

PROPUESTAS DE ENSEÑANZA - ESCUELAS FARO -

C.E María Josefa G de Belgrano y Peri 4° "A". TM Docente: PUCHEU, Daniela Andrea - Deán Funes. Dpto. Ischilin – Córdoba-

Proyecto alfabetizador institucional:

"El Armario de los cuentos" y "Palabras viajeras"

Fundamentación

El proyecto integral e integrado de alfabetización/comprensión lectora de la escuela se orienta a garantizar que todos los estudiantes, desde el comienzo mismo de la escolaridad, participen de los —beneficios y alcances de pertenecer a un mundo letrado...|| (Pérez Abril, 2004, p.11) y puedan permanecer integrados a él.

En este sentido, la primera toma de conciencia que se requiere de parte de los actores institucionales es en relación con la concepción de la alfabetización como una prioridad social y cultural, y no sólo escolar.

Es por lo mencionado anteriormente que se plantean estas dos propuestas que sientan bases para la apropiación, por parte de los estudiantes, de la lengua escrita y la participación en prácticas del lenguaje que le son propias.

No lo entendemos como algo concluido, sino como un proceso en construcción y en permanente adaptación a las necesidades de nuestros alumnos.

Nos incluye a todos, directivos, docentes, padres y comunidad para lograr niños autónomos, reflexivos, participativos y futuros ciudadanos comprometidos con la realidad social.











Capacidades Fundamentales

- > Oralidad, Lectura y Escritura.
- Pensamiento Crítico.

El armario de los cuentos		
Objetivos Generales	Contenidos	
Disfrutar del proceso de lectura de diversos textos. Desarrollar cada vez más autonomía para la búsqueda en medios impresos de material para la satisfacción de necesidades de conocimiento o el disfrute de leer. Manifestar interés y disposición para la socialización de sus experiencias lectoras.	Precuentación y exploración asidua de textos literarios, en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escuela, aula a cielo abierto). Participación en situaciones de lectura, comentario e intercambio de interpretaciones de obras —cada vez más complejas— de distintos autores y géneros (cuentos, fábulas, leyendas, novelas, poesías, coplas, adivinanzas) con pares y adultos. Selección de textos literarios en	
	función de diversos propósitos de lectura.	











Valorar las posibilidades de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, conocimientos, sentimientos, emociones y para aprender y participar en el contexto sociocultural. Demostrar interés, respeto y valoración por las producciones de los demás. Recurrir a la lectoescritura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar. Producción de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua escrita. Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): presentando a los participantes; estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y otros estudiantes.	Palabras viajeras	
la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, conocimientos, sentimientos, emociones y para aprender y participar en el contexto sociocultural. Demostrar interés, respeto y valoración por las producciones de los demás. Recurrir a la lectoescritura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar. Producción de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua escrita. Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): presentando a los participantes; estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas.	Objetivos Generales	Contenidos
expresar y compartir ideas, puntos de vista, conocimientos, sentimientos, emociones y para aprender y participar en el contexto sociocultural. • Demostrar interés, respeto y valoración por las producciones de los demás. • Recurrir a la lectoescritura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar. • Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): - Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): - presentando a los participantes; - estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; - con organización lógica y cronológica de las acciones. - incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. • Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y	Valorar las posibilidades de	Escucha comprensiva de
puntos de vista, conocimientos, sentimientos, emociones y para aprender y participar en el contexto sociocultural. Demostrar interés, respeto y valoración por las producciones de los demás. Recurrir a la lectoescritura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar. Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): presentando a los participantes; estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; con organización lógica y cronológica de las acciones. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y	la lengua oral y escrita para	narraciones (experiencias
conocimientos, sentimientos, emociones y para aprender y participar en el contexto sociocultural. Demostrar interés, respeto y valoración por las producciones de los demás. Recurrir a la lectoescritura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar. Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): presentando a los participantes; estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y	expresar y compartir ideas,	personales, relatos de hechos de
sentimientos, emociones y para aprender y participar en el contexto sociocultural. Demostrar interés, respeto y valoración por las producciones de los demás. Recurrir a la lectoescritura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar. Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): presentando a los participantes; restableciendo y caracterizando marco espacio temporal; con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y	puntos de vista,	actualidad, anécdotas) e
para aprender y participar en el contexto sociocultural. Demostrar interés, respeto y valoración por las producciones de los demás. Recurrir a la lectoescritura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar. Producción de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua escrita. Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): presentando a los participantes; estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y	conocimientos,	identificación, en ellas, de
 en el contexto sociocultural. Demostrar interés, respeto y valoración por las producciones de los demás. Recurrir a la lectoescritura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar. Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): - presentando a los participantes; - estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; - con organización lógica y cronológica de las acciones. - incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y 	sentimientos, emociones y	participantes, marco espacio
 Exploración de las posibilidades de representación y comunicación que ofrece la lengua escrita. Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): presentando a los participantes; estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y 	para aprender y participar	temporal, secuencia de acciones.
 y valoración por las producciones de los demás. Recurrir a la lectoescritura para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar. Producción de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): presentando a los participantes; estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y 		· ·
Produccion de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): participantes; estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Produccion de narraciones (experiencias personales, relatos de hechos de actualidad, anécdotas): presentando a los participantes; con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y	 Demostrar interés, respeto 	que ofrece la lengua escrita.
para resolver situaciones de su vida personal, social y escolar. - presentando a los participantes; - estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; - con organización lógica y cronológica de las acciones incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. - Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y		
su vida personal, social y escolar. - presentando a los participantes; - estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; - con organización lógica y cronológica de las acciones incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. - Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y	Recurrir a la lectoescritura	de hechos de actualidad,
participantes; - estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; - con organización lógica y cronológica de las acciones incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y	para resolver situaciones de	anécdotas):
 estableciendo y caracterizando marco espacio temporal; con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y 	su vida personal, social y	- presentando a los
caracterizando marco espacio temporal; - con organización lógica y cronológica de las acciones. - incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. - Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y	escolar.	participantes;
espacio temporal; - con organización lógica y cronológica de las acciones. - incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. - Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y		- estableciendo y
 con organización lógica y cronológica de las acciones. incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y 		caracterizando marco
cronológica de las acciones. - incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. - Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y		espacio temporal;
 incluyendo diálogos y descripciones de lugares, objetos y personas. Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y 		- con organización lógica y
descripciones de lugares, objetos y personas. • Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y		cronológica de las acciones.
objetos y personas. • Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y		- incluyendo diálogos y
Participación en situaciones de lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y		descripciones de lugares,
lectura en voz alta de textos no literarios, a cargo del docente y		objetos y personas.
literarios, a cargo del docente y		 Participación en situaciones de
		lectura en voz alta de textos no
otros estudiantes		literarios, a cargo del docente y
oti oo ootaalantoo		otros estudiantes.











Recursos

- Libros de cuento de autor, poemas, coplas etc. De biblioteca escolar y propios de los alumnos.
- Biblioteca escolar
- Aula digital, internet, cañón, etc.
- Cuaderno A4.

Evaluación

- Evaluación diagnóstica o inicial: indagación sobre conocimientos iniciales en lectoescritura.
- Evaluación formativa o de desarrollo
- Evaluación sumativa o de integración.

Instrumentos de evaluación

- De composición o abiertos: orales y escritos, individuales y grupales
- Observación y registro de datos: confección de grilla.

Criterios de evaluación

- Participación en conversaciones e intercambios orales sobre experiencias personales, textos leídos, temas de interés, realizando aportes pertinentes al contenido.
- Participación en situaciones comunicativas para la planificación de actividades a realizar en grupo.
- Interacción con los diferentes textos literarios (fábulas, cuentos, poemas, coplas, adivinanzas, etc.) explorando indicios y formulando anticipaciones sobre el contenido.
- Desarrollo de estrategias para la consulta en biblioteca: confección de fichas y seguimiento de los libros prestados, el trabajo del bibliotecario.
- Planificación de la escritura de textos literarios y no literarios en función del propósito comunicativo.











- Identificación de los elementos constitutivos del texto y de la oración y reconocimiento de las relaciones que se establecen entre ellos.
- Tiempos:

Armario de los Cuentos	Palabras viajeras
6 meses (Junio a Noviembre de	6 meses (Junio a Noviembre de
2018)	2018)

"El armario de los cuentos"

Intervención pedagógica:

Cada alumno tendrá la posibilidad de llevar a su hogar un libro a elección de la biblioteca áulica (el armario de los cuentos), leerlo y devolverlo en el tiempo estipulado. Para llevar a cabo esta actividad:

- 1. Se establecerá las pautas (reglas) para el registro, fichas y devolución de los libros, las cuales quedaran registradas en un portador textual del aula.
- 2. Cada alumno deberá confeccionar su ficha personal de préstamo, donde se registrara, su nombre completo, teléfono de contacto, dirección, fecha de retiro y fecha de devolución del libro.
- 3. En las horas destinadas a proyecto institucional los alumnos tendrán la posibilidad de comentar en ronda sobre la obra elegida para su lectura y la correspondiente valoración personal de la misma. Estas valoraciones quedaran registradas en un afiche denominado "cartelera de sugerencias" en donde se colocara al lado del nombre del libro, distintas puntuaciones (estrellas) que se irán asignando para fomentar la lectura al resto de la clase.
- 4. El docente registrara mensualmente en una planilla los libros que el alumno llevo a su hogar y podrá realizar preguntas de manera oral relacionados a las temáticas de interés del alumno. El objetivo es leer al menos 1 libro por mes (6 en total como mínimo)
- 5. Se fomentara en los alumnos la visita a la biblioteca Popular "Mariano Moreno" de la Ciudad de Deán Funes y a la feria del libro a realizarse el 7, 8 y 9 de noviembre del corriente año.











"Palabras viajeras" de 4° GRADO

Intervención pedagógica

El cuaderno "palabras viajeras" es un registro diario de las experiencias a lo largo de la segunda mitad del año de los alumnos.

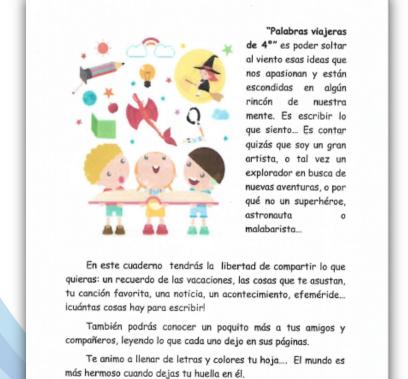
Todas esas vivencias, anhelos y deseos que quieran compartir quedarán registradas en sus páginas para ser compartidas con el docente y sus pares

Modalidad de trabajo: diariamente los alumnos, por orden alfabético, se turnaran de lunes a viernes para llevar a sus hogares el cuaderno. En el podrán escribir lo que deseen o si prefieren que el decente les asigne una pauta, también será válido: una anécdota, una noticia, efeméride, poesía, cuentos cortos, dibujo, etc.

En el aula diariamente, si es el deseo del alumno, se leerá en voz alta la producción realizada. Y se otorgara el cuaderno al niño que continúe en la lista.

A fin de año se confeccionara un libro con todas las producciones como recuerdo de su trabajo en la segunda mitad del año.

Portada del Cuaderno



Seño Andrea













Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en http www.igualdadycalidadcba.gov.ar

07 de ENERO 2019









