abierta, para brindar a los niños una información amplia y poder así observar las diferencia entre preguntas y respuestas

abiertas y cerradas y monitorear sus capacidades de retención, comprensión, toma de nota y producción escrita de lo expresado por la docente.

Observación:

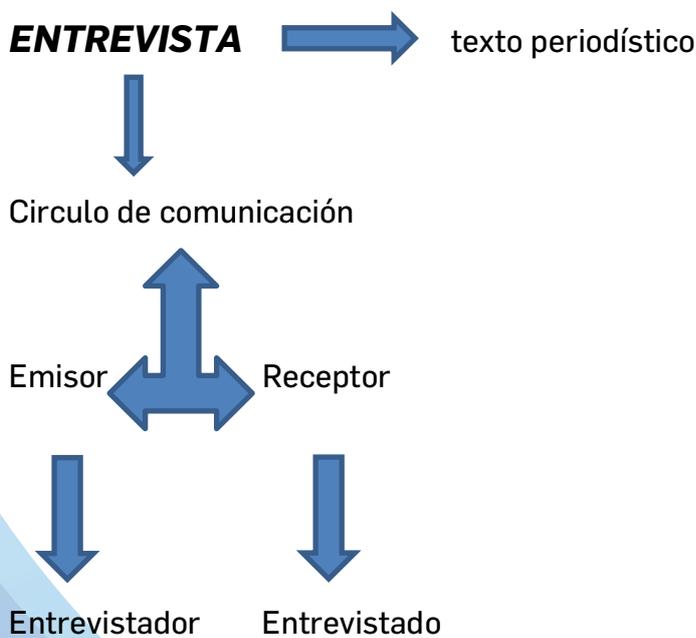
-Para **concluir** con el tema recordamos las preguntas realizadas por la docente al comenzar el trabajo con este tema:

***¿Es lo mismo hablar con alguien que comunicarse? ¿Comprendemos lo que nos quieren transmitir cuando nos comunicamos?***

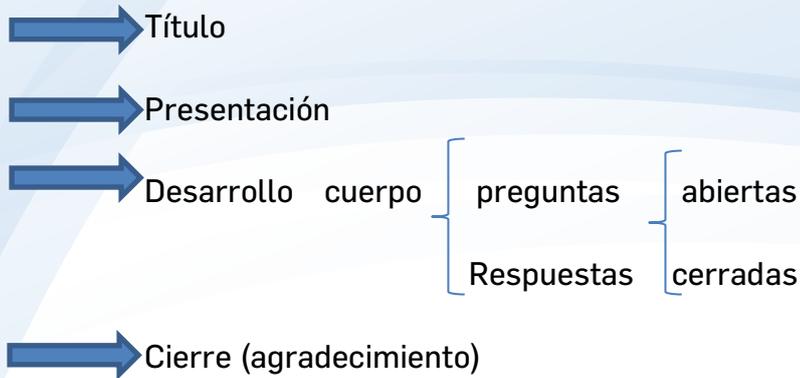
-Los alumnos expresaron que no es lo mismo hablar que comunicarse porque para comunicarnos necesitamos comprender el mensaje que nos quieren transmitir, y lo pueden observar con el tema trabajado, porque en varias ocasiones hablaban pero no entendían el mensaje por lo que se le dificultaba la realización de la entrevista y para trabajar este tema es primordial la comunicación.

**Clases con flexibilidad** (adecuaciones)

Los niños observan el video reiteradas veces, el docente dialoga en forma personal con cada alumno y mientras se pone en común aprendizajes, se va elaborando en forma conjunta un esquema básico explicativo con el aporte de los tres alumnos en una hoja, para que luego los alumnos los copien en sus carpetas.



## ESTRUCTURA



### -Modificaciones en las actividades:

Realizar una entrevista respetando la estructura trabajada con cinco preguntas (el resto del alumnado es con diez preguntas)

-Con respecto a la elaboración de la pregunta hacia la docente, pudieron elaborarla en par, sin ninguna dificultad.

## DESARROLLO DE ACTIVIDADES

### ➤ **CLASE 1:**

Fecha: 26 de junio 6º "C" - 3 de julio 5º " B y C" -

#### Objetivo:

-Ampliar progresivamente su capacidad de comprensión y conocimientos del texto periodístico la entrevista.

Tiempo de trabajo: 1 hora diaria

#### Desarrollo de actividades:

Se comenzará la clase recordando con el alumnado los textos trabajados durante toda la etapa escolar y se realizará un cuadro clasificando la misma para lograr mayor organización del conocimiento de lo abordado.

1. Textos literarios	Δ Cuento Δ Novela Δ Obra de teatro Δ Poema
2. Textos periodísticos	Δ Noticia Δ Artículo de opinión Δ Reportaje Δ Entrevista
3. Textos de información científica	Δ Definición Δ Nota de enciclopedia Δ Informe de experimentos Δ Monografía Δ Biografía Δ Relato Histórico
4. Textos instruccionales	Δ Receta Δ Instuctivo
5. Textos epistolares	Δ Carta Δ Solicitud
6. Textos humorísticos	Δ Historieta
7. Textos publicitarios	Δ Aviso Δ Folleto Δ Afiche

-Se explicará que se comenzará el trabajo con los textos periodísticos, más específicamente las entrevistas.

-Se realizará un debate abierto permitiendo al alumnado comentar, expresar sus conocimientos sobre el tema y sus opiniones acerca del trabajo con este tipo de texto, relacionándolo con los diálogos que en numerosas ocasiones son mal trabajados en las producciones escritas.

➤ **CLASE 2:**

Fecha: 27 de junio 6º "C" - 3 de julio 5º "C" - 23 de julio 5º "B" -

Objetivo:

-Apropiarse de estrategias para tomar nota y resumir información con el propósito de obtener información relevante.

Tiempo de trabajo: 1 hora diaria.

Desarrollo de actividades:

-Visitaremos la sala de informática con el fin investigar y tomar nota sobre información básica sobre "La entrevista".

Videos sugeridos:

YouTube:-Primaria 1º y 2º clase: 133 tema: La entrevista (Primera sección)

(A modo de introducción al tema. Donde se analiza a través del cuento de "Caperucita Roja")

- Primaria 5º y 6º clase: 23 tema: La entrevista

(Contenidos para la toma de nota. Relación Comunicación, comunicativo, diálogos, entrevista)

➤ **CLASE 3:**

Fechas: 23 de julio al 27 de julio 6º "C" - 5º "C" - 5º "B" -

Objetivo:

-Trabajar con medios audiovisuales y en la comprensión del contenido observado, participando de manera activa en la producción oral y escrita de la información trabajada.

Tiempo de trabajo: Una hora diaria con cada grupo.

Desarrollo de actividades:

-Se brindará un tiempo aproximado a los estudiantes de dos clases de una hora aproximadamente para la observación del video: - Primaria 5º y 6º clase: 23 tema: La entrevista ,y toma de nota de la información.

-Luego se trabajara en forma grupal, donde todos los alumnos participaran oralmente en la re-elaboración de la información más relevante. La Docente irá tomando nota en el pizarrón de lo expresado con el fin de que cada alumno complete sus trabajaos.

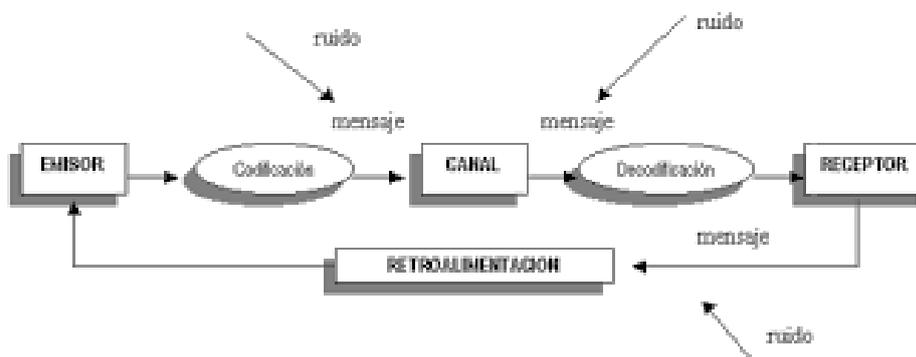
**A conocer sobre el mundo de las Entrevistas...**

Se recuerda en forma oral el contenido de los videos observados

**Recordamos:**

**La comunicación:**

DIAGRAMA DEL PROCESO DE LA COMUNICACIÓN.



**La entrevista:**

Es un acto de comunicación oral entre una o dos personas con el fin de obtener una información, una opinión o para conocer la personalidad de alguien.

**Encontramos participantes:**

**ENTREVISTADOR**

**ENTREVISTADO**

**Reglas:**

- 1-Oportunidad: respetar turnos
- 2-Brevidad: ser preciso
- 3-Calidad: ser respetuosos
- 4-Relevancia: aportes importantes
- 5-Claridad: palabras precisas.

**Estructura:**

**-Presentación:** Dar datos del porqué de la entrevista, se presenta, nombre completo, por qué de la entrevista, tiempo aproximado para realizarla, cuántas preguntas son y verificar guión de preguntas.

**-Desarrollo:** Cuerpo de la entrevista, las preguntas y respuestas

**-Cierre:** Hacer la despedida, acompañada de un agradecimiento por haber permitido la entrevista

**-Reporte:** Es muy importante, ya que permite organizar la información recolectada de una forma precisa. Para ello se debe analizar las respuestas. Se pueden hacer gráficos que verifiquen los resultados finales.

-No nos podemos olvidar del **TITULO**, debe ser llamativo, para que permita mostrar interés del tema.

**Tipos de entrevistas:**

**-Estructurada:** la entrevista se realiza basándose en una guía

**-Semiestructurada:** libertad de introducir preguntas adicionales

**-Abierta:** flexibilidad para el entrevistador

**Tipos de preguntas:**

- Cerradas:** respuesta muy concreta
- Abiertas:** respuesta amplia y libre
- Hipotéticas:** situaciones donde existe la duda
- Sondeo:** profundizar en el tema

CLASE 4 Y 5:

Fechas: 28 de julio al 1 de agosto 6º "C" - 5º "C" - 5º "B" -

Objetivo:

-Avanzar en la elaboración y producción de entrevistas.

Tiempo de trabajo: 2 horas diarias por grupo

Desarrollo de actividades:

## **ENTREVISTA A MI COMPAÑERO**

### **1. Preparación:**

Elige un compañero de clase con el que trabajar esta actividad y elabora una listado de aproximadamente 10 preguntas. No recurras a preguntas sencillas y cuyas respuestas sean breves; se trata de que pienses en obtener información "jugosa" de tu compañero (anécdotas, sueños, temores, deseos).

### **2. Conversación:**

Pone los pupitres uno frente al otro de manera que podáis conversar cara a cara. Por turnos, llevar a cabo la entrevista

### **3. Redacción:**

A la hora de plasmar por escrito la entrevista, no te limites a transcribir literalmente las respuestas de tu compañero. Selecciona aquellas respuestas más interesantes, reordénalas y redáctalas según tu propio estilo.

Partes que debe contener tu entrevista:

Titular o título: éste resume un aspecto o una declaración del entrevistado. Busca un titular sugerente que atraiga la atención de tus lectores.

Presentación: en ella se esboza el perfil del personaje entrevistado (edad, datos más relevantes, trayectoria personal).

Diálogo: preguntas (en negrita) y respuestas

Conclusión: como conclusión se puede utilizar la última respuesta o un comentario del periodista a modo de resumen

-Luego del tiempo planificado, se expondrán y darán a conocer en forma oral al resto del alumnado los trabajos realizados.

## **Observaciones**

(Para la realización de la actividad se pondrá en común los conocimientos generales del grupo sobre el tema y se organiza el alumnado para realizar la primera entrevista. Los niños expresan los saberes y la docente escribe en el pizarrón:

Recordamos los pasos para la elaboración de una entrevista:

-Organización: En pareja, cada integrante realiza diez preguntas (entrevistador-entrevistado se intercambian los roles)

-Respetar tiempo y forma de trabajo.

-Producción escrita: título

*Presentación*

*Cuerpo de la entrevista: preguntas y respuestas*

*Agradecimiento*

(Se brindará un afiche con preguntas orientadoras para ayudar a los estudiantes. Cada niño podrá copiar solamente cinco preguntas de las diez que deben elaborar.

-Se explicará que se evaluará el trabajo en forma oral y escrito. Cada pareja expondrá su trabajo en forma oral en frente del resto del alumnado, permitiendo el debate de los resultados.)

### MODELO DE ENTREVISTA PARA NIÑOS

#### PERSONAL

- 5.-¿Cuántos años tienes?
- 6.-¿Cuándo es tu cumpleaños?
- 7.-¿Tu dirección es?
- 8.-¿Tu número de teléfono es?

#### ESCUELA:

- 9.- Hablemos de la escuela. ¿En qué año estás?
- 10.- ¿Cómo se llama tu maestro?
- 11.- ¿Qué calificaciones obtienes?
- 12.- ¿Qué materias te gustan más?
- 13.- ¿Qué materias te gustan menos?
- 14.- ¿Qué materias te dan mas problemas?
- 15.- ¿Qué materias te dan menos problemas?
- 16.- ¿En qué actividades estás en la escuela?
- 17.- ¿Cómo te llevas con tus compañeros?
- 18.- ¿Cómo te llevas con tus maestros?
- 19.- Cuéntame cómo pasas un día normal en la escuela.

#### HOGAR:

- 20.- Ahora hablemos acerca de tu casa. ¿Quiénes viven contigo en casa?
- 21.- Cuéntame un poco acerca de cada uno de ellos.
- 22.- ¿En qué trabaja tu papá?
- 23.- ¿En qué trabaja tu mamá?
- 24.- ¿Dime cómo es tu casa?
- 25.- Cuéntame de tu habitación.
- 26.- ¿Cuáles son tus tareas en casa?
- 27.- ¿Cómo te llevas con tu papá?
- 28.- ¿Qué cosas hace tu papá que te gustan?
- 29.- ¿Qué cosas hace tu papá que no te gustan?
- 30.- ¿Cómo te llevas con tu mamá?
- 31.- ¿Qué hace ella que te gusta?
- 32.- ¿Qué hace ella que no te gusta?
- 33.- (Cuando sea pertinente). ¿Cómo te llevas con tus hermanos y hermanas?
- 34.- ¿Qué hacen ellos que te gusta?
- 35.- ¿Qué hacen ellas/ellos que no te gusta?
- 36.- ¿Quién maneja la disciplina en casa?
- 37.- ¿Cuéntame cómo la maneja?

#### INTERESES:

- 38.- Ahora hablemos de ti. ¿Qué pasatiempos e intereses tienes?
- 39.- ¿Qué haces en las tardes después de la escuela?
- 40.- Cuéntame qué haces por lo general en sábado y domingo.

#### AMIGOS:

- 41.- Cuéntame de tus amigos.
- 42.- ¿Qué te gusta hacer con tus amigos?

#### ESTADO DE ÁNIMO/ SENTIMIENTOS:

43.- Todo el mundo se siente feliz en ocasiones. ¿Qué tipo de cosas te hacen sentir más feliz?

44.- ¿Qué tipo de cosas es probable que te hagan sentir triste?

45.- ¿Qué haces cuando estás triste?

46.- Todo el mundo se enoja en ocasiones. ¿Qué tipo de cosas te hacen sentir mas enojado?

47.- ¿Qué haces cuando te enojas?

**TEMORES/PREOCUPACIONES:**

48.- Todos los chicos se asustan a veces acerca de algunas cosas. ¿Qué cosas te hacen sentir asustado?

49.- ¿Qué haces cuando estás asustado?

50.- Cuéntame qué cosas te preocupan.

51.-¿Hay alguna otra cosa?

**AUTOCONCEPTO:**

52.- ¿Qué es lo que mas te gusta de ti?

53.- ¿Alguna otra cosa?

54.- ¿Qué es lo que menos te gusta de ti?

55.- ¿Alguna otra cosa?

56.- Cuéntame qué es lo mejor que te ha pasado.

57.- Cuéntame qué es lo mejor que te ha pasado.

**ASPIRACIONES:**

85.-¿Qué piensas ser cuando seas mayor?

86.¿Crees que tendrás algún problema para conseguirlo?

**CLASE 6 Y 7:**

**Fechas:** 3 de agosto y 6 de agosto 6º "C" - 5º "C" - 5º "B" -

**Objetivo:**

-Reforzar y avanzar en la producción de entrevistas, apropiándose de estrategias de producción oral y escrita.

**Tiempo de trabajo:** 2 horas diarias por grupo

## ENTREVISTA AL DOCENTE

Los alumnos nuevamente se forman en pareja.

-Deciden y escribe cada pareja una pregunta dirigida hacia la docente.

-Cada pareja expresa en forma oral la pregunta y la docente la apunta en el pizarrón.

Luego cada niño copiará en su carpeta las preguntas del grupo.

Los alumnos serán los entrevistadores y la docente la entrevistada.

-Cada pareja le realizará la pregunta a la docente, quien irá contestando las mismas. Los niños deberán ir escribiendo las respuestas dadas.

(Con esta actividad se evaluará comprensión de lo escuchado y escritura textual de lo expresado)



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)

07 de ENERO 2019