

ORIENTACIONES PARA LA APROPIACIÓN CURRICULAR

RECORRIDOS DE LECTURA SUGERIDOS

Educación Primaria

Ministerio de
EDUCACIÓN

SPI y CE

Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción
de Igualdad y Calidad Educativa

CONTEMPLA
LA REVISIÓN
CURRICULAR
2016-2017

ÍNDICE DE CONTENIDO

Presentación	4
ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA	
Acerca del enfoque de enseñanza de la Matemática en relación con aprendizajes y contenidos específicos vinculados con el tratamiento de problemas numéricos, de operaciones y geométricos	5
Aspectos a tener en cuenta al pensar el desarrollo de propuestas de enseñanza centradas en la resolución de problemas	6
La validación en la clase de Matemática	9
Planificación de situaciones de enseñanza centradas en la resolución de problemas	9
Evaluación de los aprendizajes: instrumentos y propuestas	11
Acerca de aprendizajes y contenidos del espacio curricular	11
ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA	
Precisiones relacionadas con aprendizajes y contenidos específicos del espacio curricular	14
Acerca de situaciones didácticas específicas del espacio curricular	15
Precisiones en relación con la enseñanza de la lengua y la literatura en el PRIMER CICLO	18
ESPACIOS CURRICULARES: CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA / CIENCIAS NATURALES	
Precisiones acerca del abordaje de los procedimientos científicos	21
Precisiones en relación con aprendizajes y contenidos y objetivos específicos de estos espacios curriculares y su abordaje en las propuestas de enseñanza	22
ESPACIOS CURRICULARES CIENCIAS SOCIALES Y TECNOLOGÍA/CIENCIAS SOCIALES	
PRIMER CICLO: Ciencias Sociales y Tecnología	26
En relación con la integración de Tecnología junto a las Ciencias Sociales en el Primer Ciclo	26
En relación con el eje “Las sociedades y los espacios geográficos”	26
En relación con el eje “Las sociedades a través del tiempo”	28
En relación con el eje “Las actividades humanas y la organización social”	29
SEGUNDO CICLO: Ciencias Sociales	29
En relación con el eje “Las sociedades y los espacios geográficos”	29
En relación con el eje “Las Sociedades a través del tiempo”	31
ESPACIO CURRICULAR: IDENTIDAD Y CONVIVENCIA	
Precisiones en cuanto a los aprendizajes y contenidos específicos del espacio curricular	32

Respecto de la solicitud de incorporación de Orientaciones para la enseñanza a estudiantes integrados	32
ESPACIO CURRICULAR: CIUDADANÍA Y PARTICIPACIÓN	
Precisiones en cuanto a los aprendizajes y contenidos específicos del espacio curricular	34
ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN TECNOLÓGICA	
Precisiones en cuanto a los aprendizajes y contenidos específicos del espacio curricular y su abordaje en las propuestas de enseñanza	36
ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN FÍSICA	
Acerca del objeto de enseñanza del espacio curricular: precisiones conceptuales	38
ESPACIO CURRICULAR: EDUCACIÓN ARTÍSTICA	
Precisiones en cuanto a los aprendizajes y contenidos específicos del campo de conocimiento y su abordaje en propuestas de enseñanza	40
TRANSVERSALES	43

Presentación

En el marco del **proceso de revisión curricular** iniciado en 2015, la lectura y el análisis de los **aportes a la consulta** realizados por supervisores, directivos, docentes, así como por otros actores del sistema educativo y de la comunidad nos han permitido identificar una serie de emergentes a atender de manera progresiva y en diálogo con las instituciones educativas. Entre ellos, podemos mencionar la necesidad de construir y acordar un encuadre integral de la política curricular para toda la educación obligatoria, algunas debilidades referidas al conocimiento de las especificidades y relaciones entre aprendizajes y contenidos y de las interrelaciones aprendizajes-contenidos-capacidades, así como en cuanto al manejo de criterios para la priorización y secuenciación de contenidos, y también el señalamiento de algunas vacancias en cuanto a orientaciones para la enseñanza y la evaluación en los diseños/propuestas curriculares vigentes. Todos estos emergentes serán abordados a través de diferentes acciones y producciones en el período 2017-2019.

En este documento¹, nos proponemos iniciar el **diálogo con las escuelas y los docentes** a partir de la consideración de algunas **cuestiones o problemáticas recurrentes – prioritariamente referidas a la enseñanza (planificación, desarrollo y evaluación)**- que se desprenden de las instancias de consulta y que necesitan ser focalizadas y discutidas para favorecer **procesos situados de apropiación curricular**. El punto de partida es una invitación a la relectura del Diseño Curricular de la Educación Primaria, especialmente en aquellos apartados en los que nos parece importante detenernos para alcanzar una **comprensión profunda y compartida**. Asimismo, proponemos **diversos recorridos** por distintos documentos y recursos producidos en el ámbito del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba, así como por variadas experiencias que recuperamos de las tantas que se desarrollan en las escuelas de nuestro territorio y que merecen ser socializadas.

El propósito es **enfaticar, continuar y fortalecer** la decisión que el Ministerio de Educación asumió al momento de iniciar el proceso de construcción curricular: **hacerlo participativo**, con la convicción de que “el proceso y sus resultados sólo han sido posibles en razón de la comprometida participación de los actores” (Diseño Curricular, p. 3). Lo que proponemos, entonces, es avanzar en estos recorridos de lectura sugeridos y también –atendiendo a la realidad de cada zona/inspección y de cada institución- construir los propios, para potenciar la enseñanza desde una perspectiva situada².

¹ Este material ha sido elaborado por los equipos técnicos de Desarrollo Curricular de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, Secretaría de Educación, Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

² En el marco del Programa Nacional Nuestra escuela, Eje 1 *Formación situada*, se trabajarán distintos aspectos de las presentes orientaciones en las instancias previas de lectura y durante el desarrollo de las Jornadas Institucionales, haciendo foco en la planificación, el desarrollo y la evaluación de la enseñanza.

ESPACIO CURRICULAR: MATEMÁTICA

Acerca del enfoque de enseñanza de la Matemática en relación con aprendizajes y contenidos específicos vinculados con el tratamiento de problemas numéricos, de operaciones y geométricos

En relación con **el enfoque**, se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2015, pág. 91:

Una de las formas privilegiadas de aprender matemática es a través de la resolución de problemas y de la reflexión sobre esa resolución.

La construcción de conocimientos matemáticos se ve ampliamente favorecida por la resolución de variados problemas, en diversos contextos, e involucrando “un hacer” y “reflexionar sobre ese hacer”...

Desde el enfoque adoptado en este diseño, se postula el planteo de problemas, la discusión de las posibles resoluciones y la reflexión sobre lo realizado... Para ello, se requiere de una adecuada selección de problemas y -o selección de problemas y del acompañamiento de los de interacción a través de los cuales los estudiantes elaboran soluciones (p.91).

✚ Para profundizar, acceder a http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primario-noviembre23.pdf

En esa misma línea, se señala en el **Fascículo 4 Matemática Educación Inicial, Primaria y Secundaria**, de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*:

El hacer matemático debiera ser una actividad que permitiera a todos acceder a la cultura matemática. Desde esta perspectiva, la clase de matemática ha de ser concebida como un lugar para resolver problemas, para reflexionar acerca de lo realizado, para generar ideas matemáticas sobre lo producido, en vez de un espacio donde se reproduce la matemática apelando a técnicas y definiciones aprendidas de memoria (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2010) (p.1).

✚ Para profundizar, acceder a <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%204%20final.pdf>

“No importan tanto los cálculos ni los algoritmos en sí mismos, sino lo que la gente puede llegar a hacer con ellos en su vida cotidiana para estar mejor...Se necesita una matemática que ayude a la gente a pensar y actuar.”

Yves Chevallard, 2013

✚ Los invitamos a leer:

- **REVISTA SABERES**
- ***Muchas veces se enseñan técnicas, sin una justificación***

Aquí se presentan reflexiones de la especialista Dilma Fregona, quien sostiene la necesidad de trabajar los contenidos disciplinares para que “resulten unos conocimientos funcionales que permitan tratar situaciones en diferentes contextos”.

Disponibles en <http://revistasaberes.com.ar/numerosanteriores/revista-saberes-nro-esp-2014.pdf>

- **Fortalecimiento y mejora de la enseñanza de la matemática: hacia un aprendizaje para todos**
- **El hacer matemático en la escuela** (pp.2-3).
Se pone el acento en las prácticas de enseñanza de la Matemática habituales y permite advertir la preponderancia de propuestas centradas en la transmisión mecanicista de reglas y de conceptos.

Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Matematica/FortYmejoraDeLaEnsDeLaMatem.pdf>

✚ Y a observar el video:

- **De las prácticas habituales de la enseñanza a la resolución de problemas**

Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areasnuevas/matematica-en-la-escuela-Primaria.php>

Aspectos a tener en cuenta al pensar el desarrollo de propuestas de enseñanza centradas en la resolución de problemas

En el ya mencionado **Fascículo 4 Matemática Educación Inicial, Primaria y Secundaria**, de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias* se afirma que “Una clave para lograr una matemática que ayude a pensar y actuar, es que las situaciones de enseñanza propicien la **construcción del sentido de los conocimientos matemáticos**” (pág. 2).

✚ **Los invitamos a escuchar** las palabras de la especialista Silvia Chara acerca de la construcción del sentido del conocimiento.

- **Video. La enseñanza de la Matemática en el Primer Ciclo de la Educación Primaria**

Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areasnuevas/matematica-en-la-escuela.php>

Para dar continuidad, les planteamos detenerse en la lectura de algunos ejemplos de actividades para propiciar la construcción del sentido de la multiplicación a lo largo de la Educación Primaria del **Fascículo 10. Resolver problemas para aprender: producciones con información matemática** (p.5), de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*.

Disponible en http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_10_matematica.pdf

PRIMER CICLO

Lo expresado anteriormente en relación con la construcción del sentido del conocimiento matemático, interpela la propuesta (formulada en los aportes a la consulta curricular) de modificación o supresión de aprendizajes y contenidos sobre:

Número y operaciones: composiciones y descomposiciones aditivas y multiplicativas de los números de tres cifras, escrituras aditivas de números en problemas que involucren el análisis de las escrituras numéricas en el contexto del dinero usando billetes de \$100, \$10 y monedas de \$1, regularidades en la serie numérica oral y escrita para leer, escribir y ordenar los números hasta 100 o hasta 150, números racionales de uso frecuente, reparto equitativo, sentidos de la multiplicación.

Geometría y medida: características de los cuerpos –como forma y número de caras-, a partir de construcción, copiado o representación de acuerdo con un modelo dado, exploración y uso de algunos relojes para ubicarse en el tiempo y determinar duraciones.

En el Diseño Curricular se sostiene que el enfoque central para la enseñanza de la Matemática es la resolución de problemas. Sin embargo, a diferencia de cómo se utilizan los problemas en la enseñanza

clásica, se busca que la resolución de problemas favorezca la construcción de conocimientos matemáticos, en la medida en que estos conocimientos sean las herramientas para resolver los problemas propuestos.

Cabe preguntarse entonces:

🔍 **¿Todo problema es un problema? ¿Qué características debe tener un problema?**

✚ **Los invitamos a leer:**

- Definición de problema y distinción entre ejercicio y problema, en el **Fascículo 2- Estrategias de enseñanza e intervención-** de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*, pp. 6 -7.

Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%20%20final.pdf>

- Características que debe reunir los problemas presentadas en el apartado **Orientaciones para la Enseñanza** del Diseño Curricular de la Educación Primaria para el espacio curricular Matemática. 2012-2015, p. 116.

- Particularmente para PRIMER CICLO: Buen problema, en **Unidad Pedagógica: Leer y escribir números (Fascículo 3)**, p. 11.

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/UNIDAD%20PEDAGOGICA.pdf>

🔍 **¿Qué tipo de problemas trabajar?**

EN EL PRIMER CICLO

El trabajo para resolver *problemas numéricos* se caracteriza por el análisis de regularidades en distintos tramos de la serie numérica y en la producción de descomposiciones aditivas y multiplicativas de números.

El trabajo en torno a las *operaciones* está caracterizado por un marcado énfasis en relación con los problemas que resuelven las operaciones y con las formas de calcular.

El trabajo para resolver *problemas geométricos y espaciales* en el Primer Ciclo estará caracterizado por un marcado énfasis en la exploración.

EN EL SEGUNDO CICLO

El trabajo en torno a las *operaciones* está caracterizado por el avance hacia nuevos significados de las operaciones con números naturales y hacia procedimientos más económicos en las formas de calcular, análisis de relaciones entre las distintas clases de números y sus representaciones, iniciando la sistematización de relaciones numéricas y propiedades de las operaciones y estudio de la proporcionalidad directa.

El trabajo para resolver *problemas geométricos y espaciales* se caracteriza por un marcado énfasis en el estudio de las propiedades de figuras y cuerpos geométricos y en el tipo de argumentaciones que se consideran válidas.

Estos planteos constituyen el marco y punto de partida para trabajar desde una enseñanza que supere propuestas basadas en la mera repetición de reglas mecánicas aprendidas de memoria.

✚ **Recomendamos consultar los siguientes apartados del Diseño Curricular de la Educación Primaria:**

-La **Matemática en el Primer Ciclo** (p. 92), donde se expresan particularidades acerca del trabajo con problemas en Primer Ciclo.

-La **Matemática en el Segundo Ciclo** (p. 94), donde se expresan particularidades acerca del trabajo con problemas en Segundo Ciclo.

-**Enseñar Matemática: Propuestas de situaciones de enseñanza** (pp. 120-127), donde se presentan algunos ejemplos sobre aprendizajes de los estudiantes y tipo de problemas para el logro de esos aprendizajes.

✚ Para **PRIMER CICLO**, sugerimos continuar con la lectura de:

- **Fascículo 3. Unidad Pedagógica: Leer y escribir números**
- **Hacia la superación de algunas prácticas habituales de escritura e interpretación de números (pp. 3-5).**
- **Consideraciones acerca del trabajo numérico en Primer Ciclo (pp.7- 8).**
- **La lectura y escritura de los números naturales en primer grado: intervención docente (pp. 9 – 10).**
- **Apropiación de saberes socialmente válidos a través de la resolución de problemas (pp. 10 y 11).**

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/UNIDAD%20PEDAGOGICA.pdf>

- **Fascículo 7 Unidad Pedagógica: ALFABETIZACIÓN MATEMÁTICA: una mirada compartida de la enseñanza y la evaluación**
- **Leer y escribir números naturales y conocer el sistema de numeración. Intervención docente (pp. 4-12).**

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Up7%20Matematica.pdf>

- **LOS APRENDIZAJES PROMOVIDOS DESDE LA ESCUELA. Un compromiso con la comprensión**

Se hace referencia a **resolver problemas de división en Primer Ciclo** (p.19).

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Los%20aprendizajes.pdf>

✚ Para **SEGUNDO CICLO**, con el propósito de profundizar sobre la resolución de problemas, les sugerimos leer:

- **Fortalecimiento y mejora de la enseñanza de la matemática: hacia un aprendizaje para todos**
- **La resolución de problemas (pp.3 – 4).**

✚ El docente debe gestionar el trabajo con problemas. Para ello, les proponemos leer:

PRIMER CICLO

Lo planteado desde el enfoque de enseñanza de la Matemática pone el foco en la resolución de problemas y la reflexión sobre lo realizado en lugar de priorizar la incorporación de los conceptos de *punto, recta, plano*.

SEGUNDO CICLO

Lo planteado desde el enfoque de enseñanza de la Matemática pone el foco en la resolución de problemas y la reflexión sobre lo realizado en lugar de apelar a enseñar técnicas mecánicas sin reflexión. Por ello, *interpretar situaciones problemáticas aplicando técnicas de soluciones posibles* y la incorporación de operaciones combinadas entre números naturales y racionales es inadecuado. Además, pone en tela de juicio la propuesta (presente en algunos aportes a la consulta curricular) de modificación o supresión de ciertos aprendizajes y contenido presentes en el Diseño Curricular : *uso de repertorio memorizado de cálculos utilizando fracciones y expresiones ampliando el repertorio para establecer nuevas relaciones; análisis de relaciones numéricas (entre grupos de fracciones, entre ciertas fracciones y enteros, y entre números decimales) y de propiedades de operaciones en procedimientos de cálculo mental; exploración de propiedades de lados y ángulos interiores de triángulos y de cuadriláteros convexos; exploración de diferentes procedimientos para calcular perímetros y áreas al variar las formas geométricas; reconocimiento y producción de propiedades de prismas, pirámides, cilindro, conos y esferas, que pongan de relieve relaciones entre formas de las caras y las figuras planas.*

- **Fascículo 4 Matemática Educación Inicial, Primaria y Secundaria**, de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*:

- Abordaje y resolución de situaciones problemáticas (pp. 3-5), donde se hace referencia a las diferentes instancias de la gestión de la clase al trabajar con problemas.

Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%204%20final.pdf>

La validación en la clase de Matemática

En el Diseño Curricular se sostiene que será tarea del docente gestionar el trabajo en el aula para que los estudiantes determinen si son verdaderas o no las conjeturas producidas al explicar los procedimientos que usaron.

- ✚ Para ampliar, les recomendamos leer:

➤ En relación con PRIMER CICLO.

- **La validación en el Primer Ciclo**, en el apartado **Resolver Problemas en la Educación Primaria** del *Diseño Curricular de la Educación Primaria para el espacio curricular Matemática. 2012-2015* (p. 117), donde se expresan las particularidades de la gestión docente para instalar en el aula de Primer Ciclo la validación a cargo de los estudiantes.
- **Intervención docente para dar lugar a la validación a cargo de los niños**, en **Fascículo 7: ALFABETIZACIÓN MATEMÁTICA: una mirada compartida de la enseñanza y la evaluación** (pp. 30- 32).

➤ En relación con SEGUNDO CICLO.

- La validación en el **Segundo Ciclo**, en el apartado **Resolver Problemas en la Educación Primaria** del *Diseño Curricular de la Educación Primaria para el espacio curricular Matemática. 2012-2015* (p. 117), donde se expresan las particularidades de la gestión docente para instalar en el aula de Segundo Ciclo la validación a cargo de los estudiantes.
- **Intervención docente para dar lugar a la validación a cargo de los niños**, en **Fascículo 7: ALFABETIZACIÓN MATEMÁTICA: una mirada compartida de la enseñanza y la evaluación** (pp. 30- 32).
- **Fascículo 4 Matemática Educación Inicial, Primaria y Secundaria**, de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales* (pp.11-12), donde se mencionan formas de justificar acudiendo a pruebas pragmáticas e intelectuales.

Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%204%20final.pdf>

Planificación de situaciones de enseñanza centradas en la resolución de problemas

➤ PARA PRIMER CICLO

- ✚ Recomendamos la consulta de:

• LA UNIDAD PEDAGÓGICA

Fascículo 3: Leer y escribir números

Se ofrecen variadas situaciones con sentido para trabajar el recitado de la serie numérica oral y el conteo, la serie numérica escrita y escritura de números y las regularidades de la serie numérica (pp. 20-27).

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/UNIDAD%20PEDAGOGICA.pdf>

- **MATERIAL AUDIOVISUAL**

La intervención docente en la clase de Matemática. La cajita de los cien (filmación de clase).

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areasnuevas/matematica-en-la-escuela-Primaria.php#pri>

- En la **Colección Pensar la enseñanza, tomar decisiones:**

En el marco de un proyecto que dará sentido a la propuesta *Pintar murales en el patio*, se presentan actividades para la exploración y reflexión sobre diferentes características de las figuras al resolver problemas significativos de *comparación, descripción, construcción, copiado, comunicación* de la información para la reproducción de figuras e identificación de figuras por medio de sus características.

Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/MATEMATICA%203%20GRADO.pdf>

PARA SEGUNDO CICLO

- **SERIE MEJORA EN LOS APRENDIZAJES DE LENGUA, MATEMÁTICA Y CIENCIAS. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales.**

-Fascículo 4: Matemática. Educación Inicial, Primaria y Secundaria (pp. 10 y 11).

- Se presentan algunos ejemplos de estrategias de intervención docente para potenciar el trabajo con el problema: la **Escoba del uno**.

Para ampliar, se ofrece el siguiente material audiovisual:

-La intervención docente en la clase de Matemática Escoba del UNO. Sexto grado de Educación Primaria. (Filmación de clase).

Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areasnuevas/matematica-en-la-escuela-Primaria.php#pri>

-Fascículo 10: Resolver problemas para aprender: producciones con información matemática. (pp.15-20). Se presenta la propuesta de enseñanza para abordar el problema: **¿Qué envase selecciono?** Quinto y Sexto Grado

Disponible en:

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_10_matematica.pdf

- En la **Colección Pensar la enseñanza, tomar decisiones:**

-Secuencia didáctica: Enviar mensajes (p.22).

En este juego se promueve que los estudiantes puedan formular e interpretar relaciones que caracterizan a una figura geométrica (rectángulos, cuadrados, círculo y circunferencia).

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/MATEMATICA%204%20GRADO.pdf>

- ✚ Para tener en cuenta en la planificación de la enseñanza de Matemática y los demás espacios curriculares: **Secuencias Didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño:** <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD.pdf>

Evaluación de los aprendizajes: instrumentos y propuestas

✚ Les proponemos la lectura de:

- Fascículo 16 de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*:

- **MATEMÁTICA: evaluar para conocer los saberes de nuestros estudiantes en el marco del desarrollo de capacidades fundamentales (pp-5-8).**

En este documento, se presentan recomendaciones para la elaboración de algunos instrumentos de evaluación.

Disponible en:

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_16_Matematica.pdf

- Propuesta para evaluar la división en el marco de la capacidad abordaje y resolución de situaciones problemáticas: **Repartir figuritas entre amigas**- tercer grado- (pp. 11-13).

- **Documento de apoyo Evaluación de los aprendizajes en Educación Primaria.**

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Capac%20Nivel%20Primario/Documento%20Evaluacion%20Primaria%2021-10-11.pdf>

- **Fascículo 7 Unidad Pedagógica: ALFABETIZACIÓN MATEMÁTICA: una mirada compartida de la enseñanza y la evaluación:**

- En el apartado **Modalidades o tipos de evaluación. Instrumentos de evaluación**, se incluyen algunos tipos de evaluación coherentes con los aprendizajes y contenidos que se enseñan y centrados en la resolución de problema (pp.32-39).

Disponible en: [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Up7%20Matematica.pdf)

[CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Up7%20Matematica.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Up7%20Matematica.pdf)

Acerca de aprendizajes y contenidos del espacio curricular

✚ Reflexiones a partir de la demanda de reducción de aprendizajes y contenidos

En relación con la Estructura curricular, se expresa en el Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2015 (p. 14)³:

Cada Ciclo es un tramo o trayecto dentro de la Educación Primaria que se desarrolla a lo largo de un tiempo establecido, a fin de alcanzar determinados objetivos educativos que serán evaluados de manera integral y/o por espacio curricular. **Integra un conjunto de contenidos y experiencias educativas que se van graduando y complejizando en su transcurso**; permite tener en cuenta una perspectiva global de los aprendizajes de los estudiantes, valorando los procesos en los que se construyen y aportando sentido para la experiencia escolar.

La organización que se ha establecido evita también una fragmentación excesiva que en algunos casos se ve favorecida por una organización exclusivamente graduada y/o anualizada; permite tener en cuenta una relación más adecuada entre el tiempo de la enseñanza y el tiempo del aprendizaje -considerando la heterogeneidad de contextos y aprendices- y priorizar, en cada grado del ciclo, aprendizajes y contenidos al establecer secuencias, teniendo en cuenta las diversidades contextuales.

³ Lo resaltado es nuestro.

Lo expresado anteriormente sustenta un trabajo centrado en **experiencias educativas que se van graduando y complejizando**, contrariamente a considerar aprendizajes y contenidos en un solo año de la escolaridad.

En esta línea, no es pertinente la propuesta de reducir los siguientes aprendizajes y contenidos: reconocimiento y uso de las propiedades de círculos, circunferencias, arcos de circunferencias a partir del copiado, construcción o comunicación de figuras planas, producción de diferentes procedimientos - incluidas las fórmulas- de cálculo de área y perímetro de rectángulos y cuadrados, perímetro y área (solo para 6to grado), interpretación de propiedades de lados, ángulos interiores de triángulos y diagonales de cuadriláteros convexos y polígonos de más de cuatro lados (sólo para 5to grado).

✚ Les recomendamos leer:

- **Planificar es escribir buenos guiones** en *Fascículo 8: Aportes para la planificación de la enseñanza en Educación Primaria y Secundaria. Parte I* (pp. 3 y 4).

Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas8a.pdf>

✚ **Acerca de la demanda de incorporación de aprendizajes y contenidos que no corresponden a Educación Primaria**

En el apartado **Enseñar matemática: propuesta de situaciones de enseñanza**, del Diseño Curricular del Ciclo Básico de la Educación Secundaria, se alude a la intervención docente:

Incluirá problemas que se modelen matemáticamente para el **tratamiento del álgebra**, acudiendo a generalizaciones y contemplando una perspectiva amplia del álgebra como instrumento de modelización. Desde esta postura, **las variables, ecuaciones y funciones, son instrumentos de modelización de problemas** desde dentro y fuera de la matemática. Su visión como instrumento de modelización, implica que el docente deberá proponer tareas que apunten a cada uno de los pasos de la modelización matemática: identificación y designación de variables que caracterizan el sistema a modelizar, establecimiento de relaciones entre variables, trabajo a partir de expresiones simbólicas que permiten conocer el sistema modelado, interpretación y aplicación del trabajo realizado con el modelo algebraico (p. 47).

Por ello, no es adecuada la incorporación en Educación Primaria de los siguientes aprendizajes: análisis de igualdades como expresiones que constan de dos miembros con igual valor (desde 4to grado); análisis y uso del lenguaje simbólico a partir del lenguaje coloquial; uso de ecuaciones como procedimientos para averiguar un valor desconocido con el empleo de regla práctica en situaciones intramatemáticas y extramatemáticas.

✚ **Acerca de la demanda de exclusión de aprendizajes y contenidos que consideran el uso de la calculadora**

En el Diseño Curricular de Educación Primaria, se alude a la incorporación de la calculadora:

-Incorporará la calculadora como medio para explorar relaciones matemáticas y para resolver cálculos en problemas (teniendo en cuenta los números involucrados). Esta herramienta puede favorecer que los estudiantes se centren en el análisis del problema, en los datos presentados o en el tipo de preguntas que se formulan (p.119).

-Propiciará avances sobre el uso del número (natural, racional) y la organización del sistema de numeración (pp. 123 -124).

Aprendizajes de los estudiantes	Intervenciones del docente
Indagación de números de cualquier número de cifras.	Propicia el uso de la calculadora planteando problemas para analizar el valor posicional en nuestro sistema de numeración (en 4to. Grado, con situaciones como “Escribir en la calculadora el número 34897. ¿Qué cuentas podrías hacer para que cambie el 4 por otro número pero que los otros queden igual? Anótalas en el cuaderno y probá con la calculadora”; en 5to. Grado o en 6to. Grado, “¿Cómo harían para obtener con la calculadora el número 240705 usando únicamente las teclas 0, 1 y las operaciones que necesiten?”).

Por ello, no es adecuada la exclusión en Educación Primaria del uso de la calculadora para explorar el comportamiento de números.

Precisiones relacionadas con aprendizajes y contenidos específicos del espacio curricular

- **Precisiones acerca de temáticas o tópicos en relación con tipos de textos, en los Ejes *Oralidad y Lectura y Escritura*.**

- ✚ Recomendamos la lectura del apartado **Enseñanza de las prácticas de oralidad** del Diseño Curricular, (http://www.igualdadcalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-noviembre23.pdf, pp. 62 a 64). Remarcamos aquí algunas consideraciones respecto de la enseñanza de este objeto:

Las prácticas de oralidad que el maestro suscite en el aula –en tanto **ellas mismas objeto de aprendizaje**– deben aprovechar esa participación, pero deben también plantear otros **desafíos y dinámicas** que supongan otros modos de comunicación que permiten satisfacer necesidades de participación en el ámbito de la vida escolar y comunitaria (p. 62).

Y más adelante se afirma:

...es necesaria la **intervención intencional, sistemática** (y, en consecuencia, **planificada**) del mediador, hablante experto, que **propone experiencias nuevas y desafiantes, pero que acompaña, ayuda, aporta ideas, suscita interrogantes, orienta las elaboraciones, de modo que puedan construirse nuevos aprendizajes** (p. 62).

En este contexto, uno de los aprendizajes y contenidos relacionados con situaciones **que impliquen diversidad de prácticas de oralidad con variados propósitos** es la *“participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés, textos leídos y escuchados, con toma de conciencia progresiva de pautas básicas de intercambio”* (p 40). Aprendizajes considerados para el 1º Ciclo de la Educación Primaria y que ofrecen la posibilidad de que los estudiantes aprendan –hablando– diferentes tipos de texto (narraciones, descripciones, etc.) en relación con el desarrollo de temáticas interesantes para ellos por las circunstancias contextuales, comunitarias, personales, fantásticas que los atraigan o se les ofrezcan para ampliar los horizontes acerca del “qué decir”.

Además, y en el Segundo Ciclo, se enuncia para las mismas situaciones: *“Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés y de estudio, textos leídos y escuchados, respetando pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa, sosteniendo el tópico de la conversación, con adecuación al tono y propósito (serio, festivo, reflexivo; para convencer, entretener, informar) e incluyendo un vocabulario acorde al contenidos tratado* (pp. 48-49).

En ese sentido, el Diseño Curricular de la Educación Primaria ofrece **un horizonte de posibilidades** y no un listado de temáticas –variadas, ricas, actuales, etc.– cerrado en las circunstancias históricas de la escritura del documento.

- **Respecto de situaciones en las que se solicita incorporar/ suprimir el mismo aprendizaje:**
 - ✓ Inclusión de *“técnicas de estudio” a partir de tercer grado (subrayado de ideas principales, cuadros, etc.)*.
 - ✓ Supresión de *“desarrollo de estrategias de comprensión de textos explicativos” en segundo grado*.

El desarrollo del estudiante como lector de textos de estudio, el aprendizaje de estrategias ligadas a las prácticas de estudio, la acción de estudiar es objeto de enseñanza en tanto:

En la educación formal aprender a estudiar implica, entre otras muchas variables, aprender a planificar y organizar el tiempo destinado al estudio, teniendo en cuenta la extensión y complejidad de contenidos de cada espacio curricular; a disponer de los materiales necesarios, ya sea los provistos por el profesor o aquellos a los que hay que acceder a través de bibliotecas, mediatecas, sitios web, etc.; a participar en diversas situaciones – individuales, colectivas y/o colaborativas- ligadas específicamente a la tarea de estudio; a integrar las TIC como herramientas de aprendizaje.

✚ En **La construcción del oficio de estudiante: abordajes en la escuela**, p.6.

Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Oficio-de-estudiante/2016/OficioEstudiante-F2.pdf>

En ese sentido, se recomienda la lectura completa del apartado **Leer y escribir para aprender** (DC, pp.74-75), en el cual se comienza afirmando:

Leer para aprender es una práctica del lenguaje que no se adquiere de manera espontánea por el solo hecho de tener que enfrentarse a los textos *porque hay que estudiar: es un objeto de aprendizaje y, en consecuencia, de enseñanza* (DC, p.74).

✚ Para abordar las precisiones acerca del aprendizaje de saberes referidos a las actividades pedagógicas y académicas desde la Educación Inicial, en situaciones de “leer para aprender más sobre un tema”, se recomienda leer el Fascículo 2 de la colección Oficio de estudiante: **La construcción del oficio de estudiante** -la página 13 en particular-.

Para la Educación Primaria, la lectura se recomienda desde la página 17 a la 24.

El fascículo se encuentra disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Oficio-de-estudiante/2016/OficioEstudiante-F2.pdf>

Acerca de situaciones didácticas específicas del espacio curricular

➤ **Con respecto a situaciones en las que se solicita incorporar el trabajo con / usos de la biblioteca escolar, las mesas de libros, las ferias del libro:**

✚ Dado que en la consideración del estudiante como lector –para estudiar, para constituirse en lector de literatura, para la construcción de ciudadanía- está presente en el Diseño Curricular, en relación con esta demanda , y para una primera aproximación a su resolución, resulta pertinente la lectura completa del apartado: **La importancia del trabajo en la biblioteca:** http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primario-noviembre23.pdf, pp.67-68, para aproximarse a la importancia del trabajo con la biblioteca áulica y la biblioteca escolar.

Por otra parte, y atendiendo a que en el espacio curricular *Lengua y Literatura* se propone la enseñanza en relación con la construcción de **situaciones de lectura y de escritura** en el contexto de las cuales los estudiantes se apropian de aprendizajes y contenidos, puede constatarse que las situaciones propuestas para el eje **Lectura y escritura** y para el eje **Literatura** se articulan en relación con los escenarios donde se propone leer. Así, para los dos ciclos de la Educación Primaria, se consideran los escenarios: **bibliotecas de aula, escolares y populares, librerías y ferias del libro:**

⇒ Para el Primer Ciclo, en las páginas 42 y 44 se especifica:

Eje: **Lectura y escritura**

- En situaciones de lectura que impliquen exploración, búsqueda, organización, selección de información.

Aprendizajes y contenidos: Frecuentación, exploración e interacción asidua con variados materiales escritos, **en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, librerías, ferias del libro)**, con diferentes propósitos.

- En situaciones de lectura que impliquen ampliar, profundizar y conservar conocimiento con diferentes propósitos.

Uso de la **biblioteca escolar** como medio para obtener información contenida en diferentes soportes

Y en el eje: **Literatura**

- En situaciones que impliquen escuchar leer, leer, compartir y comentar diversidad de textos literarios.

Aprendizajes y contenidos: Frecuentación y exploración asidua de textos literarios, **en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, librerías, ferias del libro)**.

⇒ Y para Segundo Ciclo, en las páginas 51 y 53 se lee:

Eje: **Lectura y escritura**

- En situaciones de lectura que impliquen exploración, búsqueda, organización, selección de información.

Aprendizajes y contenidos: Búsqueda e interacción asidua con variados materiales escritos, **en distintos escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, librerías, ferias del libro)**, con diferentes propósitos.

- En situaciones que impliquen escuchar leer, leer, compartir y comentar diversidad de textos literarios.

Aprendizajes y contenidos: Frecuentación y exploración asidua de textos literarios, en distintos **escenarios y circuitos de lectura (bibliotecas de aula, escolares y populares, librerías, ferias del libro)**

✚ Para abordar el trabajo con situaciones, se recomienda la lectura del documento de Acompañamiento N° 4: **Oralidad, lectura y escritura, con foco en alfabetización/compreñión lectora. Conceptos clave, aportes y recomendaciones para revisar y mejorar las prácticas de la enseñanza en la escuela** (pp. 6-9):

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP/Asesoramiento/f4-acompanamiento.pdf>

- ✓ **Respecto del trabajo –en el Eje *Lectura y escritura*- con recorridos literarios (autor, personajes, superhéroes, etc.):**

El trabajo con recorridos literarios es una de las estrategias docentes directamente relacionadas con la construcción del **camino del LECTOR DE LITERATURA**. El lector que participa de la lectura de recorridos por la obra de un autor, que lee una serie de relatos cuyo protagonista es un personaje típico (héroes, superhéroes, princesas, brujas, etc.), que lee relatos cuyo hilo conductor es el género (cuento maravilloso, cuento de terror, cuento policial, etc.), etc., participa de la práctica sociocultural de un lector de literatura: construir un camino por preferencias, gustos, sensibilidades compartidas, entre otros.

En ese sentido, se contempla en el Diseño Curricular que el docente propicie situaciones en las cuales los estudiantes se apropien de aprendizajes y contenidos del Eje **Literatura** en relación con la experiencia de transitar itinerarios. Por ejemplo, en la página 44 del DC se indica proponer situaciones que impliquen *“Participación en situaciones de lectura, comentario e intercambio de interpretaciones de obras –cada vez más complejas- de distintos autores y géneros (cuentos, fábulas, leyendas, novelas, poesías, coplas, adivinanzas) con pares y adultos.”*.

✚ Dichas situaciones se pueden organizar como itinerarios de lectura, tal como se puede recuperar en los siguientes materiales, producidos en el ámbito de la SPIYCE:

- **Revista Palabra Tomada:** <http://lecturacba.wixsite.com/palabratomada>

- **Recorridos de lectura**

[http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ColeccionRecorridos/Recorridos/Recorridos_de_lectura-Presentacion_\(todos_los_Niveles\).pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ColeccionRecorridos/Recorridos/Recorridos_de_lectura-Presentacion_(todos_los_Niveles).pdf)

- **Seguir un personaje:**

[http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ColeccionRecorridos/Recorridos/Seguir_a_un_personaje_\(Educacion Primaria\).pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ColeccionRecorridos/Recorridos/Seguir_a_un_personaje_(Educacion Primaria).pdf)

- **Seguir un personaje. Héroes en los cuentos:**

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ColeccionRecorridos/Recorridos/Recorrido_Heroes.pdf

- **Quién cuenta la historia:**

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ColeccionRecorridos/Recorridos/Recorrido_Quien.pdf

- ✓ **Respecto de situaciones en las que se solicita agregar en el Eje Literatura el trabajo en torno a las biografías de los autores de los textos considerados:**

En el enunciado del Diseño Curricular se han discriminado para el espacio Lengua y Literatura cuatro ejes que organizan aprendizajes y contenidos que luego deben ser articulados en la planificación de proyectos, unidades y/o secuencias didácticas.

⇒ En el eje **Lectura y escritura**, en 1º ciclo se explicita que en **situaciones de lectura que impliquen exploración, búsqueda, organización, selección de información**, los estudiantes de 2º grado participen en “situaciones grupales e individuales de lectura exploratoria de textos no literarios (**notas de enciclopedia, notas periodísticas breves, noticias, curiosidades, historias de vida, de descubrimientos e inventos con diferentes propósitos de lectura (averiguar una información, localizar un dato, seguir una instrucción, investigar para escribir)**)” (DC, p. 42).

⇒ Y para 2º ciclo que en **situaciones de lectura que impliquen exploración, búsqueda, organización, selección de información**, los estudiantes realicen “lectura asidua de textos leídos por ellos (en silencio o en voz alta) - **notas de enciclopedia, notas periodísticas, noticias, biografías, historias de descubrimientos e inventos, relatos de viajes, instructivos etc. con diferentes propósitos de lectura (ampliar una información, aprender sobre un tema que se está estudiando, localizar datos, verificar una hipótesis, fundamentar una opinión personal, seguir instrucciones, recopilar información para un texto que se va a escribir, resolver un problema)**” (DC, p. 51).

Diseño curricular disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-noviembre23.pdf

En las situaciones de lectura planificadas en el contexto de, por ejemplo, un proyecto para *conocer la obra de un autor*, es posible articular los aprendizajes enunciados en relación con **Lectura**, con los propuestos en el eje **Literatura**:

⇒ En 1º ciclo: **En situaciones que impliquen escuchar leer, leer, compartir y comentar diversidad de textos literarios**, los aprendizajes y contenidos para 2º grado, aluden a que los estudiantes seleccionen textos literarios en función de diversos propósitos de lectura y **su conocimiento del autor**, del género, del tema. (DC, p. 44).

⇒ Y en 2º ciclo, **en situaciones que impliquen escuchar leer, leer, compartir y comentar diversidad de textos literarios**, los aprendizajes hacen foco en que los estudiantes seleccionen textos literarios en función

de diversos propósitos de lectura, **su conocimiento del autor, del género, del tema, de editoriales y colecciones** (DC p.53-54).

Estos conocimientos se construyen por participación en diversas situaciones de lectura que se pueden llevar a cabo en el marco del proyecto mencionado; situaciones en las que se lee la biografía del autor, noticias periodísticas que tengan relación con algún acontecimiento que lo involucre, notas de enciclopedias, etc. y situaciones en las que se leen /los estudiantes seleccionan los textos de ese autor.

✚ Para abordar otras posibilidades de articulación de aprendizajes y contenidos de los ejes de la unidad curricular, se puede acceder a los siguientes fascículos de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Lengua. Una propuesta para el desarrollo de las capacidades fundamentales*, en los cuales se proponen proyectos de oralidad, lectura y escritura:

- Fascículo 3: **Lengua y Literatura Educación inicial, primaria y secundaria**, disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas%203%20final.pdf>
- Fascículo 9: **Leer con propósitos diversos**, disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_9_lengua.pdf

✚ Y para conocer, además, modos de evaluar los aprendizajes articulados desde distintos ejes:

- Fascículo 17: **Evaluar en Lengua y Literatura en el marco del desarrollo de las capacidades fundamentales**, disponible en http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_17_LengyLit.pdf, donde se articulan aprendizajes de los ejes Oralidad, Lectura y escritura y Literatura.

✓ **Respecto de prácticas de oralidad en relación con ciertos géneros literarios:**

En relación con la inclusión de prácticas de oralidad: memorización y recitado de poesías, canciones, trabalenguas, adivinanzas, colmos, chistes y la producción oral de estos géneros, destacamos enunciados de aprendizajes y contenidos en el eje Literatura vinculados con esta demanda:

- En situaciones que impliquen escuchar leer, leer, compartir y comentar diversidad de textos literarios

“Exploración de las posibilidades lúdicas y estéticas del lenguaje poético a través de la creación de pareados⁴, coplas, adivinanzas, jitanjáforas⁵, greguerías⁶, entre otros” (Diseño Curricular, disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-noviembre23.pdf, p.45).

Géneros todos susceptibles de ser abordados tanto desde la oralidad en todas sus posibilidades (memorización, juegos con la voz, repetición rítmica, improvisación creativa, etc.), como en la lectura en voz alta, la lectura para sí mismo y la creación escrita.

Precisiones en relación con la enseñanza de la lengua y la literatura en el PRIMER CICLO

✓ **Fundamentos de Unidad Pedagógica**

Los fundamentos de la Unidad Pedagógica se encuentran explicitados desde el marco político educativo en la Resolución 174/2012 del Consejo Federal de Educación. Es posible acceder al documento mediante el siguiente enlace: http://portales.educacion.gov.ar/infed/files/2013/04/Res-CFE-174_12.pdf

⁴ Estrofa de dos versos rimados (Un ejemplo: Felipe es mi gaturo gris/ y estornuda por la nariz).

⁵ Enunciado carente de sentido que pretende conseguir resultados eufónicos (Un ejemplo: Olivia oleo olorife/ Alalai cánfora sandra/ Miligítara girófara/Zumbra ulalindre calandra – Mariano Brull-).

⁶ Enunciado que presenta una visión personal, sorprendente y a veces humorística, de algún aspecto de la realidad (Un ejemplo: Las golondrinas son los pájaros vestidos de etiqueta).

Por otra parte, en la Introducción el Fascículo 1 de la colección Unidad Pedagógica, disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Unidad%20pedagogica%20Fasciculo%201.pdf>, se explicita que la unidad es **un espacio de construcción en el marco de la prescripción curricular**:

La unidad pedagógica, como espacio de construcción de la alfabetización inicial que no se circunscribe a un solo año escolar, está constituida por dos niveles con complejidad creciente, e integrados en un conjunto de condiciones pedagógico-didácticas continuas, cuyo marco es el prescripto en el actual Diseño Curricular de la Educación Primaria de Córdoba. Procesos de alfabetización que comienzan a formalizarse en el Nivel Inicial y que se articulan y fortalecen en el Primario. Este modo de organizar la enseñanza es un desafío que nos exige más a todos. (Tercer párrafo).

Y que esa construcción conjunta atiende a **las trayectorias escolares de los estudiantes**, en relación con la articulación de Niveles, la consideración de los tiempos para lograr la alfabetización inicial y la repitencia:

La Unidad pedagógica está pensada para mejorar la calidad de los aprendizajes y requiere un trabajo conjunto y articulado entre los niveles Inicial y Primario. Contempla la complejidad en el tratamiento de los aprendizajes a enseñar, su selección, organización, secuenciación y complejización.

La unidad pedagógica modifica la organización institucional en la consideración de los tiempos para lograr la alfabetización inicial. No es sinónimo de no repitencia, ni tampoco significa bajar las expectativas y exigencias sobre el rendimiento académico de los alumnos/as.

Es el reconocimiento de la igualdad de oportunidades –“todos pueden”– y en la confianza pedagógica, se amplía el tiempo educativo por sobre el calendario escolar para darle lugar al proceso educativo.

En ese sentido, implica la enseñanza para que los estudiantes se apropien de los aprendizajes y contenidos prescriptos **en** el Diseño Curricular y no a una modificación de los mismos.

✓ **El enfoque de alfabetización inicial**

✚ En el apartado **La Alfabetización: un Proyecto para toda la escuela; una tarea de todos y para todos** del Diseño Curricular (http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-noviembre23.pdf, pp.27-29) se explicita qué es alfabetizar, cuáles son las tareas docentes relacionadas con el aprendizaje de las prácticas letradas de la comunidad y se orienta acerca de las decisiones institucionales que favorecen dichos aprendizajes.

✚ Por otra parte, en el apartado **Leer y escribir en Primer Ciclo** (http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-noviembre23.pdf, pp. 68-71) se concentra la explicitación acerca del enfoque de alfabetización inicial que se sustenta desde la concepción del objeto de enseñanza del espacio curricular. Se recomienda la lectura de las consideraciones para la enseñanza, en las cuales se explicitan las concepciones del estudiante como lector y como escritor, el objeto de enseñanza y la intervención docente.

✚ Además, en el Fascículo 2 de Unidad Pedagógica: **La Unidad Pedagógica: trayectorias escolares y apropiación del lenguaje escrito**, disponible en <https://drive.google.com/file/d/0B1cdKfdj7xxsamQ3bEN2bIFHdXc/view>, se profundizan las precisiones sobre alfabetización inicial en relación con el lenguaje escrito.

✓ **Introducción del trabajo con los cuatro tipos de letra desde primer grado.**

La lectura y la escritura son prácticas sociales del lenguaje “que permiten construir y producir sentido”. En este marco conceptual, la **enseñanza del uso de los cuatro tipos de letras** no se concibe como la enseñanza de un contenido de ejercitación, desvinculado de los usos de la tipografía en las prácticas sociales de escritura.

Los distintos tipos de letras tienen valor de uso según el tipo de texto que estemos produciendo. Así, por ejemplo, para producir un letrero o un cartel que queremos que llame la atención, hacemos uso de tipografías más destacadas a la vista como **letras mayúsculas en imprenta**. Para asentar pactos o acuerdos, para registrar fechas o completar formularios, utilizamos también la **letra imprenta** en uso más normativo – **minúscula y mayúscula**, según sea comienzo de oraciones o nombres propios-.

La **letra cursiva** requiere de un tiempo de aprendizaje más intenso, su uso es más bien personal –íntimo si se quiere- y tiene la característica de ser original. En esa particularidad reside su importancia. Lo manuscrito hoy tiene el valor de lo subjetivo, lo individual e intransferible, por ello, esta tipografía tiene un plus de información sobre quien escribe y se sostiene en “el estilo de la mano que la creó”.

Desde esta perspectiva, las prácticas escolares deben rescatar las características propias de los distintos tipos de letras según el contexto y el sentido social de esa escritura, por lo que los textos escritos deben presentarse en el aula para una apropiación gradual y no forzada.

A nivel institucional, y para la articulación entre niveles (primario-secundario), **se sugiere que las tipografías –el uso de “las cuatro letras”- se relacione con el tipo de texto que se produce en función del propósito de escritura y el lector previsto**. Esto es, que la tipografía utilizada –una o más de una- esté en estrecha relación con el aprendizaje de la escritura en situaciones sociales válidas, significativas y en contexto.

✚ En el Fascículo 2 de Unidad Pedagógica **La Unidad Pedagógica: trayectorias escolares y apropiación del lenguaje escrito**, disponible en <https://drive.google.com/file/d/0B1cdKfdj7xxsamQ3bEN2bIFHdXc/view> (pp. 14-18) y en relación con las actividades habituales de lectura y escritura se realizan consideraciones en relación con la utilización de los tipos de letra y la tarea de escritura que se está realizando.

ESPACIOS CURRICULARES CIENCIAS NATURALES Y TECNOLOGÍA/CIENCIAS NATURALES

Precisiones acerca del abordaje de los procedimientos científicos

En relación con la solicitud –reiterada en la consulta curricular- de inclusión del Método Científico, es pertinente tener en cuenta que si bien es importante abordar aprendizajes vinculados a los procedimientos científicos, **las actividades propuestas deberán enmarcarse en la ciencia escolar**, en vínculo directo con el resto de aprendizajes y en forma progresiva. Lo que se debe propiciar es que los estudiantes se acerquen, conozcan y se apropien de algunos procedimientos que utilizan los científicos y no la imitación directa del trabajo que realizan, dado que los propósitos de la escuela no son hacer ciencia, sino **aprender Ciencias y sobre ellas**. Menos aún se debe plantear esto como una sucesión lineal, única y estructurada de pasos rígidos, que se enseña de manera independiente del resto de los contenidos de Ciencias Naturales y con caso específicos.

En el Diseño Curricular de la Educación Primaria, se expresa:

El abordaje de los procedimientos involucrados en la metodología de trabajo en estas ciencias favorece el desarrollo de capacidades presentes en el proceso de alfabetización científica, en la vida y aún más en el estudio. Estos procedimientos proporcionan, además, ocasiones para las prácticas de lectura y escritura que son actividades básicas para la enseñanza de las ciencias (p. 174).

La ciencia escolar se construye desde los conocimientos cotidianos que se poseen, es decir, desde los modelos iniciales o del sentido común, porque éstos proporcionan el anclaje necesario para la apropiación de los modelos científicos escolares. En este marco, la actividad científica en las aulas está conformada por la progresiva construcción de aquellos modelos que puedan proporcionar una posible representación y explicación válida de los fenómenos naturales (p. 150).

El principal objetivo es que los niños investiguen, verifiquen, comprueben o modifiquen las ideas que tienen acerca de los fenómenos naturales que ocurren en ellos mismos y a su alrededor, apropiándose de otras perspectivas. Los espacios de contacto con las ciencias propician que los estudiantes pongan principalmente en juego sus capacidades de observación y las desarrollen; se planteen interrogantes; resuelvan problemas adecuados y pertinentes mediante la experimentación y la indagación; elaboren explicaciones, inferencias y argumentaciones progresivas, para avanzar y construir aprendizajes sustentados en los conocimientos que poseen y en su relación con lo que se les presenta (p. 151).

...la “ciencia escolar” es una versión transpuesta y adecuada -tanto a las necesidades como a las posibilidades de los estudiantes- de la “ciencia de los científicos”. Esto supone la enseñanza de conceptos, procesos y actitudes propios de las ciencias y de las metodologías científicas en formatos escolares que fomenten el desarrollo de diferentes capacidades intelectuales, tales como el pensamiento lógico y la comprensión y producción de textos, como aportes significativos a la formación cultural individual y social. Por otra parte, es importante que se contemple y revalorice la actividad experimental como una estrategia didáctica relevante... (p. 151).

Cabe destacar que el método científico es dinámica y no se corresponde con una serie de pasos rígidos porque no hay una “receta” para hacer ciencias, ya que cada científico le da su toque personal incluyendo la intuición y la creatividad. La visión estructurada que muchas veces se trasmite en las aulas establece una simplificación excesiva frente a la complejidad del proceso de producción de nuevos conocimientos. Se pretende, entonces, que los estudiantes reconozcan el hacer ciencia no como proceso cerrado sino en construcción y reconstrucción en un contexto determinado. Se debe mostrar a la investigación como un proceso abierto, en función de la situación a investigar, los objetivos del estudio, el contexto histórico y los intereses de la

comunidad, sin dejar de considerar que muchos descubrimientos en ciencia se dieron casi por casualidad (p.174).

✚ Se sugiere consultar, para ampliar y profundizar en la temática:

- El documento el documento ***Materiales de laboratorio: recursos para enseñar y aprender Ciencias Naturales en la Educación Primaria.***
Disponible en http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2015-Docs/MatLab_CsN_EduPrim.pdf
- Las propuestas didácticas presentadas en la **Publicación del Plan Ciencias Naturales** en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/PlanCienciasNaturales2.pdf>

Precisiones en relación con aprendizajes y contenidos y objetivos específicos de estos espacios curriculares y su abordaje en las propuestas de enseñanza

A partir de lo expresado en el Diseño Curricular Jurisdiccional de EDUCACIÓN PRIMARIA disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-noviembre23.pdf, se considera lo siguiente:

- **En relación con la solicitud de incluir en primer grado *clasificación en buenos y malos conductores sometiéndolos a la acción del calor en experimentos sencillos.***

Se interpreta que se hace referencia a la transmisión térmica en materiales. Cabe precisar que, para llegar a este aprendizaje, se requiere el desarrollo previo de otros contenidos y que los estudiantes se hayan apropiado de ciertos aprendizajes. En atención a ello, se plantea el tema recién en 4° grado.

Cabe aclarar, por otra parte, que no corresponde el uso del término *calor*, dado que se considera una forma de transmisión de energía. Por otra parte, realizar experiencias con niños de 1er grado de este tipo puede resultar riesgoso. Se aclara que el aprendizaje y contenido “Reconocimiento de **materiales conductores térmicos y eléctricos**” corresponde al Segundo Ciclo, 4to grado (pág. 167). Este año se recomienda abordar algunas propiedades físicas como la conducción del calor, dado que muchos materiales se utilizan con ese fin, y luego comparar esta propiedad en muestras, por ejemplo, de distintos metales.

- **Con respecto a la solicitud de incluir el objetivo *reconocer la temperatura como propiedad de los cuerpos que se pueden medir.***

En tercer grado se hace referencia al aprendizaje que corresponde a este objetivo. Dicho aprendizaje se relaciona con el proceso de medición y está seleccionado de acuerdo con una secuenciación lógica que comienza con el aprendizaje y contenido de primer grado “*Aproximación a la noción de **propiedades de un material***”; en segundo grado se hace referencia al “*Reconocimiento de las **propiedades ópticas de los materiales***”, para completar la secuenciación con el “*Reconocimiento de que la **temperatura es la propiedad de los cuerpos que se pueden medir***”.

- ✚ En las páginas 171 y 185 del Diseño Curricular – **apartado Orientaciones para la enseñanza y la evaluación**- se encontrarán sugerencias para su abordaje y pistas en relación con el modo de ir secuenciando estos aprendizajes. Se recuerda que las conceptualizaciones tanto de *calor* como de *temperatura* resultan claves para la comprensión de un gran número de situaciones cotidianas y de ciertos conceptos científicos, tales como los relacionados con la termodinámica y la energía. Por otra parte, son necesarias para comprender diferentes procesos tecnológicos.

- **En relación con la solicitud de incluir en tercer grado la clasificación de materiales según la manera en que se comportan ante acciones mecánicas ejercidas por el ser humano, tales como golpear, torcer, aplastar, comprimir, etc...**

Este aprendizaje **está previsto para primer grado**, por su vínculo directo con aquellos relacionados con los fenómenos físicos y la tecnología del mismo grado. Por ejemplo, tal como se expresa en las Orientaciones para la enseñanza:

En primer grado, se aborda el reconocimiento de los materiales presentes en los objetos de uso cotidiano, identificando y comparando sus características relacionadas con los sentidos – táctiles, visuales y olfativas-; esto ayuda a que posteriormente se identifiquen patrones que permiten agruparlos según alguna de sus propiedades (p. 177).

Es importante reconocer el vínculo directo entre Ciencias Naturales y Educación Tecnológica. Su enseñanza implica que los estudiantes aprendan a identificar diversas acciones mecánicas a partir de actitudes habituales. De este modo, se iniciarán en la construcción escolar del concepto de fuerza.

- **En relación con la solicitud de eliminar el aprendizaje y contenido la medición de temperatura de distintos cuerpos, utilizando diversos tipos de termómetros: clínicos, digitales, etc.**

Este aprendizaje se vincula directamente con otros correspondientes a la medición de la temperatura, incluidos en este mismo grado. Es un ejemplo pertinente y sencillo para trabajar el proceso de la medición y se trata de un instrumento con el que los niños tienen contacto en su vida cotidiana. Al respecto, en las mismas Orientaciones para la enseñanza se expresa:

En particular en tercer grado, se trabajará el procedimiento medición a través de la determinación de la temperatura de diversos cuerpos, incluyendo los seres vivos, utilizando la mayor variedad posible de termómetros (clínicos, atmosféricos, electrónicos, etc.). El propósito, además del desarrollo de destrezas, es aproximar a los estudiantes a cómo funciona un termómetro. Se planteará la relación entre el —calorll y algunos fenómenos que se producen, tales como la evaporación del agua o la combustión de un papel, así como los diversos comportamientos de los distintos materiales en su presencia, tales como deformación y el cambio de color. También se podrán trabajar en este contexto algunas de las formas en que es posible aumentar la temperatura, por ejemplo, por combustión, frotación (p. 179).

Para abordar la profundización de los temas relacionados con el mundo material se debe partir del análisis de los materiales de uso diario; por ejemplo, distintos sistemas materiales integrados por arena, agua, metales, etc., que pueden ser manipulados fácilmente por los niños. Gradualmente, se incorporarán a la observación unidades de medida convencionales (de tamaño, de temperatura, de peso) y se formalizarán los medios de registro y representación, con apoyo en el avance del aprendizaje de la matemática (DC, p. 182).

- **En relación con el requerimiento de abordar el modelo del Sistema Solar desde el Primer Ciclo de la Educación Primaria.**

Según las *Orientaciones para la enseñanza*:

La ciencia escolar se construye desde los conocimientos cotidianos que se poseen, es decir, desde los modelos iniciales o del sentido común, porque éstos proporcionan el anclaje necesario para la apropiación de los modelos científicos escolares. En este marco, la actividad científica en las aulas está conformada por la progresiva construcción de aquellos modelos que puedan proporcionar una posible representación y explicación válida de los fenómenos naturales (p. 150).

En este sentido, es pertinente aclarar que para abordar el modelo del Sistema Solar, es necesario que se construyan conocimientos de manera progresiva como es el caso de aquellos propuestos en el Primer Ciclo

en el eje “La Tierra, el Universo y sus cambios”. Por ejemplo, *“Reconocimiento de los componentes del paisaje terrestre y celeste”* (1er grado), *“Conceptualización del día y la noche como dependientes de la presencia y ausencia del Sol”* (2do grado), *“Identificación de los cambios producidos en el aspecto de la Luna –fases- y su periodicidad”* (3er grado). En el Segundo Ciclo, se continúa con *“Reconocimiento de la Tierra como cuerpo cósmico formado por subsistemas”* (4to grado) y *“Aproximación a la interpretación de los principales modelos del Sistema Solar”* (6to grado), entre otros.

Es necesario recuperar que:

El estudio del paisaje tiene el propósito de acercar a los niños a la observación de las características del universo conocido, especialmente las vinculadas con nuestro planeta, y su sistematización, lo cual ya se ha comenzado a abordar en el Nivel Inicial. Se pretende estimular el desarrollo de criterios adecuados para el uso racional de los recursos naturales y propiciar la comprensión paulatina de las acciones de prevención de riesgos naturales. En esta etapa, se abordará la diversidad de paisajes terrestres buscando desarrollar la capacidad de descripción por parte de los estudiantes, señalando que las geoformas (montañas, valles, volcanes, etc.) son el resultado de procesos geológicos, los cuales tienen las características de ser parciales y transitorios. En este contexto, debe destacarse que los seres vivos forman parte del paisaje. La construcción de modelos sencillos de determinados tipos de paisajes puede ayudar a reconocer sus características. Del paisaje celeste, deberán analizarse cuáles cuerpos pertenecen a la Tierra y cuáles no. En cuanto al Sol, la Luna y las estrellas, se destacarán sus aspectos y sus movimientos aparentes. Será adecuado a este nivel analizar las variaciones de las sombras que proyectan los cuerpos a lo largo de un día soleado (p. 179).

Es importante, a la hora de trabajar los componentes del Sistema Solar, no limitarse a la mención de los planetas y satélites, sino incluir el resto de cuerpos que lo constituyen, tales como planetas enanos, asteroides, meteoros, cometas, así como polvo y gas. Esto permitirá una rica comparación de las distintas características de cada uno de los componentes; por ejemplo, la continuidad en los tamaños -desde los muy pequeños hasta los más grandes-, los movimientos -desde los casi circulares de los planetas a los parabólicos de los cometas-. Es una buena oportunidad para trabajar los acuerdos y convenciones científicas, por ejemplo, haciendo referencia a la polémica sobre la clasificación de Plutón. No debe omitirse la información sobre el descubrimiento de otros sistemas planetarios en distintas estrellas. Estas temáticas serán abordadas más favorablemente si se recurre, por ejemplo, a dramatizaciones que involucren a los estudiantes, facilitándoles la ubicación de los astros del sistema y la comprensión de las formas de movimiento (pp. 184 – 185).

✚ Para ampliar en relación con la temática, sugerimos la lectura del **Fascículo 11 - Algunas claves para pensar propuestas de enseñanza centradas en el desarrollo de capacidades a partir de situaciones.**

Disponibles en:

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_11_csnaturales.pdf

Al tratar a la Tierra como un cuerpo cósmico (un astro) se pretende que los estudiantes comiencen a reconocer su lugar en el universo y los rasgos distintivos del mundo donde transcurren sus vidas. Por ello, en el Primer Ciclo es preciso profundizar los saberes acerca de la forma y las dimensiones de la Tierra, su estructura (retomando la idea de que se trata de un sistema material) y también sus movimientos en el espacio. Luego de construir la noción de tamaño relativo entre diferentes astros –en particular la Luna y el Sol- estarán dadas mejores condiciones de incluir otros rasgos (la distancia mutua, el movimiento) para luego extender esas nociones a otros mundos con el objeto de preparar a los estudiantes para el abordaje del Sistema Solar.

➤ *En relación con el pedido de suprimir del Diseño Curricular los aprendizajes y contenidos referidos a diversos fenómenos ópticos y mecánicos, tales como: “Exploración de las condiciones que favorecen la reflexión de la luz sobre la superficie de un material” y “Diferenciación de algunos tipos de movimiento de los cuerpos, en cuanto a la trayectoria que describen y su rapidez”.*

Se considera adecuado incluir estos aprendizajes y contenidos en Primer Ciclo ya que permiten promover el desarrollo de la actitud de curiosidad y de interrogación sobre las características de los distintos materiales, como también de la capacidad para elaborar anticipaciones y hacer comprobaciones; para su comprensión,

podrá ser acompañado con actividades experimentales; por ejemplo la exploración, la observación, el registro, etc. En este sentido, en el Diseño Curricular se presentan sugerencias para guiar la enseñanza:

En segundo grado, los niños profundizarán aspectos básicos de los materiales vinculados con sus propiedades ópticas, (...). Se podrán explorar objetos contruidos con materiales transparentes, opacos y translúcidos (por ejemplo, vasos, ventanas, frascos, etc.).(...). También en segundo grado se realiza una aproximación a la idea de la luz como objeto de estudio. Destacando que sólo algunos cuerpos son fuentes de luz, es posible distinguir que mientras algunos brillan con luz propia (las fuentes), otros lo hacen porque son iluminados por una fuente. En ambos casos, se los ve porque llega luz desde esos objetos hasta los ojos. La búsqueda de objetos que sean fuentes de luz permitirá a los niños concluir: no hay luz natural o artificial sino fuentes de luz natural y artificial. En este año, se abordará también el tema de las propiedades ópticas de los materiales, en particular la relación con sus usos para los cual se puede proponer la observación de los materiales empleados en la construcción de diversos objetos cotidianos, como las ventanas de escuela o de una casa.

Una gran parte de los fenómenos físicos puede describirse mediante el efecto de la acción de fuerzas. Desde el punto de vista de la ciencia escolar, la construcción de la idea de fuerza es gradual y conlleva la exploración de diversas situaciones problemáticas de carácter experimental; así, en primer grado se estudian posibles cambios que pueden producirse por acciones mecánicas en los cuerpos, relacionándose éstos con proyectos de tecnología (p. 178).

✚ Sugerimos la consulta del documento **Las estrategias de enseñanza en Educación Primaria**, disponible en [http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Las Estrategias de Ensenanza2.pdf](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Las_Estrategias_de_Ensenanza2.pdf) para visualizar ejemplos que colaboren con el abordaje de las diferentes temáticas.

✚ En el documento **La evaluación en Ciencias Naturales: un espacio para enseñar y aprender en el marco del desarrollo de capacidades fundamentales**, Fascículo 18 de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales* (p.15), se justifica:

La luz, en general, aparece como uno de los tópicos escasamente trabajados en el nivel, posiblemente por presentar algunas dificultades asociadas a la especificidad disciplinar. Los contenidos que pueden plantearse para abordar en las aulas esta temática en este grado, resultan especialmente apropiados para ser trabajados a partir de actividades experimentales sencillas, con modalidad grupal, lo que requiere de evaluaciones y pertinentes a lo realizado.

Disponible en http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_18.pdf

PRIMER CICLO: Ciencias Sociales y Tecnología

En relación con la integración de Tecnología junto a las Ciencias Sociales en el Primer Ciclo

Algunos aportes indican como necesario explicitar los contenidos específicos de Tecnología así como los de Ciencias en, por ejemplo, el siguiente aprendizaje: “*Identificación de los actores sociales intervinientes y la tecnología empleada, tales como herramientas, máquinas e instrumentos de medición utilizados en las etapas de un circuito productivo*”.

Ante esto, cabe considerar que la Tecnología y la sociedad se influyen mutuamente en estos aspectos que se sugieren especificar.

En la presentación del espacio curricular se explicita que, al abordar el estudio de la realidad social, se integra de manera transversal la dimensión tecnológica, dando continuidad a lo realizado en la Educación Inicial.

✚ En el documento ***La Unidad Pedagógica: Acerca de la intervención pedagógica del docente y la evaluación en Ciencias Sociales y Tecnología*** (Fascículo 8), se afirma que “aprender Ciencias Sociales y Tecnología es avanzar en la búsqueda de otorgar sentido a procesos, acontecimientos, problemáticas del mundo social, que se presentan como aprendizajes y contenidos, poniendo en juego las teorías e ideas con las que los niños cuentan” (p. 9).

Sugerimos la lectura del documento completo en el que se presentan secuencias didácticas con ejemplos concretos del abordaje integrado de Ciencias Sociales y Tecnología. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Up8%20CTec.pdf>

Es posible y deseable generar situaciones didácticas en las que no se escinda el abordaje de los contenidos específicos del espacio curricular, para que, en este sentido, los estudiantes, exploren el mundo social y tecnológico, movilicen varios y diversos conocimientos adquiridos previamente e incorporen nuevos, a partir del planteo de problemáticas desafiantes pero no imposibles de afrontar.

✚ Para ejemplificar lo expresado, sugerimos recorrer lo propuesto para el Primer Ciclo en los fascículos 12 y 15 de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales*, referidos al desarrollo y la evaluación de capacidades a partir del planteo de situaciones.

- Fascículo 12: ***Ciencias Sociales: Desarrollo de capacidades a partir de situaciones***
Disponible en http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_12_cssociales.pdf
- Fascículo 15: ***Evaluación de Capacidades en Ciencias Sociales Educación Primaria y Secundaria***
Disponible en http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_15_CsSociales.pdf

En relación con el eje “Las sociedades y los espacios geográficos”

Algunos aportes realizados en la consulta curricular refieren a:

1. Considerar como problemática la incorporación de la escala nacional en tercer grado, señalando que desde lo cercano a lo lejano / desde lo concreto a lo abstracto se asegura una mejor asimilación de los contenidos.

Desde iniciada la década del 90 diversos investigadores han criticado la línea didáctica propuesta por las teorías clásicas piagetianas. Se ha demostrado que la proximidad física no es un requisito indispensable para que un contexto espacial sea cercano para los niños. En este sentido, el investigador K. Egan (1994) señala que el niño aprende no sólo a partir de lo concreto, de lo conocido, sino que también puede aprender desde lo abstracto, desde lo desconocido, tomando en cuenta las herramientas que posee, tales como la imaginación y la fantasía.

Cómo se señala en los *Cuadernos para el Aula* de Primer Ciclo:

El desafío de las Ciencias Sociales escolares será entonces el de colaborar en la construcción de un conocimiento más profundo de lo que aparece como más próximo, más familiar, y tratar de evitar simplificaciones que deriven en un abordaje esquemático y limitado al conocimiento que ya posee cada alumno. Esto no significa que se dejen de lado los ámbitos de referencia conocidos para los niños. Por el contrario, la intención es rescatar esas experiencias para ampliarlas y permitirles otorgar significados más complejos a la realidad.

✚ Para ejemplificar este abordaje sugerimos la lectura de la **unidad didáctica propuesta para segundo grado en la colección “Pensar la enseñanza, Tomar decisiones”**, disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/CIENCIAS%20SOCIALES%20Y%20TECNOLOGIA%20%20GRADO.pdf>. En ella se puede observar cómo desde el planteamiento del interrogante problematizador *¿Por qué nosotros vivimos de una manera y otros, de otra?*, se aborda la diversidad de sociedades y paisajes lejanos y cercanos. La propuesta intenta ser una herramienta para la discusión y la búsqueda de consensos, una forma posible, entre otras, de organizar la tarea docente.

Otros aportes señalan como necesario:

2. Suprimir aprendizajes y contenidos acerca del conocimiento de los elementos naturales de las áreas rurales y urbanas y la observación de los paisajes urbanos y rurales, por reiterarse en los tres grados del Ciclo.

Es preciso advertir que no existe una reiteración sino una graduación puesta de manifiesto en los alcances de los aprendizajes y contenidos.

Los aprendizajes involucran contenidos [...] que se revisten de un sentido formativo específico, el cual colabora en el desarrollo de las diferentes capacidades [...] Los aprendizajes [...] permiten identificar los alcances esperados en la apropiación del contenido por parte del estudiante, definidos en el marco de la interacción de los sujetos pedagógicos (estudiante y docente) entre sí y con los saberes, en contexto (Diseño Curricular de la Educación Primaria, 2012. p.17).

Para identificar el alcance es preciso:

- Leer los aprendizajes de manera horizontal en cada ciclo, para visibilizar su complejidad creciente.
- Diferenciarlo de los contenidos que aparecen identificados en “negrita”

Es conveniente señalar que el alcance tiene que ver con aquello que el estudiante tiene que desarrollar cognitivamente (reconocimiento – comprensión – análisis – comparación – establecimiento de relaciones, entre otras operaciones mentales) y qué aspectos del contenido deben trabajarse.

A continuación se desarrolla un ejemplo que procura explicitar cómo se identifican los alcances en los contenidos y aprendizajes de Ciencias Sociales y Tecnología y cómo, a su vez, se los puede contextualizar de manera significativa.

Primer Grado	Segundo Grado	Tercer Grado
Reconocimiento de diversos elementos naturales y contruidos por la sociedad en espacios geográficos seleccionados.	Reconocimiento, en los espacios geográficos, de los elementos naturales y contruidos por el hombre y su relación con los recursos naturales	Conocimiento y comparación de los elementos naturales y contruidos por el hombre de las áreas rurales y urbanas a través de ejemplos contrastados de nuestro país.

Primer grado: Los estudiantes sólo deben reconocer lo natural y lo que ha sido construido por las sociedades en espacios seleccionados. Por ejemplo, puede realizarse a partir de lo que propone otro de los aprendizajes que es la observación de paisajes de la localidad a la cual pertenecen la escuela y su entorno, y alguno del resto de nuestro país o de América u otro continente.

Segundo grado: Se continúa con el mismo desarrollo cognitivo (reconocimiento) pero se amplía hacia la relación que existe entre lo que pertenece a la naturaleza y lo construido a partir de ella. Por ejemplo: vincular la existencia de bosques con la construcción de viviendas o la presencia de agua dulce con la posibilidad de usarla para riego de plantaciones o para consumo. En este sentido, el estudiante irá advirtiendo que un elemento de la naturaleza es un recurso si existe una sociedad que lo valora como tal.

Tercer grado: Se profundiza hacia la comparación de estos elementos en paisajes que se diferencian por el tipo de actividades que se desarrollan en ellos, por la cantidad de personas que lo habitan y por el modo en que la naturaleza ha sido transformada.

En relación con el eje “Las sociedades a través del tiempo”

Algunos docentes expresan como necesario:

1. Suprimir del aprendizaje vinculado al uso y comprensión de las nociones temporales, las unidades cronológicas y las periodizaciones aplicadas a los contextos históricos estudiados.
2. Especificar procesos históricos en el Primer Ciclo.

Tanto suprimir el abordaje de nociones temporales como especificar procesos históricos durante el Primer Ciclo pueden considerarse como miradas que están en las antípodas del aprendizaje del tiempo. En este sentido, los Diseños Curriculares de la Provincia explicitan, en la presentación del espacio curricular, el valor de “...favorecer el desarrollo progresivo de nociones que permitan la construcción de conceptos y el desarrollo de actitudes que amplíen los horizontes sociales y culturales...” (p. 131). Mientras que en las Orientaciones para la Enseñanza se indica que la cronología posibilita “...ubicar ordenadamente en un marco temporal (días, meses, años, décadas, siglos) diversos momentos del acontecer humano” (p. 143).

Es preciso advertir que los estudiantes, incluso antes de su ingreso a la Educación Primaria, construyen nociones temporales, y lo hacen a través de la interacción social y de la experiencia. Para avanzar en conceptualizaciones más complejas es indispensable ponerlas en diálogo con el concepto de tiempo histórico que la escuela debe enseñar.

✚ En el Fascículo 4 de Unidad Pedagógica: **Explorar y pensar el mundo social y tecnológico**, se señala que:

...Las dificultades que se reconocen en el proceso de aprendizaje del tiempo histórico se relacionan con la omisión de su tratamiento específico, la excluyente identificación con la cronología, la naturalización de las periodizaciones tradicionales y la reiteración de contenidos, entre otros aspectos. La temporalidad es una dimensión de la realidad que todos experimentamos. Sin embargo, su conceptualización no resulta obvia (p.8).

Sugerimos la lectura del fascículo completo en el que se explicitan actividades concretas para la formación de la conciencia histórica en los estudiantes a partir del abordaje de la vida cotidiana en diversas sociedades del pasado. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Unidad%20Pedagogica%20Fasciculo%204%2028-10-13.pdf>

En relación con el eje “Las actividades humanas y la organización social”

Algunos docentes expresan como necesario:

1. Suprimir en 1° grado la identificación de diversas instituciones que dan distinto tipo de respuesta a las necesidades, deseos, elecciones e intereses de la vida en común.
2. Suprimir en 2° grado la identificación de diversas pautas culturales –valores, creencias y costumbres– de diversos grupos sociales en diferentes contextos.

Las instituciones y prácticas sociales, las instancias de producción simbólica y diversas formas de problemática social nos interpelan permanentemente. Sin embargo, para que nos movilicen, la escuela no puede renunciar a buscar explicaciones multicausales sobre ellas, porque posibilitan comprender mejor en qué mundo vivimos y el sentido de estar en él.

Para lograrlo, es preciso que durante el Primer Ciclo los estudiantes identifiquen instituciones y puedan conocer el sentido de su existencia; por ejemplo: la escuela, los dispensarios, los centros vecinales, entre otras. Además, la diversidad de valores, creencias y costumbres de distintos grupos sociales son parte de su vida cotidiana, y para ser reconocidos y respetados deben tener un tratamiento explícito en la escuela.

✚ El Fascículo 12 de la Serie *Mejora en los aprendizajes de Lengua, Matemática y Ciencias. Una propuesta desde el desarrollo de capacidades fundamentales* propone el abordaje del eje “Las actividades humanas y la organización social” desde una mirada recursiva. La mencionada propuesta procura responder a interrogantes tales como: *¿Cómo vivimos en sociedad? ¿Por qué existe la desigualdad? ¿Cómo se puede petitionar a las autoridades?...* Estas son algunas de las muchas preguntas problematizadoras que podemos generar en las clases de Ciencias Sociales que, como señala Isabelino Siede (2010), se constituyen en “una invitación a pensar.... a pensar con voz propia, con los conocimientos y las herramientas que cada uno tiene, en relación con otros...” (p.223).

Sugerimos la lectura de la **Introducción** del fascículo 12 como así también el **desarrollo didáctico del Primer Ciclo**. Disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/fas_12_cssociales.pdf

SEGUNDO CICLO: Ciencias Sociales

En relación con el eje “Las sociedades y los espacios geográficos”

Algunos aportes refieren a:

1. Suprimir conceptos tales como *recursos naturales, problemas ambientales, espacios urbanos y espacios rurales* por reiteración a lo largo del Ciclo.

Tal como se señaló para el Primer Ciclo, es preciso advertir que no existe una reiteración sino una graduación puesta de manifiesto en los alcances de los aprendizajes y contenidos.

A continuación, se desarrolla a un ejemplo que procura explicitar cómo se identifican los alcances en los contenidos y aprendizajes de Ciencias Sociales y cómo, a su vez, se los puede contextualizar de manera significativa.

Cuarto Grado	Quinto Grado	Sexto Grado
Reconocimiento de los principales problemas ambientales a escala local y provincial teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población.	Reconocimiento de los principales problemas ambientales a escala nacional teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y la economía.	Análisis de los principales problemas ambientales latinoamericanos teniendo en cuenta el modo en que afectan a la población y a la economía con especial referencia al turismo.

Cuarto grado: los estudiantes vuelven a realizar un proceso de reconocimiento, pero esta vez tienen que identificar las consecuencias de los problemas ambientales al considerar cómo afectan a la población. Si en el Primer Ciclo se trabajaron las problemáticas *inundaciones y deforestación* podemos seleccionar otras de importancia provincial como, por ejemplo, los incendios forestales y de pastizales y favorecer en los estudiantes el reconocimiento de sus consecuencias (pérdida de biodiversidad, problemas en la salud de la población, daños en el suelo, entre otras).

Quinto grado: se continúa con el mismo desarrollo cognitivo (reconocimiento), pero se amplía la escala de análisis y el reconocimiento de las consecuencias no sólo en la población sino también en el aspecto económico. Pueden tomar otro problema ambiental; por ejemplo, minería a cielo abierto. Identificarlo como problema, localizarlo, determinar las consecuencias en la población (agua contaminada, problemas en la salud) y cómo se afecta la economía (trabajos temporales, inversiones extranjeras para la extracción pero no para la industrialización, entre otras).

Sexto grado: se avanza en el proceso cognitivo, se plantea el análisis como forma de apropiación del conocimiento que consiste en examinar detalladamente, en este caso, las principales problemáticas ambientales que afectan a Latinoamérica. Se podrían seleccionar, por ejemplo: Contaminación y degradación de los suelos, incluyendo deterioro por erosión y/o deterioro del ambiente urbano de las ciudades, en particular por contaminación del aire por elevados niveles de emisiones atmosféricas y sonoras. El alcance señala también que debe considerarse no sólo cómo estos problemas afectan a la población, sino cómo afectan a un tipo de actividad económica como lo es el turismo.

✚ Sugerimos la lectura del documento **Educación ambiental 2014** para acompañar, fortalecer y articular prácticas áulicas que incorporen la dimensión ambiental en toda su significatividad. En las páginas 59 a la 65 se desarrollan algunas perspectivas para actuar a través de la realización de talleres y proyectos. Disponible en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Docs/Libro_Completo-Tapas2.pdf

Otros aportes señalan como necesario:

2. Incorporar la explicitación de la metodología con la que se trabaja la cartografía en el Nivel Primario incluyendo el desarrollo de los contenidos.

En las *Orientaciones para la Enseñanza* del espacio curricular se plantea el valor de las representaciones cartográficas en tanto herramientas que favorecen el desarrollo de la espacialidad en los estudiantes. En este sentido, se señala como "...fundamental superar la presentación como un paratexto y recuperar el valor como un texto visual y fortalecer el proceso de comunicación que se puede establecer a partir del uso de cartografía" (Diseño Curricular de la Educación Primaria, 2012, p. 143). También se hace referencia al lenguaje cartográfico y se explicita que "...los elementos de un mapa no se presentan aislados, sino que entre ellos se puede establecer un sistema de relaciones que es necesario descubrir y contextualizar a partir de la temática abordada" (p. 144).

✚ Algunos ejemplos de cómo emplear la cartografía en la Educación Primaria pueden observarse en las planificaciones de la "**Colección pensar la enseñanza, Tomar decisiones**". Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/PriCienciasSociales.html>

- ✚ Sugerimos la visita al blog del equipo de Ciencias Sociales, en el que se presentan recursos que favorecen el abordaje de la cartografía en cada ciclo de la Educación Primaria http://equiposociales.blogspot.com.ar/2016_04_03_archive.html

En relación con el eje “Las Sociedades a través del tiempo”

Algunos docentes expresan como necesario:

1. Incorporar la presentación de las efemérides dentro de los aprendizajes y contenidos para que sean abordadas en el contexto correspondiente.

Otro aspecto de la temporalidad que suele generar controversia es el tratamiento de las efemérides, ya que la enseñanza de las Ciencias Sociales en la Educación Primaria se ha asociado tradicionalmente a las conmemoraciones patrias. Sin embargo, en el Diseño Curricular se señala que “las efemérides en la escuela requieren ser entendidas como oportunidad para la formación y el afianzamiento del sentimiento de identidad y pertenencia a la comunidad...” (p.143) y no como el único acceso de los estudiantes a la apropiación de los procesos históricos por los que atravesó la sociedad de nuestro actual territorio argentino a lo largo del tiempo.

- ✚ Proponemos realizar el recorrido de lectura “*Efemérides... una oportunidad*”, que recupera propuestas de enseñanza en relación con diversas conmemoraciones de larga tradición en la escuela, de la historia reciente y aquellas de reciente incorporación. En ellas se plantea dar respuesta al interrogante de cómo contextualizar las conmemoraciones en la escuela otorgándoles un significado renovado. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/RecorridosLectura/2016/RL-materiales-SEPIyCE-Primaria.pdf>

Otros aportes señalan como necesario:

2. Reducir los períodos históricos propuestos en el Segundo Ciclo por considerarlos muy extensos.

La periodización es la aplicación de un ordenamiento intencional que responde a determinados criterios. Los períodos propuestos en el Diseño Curricular Provincial se corresponden con los núcleos de aprendizajes que han sido priorizados a nivel federal y que posibilitan “...profundizar la comprensión de los procesos sociales para robustecer las bases desde las cuales se seguirán produciendo nuevos y más complejos aprendizajes en la Educación Secundaria” (Diseño Curricular de la Educación Primaria, 2012, p. 131).

Para abordarlos, se sugiere plantear recortes de la realidad social, entendidos como categorías didácticas que se centran en la delimitación de una parcela de dicha realidad y no como exclusión de ciertos contenidos. El recorte posibilita que los diversos ejes en los que se organiza el espacio curricular se integren y que en un mismo proyecto, secuencia o unidad didáctica, se aborden las sociedades del pasado, sus actividades y formas de organización en ciertos espacios geográficos.

- ✚ Para ejemplificar la idea de recorte de la realidad social, sugerimos la lectura de las **propuestas didácticas de la Colección *Pensar la enseñanza, Tomar decisiones***.
 - Para cuarto grado. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/CIENCIAS%20SOCIALES%204%20GRADO.pdf>
 - Para quinto grado. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/PlanificacionCienciasSociales5.pdf>

ESPACIO CURRICULAR: IDENTIDAD Y CONVIVENCIA

Precisiones en cuanto a los aprendizajes y contenidos específicos del espacio curricular

-Es importante considerar que el *Reconocimiento e identificación de diversas formas de prejuicios y actitudes discriminatorias hacia personas o grupos* tiene su correlato en aprendizajes prescriptos:

- EJE: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES
Aprendizaje: **Identificación y análisis de situaciones de maltrato, actitudes prejuiciosas o discriminatorias que los niños observan o en las cuales participan** (Diseño Curricular de la Educación Primaria, 2012, p. 210)

- En relación con *Resolución 558: Acuerdos Escolares de Convivencia*, la prescripción propone aprendizajes que incluyen el trabajo con los AEC, desde:

- *Identificación de conflictos frente a opiniones e intereses diferentes en situaciones específicas del contexto escolar.*
- *Caracterización y reconocimiento de diferentes tipos de conflictos en la vida personal, escolar y extraescolar, y exploración de diferentes modos de resolución.*
- *Diferenciación de acciones personales y grupales que facilitan la convivencia y el trabajo, de otras acciones que los dificultan (por ejemplo, ofrecer y escuchar razones, establecer acuerdos, etc., frente a negarse al diálogo, transgredir los acuerdos, entre otras) (p.210).*

- Respecto de la solicitud de incorporar contenidos referidos a la **Educación sexual Integral**, en el espacio curricular *Identidad y Convivencia* del **Diseño Curricular de Educación Primaria 2012-2015**, queremos invitarlos a revisar detenidamente la propuesta, ya que tanto los fundamentos conceptuales como los contenidos y las orientaciones para su enseñanza, ya están contemplados en este espacio. Y a la vez, se comparten las miradas sobre estos aprendizajes con los campos de *Ciencias Sociales y Tecnología, Ciencias Naturales y Tecnología y Educación Física*.

- ✚ En el **Documento Cuadernos de ESI. EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL PARA LA EDUCACIÓN PRIMARIA. Contenidos y propuestas para el aula**, se contemplan diversos ejes, con sus correspondientes propósitos formativos, contenidos y sugerencias didácticas, que tiene amplia coincidencia con los Temas estructurantes que se sostienen en este espacio curricular.
Disponible en http://www.me.gov.ar/me_prog/esi/doc/esi_primaria.pdf

Respecto de la solicitud de incorporación de Orientaciones para enseñanza a estudiantes integrados

Tales orientaciones son individuales (ningún caso es igual a otro...), involucran contemplar las posibilidades de cada estudiante, de recortes y de intervenciones que se particularizan y se diseñan entre el docente y el maestro integrador, entre los docentes del estudiante integrado, con el acompañamiento de las familias del niño... siempre resguardando el derecho a aprender y el desarrollo de capacidades para su inclusión.

- ✚ Sugerimos la revisión de los siguientes materiales:
- **Identidad y Convivencia. Esquemas prácticos para la enseñanza en el Primer Ciclo de la Educación Primaria**
Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Esquemas/Primaria/CESQPR%20IDEYCONV%20PrCEdPrim.pdf>

- **Colección *Pensar la enseñanza, tomar decisiones. Educación Primaria. Primer Ciclo***

- **Organizador de contenidos Identidad y Convivencia - Primer Grado**
- **Planificación y Diseño Didáctico 1 - Tercer grado**
- **Planificación y Diseño Didáctico2 - Tercer grado**
- **Desarrollo Didáctico - Segundo Trimestre - Segundo grado**

Disponibles en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/PrIdentidadConvivencia.html>

Educación PRIMARIA: Primer y Segundo Ciclo. *Orientaciones para la evaluación de valores y actitudes en los espacios curriculares Identidad y Convivencia y Ciudadanía y Participación*

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Docs/cuad%20orientaciones.pdf>

- ***Algunas consideraciones sobre el “oficio de alumno”***

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/El%20Oficio%20de%20Alumno%202014.pdf>

- ***LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN EDUCACION INICIAL Y PRIMARIA. Algunos aportes para el análisis, la reflexión y la práctica***

Disponible en

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Docs/ConvivenciaEscolar_IniPrim-Cuadernillo1.pdf

- ***Educación Sexual Integral***

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Educaci%C3%B3n%20Sexual%20Integral.pdf>

Precisiones en cuanto a los aprendizajes y contenidos específicos del espacio curricular

-Es importante considerar que el **Reconocimiento de la perspectiva de género en la construcción de identidades: Violencia de Género** tiene su correlato en aprendizajes prescriptos:

EJE: CONSTRUCCIÓN DE IDENTIDADES

Aprendizaje: **Reconocimiento de la perspectiva de género en la construcción de identidades a través de la historia y en la actualidad, tomando conciencia de las miradas estereotipadas, reflexionando acerca de las situaciones de igualdad o de falta de equidad de trato y de oportunidades** (Diseño Curricular de la Educación Primaria, 2012, p.221).

- En relación con la observación de que existen contenidos de este espacio curricular que también están presentes en Ciencias Sociales y en Ciencias Naturales –tal el caso de “*Perspectivas de género en la construcción de identidades a través de la historia y la actualidad*”, se aclara que en Ciudadanía y Participación se espera que los estudiantes puedan **reconocer y valorar modelos y estereotipos discriminadores e injustos**.

-Respecto de la solicitud de incorporar la Resolución 558: Acuerdos Escolares de Convivencia, la prescripción curricular incluye aprendizajes que incluyen el trabajo con los AEC, desde:

- *Ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración como herramienta para la explicitación de desacuerdos, la construcción de acuerdos y la resolución de conflictos* (p.220).
- *Conocimiento de los mecanismos de deliberación y representación democrática, mediante la participación creciente en la elaboración de acuerdos de convivencia para el aula y reglas de convivencia institucional, a través de asamblea de grado, elección de delegados y otros* (p.222).

- Respecto de la solicitud de *realizar una especificación de contenidos para abordar en cada grado*, nos parece importante enfatizar que el diseño curricular del espacio presenta aprendizajes y contenidos gradualizados y consecuentemente secuenciados.

✚ Sugerimos la revisión de los siguientes materiales:

- **Ciudadanía y Participación. Esquemas prácticos para la enseñanza en el segundo ciclo de la Educación Primaria**

Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Esquemas/Primaria/CESQPR%20CIUPART%20SgCEdPrim.pdf>

- **Colección Pensar la enseñanza, tomar decisiones. Educación Primaria. Segundo Ciclo**

- **Organizador de Contenidos- Cuarto Grado**
- **Planificación y Desarrollo Didáctico - Quinto Grado**
- **Planificación y Desarrollo Didáctico - Sexto grado**

Disponibles en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/PriCiudadaniayParticipacion.html>

Educación PRIMARIA: Primer y Segundo Ciclo. Orientaciones para la evaluación de valores y actitudes en los espacios curriculares Identidad y Convivencia y Ciudadanía y Participación

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Docs/cuad%20orientaciones.pdf>

- **Algunas consideraciones sobre el "oficio de alumno"**

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/El%20Oficio%20de%20Alumno%202014.pdf>

- **LA CONVIVENCIA ESCOLAR EN EDUCACION INICIAL Y PRIMARIA. Algunos aportes para el análisis, la reflexión y la práctica**

Disponible en

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Docs/ConvivenciaEscolar_IniPrim-Cuadernillo1.pdf

- **Educación Sexual Integral**

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Educaci%C3%B3n%20Sexual%20Integral.pdf>

Precisiones en cuanto a los aprendizajes y contenidos específicos del espacio curricular y su abordaje en las propuestas de enseñanza

- **Respecto de la sugerencia de suprimir el aprendizaje *Diseño y construcción de artefactos motorizados, seleccionando el tipo de motor y los mecanismos adecuados para transmitir los movimientos de las partes* (Diseño Curricular, p. 237):**

Resulta importante enfatizar que existen motores y mecanismos simples y de fácil acceso con los que se podrían realizar actividades de construcción acordes a los aprendizajes y contenidos propuestos, sin que la tarea implique excesiva complejidad para los estudiantes.

✚ Recomendamos la consulta de:

- En la Sección ARTÍCULOS DE ESPECIALISTAS del Blog de Educación Tecnológica de SPlyCE encontramos un link a una ponencia de CARLOS MARPEGÁN y JOSI MANDÓN en “**Armando el mecano**”. Encontramos en este artículo las fundamentaciones didácticas y teóricas del armado de mecanismos utilizando motores a escala como actividades propias de la Educación Tecnológica. Se accede a través de: <http://edutecno-sepiyce.blogspot.com.ar/>
- En el documento “**Propuestas para llevar al aula de Educación Tecnológica**”, en la *Colección Pensar la enseñanza, Tomar decisiones*, se puede consultar la Actividad Autómatas en la que la docente propone la creación de pequeños “principios” de robots de modo sencillo y con materiales al alcance de la mano. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/pensar02.php>

- **Respecto de la sugerencia suprimir el aprendizaje *Análisis comparativo de procesos en pequeña y gran escala de un mismo producto, en contextos reales de producción* (p. 229):**

✚ En la *Colección Pensar la Enseñanza, tomar decisiones*, se presenta el desarrollo de recorridos posibles para trabajar estos contenidos en 6to grado. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/EDUCACION%20TECNOLOGICA%206%20GRADO.pdf>

- **Respecto de la sugerencia de suprimir el EJE LA TECNOLOGÍA, COMO PROCESO SOCIO CULTURAL: DIVERSIDAD, CAMBIOS Y CONTINUIDADES:**

Este Tercer Eje –propuesto en los NAP y en el Diseño Curricular provincial es el que permite distinguir la Educación Tecnológica actual de la que se planteó en los años 90 con la *Ley Federal de Educación* y los Contenidos Básicos Comunes. Aquel planteo inicial venía sobretodo de la influencia de los aportes del sector ingenieril y tenía una gran dosis de impronta Artefactual e Instrumental; incluso, los “Análisis de objetos” proponían y admitían como válidos la observación, descripción y análisis de artefactos fuera del contexto. Este eje viene como complemento de aquello trabajado con anterioridad y a realizar nuevos aportes (arte y tecnología, filosofía de la técnica, historia, semiótica, entre otros aportes).

Entonces, el diseño curricular vigente propone taxativamente que los artefactos que se observen estén en su contexto, en su momento histórico, en la sociedad que lo crea, lo utiliza, lo descarta, lo modifica. Ese artefacto que se “mira”, para la propuesta actual, tiene por detrás intencionalidades y no se considera “ni bueno ni malo... depende de quién lo utiliza”, sino que se busca sacar a la superficie las intencionalidades de los creadores, productores, distribuidores...

✚ En la Colección *Pensar la Enseñanza, tomar decisiones*, está publicada un material para 5to grado donde se desarrollan posibles recorridos en los que se abordan los tres ejes del Diseño Curricular, incluso el 3º

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/EDUCACION%20TECNOLOGICA%205%20GRADO.pdf>

✚ Asimismo, sugerimos la revisión de actividades realizadas por docentes y sistematizadas en el documento “*Experiencias en Educación Primaria y Secundaria*”. En la página 171 se puede navegar una experiencia acorde a las sugerencias previas.

Disponible en

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Experiencias_prim_sec-2013.pdf

✚ En la experiencia *Mi pueblo, su historia, nuestra identidad – patrimonio arquitectónico cultural-* del Centro Educativo Dalmacio Vélez Sarsfield de Quilino, se propone un trabajo situado en la propia población, su historia, su identidad y su patrimonio. Es muy pertinente desde el eje de “Educación Tecnológica como procesos sociocultural: diversidad, cambios y continuidades” y, asimismo, coherente con el enfoque sociotécnico, ya que propone mirar a la sociedad desde el patrimonio (sobretudo arquitectónico) como huellas del pasado que aún nos acompañan en el presente. También se plantea un problema sociotécnico al buscar razones del abandono sistemático de las casas antiguas y plantea el desafío –también sociotécnico- de proponer algunas soluciones a este problema. Así, la formación de un ciudadano alfabetizado científico - tecnológicamente vincula esta actividad con Ciudadanía y Participación.

Disponible en

https://www.youtube.com/embed/rS_PNCeUpdw?feature=player_detailpage&autoplay=1

Acerca del objeto de enseñanza del espacio curricular: precisiones conceptuales

- **Respecto de la solicitud de incluir precisiones respecto del concepto de “prácticas corporales”, a partir de su identificación como objeto de enseñanza del campo disciplinar:**

En relación con la situación planteada, nos interesa invitarlos a revisar el desarrollo conceptual del espacio curricular Educación Física –particularmente en lo referido al reconocimiento de la centralidad de la enseñanza de prácticas corporales y ludomotrices-, a los fines de profundizar la comprensión de la propuesta formativa del campo.

En la actualidad, la que se sostiene es una perspectiva que asigna centralidad a los sujetos y su relación con la cultura corporal -las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas- y a cómo éstas contribuyen a la disponibilidad de sí mismos, a la interacción con los otros y a la vinculación con el ambiente natural y otros. Los contenidos de la enseñanza son recortes culturales que, recontextualizados en la escuela, favorecen la posibilidad de concretar procesos de aprendizajes y de construcción cultural. Por ende, la enseñanza de los contenidos de la Educación Física debe adquirir su condición escolar, adecuándose a las posibilidades e intereses de los estudiantes, favoreciendo procesos de apropiación y re – construcción, en términos de saberes con sentido y significado histórico y cultural.

En la Educación primaria, la Educación Física – desde el enfoque señalado precedentemente y a través de contenidos disciplinares vinculados con prácticas referidas al cuidado del cuerpo, la alimentación, la higiene, el disfrute, entre otros- posibilita que los estudiantes se inicien en la construcción un proyecto de vida saludable. Por otro lado, desde el punto de vista del desarrollo motor, en el marco de las prácticas corporales y motrices, el niño amplía y mejora la posibilidad de manipular objetos y afianza sus desplazamientos en el espacio, reconociendo y haciendo uso, en forma creciente, de su mayor disponibilidad corporal y motriz, a fin de dar respuesta a los desafíos que le presentan las situaciones vitales que lo involucran (Diseño Curricular de la Educación Primaria, Educación Física. Fundamentación, p. 189).

A partir de estas consideraciones y fundamentos se organiza en el ámbito de nuestro campo disciplinar, la enseñanza de prácticas corporales y ludomotrices:

En síntesis, son las prácticas corporales y motrices en su más amplia gama, las que conforman el objeto de enseñanza de la Educación Física Escolar, y es en el marco de las experiencias escolares donde los estudiantes dan cuenta de un proceso de construcción de la propia corporeidad al apropiarse de dichas prácticas y al recrearlas, en una instancia de participación creativa. Con el fin de destacar el proceso de construcción de la disponibilidad corporal y motriz de parte de los estudiantes, es preciso aclarar que, en la estructura de presentación se establecen tres (3) ejes para la organización de los contenidos disciplinares, que son coincidentes en su formulación con los ejes enunciados en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios de Educación Física para la Educación Primaria (Argentina. Ministerio de Educación de la Nación, 2007): En relación con prácticas corporales, motrices y ludomotrices referidas a la disponibilidad de sí mismo. En relación con prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros. En relación con prácticas corporales, motrices y ludomotrices en el ambiente natural y otros (Diseño Curricular de la Educación Primaria, Educación Física. Fundamentación, p. 190).

- ✚ En relación con lo anterior, el **Diseño Curricular de la Educación Primaria** vigente pone a disposición de los docentes sugerencias a los fines de generar propuestas de enseñanza que promuevan aprendizajes significativos en los estudiantes (pp. 201/204)

Disponible en:

http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionPrimaria/DCJ_Primary-noviembre23.pdf

✚ En la **Webgrafía de Educación Primaria: Educación Física**, se presenta el acceso a diferentes producciones que desarrollan la enseñanza de prácticas corporales y ludomotrices en relación con el abordaje de aprendizajes y contenidos del espacio curricular Educación Física.

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Webgrafia primaria/5-%20EDUCACION%20FISICA%20-%20Primaria.pdf>

✚ En la *Colección Pensar la enseñanza, Tomar decisiones*, se puede consultar **Educación Física – Planificación y desarrollo didáctico – 5to. Grado**.

Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/EducacionFisica-5to grado.pdf>

Precisiones en cuanto a los aprendizajes y contenidos específicos del campo de conocimiento y su abordaje en propuestas de enseñanza

- **Respecto de la demanda de incluir, suprimir o modificar determinados aprendizajes y contenidos. Por ejemplo, en relación con Lenguaje musical:**
 - *Desempeño técnico correcto. Emisión, afinación, respiración como recursos que ayudarán a entrenar no sólo el uso de la voz sino también la audición.*
 - *Audición de marchas e himnos del repertorio patriótico e interpretación de un fragmento.*
 - *Participación y análisis de composiciones instrumentales y vocales de diferentes estilos.*
 - *Creación de diferentes expresiones rítmicas y melódicas utilizando los elementos de la lectoescritura musical convencional.*

Es importante tener en cuenta que la definición de aprendizajes y contenidos de Educación Artística se corresponde con los NAP específicos de cada uno de los Lenguajes:

✚ Se pueden consultar:

- NAP Primer Ciclo: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap_eduartistic_2007.pdf
- NAP segundo Ciclo: http://www.me.gov.ar/consejo/resoluciones/res10/97-10_01.pdf

También se debe considerar que en la *Resolución N° 111/10* del Consejo Federal de Educación Anexo I cuando se especifica el abordaje de la Educación Artística en el Nivel, se establece:

6.1.2 Educación Primaria

81. En este nivel la Educación Artística se vincula con la construcción de conocimientos específicos vinculados a cuatro lenguajes básicos, lo que implica el tránsito por espacios curriculares tales como música, artes visuales, danza y teatro.

82. El propósito central de la Educación Artística está constituido por el abordaje de procedimientos de producción y de reflexión para la formación de sujetos situados, críticos e interpretantes; capacidades necesarias para la actuación comprometida en la sociedad.

83. El aprendizaje progresivo de los elementos que componen cada lenguaje, los procedimientos técnicos y compositivos y sus implicancias significativas en la producción de sentidos ficcionales, se tornan saberes fundamentales para comprender el mundo en su complejidad. En este nivel, continúa siendo relevante el abordaje de la exploración y la experimentación con el sonido, la imagen y el movimiento, con diversos materiales, soportes, herramientas e instrumentos – que podrán involucrar el empleo de las nuevas tecnologías -, en instancias de trabajo individual y grupal.

84. La construcción de saberes vinculados a los lenguajes/disciplinas artísticas es parte de la formación general de los alumnos. Por lo tanto, resulta imprescindible la integración de la Educación Artística en los Proyectos Institucionales y Curriculares, que faciliten la articulación entre los docentes de las diversas áreas, en una visión superadora de la tradición fuertemente arraigada que ve a la Educación Artística como un complemento y apoyo de las áreas curriculares consideradas centrales.

85. El diseño e implementación de propuestas áulicas de los lenguajes/disciplinas artísticas fortalece la inclusión social cumpliendo el objetivo de plena escolarización desde un acercamiento distinto al que tradicionalmente la escuela ofrece.

✚ Para profundizar y ampliar pautas de trabajo relacionadas con las cuestiones planteadas, sugerimos realizar las siguientes lecturas:

- **Webgrafía de Educación Primaria: Educación Artística**

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Webgrafia primaria/6-%20EDUCACION%20ARTISTICA%20-%20Primaria.pdf>

- **Expresión, creación y comunicación**, en Recorridos de la Formación. Educación Primaria:

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/RecorridosLectura/2016/RL-materiales-SEPIyCE-Primaria.pdf>

- Una experiencia para tener en cuenta: Proyecto **SIKURIS DEL ESTE**, de la escuela Domingo Faustino Sarmiento de Piquillín. Muestra cómo durante la Jornada Extendida, en el área artística, se “vive” y ejecuta la música del folclore nacional y latinoamericano, con la dirección del maestro.

Disponible en

https://www.youtube.com/embed/S_2WHTREM2U?feature=player_detailpage&autoplay=1

➤ **Respecto de la demanda de suprimir, en relación con las Artes Visuales**, la exploración de diferentes materiales (témperas, pasteles, tintas, anilinas, lápices, marcadores, tiza, etc.), reduciendo la cantidad de aprendizajes y contenidos orientados a la exploración de técnicas y materiales.

➤ **Respecto de la demanda de incorporar, en relación con las Artes Visuales**, en los aprendizajes y contenidos, mayor especificidad técnica en elementos básicos de trabajo, para de esta manera poder profundizar y avanzar en la expresión y la comunicación, sin perderse en la mera experimentación técnica.

Tal como se plantea en los objetivos definidos en el Diseño Curricular de Educación Artística: Artes Visuales de Educación Primaria es indiscutible la importancia de la manipulación y experimentación con diversos materiales y técnicas:

Manejar y combinar distintos materiales, herramientas y soportes para lograr el disfrute de la expresión artística (p. 250).

Ampliar cuantitativamente y cualitativamente el campo de experiencias significativas con distintos materiales, herramientas y soportes, pudiendo elegir aquella que mejor se adecua (p.251).

...la educación artística se apoya en una praxis creativa que va más allá del conocimiento de las teorías (p. 248).

Lograr su intencionalidad plástica en relación con materiales, elementos y soportes (p.249).

También es clave considerar como orientador el siguiente Núcleo de Aprendizaje Prioritario:

El aprendizaje progresivo de los elementos que componen cada lenguaje a través del juego, la exploración y la experimentación con la voz y el cuerpo y con diversos materiales, instrumentos y procedimientos (Ministerio de Educación de la Nación, 2007, p. 2).

Disponible en

http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap_eduartistic_2007.pdf

Es necesario enfatizar que la experimentación y el empleo de diversos materiales, técnicas y herramientas contribuyen al desarrollo de múltiples procesos. Seleccionar y adecuar la técnica a los objetivo/s

propuesto/s, eligiendo la más adecuada a las particularidades del lenguaje artístico es tarea docente y se transforma en un excelente medio de expresión y comunicación.

- **Respecto de la demanda de modificar, en el ámbito de las Artes Visuales,** aprendizajes referidos a la identificación de artistas locales y su aporte a la cultura e identidad de la ciudad, como así también el reconocimiento y expresión de diferentes corrientes pictóricas.

Para abordar esta cuestión, se recomienda profundizar en la lectura de los NAP de Educación Artística y en los siguientes puntos del DCJ de Educación Primaria los cuales expresan:

En los NAP:

La escuela ofrecerá situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y alumnas, durante el Primer Ciclo de la Educación Primaria:

El análisis y la valoración de las producciones realizadas mediante los lenguajes que constituyen el área, ya sean propias, de sus pares y de otros artistas, dentro y/o fuera de la escuela.”

La ampliación de su horizonte de saberes a través del conocimiento de distintas manifestaciones, géneros y estilos que componen el patrimonio artístico y cultural, en los diversos lenguajes”. (Ministerio de Educación de la Nación, 2007, p. 2).

Disponible en http://www.me.gov.ar/curriform/publica/nap/nap_eduartistic_2007.pdf

En el Diseño Curricular Provincial

Conservar y proteger el patrimonio cultural.

Difundir y recuperar el reconocimiento y análisis de elementos representativos de la identidad cultural.” (p.249).

✚ Recomendamos la consulta de:

- **Planificación y desarrollo didáctico Artes Visuales 5to grado.**

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/EDUCACION%20ARTISTICA%20ARTES%20VISUALES%205%20GRADO.pdf>

- Y de manera complementaria, **Organizador de contenidos Lenguaje teatral 6to grado.**

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/coleccionpensar/primaria/LenguajeTeatral.pdf>

TRANSVERSALES

La escuela constituye un ámbito privilegiado para promover que los estudiantes (...) sean capaces de asumir actitudes y modos de actuar basados en valores consensuados, democráticos y libremente asumidos. Esto es decisivo para la conformación de la sociedad que queremos. En este sentido, lo que se pretende es la **apropiación y fortalecimiento de aprendizajes estrechamente ligados con la formación ciudadana**, compromiso ético que **involucra a todos los actores de la comunidad educativa y requiere de un plan de acción compartido**, destinado a fortalecer una ciudadanía democrática activa. En relación con este propósito –que debe reflejarse tanto en el desarrollo curricular como en la organización y gestión institucional- ocupa un lugar central el **abordaje de los temas y temáticas transversales contemplados en los Diseños y Propuestas Curriculares**, y su presencia – como enfoque orientador crítico y dinámico- en todas las actividades de la escuela, con **propósito formativo y/o preventivo**.

En este sentido, es responsabilidad de las instituciones educativas -en todos los Niveles y Modalidades del sistema educativo provincial- garantizar el tratamiento de los transversales en diversas acciones y espacios (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2016).

- ✚ Les proponemos la lectura de *Los transversales como dispositivos de articulación de aprendizajes en la Educación Obligatoria y Modalidades*, documento actualizado que contempla la revisión curricular 2016-2017.

Disponible en

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Transversales%20final2.pdf>



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Ab. Martín Llaryora

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori

**ENTRE
TODOS**



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
CÓRDOBA

**Ministerio de
EDUCACIÓN**

SPI y CE

**Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad
y Calidad Educativa**