

DOCUMENTO DE ACOMPañAMIENTO

Nº 13

FASCÍCULO

C

PROGRAMA NACIONAL NUESTRA ESCUELA
Eje 2: *Ampliación del conocimiento didáctico*

Abordaje y resolución de situaciones problemáticas

Desarrollo de la capacidad abordaje y
resolución de situaciones problemáticas
en **Lenguaje / Lengua y Literatura**.

ÍNDICE DE CONTENIDO

1. <i>Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en la clase de Lenguaje/Lengua y Literatura</i>	2
1.1. Especificidad de la enseñanza para el desarrollo de la capacidad	4
1.2. Características de un problema y sus diferencias con un ejercicio en Lenguaje/Lengua. Tipos de problemas a seleccionar	7
1.3. Intervenciones docentes posibles en los diferentes momentos del proceso de resolución de problemas en Lenguaje/Lengua y Literatura	10
1.4. <i>Abordaje y resolución de situaciones problemáticas: conexión directa con otras capacidades fundamentales</i>	13
2. <i>Hacia la definición de acuerdos institucionales: algunos interrogantes específicos para el campo de conocimiento/espacio curricular Lenguaje/Lengua y Literatura</i>	15
Bibliografía de referencia	17

1. Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en la clase de Lenguaje/Lengua y Literatura

Tanto en el campo de conocimiento *Lenguaje y Literatura* (Educación Inicial), como en el espacio curricular *Lengua y Literatura* (Educación Primaria y Secundaria), la enseñanza para el desarrollo de la capacidad de *abordaje y resolución de situaciones problemáticas* puede realizarse en el contexto de situaciones de enseñanza de la **escritura** y de la **lectura**, generalmente con mediación de la **oralidad**.

✚ En el contexto de situaciones de escritura:

La enseñanza de la escritura se asume como oportunidad para el abordaje y la resolución de situaciones problemáticas cuando se propone la producción escrita como la resolución de una tensión entre:

- ✓ lo que “se quiere decir” / sobre qué escribir: el **tema**;
- ✓ “a quién se escribe”: el **destinatario lector** y
- ✓ “para qué se escribe”: el **propósito**.

Esto es:

¿Cómo escribo sobre este tema para un lector en particular y con el propósito de producir un efecto determinado?

En el **abordaje y la resolución de una situación de escritura entendida como situación problemática**, quien escribe debe afrontar dos **desafíos**:

- ⇒ **el problema retórico**: aquel que se le plantea al tener en cuenta su **auditorio** y su **propósito** para decidir qué tipo de texto/qué género discursivo producirá, para que de ese modo su escritura adquiera sentido en una situación de comunicación.
- ⇒ **el problema del contenido**: ¿qué sabe sobre lo que tiene/desea escribir?, ¿cómo organizará la información para que la comunicación sea más eficaz?

Propiciar situaciones en las cuales se enfrente a los estudiantes a la resolución de un **problema retórico**, diferente cada vez en la medida en que cambien el lector posible/el “destinatario lector” y el “propósito de escritura” –aunque se escriba sobre el mismo tema-, **habilita la constitución de un escritor experto**.

En contraposición, cuando en la escuela se plantean situaciones en las cuales la escritura se resuelve proponiendo a los estudiantes que digan “lo que saben” sobre tal o cual tema, por ejemplo:

- que escriban respuestas a preguntas de cuestionarios de evaluación,
- que presenten su conocimiento sobre el tema mediante la escritura de un resumen o de una exposición oral guiada por un temario que reproduce los títulos de un libro de texto,
- que elaboren una “lámina”;

NO se propicia que resuelvan cuestiones tales como

- **¿quién** va a leer lo que escribo? / ¿a qué lector le estoy escribiendo?,
- ¿qué tengo para decir sobre el **tema** a este **lector**?,

- ¿para qué estoy escribiendo? / ¿cuál es el **propósito** que pretendo con el escrito: convencer, persuadir, ordenar, informar, etc.?,
- ¿cuál es el **tipo de texto** / el **género discursivo** más adecuado para esta situación?

En la escuela, entonces, el docente trabaja en el desarrollo de la capacidad de *abordaje y resolución de situaciones problemáticas* cuando, a la hora de poner en marcha los quehaceres del escritor para producir los diferentes textos, **orienta su intervención a que los estudiantes resuelvan un verdadero PROBLEMA DE ESCRITURA**. Esto implicará la problematización de los siguientes aspectos, entre otros:

- ✓ La representación que tienen los estudiantes acerca del destinatario de su escritura.
- ✓ El tipo de relación que queda planteada entre quien escribe el texto y el/los destinatario/s previsto/s.
- ✓ La toma de decisiones acerca de cómo se logrará la adecuación del texto que se construirá.
- ✓ La relación entre el/los destinatario/s de la escritura y el tipo de enunciado que se construirá.

(Fuente: Fascículo 3: *Lengua y Literatura. Educación Inicial, Primaria y Secundaria* de la Serie Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias, Colección Prioridades Pedagógicas. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%203%20final.pdf>)

En este sentido, y relacionando el abordaje y resolución de situaciones problemáticas con el desarrollo de la capacidad *oralidad, lectura y escritura*, podemos decir que la enseñanza debe propiciar el desarrollo de aprendizajes y contenidos que permitan a los estudiantes transformarse de escritor inexperto a escritor experto, entendiendo a este último como lo caracteriza Maite Alvarado:

La capacidad de definir la tarea como un problema retórico permite a los escritores expertos construir enunciadores diversos y adecuarse a diferentes lectores y auditorios, así como reformular sus textos y producir versiones distintas en función de la situación (Alvarado, 2001, p.45).

En el contexto de situaciones de lectura:

Se puede suponer que la enseñanza de la capacidad de *abordaje y resolución de situaciones problemáticas* es menos frecuente en relación con la enseñanza de la lectura. Sin embargo, es posible el desarrollo de esta capacidad cuando –al igual que con la escritura- la lectura es abordada atendiendo a la diversidad de problemas a los que puede enfrentarse un lector. Una situación de estudio, por ejemplo, se constituye en una situación problemática en tanto el estudiante lector debe resolver desafíos tales como la búsqueda de información y la elaboración de un resumen.

- ➔ **En relación con la situación de búsqueda de información**, el interrogante que pone en evidencia la dimensión problemática de la situación es:

¿Cómo busco información sobre el *tema* en relación con el *propósito de lectura*?

Así, el lector pone en marcha algunos de los quehaceres del lector para abordar y solucionar aspectos del problema:

- ✓ ¿dónde busco/encuentro el tema sobre el que necesito saber?,
 - ✓ ¿cómo jerarquizo los diversos textos que voy encontrando?,
 - ✓ ¿cómo indico lo que he seleccionado en el material de lectura para después volver y encontrar lo que necesito?,
 - ✓ ¿cómo resuelvo la dificultad al encontrarme con palabras que desconozco?,
 - ✓ ¿cómo controlo que voy recuperando la información que me es necesaria en función de mi propósito?; entre otras cuestiones.
- ➔ **En relación con la situación de elaboración del resumen**, producción en la cual se involucran, articulan y complementan la lectura y la escritura, la problematización se hace evidente en la pregunta:

¿Cómo escribo el resumen recuperando la información sobre el tema que resulta relevante para el estudio?

Ante esta situación problemática, el lector –que pone en marcha quehaceres del lector y del escritor en simultáneo- aborda y soluciona aspectos de ese desafío teniendo en cuenta:

- ✓ ¿Qué tipo de texto estoy resumiendo: narración, descripción, argumentación, etc.?
- ✓ ¿Cuál es el propósito de la elaboración del resumen: para estudiar / conocer más sobre un tema / para escribir luego utilizando la información resumida, etc.?
- ✓ ¿Quién es el destinatario del texto resultante: yo mismo, un compañero del mismo grado/curso, el docente; etc.?

1.1. Especificidad de la enseñanza para el desarrollo de la capacidad

A continuación, y para hacer foco en el campo de conocimiento/espacio curricular, presentamos algunos ejemplos en referencia a los distintos niveles educativos.

- **Educación Inicial¹**

El docente colaborará en el desarrollo de la capacidad de *abordaje y resolución de situaciones problemáticas* cuando, por ejemplo, en **situaciones de producción de escritura delegada al maestro**, con distintos propósitos y para distintos destinatarios, organice su intervención didáctica presentando un abanico de posibilidades y orientando a los estudiantes para que ellos decidan cuál de ellas es la más adecuada para resolver los aspectos relacionados con el problema de escritura / un **problema retórico**: cómo hacer que ese texto resulte *lo más*

¹Para profundizar estos aportes, se recomienda la lectura del Fascículo 3 *Lengua y Literatura. Educación Inicial, Primaria y Secundaria*, de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias*, Colección Prioridades Pedagógicas. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%203%20final.pdf>

adecuado posible para ese destinatario real que han definido, aunque la escritura se realice a través del mismo docente / un adulto a quien los estudiantes dictan el texto.

Será necesario preguntar/se **con** los niños:

- ✓ quién será el destinatario de su escritura,
- ✓ qué tipo de relación tienen con ese lector,
- ✓ qué efecto pretenden causar mediante la escritura: informar, aconsejar, ordenar, divertir; etc. y
- ✓ acompañarlos en la toma de decisiones acerca de cómo deberán escribir el texto.

Además, y haciendo foco en **situaciones de lectura** –específicamente en situaciones de **búsqueda de información para saber más sobre un tema**–, el docente colabora con el desarrollo de la capacidad si interviene para:

- ✓ puntualizar junto con los estudiantes cuál es el tema y los aspectos del tema que se desean conocer,
- ✓ proporcionar material informativo conocido por él y previamente seleccionado,
- ✓ propiciar momentos de exploración para ubicar la información relevante: identificación de imágenes, títulos, subtítulos, usos de la tipografía;
- ✓ resolver junto a los niños cómo señalar la información encontrada,
- ✓ organizar distintas situaciones de lectura: por sí mismos y mediada por un lector avanzado (un estudiante de otro grado, un adulto),
- ✓ proponer y decidir junto a los niños cuál es la forma más apropiada de recuperar la información que se va conociendo: mediante toma de notas en un papel afiche, en una carpeta, mediante el dictado de los estudiantes, entre otras posibilidades.

• Educación Primaria²

En relación con el diseño y la intervención en **situaciones problemáticas de lectura para buscar información sobre un tema de estudio**, el docente debe anticipar en su planificación y en las posibilidades de intervención que los estudiantes puedan resolver el problema poniendo en juego quehaceres del lector relacionados con:

- ✓ la formulación de preguntas antes de buscar información en los materiales: qué sé, qué quiero saber sobre el tema y cuál es el propósito de lectura (para qué buscamos información),
- ✓ la lectura de paratextos y textos en diversidad de materiales escritos,
- ✓ la selección de materiales que contengan información específica sobre el tema en cuestión -enciclopedias, fascículos, diccionarios enciclopédicos, láminas, folletos informativos, Internet, entre otros-;
- ✓ la elaboración de listas y / o fichas bibliográficas de los materiales seleccionados,

²Para profundizar estos aportes, se recomienda la lectura del Fascículo 9: *Leer con propósitos diversos* de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias*, Colección Prioridades pedagógicas, disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_9_lengua.pdf

- ✓ la toma de decisión sobre cómo señalar la zona del material en donde se ubica la información que se busca;
- ✓ la construcción de acuerdos sobre los datos que se tomarán en fichas temáticas, resúmenes, cuadros –en función del uso posterior de la información-;
- ✓ la toma de notas; entre otros.

Resulta relevante destacar la planificación y las intervenciones docentes en los primeros grados, en el contexto de la Unidad Pedagógica, en relación con la alfabetización inicial. En este sentido, el estudiante, además de poner en juego los quehaceres del lector ya mencionados, tiene que decidir:

- ✓ ¿Qué dice?
- ✓ ¿Dice o no dice?
- ✓ ¿Por qué dice lo que dice?,
- ✓ ¿En dónde hay que fijarse?; entre otras cuestiones.

• Educación Secundaria³

El desarrollo de la capacidad para abordar y resolver situaciones problemáticas se propicia cuando los estudiantes deben realizar el análisis del contexto retórico que da sentido a la **escritura de los géneros discursivos** que el docente y ellos mismos decidan producir para situaciones reales o posibles de circulación.



El diseño del plan de escritura de cada género partirá de un análisis del contexto retórico; este análisis implica una determinada toma de decisiones:

- ✓ ¿A quién le escribo?
- ✓ ¿Con qué propósitos?
- ✓ ¿Sobre qué escribo?
- ✓ ¿Por qué este género, y no otro, es el más adecuado?

Durante el proceso de escritura, el escritor construye una representación de la tarea o del problema que enfrenta: sobre qué y para qué escribe, a quién se dirige y qué relación guarda con ese destinatario o lector, qué género es el indicado o más adecuado en esa situación (carta de reclamo, informe, resumen, etc.) y cómo seleccionar y disponer la información según ese género, qué registro (formal o informal) es el que corresponde al género y a la relación con el destinatario. Desde este punto de vista, podríamos decir que enseñar a escribir, más allá del dominio del código y de la normativa gráfica, es enseñar a resolver este tipo de problemas, a los que se ha denominado retóricos en alusión al arte de argumentar sistematizada por los griegos (Alvarado, citado en Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2014 c, p.18).

³Para profundizar estos aportes, se recomienda la lectura del Fascículo 17: *Evaluar en Lengua y Literatura en el marco del desarrollo de las capacidades fundamentales*, de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias*, Colección Prioridades Pedagógicas, disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_17_LengyLit.pdf

1.2. Características de un problema y sus diferencias con un ejercicio en Lenguaje/Lengua. Tipos de problemas a seleccionar

Un ejercicio	Un problema
<p>Implica una instancia de repetición, memorización y descontextualización.</p> <p> <u>En relación con la escritura:</u> Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Enseñanza de reglas ortográficas a través de ejercicios de completamiento o de dictado. -Realización de múltiples ejercicios de análisis sintácticos de oraciones de diferente tipo, con el propósito de conocer la estructura de la oración. -Realización de reiterados ejercicios de clasificaciones semántica y morfológica de clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos; etc. -Copiado de nombres de personas, lugares u objetos. -Escritura de palabras sueltas al dictado. -Escritura/armado de listados de palabras que “empiecen igual que...” sin un contexto significativo. -Escritura de frases y oraciones descontextualizadas (a partir de una palabra, a partir de una imagen, a través de completamientos, etc.). -entre otros. 	<p>Se orienta a la resolución de una situación de comunicación con un propósito social por el cual se habla, se escucha, se lee y/o se escribe.</p> <p> <u>En relación con la escritura</u></p> <p>El estudiante involucrado en este tipo de situaciones no puede resolverlas de manera unívoca ni lineal, como ocurriría en una ejercitación. Así, por ejemplo, el docente plantea verdaderos problemas de escritura cuando enfrenta a los estudiantes a una situación desafiante, “ya sea en cuanto al contenido (la tarea le demanda “un cruce inesperado o una relación nueva entre conceptos conocidos), o bien en relación con aspectos retóricos (la exigencia de producir un texto que se encuadre en un género distinto a los habituales o se dirija a un auditorio nuevo, por ejemplo) (...) La restricción que el problema implica lo obliga a buscar recursos (modos de decir), lo que incide a su vez en la representación del contenido” (Alvarado, 2003, p.3).</p> <p>Como se señala en los Diseños Curriculares de Educación Primaria y de Educación Secundaria (Ciclo Básico)⁴, “proponer verdaderas situaciones problemáticas de escritura y no meros ejercicios de redacción supone tomar como punto de partida distintos tipos de situaciones acordes a los intereses, posibilidades y demandas de actuación social de los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Situaciones auténticas: corresponden a contextos extraescolares verdaderos. El texto a producir “sale” del ámbito de la escuela. Por ejemplo: <i>escribir cartas para estudiantes de otra escuela; escribir una nota para el</i>

⁴ En Diseño Curricular de la Educación Primaria (disponible en http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-noviembre23.pdf), ver páginas 71-72; en el Diseño Curricular del Ciclo Básico de la Educación Secundaria (disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%202%20Ciclo%20Basico%20de%20la%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>), consultar página 27.

	<p><i>periódico barrial.</i></p> <p>- Situaciones de discurso del ámbito escolar: corresponden a situaciones auténticas dentro del ámbito escolar. Por ejemplo: <i>producir para el diario de la escuela, murales, notas internas, escritos que circularán entre distintos grupos, grados y niveles.</i></p> <p>-Situaciones de ficcionalización: corresponden a contextos “inventados” que mantienen similitudes con la realidad y que llevan a los estudiantes a asumir un rol y a considerar las exigencias de una cierta situación espacio-temporal, ciertos receptores. Por ejemplo: <i>asumir el rol de un integrante de una agrupación ecologista que debe escribir una carta de lectores para manifestar su acuerdo/desacuerdo con ciertas conductas ambientales”</i> (DCEP, pp. 71-72).</p> <p>Es importante tener en cuenta que las situaciones auténticas constituyen valiosas situaciones de participación, en las que los estudiantes asumen posicionamientos frente a diversas problemáticas de su barrio, de su localidad o de su región. Por ejemplo, participar en una asamblea y tomar notas de los aportes y las discusiones que se presentan, escribir una síntesis para explicar a otros lo ocurrido; escribir una carta de lectores que argumente a favor o en contra de alguna problemática sociocultural.</p>
<p>✚ <u>En relación con la lectura:</u></p> <p>Por ejemplo:</p> <p>-Reconocimiento y clasificación de textos aislados.</p> <p>-Enseñanza de la estructura de los tipos de texto mediante ejercicios de señalamiento (a través de corchetes u otras marcas) de las “partes del texto”, al margen del escrito, sin establecer relaciones sobre esa estructura y las posibilidades de comprender un texto determinado a partir de ese conocimiento de tipo lingüístico.</p> <p>-Reconocimiento de las partes y/o la forma de un género discursivo (instructivo, receta, carta, artículo de opinión; etc.).</p>	<p>✚ <u>En relación con la lectura</u></p> <p>Contrariamente a lo que ocurre en los ejercicios de lectura (en los que predomina una <u>lógica clasificatoria o descriptiva</u> que supone una <u>aplicación mecánica</u> de contenidos desarrollados previamente por el docente, o bien una demanda de <u>extracción de información</u> que el texto proporciona), las situaciones problemáticas de lectura plantean al estudiante lector un desafío puesto que:</p> <ul style="list-style-type: none"> -debe activar y utilizar su conocimiento de mundo, - tiene que definir lo que sabe/no sabe sobre el tema, - debe interactuar con el texto a fin de

-Reconocimiento y subrayado de ideas principales y secundarias en múltiples textos sin propósitos contextualizados de lectura.

-Enseñanza de preposiciones y adverbios mediante ejercicios de clasificación y/o memorización.

-Ejercitación de las nociones de sinonimia y antonimia mediante listados de palabras.

-entre otros.

procesar la información que éste le proporciona en función del propósito con el cual está leyendo, para construir su propia representación del contenido,

- tiene que identificar y recuperar la información relevante de acuerdo con ese propósito,


- necesita formular hipótesis e involucrarse en la elaboración de inferencias, para reponer lo “no dicho” o aludido,

- deberá interactuar con otros lectores para confrontar estrategias y sentidos construidos;


-entre otras demandas.

Un ejemplo de situación que involucra problemas de lectura y escritura:

-En el marco de un proyecto de **elaboración de una enciclopedia sobre animales para incluir en la biblioteca escolar**, se planteará el abordaje y resolución de problemas de escritura y de lectura:

 En relación con la escritura:

- tomar decisiones acerca de los determinantes del problema retórico: quién leerá, cuál es la información que será interesante para ese lector previsto, cuál es el propósito con el cual se escribe, etc.;
- conocer y tomar decisiones acerca de cuál es la estructura sintáctica apropiada para escribir un texto que describa a cada animal y transmitir la información que se considera pertinente;
- conocer y tomar decisiones acerca de cuál es el modo y el tiempo verbal adecuado para describir a los animales que se incluyen;
- conocer y tomar decisiones acerca del uso de mayúsculas y minúsculas en títulos y subtítulos; etc.; entre otros.

 En relación con la lectura:

- seleccionar el material bibliográfico fuente (analógico o digital) que se consultará en función de la información que se transmitirá al lector

	<p>posible;</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ clasificar el material seleccionado de modo tal de poder acceder fácilmente luego a la información; ▪ elaborar resúmenes y cuadros que reúnan la información de varias fuentes y citarlas correctamente; entre otros.⁵
--	--

En síntesis:

Un problema en Lenguaje/Lengua y Literatura se plantea en el marco de situaciones de enseñanza de las prácticas sociales de oralidad, lectura y escritura que implican toma de decisiones entre diferentes opciones disponibles de acuerdo con el propósito planteado para resolverlo.

El abordaje y la resolución de un problema en Lenguaje/Lengua y Literatura propicia diferentes momentos que involucran la **oralidad**, la **lectura** y la **escritura** y en los que los estudiantes tienen que poner en juego los aprendizajes y contenidos que se están enseñando.

Las decisiones que se tomen para resolver todas las instancias de los problemas de escritura o de lectura no serán unívocas, únicas ni definitivas pues **dependerán de variables contextuales** –los saberes de los estudiantes, el contexto sociocultural de la escuela, entre otras- y no de la aplicación de ejercitaciones ni de procedimientos únicos para todas situaciones.

1.3. Intervenciones docentes posibles en los diferentes momentos del proceso de resolución de problemas en Lenguaje/Lengua y Literatura

Una clave para lograr *una enseñanza que ayude a la gente a pensar y actuar* es que las situaciones de enseñanza propicien la **construcción del sentido de los conocimientos**. El abordaje y resolución de situaciones problemáticas constituye el marco adecuado para que esto efectivamente acontezca en las salas y en las aulas.

⁵Para profundizar estos aportes, se recomienda la lectura de las propuestas de enseñanza para 3º y 5º grado en el Fascículo 9: *Leer con propósitos diversos*, de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias*, Colección Prioridades Pedagógicas, disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_9_lengua.pdf

Momento de planteamiento del problema	Momento de resolución	Momento de confrontación y de evaluación
<p>-Con respecto a las consignas de escritura y de lectura que se brindan a los estudiantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> * deben ser cuidadosamente formuladas si se enfoca el desarrollo de la capacidad, * el enunciado de la consigna debe circunscribir /delimitar claramente cuál es el problema que el estudiante deberá resolver, * debe tener en cuenta los aprendizajes e implica la toma de decisión acerca de qué es lo se indica y qué se deja para que el estudiante decida por sí mismo, *se enmarca en la situación social real o posible que resulta significativa para los estudiantes. <p>- Con respecto a la exploración del problema a resolver:</p> <ul style="list-style-type: none"> * se analiza y decide sobre cuál será el propósito de hablar/escuchar, leer y escribir, de acuerdo con la práctica social que se abordará: <i>¿qué quiero conseguir con mi escrito?, ¿qué información quiero obtener leyendo este texto?</i>; entre otros interrogantes posibles. * se analiza y decide sobre el tema y/o los aspectos del tema sobre los que se escribirá-leerá: <i>¿qué saben sobre el tema los lectores de mi escrito?, ¿qué sé sobre el tema antes de leer?</i>; entre otros interrogantes posibles. * se analiza y decide sobre las relaciones: <i>¿qué relación tengo con los lectores / qué relación quisiera tener?, ¿qué relación tengo con el autor/los autores del texto que estoy leyendo?</i>; entre otros. * se comentan alternativas de 	<p>El docente interviene para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -clarificar el problema y/o el producto a lograr, -presentar diversas alternativas de resolución como una propuesta que ensaya para los estudiantes, -comentar los fundamentos por los que el docente justifica la alternativa de resolución por la que opta él, -orientar la atención hacia aspectos del problema que no son tenidos en cuenta por los estudiantes, -orientar la comparación de procedimientos que ya conocen los estudiantes, por haberlos usado en la resolución de problemas similares, -colaborar en la división de la tarea de escritura/lectura en subtarear, -orientar sobre la importancia de la adecuación al propósito planteado / la práctica social de oralidad, lectura y escritura que se está llevando a cabo, -proponer la resolución entre pares; <p>entre otras posibilidades de intervención.</p>	<p>En una propuesta de intercambio / socialización entre los estudiantes, el docente interviene para:</p> <ul style="list-style-type: none"> -proponer la puesta en común de lo producido / comprendido para socializar los distintos modos de abordar y resolver un problema de manera individual y/o grupal, - favorecer el cotejo de las distintas estrategias que dieron lugar a la diversidad de producciones, -proponer la socialización de justificaciones para los procedimientos utilizados, -poner a consideración la adecuación de lo producido / comprendido en relación con el propósito planteado y la vinculación con la situación social de referencia, -construir de manera conjunta con los estudiantes sistematizaciones acerca de algunos aspectos del tipo de texto trabajado, las dificultades de escritura y/o lectura que ese texto tuvo para ellos, las estrategias de superación de obstáculos que se implementaron, -explicitar los aprendizajes y contenidos implicados en la resolución planteada.

resolución entre las que se incluyen también aquellas que no se adecuan a la situación o que se orientan a otro propósito.		
--	--	--

A continuación, y a modo de ejemplo, se presenta una **propuesta de enseñanza para el abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Educación Secundaria**, que pretende integrar algunos aspectos de la intervención docente en la enseñanza para el desarrollo de la capacidad que nos ocupa.

Ejemplo:

Un docente propone a los estudiantes de 3er año de Educación Secundaria **participar de una publicación barrial** puesto que hubo problemas con los vecinos de la zona del establecimiento por ruidos molestos durante las horas de clase.

La situación se plantea como un problema de lectura y escritura a abordar y resolver, que plantea diferentes desafíos:

✓ **¿Qué género escribir para una publicación barrial?**

El docente orienta la resolución de este primer desafío al proponer:

- la exploración de los diferentes géneros que se incluyen en esa publicación,
- la exploración de los géneros que se dirigen a un auditorio compuesto por lectores que comparten una problemática,
- la elección de un género en particular –la carta de lectores- y su valoración en relación con el propósito planteado; entre otras intervenciones posibles.

✓ **¿Cómo escribir la carta de lectores?**

Esta situación es posible de ser llevada a cabo en el marco del formato taller. En el transcurso del mismo, el docente orienta sobre otros aspectos en vinculación con el desafío de resolver el problema retórico; en este caso, la exigencia de producir un texto que se dirija a un auditorio no conocido al proponer la consideración de:

- el destinatario posible de esta publicación, el lector / vecino del barrio,
- las características del género propuesto: ¿cómo es una carta de lectores?,
- el efecto que se quiere producir: convencer, persuadir, etc.,
- el tema sobre el cual se escribe, los aspectos que se abordarán y destacarán y aquellos aspectos que deberían ser minimizados; entre otras intervenciones.

En este proceso, el docente se ofrece como escritor modelo, explicita las diferentes opciones que él tomaría y fundamenta sus decisiones. Además:

- puede proponer el análisis en grupo de diferentes cartas de lectores para identificar argumentos que permitan pensar en argumentos propios para la temática que los convoca,
- considera la escritura de los estudiantes,
- reorienta las opciones que ellos van realizando sobre la carta de lectores, al actualizar el propósito con el que se escribe en el marco de la situación planteada.

Mediante estas intervenciones, orienta las diferentes instancias de reescritura:

- se escribe el texto,
- se le realizan ajustes,
- paralelamente, organiza reflexiones en torno al lenguaje: conectores utilizados, tipos de palabras que contribuyen al sentido que considera el escritor, etc.,
- se reformula el texto hasta conseguir la mejor versión; aquella que finalmente puede ser enviada para su publicación en la revista barrial.

✓ **¿Cómo evaluar esta situación de abordaje y resolución de un problema de lectura y escritura?**

El docente en conjunto con los estudiantes:

- valora las producciones intermedias y la versión final,
- hace lugar a instancias reflexivas sobre la práctica desarrollada, especialmente las referidas a la resolución de cada uno de los desafíos que el problema planteaba,
- proporciona oportunidades de fundamentar las decisiones de acuerdo con el propósito que orientó la tarea.

1.4. Abordaje y resolución de situaciones problemáticas: conexión directa con otras capacidades fundamentales

Para abordar el desarrollo de las capacidades fundamentales en relación con la capacidad que nos ocupa, presentamos un **ejemplo de Educación Primaria** que nos permita ofrecer modalidades de intervención docente que colaboren con ese desarrollo.

A modo de ejemplo:

Un maestro de **Educación Primaria** concibe el resumen como un problema de lectura y escritura que supone el abordaje y la resolución de diversos modos de seleccionar y reorganizar la información, en función de distintos propósitos.

Propone a los estudiantes **de 5° y 6° grado** la elaboración grupal de un **resumen sobre un tema de Lengua que están estudiando: la historia del libro y la escritura, a partir de la consulta de diferentes fuentes**, para luego presentar a los compañeros una exposición oral sobre aspectos de la temática en estudio.

El docente organiza a los estudiantes en distintos grupos para que busquen y seleccionen información en diferentes fuentes.

A medida que se va trabajando en el abordaje y la resolución del problema planteado, el maestro, mediante distintas intervenciones, propicia el desarrollo de otras capacidades fundamentales.

✓ **Pensamiento crítico y creativo en el marco del abordaje y resolución de situaciones problemáticas**

En el momento de confrontación, el maestro colaborará con el desarrollo del pensamiento crítico y creativo al proponer –luego de la resolución del problema de lectura y escritura: la elaboración grupal del resumen sobre un tema de estudio- que los estudiantes presenten lo producido, expliquen y fundamenten por qué incorporaron algunos datos del texto fuente y desearon otros al momento de resumir.

✓ **Oralidad, lectura y escritura en el marco del abordaje y resolución de situaciones problemáticas**

En distintos momentos del proceso de abordaje y resolución del problema de lectura y escritura planteado, el docente propicia que los estudiantes:

-En cuanto a la oralidad: actúen como hablantes e interlocutores. Por ejemplo, cuando propone un espacio en común al interior de cada grupo para que se desarrollen intercambios orales en los cuales los estudiantes presenten y discutan los materiales que cada uno ha encontrado en su búsqueda individual. O bien que un grupo de trabajo recomiende a otro una fuente bibliográfica pertinente para el tema que les toca investigar.

-En cuanto a la lectura: actúen como lectores que desarrollan procesos de búsqueda, jerarquización, selección de la información que se incorporará al resumen.

-En cuanto a la escritura: actúen como escritores que, para resolver el problema planteado, producen un resumen atendiendo al propósito de elaborar un insumo para una futura exposición oral.

✓ **Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar en el marco del abordaje y resolución de situaciones problemáticas**

En el momento de resolución, el docente colabora con el desarrollo de la capacidad cuando:

-organiza los grupos de trabajo con orientaciones referidas al tiempo de trabajo, la distribución de las tareas y las responsabilidades de cada integrante;

-realiza indicaciones precisas acerca de cuál es el aspecto del tema que a ese grupo le corresponde investigar;

-proporciona orientaciones para favorecer que las intervenciones de cada estudiante en el trabajo grupal sean aportes pertinentes y complementarios para resolver el problema de lectura y escritura que se les ha planteado: la búsqueda de información en diferentes fuentes y la elaboración del resumen, respectivamente.

2. Hacia la definición de acuerdos institucionales: algunos interrogantes específicos para el campo de conocimiento/espacio curricular *Lenguaje/Lengua y Literatura*

ASPECTOS A CONSIDERAR	INTERROGANTES
<p>Sobre características o condiciones de las situaciones problemáticas.</p>	<p>Escritura</p> <p>¿Planificamos/proponemos situaciones de escritura y no meros ejercicios de redacción?</p> <p>¿Proponemos situaciones de escritura en relación con problemáticas auténticas donde se planteen verdaderos desafíos de escritura?</p> <p>¿Propiciamos situaciones de escritura que se relacionen con el ámbito escolar?</p> <p>¿Propiciamos situaciones problemáticas de escritura donde la ficcionalización sea posible de abordar desde parámetros acordes a las posibilidades de los estudiantes y el género discursivo a producir?</p> <p>¿Proponemos escritura en relación con situaciones de participación en la vida social de la comunidad?</p> <p>Lectura</p> <p>¿Proponemos situaciones de búsqueda y selección de información pertinente y relevante en diferentes portadores y soportes?</p> <p>¿Habilitamos situaciones problemáticas de lectura donde los estudiantes recuperen la información relevante de un texto y discriminen la información secundaria, teniendo en cuenta el propósito de la lectura?</p> <p>¿Favorecemos situaciones problemáticas de lectura donde el estudiante realice inferencias con el fin de reponer lo “no dicho” en un texto?</p>
<p>Sobre la selección de situaciones problemáticas.</p>	<p>¿Formulamos enunciados escritos y orales donde se delimite claramente el problema que el estudiante deberá resolver?</p> <p>¿Elegimos situaciones problemáticas cuyo enunciado tiene sentido para el estudiante?</p> <p>¿Planificamos situaciones problemáticas atendiendo al propósito de lectura y/o escritura, habla y/o escucha?</p> <p>¿Propiciamos momentos para analizar los aspectos del tema sobre el que el estudiante escribirá-leerá?</p> <p>¿Propiciamos situaciones problemáticas donde el estudiante tome decisiones sobre el problema retórico y el de contenido en una situación de escritura?</p> <p>¿Habilitamos espacios de análisis donde el estudiante tome decisiones en relación con la adecuación del texto que desea</p>

	construir?
<p>Sobre la intervención didáctica.</p> <p>Durante la presentación de la situación problemática.</p> <p>Durante la resolución.</p> <p>Después de la resolución</p>	<p>Durante la presentación del problema</p> <p>¿Intervenimos para clarificar el problema y/o el producto a lograr?</p> <p>¿Intervenimos para alentar la resolución de la situación problemática, desplegando diferentes estrategias para que los estudiantes resuelvan y justifiquen sus elecciones de lectura y de escritura?</p> <p>Durante la resolución</p> <p>¿Intervenimos para facilitar que los estudiantes hagan uso de sus conocimientos previos?</p> <p>¿Intervenimos para favorecer la búsqueda de información relevante?</p> <p>¿Intervenimos para que el estudiante observe la relevancia de la adecuación al propósito planteado en relación con el abordaje y la resolución del problema de lectura/oralidad y escritura?</p> <p>¿Intervenimos para que los estudiantes manifiesten los procedimientos utilizados en situaciones similares?</p> <p>¿Intervenimos para que los estudiantes expliciten los contenidos implicados en la resolución planteada?</p> <p>¿Intervenimos para proponer y alentar las posibles soluciones a la situación problemática entre pares?</p> <p>Durante la confrontación de resultados, de procedimientos y de argumentos empleados</p> <p>¿Intervenimos para que los estudiantes visualicen aspectos del problema que no fueron tenidos en cuenta en el momento de la resolución?</p> <p>¿Favorecemos espacios de reflexión donde los estudiantes expliciten las estrategias que utilizaron para resolver la situación problemática?</p> <p>¿Recuperamos lo producido/comprendido para socializar los distintos modos de abordar y resolver un problema?</p> <p>¿Intervenimos para que los estudiantes cotejen las distintas estrategias utilizadas en la búsqueda y selección de la información y en sus producciones escritas?</p> <p>¿Organizamos la construcción de un registro escrito que ponga de manifiesto algunos aspectos del tipo de texto trabajado, las dificultades de escritura y/o lectura que ese texto generó en ellos y las estrategias implementadas para la superación de obstáculos?</p>

Bibliografía de referencia

Alvarado, M. (2001). Enfoques en la enseñanza de la escritura. En Alvarado, M. (coord.). *Entrelíneas. Teorías y enfoques en la enseñanza de la escritura, la gramática y la literatura*. Buenos Aires: FLACSO - Manantial.

Alvarado, M. (2003). La resolución de problemas. En *Revista Propuesta Educativa*, Nº 26. Buenos Aires: FLACSO – Ediciones Novedades Educativas.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Diseño Curricular Educación Secundaria. Ciclo Básico 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). *Diseño Curricular Educación Primaria. 2012-2015*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014 a). Fascículo 3: Lengua y Literatura. Educación Inicial, Primaria y Secundaria. En *Serie Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014 b). Fascículo 9: *Leer con propósitos diversos*. En *Serie Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias*. Córdoba, Argentina: Autor.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014 c). Fascículo 17: Evaluar en Lengua y Literatura en el marco del desarrollo de las capacidades fundamentales. En *Serie Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias*. Córdoba, Argentina: Autor.

Perelman, F. (2008). *El resumen sobre el papel*. Condiciones didácticas y construcción de conocimientos. Buenos Aires: Miño y Dávila.

Silvestri, A. (1998). *En otras palabras*. Las habilidades de reformulación en la producción del texto escrito. Buenos Aires: Cántaro.

Coordinación:

Horacio Ferreyra, Sandra Molinolo y Silvia Vidales

Elaboración:

Brenda Griotti

Colaboración:

Equipo técnico de Desarrollo Curricular: Lengua y Literatura

Lectura crítica:

Equipo de Coordinación y Tutores Eje 1 Programa *Nuestra Escuela*

Equipo de Asesores y Formadores de Alfabetización Inicial y de Lengua y Literatura Eje 2 Programa *Nuestra Escuela*

Diseño gráfico:

Fabio Viale

Laura González Gadea



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicogobernador de la Provincia de Córdoba

Ab. Martín Llaryora

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Mgter. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori

**ENTRE
TODOS**

 GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA

**Ministerio de
EDUCACION**

SPI y CE


**NUESTRA
ESCUELA**

**Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**