

**PROPUESTAS DE ENSEÑANZA
- ESCUELAS FARO -**

Escuela L. Lugones - Las Tapias

Proyecto:

“La Noticia Periodística”

Propósitos didácticos

- Plantear situaciones problemáticas en las que los estudiantes puedan identificar distintas tipologías textuales, entre ellas “la noticia periodística.
- Promover situaciones de lectura con diferentes propósitos: informar, debatir, disfrutar.
- Plantear situaciones en las que los estudiantes puedan producir textos informativos orales y escritos, noticias.
- Compartir la experiencia de lectura de noticias interesantes con estudiantes del turno.

Propósitos comunicativos:

- Disfrutar de la lectura y escritura de textos informativos.
- Leer con otros y para otros.
- Caracterizar los portadores de textos no literarios leídos para elaborar informaciones orales de interés.

Objetivos:

- Reflexionar sobre las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua.

- Apropiarse de estrategias de lectura y producción que les permita avanzar con progresiva autonomía.
- Seleccionar la información según sus intereses y necesidades.
- Disponer de saberes acerca de las características de los diversos tipos y géneros textuales.
- Reflexión específicas de los textos leídos y producidos: formas de organización textual y propósitos, el párrafo, la oración.

Contenidos

- Participar en conversaciones respetando pautas de intercambio, sosteniendo el tópico de la conversación, adecuación al tono y propósito.
- Expresión de aportes personales, en el marco de una conversación, incluyendo ejemplos, explicaciones, opiniones, acuerdos, desacuerdos y justificaciones.
- Búsqueda en variados materiales escritos: noticia- textos informativos.
- Lectura de textos (en silencio o en voz alta) con el propósito de: ampliar una información, aprender sobre un tema que se está estudiando, localizar datos, recopilar información para una noticia que se quiera escribir.
- Desarrollo de estrategias de lectura adecuadas a la clase de texto y al propósito de la lectura: identificación de información relevante, establecimiento de relaciones entre texto y paratexto icónico, identificación de la funcionalidad comunicativa de su uso.
- Relaciones textuales y gramaticales específicos de los textos leídos y producidos: formas de organización textual y propósitos de los textos; el párrafo como unidad del texto; la oración como una unidad que tiene estructura interna: oración bimembre.
- Desarrollo de estrategias de producción: planificación de la escritura (consulta de fuentes, toma de nota) y redacción de acuerdo a lo planificado. Organización de ideas, empleo de conectores, organización de las oraciones, puntuación, ortografía.
- Uso de signos de puntuación para la lectura y escritura de textos: punto (seguido, aparte y final) para separar oraciones, delimitar párrafos e indicar final del texto, coma en las enumeraciones, para la aclaración.
- Modo en que se organizan y ordenan las acciones en las consignas seriadas, formas verbales, propósito comunicativo (infinitivo).

Secuencia de actividades

1) Noticia periodística

- Observan, manipulan, leen, hojean diferentes periódicos.
- Se les pregunta que observaron, leyeron, miraron. Conversamos a cerca de alguna noticia que les haya llamado la atención, ¿que transmite el texto leído?, ¿es un cuento, poesía o dice algo que ha pasado realmente o que va a suceder? Reflexionando sobre el tipo de textos que tienen los diarios: texto informativo.
- ¿cómo se organiza una noticia? ¿qué observan? ¿todas las partes están escritas con el mismo tamaño de letra? ¿por qué será?
- Recurrimos al libro redes 4 página 22 y 23 donde podrán leer que es un texto periodístico, cómo se llaman la personas que las escriben (se hace la comparación con los autores, los escritores, los poetas).
- Leemos la noticia, se comenta haciendo advertir que se refiere a los aborígenes en la actualidad comparando con lo que están estudiando en ciencias sociales acerca de los primeros habitantes.
- Se anota en el pizarrón con ayuda de los estudiantes para que luego copien en sus carpetas: ¿qué es un texto periodístico? , ¿quién lo escribe?, ¿cómo lo presenta? Y ¿cuáles son las partes de la noticia? ¿qué apunta cada parte?

2) Recordamos lo que estamos viendo, *texto periodístico.*

- En una noticia que se pidió previamente se solicita que anoten sus partes y las peguen en la carpeta.
- Se pide la siguiente consigna: en el hogar miren una noticia en la tele o escuchen una por la radio. Escriban la noticia en la carpeta anotando: título-volanta-copete-cuerpo (en forma breve) –imagen (dibujan)-epígrafe (comenten lo dibujado).
- La oración y el párrafo conversamos de lo que recuerdan sobre la oración y el párrafo (en un folleto trabajado en ciencias sociales donde se señalo los párrafos con sangrías, puntos seguidos y aparte).
- Se lee, por turno, la información que presenta el libro (lengua práctica didáctica) página 34, comentamos.
- Se lee la noticia que presenta la página, se hace observar los puntos aparte que indican el final del párrafo y el comienzo del siguiente con un espacio en blanco, que sigue la misma noticia pero cambia la idea, ese espacio en blanco se llama sangría. Volviendo al punto aparte se hace advertir que de acuerdo a los puntos aparte es la cantidad de párrafos que tiene el texto.

- En la noticia que están trabajando señalan los párrafos, usan rojo en las sangrías, rojo en los puntos aparte y verde en los puntos seguidos.

3) Cuentosaurio – dino con caperuzita (se elige este cuento ya que en ciencias naturales estaban viendo ambiente de otra época: período jurásico)

- Leen el cuento (que se les entrega en fotocopia a cada estudiante) con la vista o en voz baja.
- Comentamos que trata el cuento, ¿si tiene alguna similitud con algún cuento escuchado o leído?, ¿quién es el personaje que se destaca? Se les pide que busquen alguna frase si no coinciden con lo que comenta uno u otro, por ejemplo ¿por qué la mamá no se dio cuenta que no era su hija caperucita con la que estaba hablando?
- Recordamos lo visto de párrafo, oración, punto seguido y aparte.

4) Oración bimembre

- Conversamos lo visto de oración.
- Se leen algunas oraciones señaladas en el cuento.
- Tomamos una como ejemplo se la escribe en el pizarrón, la leemos, y se hacen las preguntas ¿de quién se habla?, ¿qué hace? Se separa con una línea lo que responde a cada pregunta:

La madre de caperucita / se encontraba de espaldas preparando una rica torta con crema.

De quien habla	que hace
Sustantivo	verbo

- ¿en cuántas partes se separa la oración?
Como pueden observar, tiene dos partes, una donde está el sustantivo recibe el nombre de sujeto, la otra parte responde a lo que hace el sustantivo, es un verbo y recibe el nombre de predicado,(mientras se explica se va anotando en la oración de ejemplo) las oraciones que tienen dos partes son: oraciones bimembres, se señala la sílaba bi, se pregunta si saben a qué se refiere dando otros ejemplos como: bicicleta, bis en las canciones, significa dos y membre significa miembro(se explica que es miembro), partes.

Oración bimembre

sujeto

predicado

La madre de caperucita / se encontraba de espaldas preparando una rica torta con crema.

de quien habla

que hace

sustantivo

verbo

construcción sustantiva

predicado verbal

- Se aclara y se explica lo que es una construcción sustantiva y porque un predicado verbal.
- Se explica que la parte más importante del sujeto, es decir, de quien se hable es un núcleo (la parte principal de algo, en éste caso del sujeto es el sustantivo y del predicado es el verbo).
- Extraen dos oraciones del cuento y señalan el sujeto y el predicado con sus núcleos. (para practicar).
- 5) sujeto expreso y sujeto tácito:
- Se toma como ejemplo una oración de las dadas a los estudiantes para practicar "análisis sintáctico". ¿qué es analizar?, que es sintáctico, que les dice esa palabra?, será parecido a síntesis?, ¿qué es síntesis? .
- Se anota el ejemplo en el pizarrón y se analiza entre todos para controlar si lo hicieron bien, si comprendieron el tema y para analizar y remarcar el sujeto escrito.
- Ejemplo: **dino llego a la casa de la abuelita.**
- ¿de quién habla?, ¿qué hace?, ¿quién llego a la casa de la abuelita?.(a medida que se van realizando las preguntas se va señalando en la oración el sujeto y el predicado), ¿cuántas partes tiene la oración?, ¿cómo se llama si tiene dos partes? (también se anota o.b.). Así en dicho ejemplo se anota en el sujeto, "sujeto escrito". Sujeto expreso.
- A partir del ejemplo trabajado ahora lo escribimos sin anotar el sujeto:
- Ejemplo: **llegó a la casa de la abuelita.**
- ¿quién llego a la casa de la abuelita?, ¿está escrito?, ¿cómo reemplazo al sujeto que no esta escrito, que está escondido. ¿quién reemplaza a las personas que no están escritas en la oración?, se dan otros ejemplos como: comí helado. ¿quién comió helado? : yo. Así en dicho ejemplo se anota:"sujeto no esta escrito, esta escondido". Sujeto tácito, en el sujeto tácito se usa: yo-el -ellos- ellas- nosotros-nosotras-ustedes- vos-

- Para afianzar el tema se propone trabajar con la lectura de “tiquilis”, “la acequia”, donde extraerán oraciones con sujeto expreso y sujeto tacito.
- 6) somos periodistas
- Se propone que en grupo de dos o tres estudiantes se conviertan en periodistas y escriban una noticia.
- ¿qué pasos van a tener en cuenta? Preguntas a tener en cuenta para redactar la noticia: ¿qué sucedió? ¿quienes participaron? ¿cuándo y dónde ocurrió?
- Compartir la noticia con sus pares.
- Realizar un mural periodístico para compartir con los demás grados las noticias.
- 7) el verbo. El infinitivo
- Recordamos lo visto de la oracion bimembre, se apuntará a lo que hace el sujeto, una acción, un verbo.
- Se puede pedir a los estudiantes que lean las oraciones que ellos han extraído del cuento, clases pasadas.
- Se analizan en forma oral, por turno, y se va anotando en el pizarrón los verbos.
- ¿qué son los verbos?, ¿qué nombran?, ¿cómo están formados? Ahí se les explica que tiene dos partes: raiz que no cambia aunque lo estén realizando distintas personas, en distintos tiempo y la desinencia que si va cambiando de acuerdo el tiempo y la persona (yo, vos, el, nosotros, ustedes, ellos) que va realizando la acción.
- Usamos el diccionario y se observa que los verbos aparecen de otra forma, que nadie está realizando la acción y sale el nombre del verbo, esa forma recibe el nombre de infinitivo y terminan en ar- er- o ir-
- 8) evaluacion:

25 de agosto de 2018, 14:44 • [Ciudadanos](#) > [Incendios](#)

BOMBEROS LOGRARON CONTROLAR INCENDIOS EN LAS SIERRAS DE CÒRDOBA .

En Capilla del Monte hay más de 100 bomberos para evitar que se reinicie el fuego. En Jerónimo Cortéz también fueron controladas las llamas.

"Después de las 18, podríamos entrar en guardia de cenizas", adelantó Claudio Vignetta.

Los dos grandes focos de **incendio** que mantenían en vilo a los **bomberos** en las sierras de Córdoba fueron controlados este sábado, tanto en Capilla del Monte como en el paraje Jerónimo Cortéz, informó Claudio Vignetta, secretario de Gestión de Riesgo Climático y Catástrofe de la Provincia.

Durante la mañana del sábado trabajaron en Capilla del Monte un centenar de bomberos y cuatro aviones hidrantes, que pasado el mediodía lograron controlar las llamas. "Hemos tenido algunos reinicios que fueron sofocados rápidamente, estamos con todos los recursos dispuestos para que no haya nuevos reinicios", apuntó Vignetta, y aclaró que de mantenerse controlada la situación, entre las 18 y las 19 podría iniciarse la guardia de cenizas.

Aunque todavía faltan algunos peritajes sobre el origen de los focos, Vignetta valoró que "casi con seguridad, el origen ha sido el basural de Capilla del Monte, por lo que vamos a necesitar que se extremen las medida de prevención".

Jerónimo Cortéz

El fuego en el paraje Jerónimo Cortéz, en la zona de Balnearia, consumió cerca de mil hectáreas de monte pero también fue controlado desde el mediodía del sábado.

"Ese foco también fue controlado, y tenemos a unos 50 bomberos monitoreando que no se reactive", indicó.

1-Lo que leíste es:

- A) Una historia.....
- B) Una descripción de un lugar.....
- C) Una noticia de un diario.....
- D) Un cuento policial.....

2-El texto fue escrito para que:

- A) Te emociones.....
- B) Te asustes.....
- C) Te informes.....
- D) Te entretengas.....

3-el lugar donde se inició el incendio en el basural es:

- A) Claudio vigneta.....
- B) Capilla del monte.....
- C) Jerónimo cortez.....
- D) Sierras de córdoba.....

Jerónimo cortez es:

- A) Un pueblo.....
- B) Un lugar.....
- C) Un paraje.....
- D) Un balneario.....

4-las partes de la noticia son:

- A) Principio, problema y final.....
- B) Volanta, título, copete, sin cuerpo, ni epígrafe o imagen.....
- C) Volanta, título, copete, cuerpo, epígrafe o imagen.....
- D) Volanta, título, desarrollo y final.....

5-¿en qué momento lograron controlar las llamas del incendio en capilla del monte?

- A) Durante la mañana del sábado.....
- B) Antes del mediodía.....
- C) Pasado el mediodía.....
- D) Desde el mediodía del sábado.....

6-señala los párrafos de la noticia.

7-señala los puntos seguidos con verde los puntos aparte y final con rojo.

8-extrae de la noticia un verbo y anota su persona.

9-de la noticia extrae una oración bimembre y una oración unimembre, puedes sacar o agregar palabras si es necesario. Analízalas sintácticamente.

Actividades para alumnos con adecuaciones curriculares

- En todos los momentos de la oralidad se los hace participar como el resto de la clase.
- En todas las actividades se inicia con la lectura de textos, de las actividades o relato oral de lo que se va realizar, esto hace que las actividades para los niños con adecuación puedan realizarlas con más facilidad.
- Señalan las partes de una noticia con ayuda del docente.
- Escribir el epígrafe de una noticia.
- Para el mural periodístico los estudiantes dibujan sobre alguna experiencia personal y luego escriben, contando, lo que hicieron y le colocan un lindo título.
- Señalan en el cuentosaurio-dino con caperuza, los puntos.
- Se los guía para que escriban oraciones referidas al cuento que se leyó. Se les explica que marquen de quien se habla y lo que hace.
- A partir de imágenes escriben palabras y los que pueden oraciones.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar>

07 de ENERO 2019