



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA



ENTRE  
TODOS



**Acerca del trabajo con los  
recorridos de lectura en el  
marco del Programa  
Nuestra Escuela**

**Síntesis de lo realizado en las  
instituciones y orientaciones  
para continuar potenciando  
la práctica**



Subsecretaría de  
**PROMOCIÓN DE IGUALDAD  
Y CALIDAD EDUCATIVA**

Ministerio de  
**EDUCACIÓN**

**SÍNTESIS**

## **PRESENTACIÓN**

El presente documento responde al doble propósito de presentar un panorama general acerca de lo realizado en las instituciones educativas en relación con los *recorridos de lectura* propuestos, en el marco del Programa, y aportar algunas orientaciones que permitan enriquecer las estrategias tanto para la construcción de recorridos como para la dinamización de las actividades de lectura de los materiales. Para ello:

-En la **primera parte** se identifican por Nivel –Educación Inicial, Primaria y Secundaria- y Modalidad –Educación Especial y Educación de Jóvenes y Adultos- los materiales de lectura que han sido referidos con mayor frecuencia por las escuelas, diferenciándolos según correspondan a producciones generadas en el ámbito del Ministerio de Educación u otras procedentes de diversas fuentes. En relación con dichos materiales, detallamos las recurrencias más destacadas y realizamos algunos comentarios en relación con las prácticas suscitadas en el desarrollo de cada recorrido.

-En la **segunda parte**, presentamos algunas orientaciones que pretenden contribuir a la dinamización de procesos de formación profesional.



**PRIMERA PARTE**

**RECURRENCIAS Y  
COMENTARIOS**

# **EDUCACIÓN INICIAL**

## Recurrencias

Materiales de lectura que han sido mencionados con mayor frecuencia por las instituciones<sup>1</sup>:

### a) Producciones generadas en el ámbito del Ministerio de Educación

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa:

- **Pautas para la planificación de unidades didácticas, proyectos y secuencias didácticas.** En *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020*.
- **Documentos de Acompañamiento Programa Nacional *Nuestra Escuela*.** Los que prioritariamente han sido abordados son:
  - Documento N° 3: ***Desarrollo de la capacidad oralidad, lectura y escritura en el marco de la alfabetización inicial. Acuerdos didácticos institucionales.***
  - Documento N° 5: ***Desarrollo de la comprensión lectora en Ciencias Naturales, Matemática y Tecnología, Lenguajes y Comunicación, y Ciencias Sociales y Humanidades.***
  - Documento N° 7: ***Continuidad, profundización, focalización evaluación en proceso- proceso de evaluación en el marco de la formación situada.***
  - Documento N° 11: ***Planificación y gestión de la enseñanza en el marco de los procesos de evaluación en la formación situada. El diseño de secuencias didácticas y la reflexión sobre su gestión.***
  - Documento N° 13 A: ***Abordaje y resolución de situaciones problemáticas. Algunos conceptos claves para revisar y mejorar las prácticas de enseñanza en la escuela en el marco de Acuerdos Didácticos Institucionales.***
- **Documento para la construcción de la autoevaluación institucional.**
- **Colección *Prioridades Pedagógicas* Serie Mejora en los Aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales.**
  - Fascículo N° 3: ***Lengua y Literatura. Educación Inicial, Primaria y Secundaria.***
  - Fascículo N° 4: ***Matemática. Educación Inicial, Primaria y Secundaria.***
  - Fascículo N° 5: ***Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales. Ciencias. Educación Inicial y Primer Ciclo de Educación Primaria.***

---

<sup>1</sup> El orden de presentación no indica predominancia.



- Fascículo N° 14: ***Aportes para la planificación de la enseñanza en Educación Inicial***
  - Fascículo N° 22: ***Capacidades fundamentales. Algunos indicadores a considerar.***
  - **Fascículos de la Colección *Unidad Pedagógica*.**
  - ***Secuencias didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño.***
  - ***Diseño de propuestas de enseñanza en la Educación Inicial. Significar la intervención docente desde y para la práctica a partir de la planificación. Repensando las estructuras didácticas.***
- b) Materiales de lectura generados en otros ámbitos de producción**
- Rebeca Anijovich (2014). ***Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad.*** Buenos Aires: Paidós. Capítulos 1 y 2.
  - Mariana Maggio (2012). **La enseñanza poderosa.** En *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes de alta dotación tecnológica como oportunidad.* Buenos Aires: Paidós.
  - Variados textos de literatura infantil, sobre juego, y sobre educación artística.

## Comentarios

Se advierte una interesante aproximación a los documentos producidos por el Ministerio de Educación en tanto marco para la revisión y reformulación de las prácticas de enseñanza.

Es importante señalar que algunas escuelas incluyen como parte de sus lecturas el análisis de experiencias – publicadas en la página de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa – desarrolladas y socializadas por otras instituciones del Nivel.

La mayoría de las instituciones integra a los recorridos materiales en diferentes soportes, y el visionado de audiovisuales producidos por el Ministerio y otros agentes. Esto da cuenta de una concepción amplia y diversificada de la lectura atravesada por distintos soportes y lenguajes.

Se observa variedad en la forma de presentación, así como en el tipo de datos y nivel de detalle para dar cuenta del proceso desarrollado. Algunas instituciones presentan el recorrido en distintos períodos, mientras que otras refieren a recorridos desarrollados en años anteriores, mostrando una marcada diferencia en relación con los focos temáticos según el lapso informado. Por ejemplo, las lecturas propuestas para el

presente año enfatizan temáticas ligadas a la resolución de problemas en el campo de conocimiento *Matemática*.

En algunos casos, se incluye información sobre el tipo de actividades planificadas para el abordaje de los materiales. En este sentido, se plantean prácticas de lectura individual y/o grupal, con anterioridad a las Jornadas Institucionales o luego de ellas; también otras actividades más directamente vinculadas con las prácticas de enseñanza.

En líneas generales, las Jornadas operan como organizadores de los recorridos de lectura tanto en el orden temporal como en términos de significación y producción.

En algunos casos, las lecturas realizadas se traducen en producciones (presentaciones *Power Point*, esquemas, resúmenes, etc.) que se proponen como insumos para la elaboración de proyectos y otras propuestas institucionales. Este tipo de elaboración pone de manifiesto propósitos de lectura orientados al trabajo colaborativo y al diseño de posibles intervenciones en el aula.

# **EDUCACIÓN PRIMARIA**



## Recurrencias

Materiales de lectura que han sido mencionados con mayor frecuencia por las instituciones<sup>2</sup>:

### a) Producciones generadas en el ámbito del Ministerio de Educación

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa:

- **Fascículos de la Colección *Unidad Pedagógica*.**
- Documento de Apoyo curricular ***Las estrategias de enseñanza en Educación Primaria. Un compromiso con la comprensión.***
- ***Documento para la construcción de la autoevaluación institucional.***
- ***Secuencias didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño.***
- **Colección *Prioridades Pedagógicas Serie Mejora en los Aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales.***
  - Fascículos N° 3, 9 y 17: propuestas para el desarrollo de capacidades fundamentales (enseñanza y evaluación) en ***Lengua y Literatura Educación Primaria.***
  - Fascículos N° 4, 10 y 16: propuestas para el desarrollo de capacidades fundamentales (enseñanza y evaluación) en ***Matemática Educación Primaria.***
  - Fascículos N° 5, 6, 11 y 18: propuestas para el desarrollo de capacidades fundamentales (enseñanza y evaluación) en ***Ciencias Naturales Educación Primaria.***
  - Fascículos N° 5, 7, 12 y 15: propuestas para el desarrollo de capacidades fundamentales (enseñanza y evaluación) en ***Ciencias Sociales Educación Primaria.***
  - Fascículo N° 20: ***Resignificar los resultados de evaluación para sostener y fortalecer el aprendizaje. Educación Primaria.***
  - Fascículo N° 22: ***Capacidades fundamentales. Algunos indicadores a considerar. Educación Inicial, Primaria y Secundaria.***
- **Documentos de Acompañamiento Programa Nacional *Nuestra Escuela*.** Los que prioritariamente han sido abordados son:
  - Documento N° 1: ***Guía de lectura de los Fascículos 1 y 2 de la Colección Prioridades Pedagógicas Serie Mejora en los Aprendizajes de Lengua,***

<sup>2</sup> El orden de presentación no indica predominancia.

**Matemática y Ciencias: Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales.**

- Documento N° 3: **Desarrollo de la capacidad oralidad, lectura y escritura en el marco de la alfabetización inicial. Acuerdos didácticos institucionales.**
- Documento N° 4: **Oralidad, lectura y escritura con foco en alfabetización/comprensión lectora. Conceptos clave, aportes y recomendaciones para revisar y mejorar las prácticas de enseñanza en la escuela.**
- Documento N° 5: **Desarrollo de la comprensión lectora en Ciencias Naturales, Matemática y Tecnología, Lenguajes y Comunicación, y Ciencias Sociales y Humanidades.**
- Documento N° 6: **Revisar los acuerdos didácticos institucionales a la luz de las condiciones pedagógicas necesarias para su sostenimiento.**
- Documento N° 7: **Continuidad, profundización, focalización evaluación en proceso- proceso de evaluación en el marco de la formación situada.**
- Documento N° 13 A: **Abordaje y resolución de situaciones problemáticas. Algunos conceptos claves para revisar y mejorar las prácticas de enseñanza en la escuela en el marco de Acuerdos Didácticos Institucionales.**
- Documento N° 13 B: **Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Matemática.**
- Documento N° 13 C: **Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Lenguaje/Lengua y Literatura.**
- Documento N° 13 D: **Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Ciencias Sociales.**
- Documento N° 13 E: **Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Ciencias Naturales.**
- **Aprendizajes y contenidos fundamentales. Educación Primaria.**
- Videos
  - **Abordaje y resolución de situaciones problemáticas /Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Matemática, Lenguaje/Lengua y Literatura, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.**
  - **Repensar las prácticas de enseñanza en el S. XXI. Planificación, gestión y evaluación.**
- **Tecnologías de la Información y la Comunicación en la escuela. Provincia de Córdoba.**
- Documento de apoyo curricular **La Evaluación de los aprendizajes en Educación Primaria.**
- Otros documentos sobre PEI: análisis, revisión y modificaciones.

## b) Materiales de lectura generados en otros ámbitos de producción

- Rebeca Anijovich (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Claudia Broitman (1999). *Las operaciones en el primer ciclo: aporte para el trabajo en el aula*. Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Mabel Panizza (2003). *Enseñar matemática en el Nivel Inicial y el primer Ciclo de la EGB. Análisis y propuestas*. Buenos Aires: Paidós.

## Comentarios

Se advierte una interesante aproximación a los documentos producidos por el Ministerio de Educación en tanto marco para la revisión y reformulación de las prácticas de enseñanza.

En líneas generales, no se advierten diferencias significativas entre los recorridos propuestos por las distintas instituciones.

La mayoría de las escuelas integra a los recorridos materiales en diferentes soportes, y el visionado de audiovisuales producidos por el Ministerio y otros agentes. Esto da cuenta de una concepción amplia y diversificada de la lectura atravesada por distintos soportes y lenguajes.

Se observa variedad en la forma de presentación, así como en el tipo de datos y nivel de detalle para dar cuenta del proceso desarrollado. Se identifican, básicamente, dos situaciones:

- Instituciones que atienden a lo solicitado en las consignas de trabajo: elaboran y presentan una fundamentación –con base teórica- de la elección de los textos. Algunas explicitan, en esta fundamentación, el espacio curricular en el que se los utiliza.
- Instituciones que se apartan de lo requerido: lo que presentan consiste en un breve informe del estado de avance de los acuerdos didácticos institucionales o bien la planificación institucional de las distintas áreas. En el caso de algunas escuelas, lo elaborado corresponde a recorridos de lectura previstos para los estudiantes, en vez de una propuesta de itinerarios lectores a realizar por los equipos directivos y docentes.

# **EDUCACIÓN SECUNDARIA**

## Recurrencias

Materiales de lectura que han sido mencionados con mayor frecuencia por las instituciones<sup>3</sup>:

### a) Producciones generadas en el ámbito del Ministerio de Educación

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa:

- ***Diseños y propuestas curriculares (Ciclo Básico y Ciclo Orientado).***
- ***Orientaciones para la apropiación curricular-recorridos de lecturas sugeridos.***
- ***Aprendizajes y contenidos fundamentales. Educación Secundaria.***
- ***Documento para la construcción de la Autoevaluación institucional.***
- ***Acuerdos Didácticos - Rúbrica como instrumento de seguimiento y monitoreo.***
- **Documentos de Acompañamiento Programa Nacional *Nuestra Escuela*.** Los que prioritariamente han sido abordados son:
  - Documento N° 13 A: ***Abordaje y resolución de situaciones problemáticas. Algunos conceptos claves para revisar y mejorar las prácticas de enseñanza en la escuela en el marco de Acuerdos Didácticos Institucionales.***
  - Documento N° 13 B: ***Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Matemática.***
  - Documento N° 13 C: ***Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Lenguaje/Lengua y Literatura.***
  - Documento N° 13 D: ***Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Ciencias Sociales.***
  - Documento N° 13 E: ***Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Ciencias Naturales.***
  - Documento N° 13 F: ***Algunos aportes para el abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Educación Tecnológica, Educación Artística, campo de conocimiento/espacios curriculares del área de Ciudadanía y Humanidades, Educación Física, Lenguas Extranjeras- inglés, espacios curriculares de la Orientación Comunicación, espacios curriculares de la Orientación Economía y Administración.***
- Documentos de la **Colección Oficio de Estudiante.**

---

<sup>3</sup> El orden de presentación no indica predominancia.



- Documentos de la **Colección Prioridades Pedagógicas Serie Mejora en los Aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales.**
  - Fascículo N° 21: **Resignificar los resultados de evaluación para sostener y fortalecer el aprendizaje. Educación Secundaria.**
  - Fascículo 22: **Capacidades fundamentales. Algunos indicadores a considerar. Educación Inicial, Primaria y Secundaria.**
- Prioridades Pedagógicas 2014-2015 **Webgrafía: artículos, documentos y videos.**
- Fascículo 2 Oficio de Preceptor: **Algunos sentidos en la tarea de acompañamiento.**
- Documento **Secuencias didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño.**
- **Tecnologías de la Información y la Comunicación en la escuela. Provincia de Córdoba.**
- **Orientaciones curriculares y TIC.**
- **Colección Aprendizaje emocional y social.**
  - Tomo 1: **Aportes para pensar desde la escuela.**
  - Tomo 4: **Oportunidades curriculares para el aprendizaje emocional y social en Educación Secundaria.**
- Documentos de apoyo curricular **La evaluación de los aprendizajes en educación secundaria y La evaluación en diferentes formatos curriculares y pedagógicos.**
- Webgrafía EDUCACIÓN **SECUNDARIA. Organización de actividades extraescolares que permitan la vinculación con otras instituciones y personas de la comunidad** (mayor presencia en instituciones de gestión privada).
- **Resolución Ministerial N° 188/18. Programa Nuevo Régimen Académico para la Escuela Secundaria.**
- **Prevención y erradicación de la violencia de género** (mayor presencia en instituciones de gestión privada).
- VIDEOS:
  - **Secuencias didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño.**
  - **La construcción de la autoevaluación institucional.**
- Documentos varios sobre **Formatos curriculares y pedagógicos.**
- Propuestas didácticas y organizadores de contenidos de la **Colección Pensar la enseñanza, tomar decisiones.**
- Colección **Palabra Tomada.**

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Dirección General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

- Pruebas **Aprender 2016:** serie de documentos técnicos, análisis de desempeños por capacidades y contenidos Nivel Secundario.

## b) Materiales de lectura generados en otros ámbitos de producción

- Rebeca Anijovich (2014). *Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad*. Buenos Aires: Paidós. Capítulos 1 y 2.
- Mariana Maggio (2012). *La enseñanza poderosa*. En *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes de alta dotación tecnológica como oportunidad*. Buenos Aires: Paidós.
- Juan Carlos Tedesco (2000). *Educación en la sociedad del conocimiento*. Buenos Aires: FCE.
- Flavia Terigi (2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las trayectorias escolares*.
- Ángel Díaz Barriga (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*.

## Comentarios

La mayoría de las instituciones integra a los recorridos materiales en diferentes soportes, y el visionado de audiovisuales producidos por el Ministerio y otros agentes. Esto da cuenta de una concepción amplia y diversificada de la lectura atravesada por distintos soportes y lenguajes.

No se advierten diferencias significativas entre los recorridos trabajados por distintas instituciones educativas, a excepción de las referencias a materiales específicos de los distintos campos disciplinares o bien de la Modalidad, en el caso de escuelas de Educación Técnico Profesional.

Para la organización de los recorridos, se destaca la presencia del criterio según temática. Algunas escuelas –especialmente las de gestión privada– han adoptado como ejes las dimensiones del documento de evaluación institucional (trayectorias, enseñanza y régimen académico, etc.).

Se advierten **diferencias** significativas **en cómo se presenta la información acerca del proceso desarrollado**, situación que podría deberse, por un lado, a las orientaciones/consignas que se brindaron para llevar a cabo la tarea y, por otro, a las diferentes interpretaciones de tales pautas. En el caso particular de las instituciones de gestión privada, las diferencias se manifiestan entre las regiones de supervisión.

Se mencionan a continuación las diferentes situaciones:

- Informe en el marco de un proyecto de recorrido de lectura en el que se explicita la fundamentación, objetivos, temática, docentes participantes, período, actividades o formas de abordarlos, tema. Algunas escuelas diferencian entre los materiales de lectura para todos los docentes y otros

según área curricular. Cabe aclarar que hay algunos pocos casos en los que no se ha atendido a la consigna, puesto que se informa acerca de recorridos de lectura (en realidad, listados bibliográficos) que se proponen a los estudiantes, no a los docentes. Algunas instituciones incluyen en el recorrido propuesto resultados del operativo *Aprender*, datos de autoevaluación institucional o algún tipo de diagnóstico.

- Presentación fundamentada del recorrido: materiales de lectura que lo integran, fundamentación de la selección, contenidos que aborda cada texto, momento propuesto para su lectura (en relación con las Jornadas o en el año), implicancias para las prácticas, los propósitos/objetivos. En algunos casos, esta presentación toma el formato de planificación, especificando temática-contenido, propósito, actividad y cronograma.
- Presentación del recorrido discriminando qué materiales de lectura se trabajaron en cada Jornada. En algunos casos, se acompaña esta presentación con una evaluación del nivel de apropiación alcanzado (muy avanzado, avanzado...).
- Listado de referencias de los textos sin indicar cuándo se lleva a cabo su lectura y en relación con qué espacios curriculares y destinatarios. En algunos casos, esas referencias están incompletas y/o son imprecisas.
- Breve texto informativo que da cuenta de qué se propone leer de manera general, sin precisar referencias bibliográficas.
- Narrativa en la cual se relata lo que se está leyendo o se propone leer, y se refiere de manera muy general la bibliografía y documentos (en algunos casos se consigna el link de acceso).
- Información acerca de los efectos suscitados por las lecturas (reflexiones, cambios, acciones, proyectos, etc.) y sobre lo que se propone hacer.
- Presentación de una historización del proceso, recuperando lecturas realizadas en años anteriores.
- Síntesis de lectura o análisis crítico de diseño curricular que da cuenta de la lectura sobre algunos apartados del diseño y/o en relación con los algunos espacios curriculares (tal como se ha realizado la tarea, se pone de manifiesto que para estas escuelas podría no haber quedado clara la consigna de trabajo).

También existen diferencias en cuanto a la cantidad de materiales de lectura que integran el recorrido. En la mayoría de los casos, los textos son numerosos, en diferentes soportes. No son muchas las instituciones que informan pocos textos referidos a una problemática puntual (por ejemplo, evaluación). Cabe aclarar que hay

casos en los que se menciona un único texto, con lo cual no se cumple con el requisito de construir un recorrido de lectura.

En algunas presentaciones realizadas por las escuelas se integra el relato acerca de **cómo se organizaron**:

- En cuanto a los agrupamientos: por área/departamento o por ciclo, discriminando recorridos en cada caso (se mencionan textos comunes a distintas áreas y otros que se son específicos de cada una en particular). La lectura se realiza de modo individual y luego se comparte por áreas. En las instituciones de gestión privada, se han organizado recorridos generales y por espacio curricular, departamento (la mayoría), curso o proyecto escolar, rol (preceptores/tutores).
- En cuanto a comunicación y acceso: se explicita cómo se ha difundido la tarea y los materiales y cuáles han sido los canales de envío a los docentes.
- En cuanto a la organización temporal: lecturas indicadas para cada Jornada y para todo el año (en algunos casos se han propuesto lecturas para cada mes); antes, durante y después de las Jornadas.

**MODALIDAD  
DE EDUCACIÓN  
ESPECIAL**



## Recurrencias

Materiales de lectura que han sido mencionados con mayor frecuencia por las instituciones<sup>4</sup>:

### a) Producciones generadas en el ámbito del Ministerio de Educación

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Dirección General de Educación Especial y Hospitalaria:

- ***Propuesta Curricular Integral de la Educación Secundaria para las Escuelas de Modalidad Especial.***
- Primer DVD de ***Encuentros de trabajo centrado en Matemática y TIC.***

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Dirección de Regímenes Especiales Subdirección de Educación Especial:

- ***Abordajes pedagógicos complejos.***

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa:

- **Colección *Prioridades Pedagógicas Serie Mejora en los Aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales:***
  - Fascículo N° 13: ***Construyendo miradas sobre la educación. Perspectivas desde la Modalidad Especial.***
- ***SUENA QUE VA. Proyecto de producción de piezas radiales en la escuela.*** En *Formatos Curriculares y TIC.*
- En las instituciones de gestión privada, los recorridos de lectura integran (además de los ya mencionados) fundamentalmente los siguientes materiales textuales:
  - ***Resolución Ministerial Provincia de Córdoba N° 712/15 que aprueba la Propuesta Curricular Integral de la Educación Secundaria para las Escuelas de la modalidad especial.***
  - ***Resolución Ministerial Provincia de Córdoba N° 311/16 que amplía la resolución 667/11 con el fin de regular los procesos de integración, titulación y certificación de los trayectos escolares en el Nivel de Educación Secundaria y sus modalidades.***

---

<sup>4</sup> El orden de presentación no indica predominancia.

## b) Materiales de lectura generados en otros ámbitos de producción

- UNESCO. *Educación especial e inclusión educativa. Estrategias para el desarrollo de escuelas y aulas inclusivas.*
- En las instituciones de gestión privada, los recorridos de lectura integran (además de los ya mencionados) fundamentalmente los siguientes materiales textuales:
  - *Convención sobre los derechos de las personas con discapacidad.* Artículo 24 (2014, jerarquía constitucional).
  - *Ley de Educación Nacional N° 26206.*
  - *Ley de Educación Provincial N° 9870.*
  - *Ley de Educación Sexual Integral N° 26150.*
  - *Ley de Protección Integral de los Derechos de los Niños, Niñas y Adolescentes N° 26061.*
  - *Resolución del CFE N°311/16: Condiciones para la inclusión escolar al interior del sistema educativo argentino para el acompañamiento de las trayectorias escolares de los/as estudiantes con discapacidad.*
  - Resolución del CFE N°155/11. *Orientaciones para la modalidad especial.*
  - Resolución del CFE N° 174/12. *Pautas federales para el mejoramiento de la enseñanza y el aprendizaje y las trayectorias escolares, en el nivel inicial, nivel primario y modalidades.*

## Comentarios

Los materiales de lectura que integran los recorridos corresponden, en general, a la propuesta formulada por la SPIyCE. Se incluyen textos específicos de la modalidad.

La mayoría de las instituciones integra a los recorridos materiales en diferentes soportes, y el visionado de audiovisuales producidos por el Ministerio y otros agentes. Esto da cuenta de una concepción amplia y diversificada de la lectura atravesada por distintos soportes y lenguajes.

La presentación se realiza predominantemente con el formato de informe, con algunas variantes: algunas instituciones incorporan una fundamentación; otras, sólo enumeran los materiales de lectura; también hay casos en que los se incorpora la planificación de las Jornadas. Existen situaciones en las que los mismos recorridos de lectura aparecen segmentados por la planificación según niveles del sistema.

**MODALIDAD  
DE EDUCACIÓN DE  
JÓVENES Y ADULTOS**

## Recurrencias

Materiales de lectura que han sido mencionados con mayor frecuencia por las instituciones<sup>5</sup>:

### a) Producciones generadas en el ámbito del Ministerio de Educación

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos:

- **Propuesta Curricular Alfabetización y Nivel Primario Educación Permanente de Jóvenes y Adultos (EPJA).**
- **Propuesta Curricular del Ciclo Básico de Nivel Secundario Presencial de Jóvenes y Adultos** (Resolución N° 48/11).
- **Propuesta Curricular para el Nivel Secundario Presencial de Jóvenes y Adultos Ciclo Orientado** (Resolución N° 148/13).
- **Cuadernillo de Ambientación de la EDJA- febrero 2018-** con las recomendaciones referidas a la construcción del oficio de estudiante.
- Documento **Lineamientos de la Política Educativa de la EDJA en Córdoba.**
- **El trabajo en áreas de aprendizaje** (Blog de la Dirección General de Educación de Jóvenes y Adultos).

Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa:

- **Colección Prioridades Pedagógicas Serie Mejora en los Aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias: Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales.**
  - Fascículo N° 19: **Modalidad Jóvenes y Adultos.**
- **Documentos de Acompañamiento Programa Nacional Nuestra Escuela.** Los que prioritariamente han sido abordados son:
  - Documento N° 3: **Desarrollo de la capacidad oralidad, lectura y escritura en el marco de la alfabetización inicial. Acuerdos didácticos institucionales.**
  - Documento N° 4: **Oralidad, lectura y escritura con foco en alfabetización/compreensión lectora. Conceptos clave, aportes y recomendaciones para revisar y mejorar las prácticas de enseñanza en la escuela.**
  - Documento N° 13 A: **Abordaje y resolución de situaciones problemáticas. Algunos conceptos claves para revisar y mejorar las prácticas de enseñanza en la escuela en el marco de Acuerdos Didácticos Institucionales.**

---

<sup>5</sup> El orden de presentación no indica predominancia.

- Documento N° 13 B: ***Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Matemática.***
- Documento N° 13 C: ***Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Lenguaje/Lengua y Literatura.***
- Documento N° 13 D: ***Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Ciencias Sociales.***
- Documento N° 13 E: ***Desarrollo de la capacidad Abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Ciencias Naturales.***
- Documento N° 13 F: ***Algunos aportes para el abordaje y resolución de situaciones problemáticas en Educación Tecnológica, Educación Artística, campo de conocimiento/espacios curriculares del área de Ciudadanía y Humanidades, Educación Física, Lenguas Extranjeras- Inglés, espacios curriculares de la Orientación Comunicación, espacios curriculares de la Orientación Economía y Administración.***
- ***Tecnologías de la Información y la Comunicación en la escuela. Provincia de Córdoba.***
- Propuestas didácticas y organizadores de contenidos de la ***Colección pensar la enseñanza, tomar decisiones.***

**b) Materiales de lectura generados en otros ámbitos de producción**

- Rebeca Anijovich (2014). ***Gestionar una escuela con aulas heterogéneas. Enseñar y aprender en la diversidad.*** Buenos Aires: Paidós. Capítulos 1 y 2.
- Mariana Maggio (2012). ***La enseñanza poderosa.*** En *Enriquecer la enseñanza. Los ambientes de alta dotación tecnológica como oportunidad.* Buenos Aires: Paidós.
- Emilio Tenti Fanfani (2007). ***La escuela y la cuestión social. Ensayos de sociología de la educación.***
- María del Carmen Lorenzatti (2015). ***Literacidad y Multimodalidad: conceptos que orientan el trabajo con jóvenes y adultos de baja escolaridad.***
- Silvia Brusilovsky, María Eugenia Cabrera y Carina Klobberdanz (2010). ***Contención. Una función asignada a las escuelas para adultos.***
- Paulo Freire. ***Cartas a quien pretende enseñar.***
- Silvia Brusilovsky y María Eugenia Cabrera (2005). ***Cultura Escolar en Educación Media para Adultos. Una tipología de sus Orientaciones.***
- R. Connell, R. (1999). ***La justicia curricular.*** En *Escuelas y justicia social.*



## Comentarios

Se observan recorridos que atienden a la especificidad de la Modalidad, por lo que integran lecturas que aluden a normativas propias y que hacen foco en la educación de jóvenes y adultos, de nivel primario y secundario.

En los Centros presenciales, los equipos directivos y docentes ahondan, predominantemente, en lecturas preparatorias para el trabajo profesional específico en los CENMAS. Se fundamenta este abordaje en la particularidad y heterogeneidad de la población estudiantil destinataria.

Algunas instituciones incluyen recorridos destinados especialmente a los profesores que están ingresando a la Modalidad. En este sentido, proponen el ingreso al blog del Área Técnico Profesional, a fin de que se familiaricen con su uso y tomen contacto con materiales específicos de sus espacios curriculares, según deseos y necesidades. Asimismo, la lectura de la Resolución del régimen académico específico *-Resolución 01/2015-* con el propósito de que sepan diferenciar las características de la Modalidad, sistema de evaluación y adquieran criterios respecto de la condición de cursado de los estudiantes, motivos que ocasionan ausentismos, flexibilidad de las propuestas y la necesidad del trabajo en áreas.



**SEGUNDA PARTE**

**ALGUNAS**

**ORIENTACIONES**

## ¿En qué sentido hablamos de *recorridos de lectura*?

Al hablar de *recorridos* de lectura aludimos a una noción espacial que evoca desplazamientos –en este caso, de un texto a otro- que permiten ir configurando distintos *itinerarios*. Así, a partir de un primer texto que es punto de partida, los sentidos se van expandiendo a medida que ingresamos a los demás textos del *recorrido*, y en sucesivas lecturas y relecturas. Un *recorrido* generalmente está planeado de antemano, pero admite desvíos, atajos, bifurcaciones, cambios de rumbo.

## ¿Por qué promovemos la construcción de *recorridos de lectura integrados por distintos textos, en vez de proponer textos aislados, que poco tienen que ver entre sí*?

- Porque participar de un recorrido lector no sólo supone la comprensión de cada texto, sino que permite seguir diversos rastros en los distintos materiales de lectura; de este modo, se intensifican y enriquecen los procesos de interpretación por el diálogo que establecemos entre un texto y otro. De este modo, accedemos a lecturas más profundas, reflexivas y críticas.
- Porque si tenemos un punto de apoyo previo (por ejemplo, el tema que estamos indagando o la problemática para la cual buscamos soluciones), nos acercamos a cada texto y nos adentramos en él de manera más lúcida e interrogativa.
- Porque a medida que atravesamos el recorrido, vamos apropiándonos de herramientas para realizar lecturas cada vez más complejas y productivas.

## ¿Qué implica construir un *recorrido de lectura*?

Un recorrido de lectura **no es un listado bibliográfico** ni una simple acumulación de textos, sino una construcción en la que los textos seleccionados dialogan entre sí, interaccionan, ya sea porque tienen puntos en común, o por sus divergencias o complementariedades; porque amplían perspectivas o abren otras nuevas; porque se discuten y problematizan recíprocamente...

En este sentido que lo planteamos, construir un *recorrido de lectura* implica:

- **Seleccionar y agrupar textos** a partir de algún **criterio** que permita articular lecturas encontrando puntos de contacto, ya sea por coincidencias o divergencias.

¿Qué tipo de textos?	¿Cuáles son algunos criterios posibles para agrupar los textos?
<p>→ Según las concepciones actuales, <b>texto</b> no es una entidad cerrada sobre sí misma, ni la palabra el único vehículo de expresión válido. De tal manera, un recorrido de lectura podrá estar integrado tanto por textos verbales (lingüísticos) escritos y orales, como por textos no verbales (visuales, sonoros, audiovisuales; por ejemplo: fotografías, spots radiales, videos, películas...). Los soportes podrán ser tanto impresos como digitales.</p> <p>→ El agrupamiento de textos que conformarán un <i>recorrido de lectura</i> debe generar posibilidades de complementariedad, de interacción en la transmisión de información y opiniones. Por eso, en búsqueda de la mayor variedad posible, un <i>recorrido de lectura</i> puede estar conformado por:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Textos discontinuos (listas, gráficos, esquemas, tablas, planillas, estadísticas, infografías, cartografía...) y textos continuos</li> </ul>	<p>→ Todo recorrido de lectura se construye sobre la base de un criterio de selección de los textos. Los criterios son siempre posibilidades de entrada a los textos que conforman el recorrido, ejes que guían, orientan, aunque de ningún modo restringen o encasillan el potencial de significaciones.</p> <p>→ Algunos criterios posibles son:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Temas y/o temáticas</b><sup>6</sup> (por ejemplo, el tema <i>planificación de la enseñanza</i> y la temática <i>los objetivos de aprendizaje</i>).</li> <li>▪ <b>Problemáticas relevantes</b> (por ejemplo, <i>dificultades en el aprendizaje de estrategias de comprensión inferencial</i>).</li> <li>▪ <b>Un interrogante problematizador</b> para el cual se busca construir respuestas posibles a partir de la lectura de los textos del recorrido (por ejemplo: <i>¿Cuáles son los criterios y variables a considerar en la organización del tiempo didáctico?</i>).</li> </ul>

<sup>6</sup> Las *temáticas* son cuestiones parciales o focos de interés contenidos en un asunto general y, por lo tanto, amplio y abarcador (un tema).

<p>(especializados, de divulgación, periodísticos, administrativos, normativos, documentales...).</p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Textos expositivos</b> (informes, artículos informativos, planificaciones, conferencias...), <b>argumentativos</b> (artículos de opinión, editoriales, ensayos, debates), <b>dialógicos</b> (entrevistas y reportajes...), <b>narrativos</b> (relatos de experiencias, biografías, anécdotas...).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ <b>Intereses/demandas/ necesidades</b> de la escuela (por ejemplo, <i>organización de actividades que permitan a los estudiantes la vinculación con otras instituciones y personas de la comunidad</i>).</li><li>▪ <b>Un dilema o controversia</b> (por ejemplo: <i>para promover el desarrollo de autonomía, ¿trabajo individual o trabajo en grupo con roles y responsabilidades?</i>).</li></ul>
--	---

- Diseñar, organizar un itinerario, un *viaje* a través de los textos, a manera de líneas imaginarias que se arrojan para orientar y acompañar los pasos del lector.

### Algunas alternativas:

- Ciertos materiales que integran el recorrido serán de lectura obligatoria, pero también habrá lecturas sugeridas, optativas, electivas...
- El recorrido podrá ser conformado por el directivo, o bien éste ofrecerá un menú de textos posibles y luego de exploraciones e intercambio de opiniones, el recorrido será construido entre todos, de manera colaborativa.
- Es importante destinar un tiempo a la presentación y contextualización de los textos (datos de la fuente, del autor; sinopsis del contenido...).
- Una vez establecido el itinerario a seguir, se puede elaborar una agenda que recuerde el orden de las lecturas (con la flexibilidad necesaria para que puedan darse agregados, modificaciones, eliminaciones, reemplazos...).



## ¿Cuáles son algunos modos posibles de leer durante ese viaje a través de los textos?

El propósito es que las diferentes prácticas y estrategias que se desplieguen en la escuela favorezcan la constitución de **una comunidad lectora en el marco de la formación situada**. Para ello, es necesario diversificar las situaciones y modos de leer para **que el trabajo en torno a los textos del recorrido no se convierta en una actividad rutinaria**. Cada propuesta debe constituir un **desafío**. Algunas posibilidades son:

- **Lectura en común**, para la construcción compartida de interpretaciones.
- **Lectura individual** (antes de la Jornada; o durante ella, si se trata de textos breves) y posterior presentación al grupo.
- **Lecturas en contrapunto**: algunos docentes leen un determinado texto del recorrido y otros, un texto diferente que presenta un punto de vista distinto, o polemiza con el anterior.
- **Conversaciones sobre los textos** (puede ser después de leerlos, o bien mientras se los está leyendo). La idea es poner en diálogo las interpretaciones, ir construyendo conexiones con los textos ya leídos, formular anticipaciones acerca de los que vendrán, plantear acuerdos y desacuerdos, descubrimientos y desconciertos, entre otras posibilidades.
- **Relecturas** silenciosas o compartidas –en voz alta- de un texto completo, o bien de fragmentos, para poner foco en ciertos aspectos.
- **Lecturas abiertas**: dado un determinado material de lectura del recorrido, cada participante de la Jornada elige libremente un apartado para leer, en función de las prioridades que lo orienten.
- **Lecturas de complementariedad**: se leen, por ejemplo, un ensayo breve de un determinado autor y se ve el video de una entrevista que se le realizó acerca de la temática en cuestión; se aborda la lectura de una ponencia –por ejemplo, sobre prácticas innovadoras de evaluación- y luego se realiza lectura crítica de instrumentos de evaluación presentados a los estudiantes...

En experiencias como las que plantea el abordaje de recorridos de lectura, la escritura será, necesariamente, una práctica complementaria: apuntes de lectura, notas de lector (se apuntan en los márgenes de los textos, y luego se socializan y discuten con otros lectores), informes de lectura, síntesis en *Power Point*, recomendaciones, entre otras posibilidades.

El trabajo en torno a la construcción y desarrollo de *recorridos de lectura* es una estrategia que busca fortalecer una comprensión profunda y compartida, para potenciar las prácticas escolares desde una perspectiva situada.

**MINISTERIO DE EDUCACIÓN**

**SECRETARÍA DE EDUCACIÓN**

**SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA**

**Coordinación:**

Horacio Ferreyra.

**Selección de la Información:**

Tutores Eje I Programa *Nuestra Escuela*.

**Procesamiento y Sistematización de la Información:**

Equipo de Coordinación del Eje I y Eje III Programa *Nuestra Escuela*.

**Lectura crítica:**

Equipo de Coordinación del Eje II.

**Elaboración de informe final:**

Silvia Vidales.

**Diseño de tapa y diagramación**

Área de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la

[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)

24 de octubre 2018



## AUTORIDADES

**Gobernador de la Provincia de Córdoba**

*Cr. Juan Schiaretti*

**Presidente Provisorio Cámara Legislativa**

*Dr. Oscar Félix González*

**Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba**

*Prof. Walter Mario Grahovac*

**Secretaria de Educación**

*Prof. Delia María Provinciali*

**Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

*Dr. Horacio Ademar Ferreyra*

**Directora General de Educación Inicial**

*Lic. Edith Teresa Flores*

**Directora General de Educación Primaria**

*Lic. Stella Maris Adrover*

**Director General de Educación Secundaria**

*Prof. Víctor Gómez*

**Director General de Educación Técnica y Formación Profesional**

*Ing. Domingo Horacio Aringoli*

**Director General de Educación Superior**

*Mgter. Santiago Amadeo Lucero*

**Director General de Institutos Privados de Enseñanza**

*Prof. Hugo Ramón Zanet*

**Director General de Educación de Jóvenes y Adultos**

*Prof. Carlos Omar Brene*

**Directora General de Educación Especial y Hospitalaria**

*Lic. Alicia Beatriz Bonetto*

**Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa**

*Lic. Nicolás De Mori*