

**Material para la caja de recursos Escuelas Faro. Área Lengua**

<b>CAJA DE RECURSOS LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>			
<b>Material</b>	<b>Enlace</b>	<b>Ideas centrales</b>	<b>Etiquetas</b>
<p>INFoD (2017) Lectura de obras teatrales. Ateneo didáctico. Lengua. Nivel Secundario, Ciclo Básico. Encuentros 1, 2 y 3. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación.</p> <p>Autora: Cecilia Serpa</p> <p>Coordinadora: María del Pilar Gaspar</p>	<p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/05/Secundaria-Ateneo-Did%C3%A1ctico-1-Ciclo-B%C3%A1sico-Lengua-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/05/Secundaria-Ateneo-Did%C3%A1ctico-1-Ciclo-B%C3%A1sico-Lengua-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p> <p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/07/Secundaria-Ateneo-Did%C3%A1ctico-N%C2%B0-2-Ciclo-B%C3%A1sico-Lengua-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/07/Secundaria-Ateneo-Did%C3%A1ctico-N%C2%B0-2-Ciclo-B%C3%A1sico-Lengua-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica</p> <p>Propuesta para un ateneo didáctico de tres encuentros. Se propone reflexionar sobre el texto teatral en toda su complejidad: como texto literario y como texto destinado a la representación; y sugiere algunas líneas de trabajo para las aulas. A lo largo de tres encuentros, se aborda la lectura en voz alta como problemática del teatro leído, la estructura dialogal de superficie del texto teatral, su nivel narrativo; las convenciones específicas del género vinculadas con la puesta en escena; y las operaciones de escritura implicadas en el pasaje del teatro al radioteatro.</p>	<p>Lectura</p> <p>Escritura</p> <p>Texto dramático</p> <p>Texto teatral</p> <p>Teatro</p> <p>Radioteatro</p> <p>Narración</p> <p>Lectura en voz alta</p> <p>Fluidez lectora</p> <p>Reescritura</p> <p>Transposición genérica</p>
<p>INFoD (2017) Literatura y cine. Ateneo didáctico. Secundaria. Encuentros 1,</p>	<p>Encuentro 1</p> <p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-">http://nuestraescuela.educacion.gov.a</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica</p>	<p>Lectura</p> <p>Literatura y canon literario escolar.</p>

**Material para la caja de recursos Escuelas Faro. Área Lengua**

<b>CAJA DE RECURSOS LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>			
Material	Enlace	Ideas centrales	Etiquetas
<p>2 y 3. Buenos Aires: Ministerio de educación.</p> <p>Autora: Fernanda Cano</p> <p>Coordinadora: María del Pilar Gaspar</p>	<p><a href="content/uploads/2017/06/Secundaria-Ateneo-N%C2%B0-1-Ciclo-Orientado-Lengua-Carpeta-Coordinador.pdf">content/uploads/2017/06/Secundaria-Ateneo-N%C2%B0-1-Ciclo-Orientado-Lengua-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p> <p>Encuentro 3</p> <p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/08/Secundaria-Ateneo-Did%C3%A1ctico-N%C2%B0-3-Ciclo-Orientado-Lengua-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/08/Secundaria-Ateneo-Did%C3%A1ctico-N%C2%B0-3-Ciclo-Orientado-Lengua-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p>	<p>Propuesta didáctica para el aula; secuencia didáctica.</p> <p>Propuesta de lectura literaria. Lectura y análisis de versiones cinematográficas.</p> <p>Lectura de un cuento. Elaboración de un guion para una versión cinematográfica.</p> <p>Propuesta de filmación, edición y montaje para un corto cinematográfico. Valoración del proceso de producción y de las producciones audiovisuales realizadas.</p>	<p>Versiones cinematográficas de cuentos y/o novelas. Transposición genérica.</p> <p>El guion cinematográfico. Proceso de producción de un corto: filmación, edición y montaje de las imágenes.</p>

**Material para la caja de recursos Escuelas Faro. Área Lengua**

<b>CAJA DE RECURSOS LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>			
<b>Material</b>	<b>Enlace</b>	<b>Ideas centrales</b>	<b>Etiquetas</b>
<p>INFoD (2017) Leer en plural. La lectura en la escuela y en cada área. Jornada institucional No 1, 2017, nivel secundario, abordaje general. Nuestra escuela: Formación Situada, INFoD. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Autoras: Cecilia Magadán y María del Pilar Gaspar</p> <p>Coordinadora: María del Pilar Gaspar</p>	<p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/05/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-1-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/05/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-1-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica</p> <p>Se abordan los propósitos y los objetos materiales de lectura de las distintas áreas curriculares, a fin de generar consensos en relación con la selección de textos para trabajar con los estudiantes. Por otra parte, se reflexiona acerca de los códigos y conocimientos que requiere la lectura de textos a fin de que en cada área se establezcan compromisos para su abordaje a lo largo del año.</p>	<p>Lectura.</p> <p>Propósito de lectura.</p> <p>Objetos materiales de lectura.</p> <p>Enseñanza de la lectura en las diferentes áreas del currículum.</p>
<p>Jornadas de Secundaria</p> <p>INFoD (2017) Leer en clase con el andamiaje del profesor. Jornada institucional No 2, 2017, nivel secundario, abordaje</p>	<p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/05/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-2-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/05/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-2-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica.</p> <p>Se aborda la planificación de actividades de lectura guiadas por el docente que anticipen obstáculos de comprensión, habiliten preguntas genuinas de los alumnos y sirvan como preparación para instancias de lectura</p>	<p>Lectura.</p> <p>Propósito de lectura.</p> <p>Planificación de clases de lectura</p>

**Material para la caja de recursos Escuelas Faro. Área Lengua**

<b>CAJA DE RECURSOS LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>			
<b>Material</b>	<b>Enlace</b>	<b>Ideas centrales</b>	<b>Etiquetas</b>
<p>general. Nuestra escuela: Formación Situada, INFoD. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Autoras: Cecilia Magadán y María del Pilar Gaspar</p> <p>Coordinadora: María del Pilar Gaspar</p>		<p>individual. En este sentido, se plantean estrategias de andamiaje para la lectura de textos disciplinares en el aula, orientadas a la formación de los estudiantes como lectores autónomos. Se reflexiona acerca de los diferentes códigos que se ponen en juego en la comprensión de textos.</p>	<p>Objetos materiales de lectura.</p> <p>Enseñanza de la lectura en las diferentes áreas del currículum.</p>
<p>INFoD (2017) Leer en clase con el andamiaje del profesor. Jornada institucional No 2, 2017, nivel secundario, abordaje específico. Nuestra escuela: Formación Situada, INFoD. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Autoras: Cecilia Magadán y María del Pilar Gaspar</p>	<p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/05/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-2-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/05/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-2-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica</p> <p>Se propone el diseño de propuestas concretas para acompañar el desarrollo de la fluidez lectora de los estudiantes y establecer estrategias para el abordaje de la lectura de textos literarios y no literarios con el andamiaje del profesor.</p>	<p>Lectura</p> <p>Propósito de lectura.</p> <p>Fluidez lectora</p> <p>Estrategias para la lectura de textos literarios y no literarios</p>

**Material para la caja de recursos Escuelas Faro. Área Lengua**

<b>CAJA DE RECURSOS LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>			
Material	Enlace	Ideas centrales	Etiquetas
Coordinadora: María del Pilar Gaspar			
<p>INFoD (2017) Hablar entre lecturas. Jornada institucional No 3, 2017, nivel secundario, abordaje general. Nuestra escuela: Formación Situada, INFoD. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Autora: Cecilia Magadán Coordinadora: María del Pilar Gaspar</p>	<p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/06/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-3-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/06/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-3-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica</p> <p>Se propone reflexionar sobre el papel pedagógico de la conversación en el aula, examinar el valor de la conversación en los intercambios didácticos como instancia para la expresión de pensamientos, la comprensión de conceptos y la construcción de aprendizajes. Asimismo, se orienta a potenciar la variedad de estrategias lingüísticas que favorecen el desarrollo de conversaciones con diferentes objetivos didácticos.</p>	<p>Lectura</p> <p>Interacción</p> <p>Oralidad en el aula</p> <p>Estrategias didácticas para la construcción de aprendizajes.</p>
<p>INFoD (2017) Hablar a partir de lo leído. Jornada institucional No 3, 2017, nivel secundario, abordaje específico. Nuestra escuela: Formación Situada, INFoD. Buenos Aires: Ministerio de</p>	<p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/06/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-3-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/06/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-3-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica</p> <p>Su objetivo es reflexionar críticamente sobre la función de la exposición oral en las clases del área. Acordar criterios para ponderar un conjunto de aspectos involucrados en la exposición oral y establecer una progresión</p>	<p>Oralidad</p> <p>Exposición oral</p>

## Material para la caja de recursos Escuelas Faro. Área Lengua

CAJA DE RECURSOS LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN SECUNDARIA			
Material	Enlace	Ideas centrales	Etiquetas
<p>Educación.</p> <p>Autora: Cecilia Serpa Coordinadora: María del Pilar Gaspar</p>		<p>posible para los dos ciclos del nivel secundario. También busca definir estrategias de enseñanza para llevar a cabo una propuesta áulica vinculada con la exposición oral.</p>	<p>Tipos de exposición oral</p> <p>Lengua</p>
<p>INFoD (2017) Los cuestionarios en cuestión. Jornada institucional No 4, 2017, nivel secundario, abordaje general. Nuestra escuela: Formación Situada, INFoD. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Autora: Cecilia Serpa Coordinadora: María del Pilar Gaspar</p>	<p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/09/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-4-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/09/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-4-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica</p> <p>Se propone analizar de manera crítica el modo en que se utilizan los cuestionarios para trabajar en el aula. A partir de allí, invita a construir criterios para elaborar cuestionarios que potencien el desarrollo de estrategias de lectura a nivel local y global, y la formación de lectores críticos y autónomos. Para ello, hace foco en las operaciones intelectuales y los procesos discursivos implicados en ciertas consignas: definir, ejemplificar, explicar y fundamentar.</p>	<p>Lectura</p> <p>Escritura</p> <p>Cuestionario</p> <p>Guía de preguntas</p> <p>Consigna</p>
<p>INFoD (2017) Leer para comprender, para analizar, para interpretar. Jornada institucional No 4, 2017, nivel secundario, abordaje</p>	<p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/09/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-4-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/09/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-4-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica</p> <p>Se caracterizan los distintos tipos de consignas con los que se abordan los cuentos, las poesías, las obras de teatro. Se distinguen consignas orientadas a la comprensión, al análisis y a la</p>	<p>Lectura literaria</p> <p>Consignas de comprensión, de</p>

**Material para la caja de recursos Escuelas Faro. Área Lengua**

<b>CAJA DE RECURSOS LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>			
<b>Material</b>	<b>Enlace</b>	<b>Ideas centrales</b>	<b>Etiquetas</b>
<p>específico. Nuestra escuela: Formación Situada, INFoD. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Autoras: Fernanda Cano Coordinadora: María del Pilar Gaspar</p>		interpretación de los textos.	análisis y de interpretación
<p>INFoD (2017). Leer para investigar. Jornada institucional No 5, 2017, nivel secundario, abordaje general. Nuestra escuela: Formación Situada, INFoD. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Autora: Cecilia Serpa Coordinadora: María del Pilar Gaspar</p>	<p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/10/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-5-Carpeta-Coordinador.pdf">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/10/Secundaria-Jornada-Institucional-N%C2%B0-5-Carpeta-Coordinador.pdf</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica</p> <p>Se plantea la importancia de que los estudiantes planteen interrogantes genuinos como punto de partida para el aprendizaje en general y para la investigación en particular. Para ello, se sugiere revisar las prácticas de lectura autónoma y crítica de los estudiantes en la búsqueda y selección de bibliografía. Finalmente, invita a los docentes a diseñar formas de investigación sobre temas de interés de los alumnos, dentro del formato escolar.</p>	<p>Lectura</p> <p>Escritura</p> <p>Investigación</p> <p>Lectura crítica</p> <p>Búsqueda de información</p> <p>Selección bibliográfica</p>
<p>INFoD (2017). Leer para investigar. Jornada institucional No 5, 2017,</p>	<p><a href="http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/10/Secundaria-">http://nuestraescuela.educacion.gov.ar/wp-content/uploads/2017/10/Secundaria-</a></p>	<p>Material para la reflexión didáctica</p> <p>Se propone reconocer y definir saberes significativos a investigar en el área dentro de</p>	<p>Lectura</p> <p>Escritura</p>

**Material para la caja de recursos Escuelas Faro. Área Lengua**

<b>CAJA DE RECURSOS LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN SECUNDARIA</b>			
<b>Material</b>	<b>Enlace</b>	<b>Ideas centrales</b>	<b>Etiquetas</b>
<p>nivel secundario, abordaje específico. Nuestra escuela: Formación Situada, INFoD. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Autor: Matías Jelicié Coordinadora: María del Pilar Gaspar</p>	<p><a href="#"><u>Jornada-Institucional-N%C2%B0-5-Carpeta-Coordinador.pdf</u></a></p>	<p>la escuela. A su vez, se ofrecen estrategias para enriquecer actividades y consignas incorporando instancias de investigación. En particular, se proponen momentos de investigación en los espacios de planificación para la escritura de textos expositivos y argumentativos.</p>	<p>Investigación</p> <p>Investigar para leer</p> <p>Investigar para escribir</p> <p>Planificar la escritura</p> <p>Textos expositivos</p> <p>Textos argumentativos</p>
<p>Alvarado, Maite (coord), Cortés, M., Gaspar, M. del P., Propuestas para el aula. Lengua EGB3. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación. Programa Nacional de Innovaciones Educativas.</p>	<p><a href="http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96365/EL001135.pdf?sequence=1"><u>http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96365/EL001135.pdf?sequence=1</u></a></p>	<p>Material teórico-metodológico</p> <p>Materiales que apuntan a diferentes temáticas (ver etiquetas). En cada caso, figura una breve fundamentación teórico - didáctica y una serie de propuestas para abordar el tema en las aulas.</p>	<p>Reformulación por sustitución, por reducción y por ampliación</p> <p>Sintaxis</p> <p>Vocabulario: morfología, léxico y textos</p> <p>Cohesión y coherencia</p>



## Material para la caja de recursos Escuelas Faro. Área Lengua

CAJA DE RECURSOS LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN SECUNDARIA			
Material	Enlace	Ideas centrales	Etiquetas
			Corrección y autocorrección

## Educación Primaria y Secundaria

Material	Enlace	Descripción	Etiquetas
<p>Ministerio de Educación (2007) Antología. Leer y escribir. NAP, Serie Cuadernos para el aula estudiantes. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Ministerio de Educación (2007) Risas, miedos y viajes. Leer y escribir textos literarios. NAP, Serie</p>	<p><a href="http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96336/Lengua%20Antologia%20Leer%20y%20escribir.pdf">http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96336/Lengua%20Antologia%20Leer%20y%20escribir.pdf</a></p>	<p>Material para alumnos</p> <p>Estos materiales proponen itinerarios de lectura y pautas para acompañar a los alumnos en su abordaje. Los tres documentos son complementarios.</p> <p>La <i>Antología. Leer y escribir</i> contiene una selección de variados textos literarios y no literarios, mientras que los otros dos</p>	<p>lectura</p> <p>Escritura</p> <p>Texto literario</p> <p>Texto no literario</p> <p>Recorrido</p> <p>Itinerario</p> <p>Actividades</p>

**Material para la caja de recursos Escuelas Faro. Área Lengua**

Material	Enlace	Descripción	Etiquetas
<p>Cuadernos para el aula estudiantes. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Ministerio de Educación (2007) Inventores y viajeros. Leer y escribir textos no literarios. NAP, Serie Cuadernos para el aula estudiantes. Buenos Aires: Ministerio de Educación.</p> <p>Autora: Valeria Sardi</p> <p>Coordinadoras: Marina Cortés y Beatriz Masine</p>	<p><a href="https://cdn.educ.ar/repositorio/Download/file?file_id=dde19f59-f626-4079-90e2-8cccc86d279e">https://cdn.educ.ar/repositorio/Download/file?file_id=dde19f59-f626-4079-90e2-8cccc86d279e</a></p> <p><a href="http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96348/EL002711.pdf?sequence=1">http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96348/EL002711.pdf?sequence=1</a></p>	<p>documentos ofrecen actividades de lectura y escritura para trabajar con la antología. En particular, <i>Risas, miedos y viajes</i> se focaliza en el abordaje de los textos literarios, organizados por ejes: viajes y viajeros, la ciudad del miedo y morir de risa. <i>Inventores y viajeros</i>, por su parte, ofrece un recorrido a través de los textos no literarios de la misma antología. En este caso, los ejes organizadores son viajes y viajeros, inventos e inventores y el capítulo de las ciudades.</p>	