

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS FUNDAMENTALES: EDUCACIÓN OBLIGATORIA

EDUCACIÓN FÍSICA

**Educación Inicial, Primaria,
Secundaria y Modalidades
(Rural y Técnico-Profesional)**

CONTEMPLA
LA REVISIÓN
CURRICULAR
2016-2017

Presentación

En el marco del **proceso de revisión curricular 2015-2017**, la lectura y el análisis de los valiosos **aportes a la consulta** realizados por supervisores, directivos y docentes del sistema educativo permitieron identificar **dificultades en cuanto al manejo de criterios para la priorización y secuenciación de contenidos**. En consecuencia, y con el propósito de atender este emergente en diálogo con las necesidades, demandas y sugerencias de las escuelas y sus actores, desde el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba presentamos una secuenciación de **aprendizajes y contenidos fundamentales correspondientes a la educación obligatoria, para cada una de los grandes campos/áreas de conocimiento** (Matemática, Lengua y Literatura, Ciencias Naturales, Ciencias Sociales, Lengua Extranjera, Educación Tecnológica; Identidad, Ciudadanía y Humanidades; Educación Artística y Educación Física) desde Educación Inicial hasta la Educación Secundaria y sus Modalidades Educación Rural y Educación Técnico Profesional.

La intención es orientar los procesos de planificación señalando qué es **lo que todos los estudiantes deben indefectiblemente aprender en cada año escolar¹**, sin que esto implique que sea lo único que se debe aprender. En este sentido, compartimos algunos interrogantes para alimentar el debate en las instituciones educativas y enriquecer las acciones de enseñanza.

¿Qué razones han guiado nuestra intención de definir aprendizajes y contenidos fundamentales?

- El imperativo de decidir y acordar **qué es lo que todos los estudiantes deben aprender** en cada año de la escolaridad obligatoria, considerando las diversas Modalidades.
- El propósito de construir un **currículum que garantice la formación integral** de los estudiantes en el transcurso de la escolaridad obligatoria.
- El compromiso con un proceso de revisión y actualización curricular que –atento a lo indagado en las instancias de consulta- no proceda según la lógica de la suma y acumulación de contenidos, sino que se centre en **priorizar, jerarquizar y secuenciar** aprendizajes.

¿Qué premisas hemos tenido en cuenta al seleccionar aprendizajes y contenidos fundamentales?

- El aprendizaje supone **procesos** –escolares y extraescolares- que se extienden durante toda la vida. Corresponde a la escuela garantizar **saberes fundamentales** que permitan afrontar nuevos desafíos y escenarios de manera autónoma.
- En los contextos actuales se requiere una **alfabetización multidimensional** (letrada, matemática, científica y tecnológica, visual y audiovisual, estética, económica, intercultural, social, emocional...).
- Es decisivo considerar las variables **tiempo, ritmo y heterogeneidad de contextos e intereses** en los procesos de enseñanza y de aprendizaje.

¹ Sala, grado, curso, según el Nivel.

- Actualmente, además de la escuela existen **diversos escenarios** donde se socializa y aprende: hay otros espacios, medios y agentes con potencial educador en sí mismos y también con los cuales la institución educativa puede articular acciones para enriquecer las experiencias que se ofrecen a los estudiantes.

Los aprendizajes y contenidos fundamentales:

- Son un elenco de **aprendizajes y contenidos ya previstos en los Diseños y Propuestas Curriculares** de la provincia de Córdoba –que ahora se presentan **en secuencia y progresión** para los diferentes Niveles- de los que **todos** los estudiantes **tienen que haberse apropiado, indefectiblemente**, al finalizar cada año de la escolaridad obligatoria.
- Son **aprendizajes y contenidos** que ameritan una **focalización especial** porque **inciden de manera directa en el desarrollo personal, comunitario y social** –presente y futuro- de los estudiantes.
- Constituyen la **base sobre la cual el estudiante puede continuar aprendiendo en la siguiente etapa de su escolaridad**. Así se garantiza la **continuidad de su trayectoria escolar**.
- **No son los únicos aprendizajes y contenidos que se deben enseñar y evaluar** en cada año, puesto que se debe atender a todos los prescriptos en los Diseños y Propuestas Curriculares, pero sí aquellos que requieren **más intensidad en la enseñanza y valoración permanente de los avances y eventuales dificultades** de los estudiantes.

Los **aprendizajes y contenidos fundamentales** que se presentan en este documento –referidos al campo de conocimiento/espacio curricular **EDUCACIÓN FÍSICA**- remiten, en síntesis, a aquellos saberes **centrales y duraderos irrenunciables** cuya apropiación la escuela debe asegurar a **todos** los estudiantes con el **mismo nivel de profundidad, calidad y relevancia en cada etapa de la escolaridad**. Por ello, la **obligatoriedad de su enseñanza no es negociable**, aunque ésta variará en formatos pedagógicos, modalidades organizativas y estrategias acordes a la diversidad de los sujetos y los contextos.

EDUCACIÓN INICIAL

Ejes	Sala de 3	Sala de 4	Sala de 5
EN RELACIÓN CON PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES REFERIDAS AL CONOCIMIENTO, EXPRESIÓN, DOMINIO Y CUIDADO DEL CUERPO	<p>Exploración de prácticas corporales y motrices que comprometan el accionar motor global – desplazamientos, giros, apoyos, roídos, trepas y sus combinaciones-.</p> <p>Cuidado del propio cuerpo y el de los otros en la realización de actividades corporales y motrices.</p> <p>Exploración de nociones de tiempo y espacio en situaciones ludomotrices.</p>	<p>Exploración y reconocimiento de las características del propio cuerpo y el de los compañeros: formas, relieves, tamaños, partes duras y blandas, sensaciones, expresión, entre otras.</p> <p>Reconocimiento de los lados del cuerpo (simetría).</p>	<p>Empleo de habilidades motrices: desplazamientos, giros, apoyos, roídos, trepas; patear, lanzar, recibir, picar, entre otros, y sus combinaciones en juegos.</p> <p>Percepción de las sensaciones corporales y motrices en diferentes ambientes (placenteras – displacenteras; frío – calor; sed; movilidad – quietud; seguridad – inseguridad).</p>
EN RELACIÓN CON PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	<p>Participación en actividades ludomotrices y expresivas que permitan la exteriorización de emociones.</p>	<p>Aceptación de roles, reglas y pautas para jugar.</p> <p>Acciones motrices expresivas: corporización de ritmos musicales simples, cuentos, imágenes.</p>	<p>Manifestación de acuerdos y desacuerdos en relación con las reglas de juego. Proposición de nuevas formas.</p> <p>Reconocimiento del compañero como participante necesario para jugar.</p>
EN RELACIÓN CON PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS	<p>Experimentación sensible, participación y disfrute de experiencias en el ambiente natural.</p>	<p>Conocimiento y práctica de actividades corporales y ludomotrices en ambiente natural en función del cuidado y protección del mismo.</p>	<p>Exploración, reconocimiento e intercambio de juegos que se juegan al aire libre y/o en contacto con la naturaleza.</p>

EDUCACIÓN PRIMARIA

Primer Ciclo

Ejes	1° Grado	2° Grado	3° Grado
<p>EN RELACIÓN CON PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO</p>	<p>Exploración de prácticas corporales y ludomotrices que comprometan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconocimiento y uso de izquierda y derecha del propio cuerpo sexuado. -Empleo de habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos: caminar, correr; saltar; trepar, transportar, esquivar, entre otras), no locomotrices (girar, suspenderse y balancearse, empujar y traccionar, entre otras) y manipulativas (lanzar, pasar y recibir, ejecutar malabares, picar, golpear y trasladar objetos con uso de elementos, entre otras). <p>Exploración, creación y disfrute de acciones corporales y ludomotrices expresivas y comunicativas.</p>	<p>Exploración de prácticas corporales y ludomotrices que comprometan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Combinación de habilidades básicas con disociación segmentaria. -Empleo y combinación de habilidades motrices básicas locomotrices (desplazamientos: caminar, correr, saltar; trepar, transportar, esquivar, entre otras), no locomotrices(girar, suspenderse y balancearse, empujar y traccionar) y manipulativas (lanzar, pasar y recibir, ejecutar malabares, picar, golpear y conducir objetos con uso de elementos, entre otras). -Utilización y combinación de diferentes apoyos y roídos. 	<p>Exploración de prácticas corporales y ludomotrices que comprometan:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Afianzamiento de izquierda y derecha del propio cuerpo sexuado. - Combinación de habilidades básicas con disociación segmentaria en interacción con otros. - Equilibración del cuerpo en forma estática y dinámica en diferentes superficies y situaciones. - Exploración de posiciones corporales invertidas. <p>Por ejemplo: enseñanza – además de la parada de manos (vertical)- de los diferentes tipos de equilibrios con apoyos de diversos segmentos corporales en posiciones estáticas y dinámicas.</p>
<p>EN RELACIÓN CON PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS</p>	<p>Exploración de las posibilidades del movimiento expresivo-comunicativo en los juegos en relación con acciones propias y de los compañeros.</p> <p>Reconocimiento y aceptación de la regla como organizador del juego.</p>	<p>Participación activa en juegos motores masivos de organización simple, con lógica cooperativa (sentido solidario e inclusivo) y/o de oposición.</p> <p>Por ejemplo: manipulación de elementos no convencionales (globos, pañuelos, telas, descartables, etc.) y exploración de las posibilidades de su uso en el juego.</p>	<p>Participación activa en juegos motores masivos, modificados o contruidos por el grupo en forma acordada, con lógica cooperativa (sentido solidario e inclusivo) y/o de oposición.</p> <p>Por ejemplo: vivenciar prácticas lúdicas en espacios amplios y reducidos, perimetrados y no perimetrados; conocer sus limitaciones en el terreno de juego</p>

<p>EN RELACIÓN CON PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS</p>	<p>Participación en actividades en la naturaleza (salidas, excursiones, campamentos y grandes juegos), referidas a la interacción equilibrada con el ambiente².</p>	<p>Práctica de actividades corporales y motrices que permitan la exploración de habilidades motoras condicionadas por el contexto no habitual.</p> <p>Por ejemplo: juegos de sensibilización y percepción ambiental.</p>	<p>Exploración, reconocimiento e intercambio de juegos que se juegan al aire libre y/o en contacto con la naturaleza.</p> <p>Por ejemplo: juegos de sensibilización ambiental, percepción de contraste en diferentes ambientes.</p>
--	---	---	--

Segundo Ciclo

Ejes	4° Grado	5° Grado	6° Grado
<p>EN RELACIÓN CON PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO</p>	<p>Reconocimiento y aceptación del propio cuerpo sexuado y sus posibilidades.</p> <p>Diferenciación de formas adecuadas e inadecuadas de realizar ejercicios corporales.</p> <p>Registro, análisis y comparación de la variación postural, del equilibrio y los estados corporales.</p> <p>Por ejemplo: elaboración con ajuste motor de diferentes maneras combinando actividades motrices en función de situaciones problemáticas de juego.</p>	<p>Exploración y sensibilización de prácticas corporales y ludomotrices que requieran la identificación de las capacidades motoras condicionales (resistencia aeróbica en intervalos breves, fuerza general, flexibilidad y velocidad).</p> <p>Reconocimiento de formas de recuperación y estabilización de funciones corporales con relación a actividades desarrolladas.</p>	<p>Exploración de prácticas corporales y ludomotrices que comprometan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Práctica de habilidades motrices combinadas y específicas (saltar, correr, golpear un elemento con la mano, lanzar, pasar y recibir, driblar, rolar, otras), en función de situaciones problemáticas de juego: - Combinación de desplazamientos. - Equilibración y reequilibración en situaciones dinámicas. - Pases, lanzamientos y recepción de objetos variados. - Impulso o golpe utilizando diferentes elementos a un móvil en movimiento. - Dribling. - Trepa, suspensión y balanceo. - Habilidades motrices específicas de iniciación al Atletismo: carreras de velocidad, de resistencia,

² Se sugiere contemplar un proceso secuenciado desde primero a sexto grado.

			<p>de posta; saltos en alto y en largo; lanzamiento de diferentes objetos.</p> <p>- Habilidades motrices específicas de iniciación a la Gimnasia: roles adelante y atrás en combinación con otras habilidades, apoyos con equilibración en posición invertida.</p> <p>Reconocimiento y autocorrección de posturas inadecuadas.</p>
<p>EN RELACIÓN CON PRÁCTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS</p>	<p>Participación activa en juegos reglados modificados, en pequeños grupos, que requieran el acuerdo y modificación de reglas, roles, funciones y espacio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y actividades atléticas. • Juegos y actividades gimnásticas. • Juegos en equipos. • Juegos de cooperación y oposición. • Juegos de cancha dividida. • Juegos de invasión. • Juegos de bate y campo. • Juegos de blanco y diana. <p>Respeto y aceptación del otro y sus posibilidades.</p> <p>Por ejemplo: exploración de juegos de lógica cooperativa.</p>	<p>Participación activa en juegos reglados modificados, que requieran la resolución de situaciones problemáticas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y actividades atléticas. • Juegos y actividades gimnásticas. • Juegos en equipos. • Juegos de cooperación y oposición. • Juegos de cancha dividida. • Juegos de invasión. • Juegos de bate y campo. • Juegos de blanco y diana. <p>Conocimiento y experimentación de prácticas creativas expresivas a partir de la biografía corporal y motriz en el encuentro con otros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bailes típicos, danzas populares y de los pueblos originarios. • Actividades circenses y escénicas, murga y malabares. 	<p>Práctica de actividades corporales y ludomotrices orientadas al aprendizaje de juegos reglados colectivos (Variables: reglas, tácticas y estrategias; cantidad de participantes, materiales, elementos y dimensiones del campo).</p> <p>Puesta en práctica de acuerdos para sostener el juego.</p> <p>Por ejemplo: elaboración de grupos de secuencias de movimientos de gimnasia con enlaces, uniones, etc.</p>

<p>EN RELACIÓN CON PRACTICAS CORPORALES LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS</p>	<p>Participación en prácticas corporales y ludomotrices, individuales y grupales, en interacción equilibrada con el ambiente.</p>	<p>Participación en prácticas corporales y ludomotrices, individuales y grupales, identificando roles y funciones y valorando la interacción equilibrada con el ambiente.</p> <p>Por ejemplo: en situaciones en las que se aborde cuidado del ambiente, reservas naturales, manejo de fuego y fogones, acantonamientos y campamentos.</p>	<p>Reconocimiento y utilización de las técnicas básicas de vida en la naturaleza, procedimientos y elementos necesarios para desenvolverse en ambientes no habituales, orientados al uso responsable para un desarrollo sustentable.</p> <p>Por ejemplo: utilización de diferentes técnicas de orientación en salidas, caminatas, excursiones, campamentos, etc.</p>
--	--	--	---

EDUCACIÓN SECUNDARIA

Ciclo Básico

Ejes	1° Año	2° Año	3° Año
<p>PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO</p>	<p>Aceptación del propio cuerpo, sus cambios y continuidades y el despliegue de sus posibilidades en relación con el medio social en la práctica de actividades corporales y motrices.</p> <p>Exploración y valoración de prácticas de habilidades motrices combinadas y específicas en contextos estables y cambiantes, que incluyan la manipulación de objetos y promuevan el desarrollo de capacidades coordinativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades atléticas. 	<p>Definición de una posición crítica, responsable y constructiva en relación con los mensajes que los medios de comunicación divulgan acerca de las actividades corporales y motrices dominantes.</p> <p>Exploración, valoración y experimentación (saber intuitivo) de prácticas corporales y motrices que promueven el desarrollo de capacidades condicionales e intermedias.</p>	<p>Constitución de relaciones igualitarias, respetuosas y responsables entre los géneros en la práctica de actividades corporales y motrices, despojándose de todo tipo de prejuicio y discriminación.</p> <p>Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas desde las propias posibilidades y singularidades:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Danzas. • Expresión corporal. • Expresión artística de movimiento. • Juego Corporal. <p>Por ejemplo: prácticas con</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Actividades gimnásticas. • Juegos. 		estímulos musicales, diferentes recursos sonoros y con elementos no convencionales (cotidiáfonos).
<p align="center">PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS</p>	<p>Iniciación al deporte escolar.</p> <p>Resolución de situaciones problemáticas a partir de juegos motores reglados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Juegos y actividades atléticas. • Juegos y actividades gimnásticas. • Juegos en equipos. • Juegos de oposición: <ul style="list-style-type: none"> ✓ De cancha dividida. ✓ De invasión. ✓ De campo y bateo. ✓ De lucha y combate. <p>Manifestación de prácticas creativas expresivas a partir de la biografía corporal y motriz en el encuentro con otros.</p>	<p>Exploración lúdica, modificaciones y acuerdos colectivos.</p> <p>Afirmación de las aptitudes para el juego y la práctica deportiva, con actitud lúdica y sentido solidario/cooperativo.</p>	<p>Desarrollo del pensamiento táctico y estratégico en la práctica del deporte escolar :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Atletismo. • Gimnasia. • Voleibol. • Handbol. • Básquet. • Fútbol. • Softbol. <p>Práctica de otras configuraciones de movimiento acordes a los diferentes contextos locales regionales, culturales y a las posibilidades institucionales. Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Natación. • Deportes de lucha y combate. • Hockey. • Rugby. • Tenis. <p>Conocimiento, práctica y valoración de la lógica interna de los deportes individuales y colectivos.</p>
<p align="center">PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE</p>	<p>Exploración de habilidades en prácticas corporales y motrices con referencia a diferentes condiciones del ambiente.</p>	<p>Experimentación y modificación de actividades ludomotrices, individuales y grupales, para el desempeño eficaz, placentero y equilibrado en el ambiente.</p> <p>Por ejemplo: actividades al aire libre que posibiliten el aprendizaje desde otros espacios naturales.</p>	<p>Participación, asumiendo diferentes roles, en el diseño e implementación de proyectos de experiencias de vida en la naturaleza.</p>

Ciclo Orientado

Ejes	4° Año	5° Año	6° Año
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES REFERIDAS A LA DISPONIBILIDAD DE SÍ MISMO	<p>Reconocimiento de sus posibilidades y limitaciones en la realización de prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.</p> <p>Experimentación de prácticas de habilidades motrices específicas en contextos estables y cambiantes, en la manipulación de objetos y que promuevan el desarrollo de capacidades coordinativas; condicionales e intermedias:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prácticas gimnásticas. - Prácticas deportivas (incluye el atletismo). - Prácticas lúdicas y expresivas. - Prácticas circenses. - Prácticas acuáticas. - Prácticas en el ambiente natural. - Prácticas luctatorias. 	<p>Reconocimiento de las múltiples dimensiones del cuerpo sexuado en la construcción de la imagen corporal propia, en la práctica de actividades corporales y motrices</p> <p>Producción motriz crecientemente eficaz en la resolución de problemas que representan las prácticas corporales, ludomotrices y deportivas.</p>	<p>Elaboración de propuestas básicas de un Plan de Trabajo saludable que incluya los principios de entrenamiento de las capacidades condicionales coordinativas e intermedias.</p> <p>Experimentación de prácticas motrices expresivas desde las propias posibilidades y singularidades.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Danzas. - Expresión Corporal. - Expresión artística de movimientos. - Juego Corporal.
PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN INTERACCIÓN CON OTROS	<p>Conocimiento, práctica y valoración de la lógica interna de los deportes individuales y colectivos.</p> <p>Creación y apropiación de prácticas corporales y motrices expresivas en grupos o conjuntos.</p>	<p>Práctica, apropiación y valoración de actividades emergentes de la cultura popular urbana y rural – murgas, acrobacias, equilibrios, malabares, danzas-, la gimnasia y sus diferentes alternativas</p> <p>Establecimiento de una relación adecuada con el cuerpo y movimiento propios, a partir de la</p>	<p>Participación en prácticas corporales, ludomotrices y/o deportivas, caracterizadas por la equidad, la interacción entre los géneros y la atención a la diversidad³.</p> <p>Manifestación de saberes motrices singulares y de las expresiones del entorno cultural</p>

³ Se sugiere incluir secuencias expresivas y artísticas relacionadas con ESI.

		<p>apropiación y práctica de actividades corporales y motrices, desde el disfrute, el beneficio y el cuidado personal y social.</p>	<p>cercano, individual y colectivo</p>
<p>PRÁCTICAS CORPORALES, MOTRICES Y LUDOMOTRICES EN EL AMBIENTE NATURAL Y OTROS</p>	<p>Acuerdo y regulación autónoma de normas de interacción, higiene y seguridad para garantizar la convivencia, el cuidado y la prevención de accidentes</p>	<p>Identificación y experimentación de habilidades en prácticas corporales y motrices con referencia a condiciones y características del ambiente natural y otros</p>	<p>Organización, diseño y realización de proyectos que incluyan experiencias corporales, ludomotrices y de vida comunitaria en ambientes naturales y otros, en interacción respetuosa y responsable con los mismos, para un desarrollo sustentable/sostenible y para la toma de conciencia crítica acerca de sus problemáticas.</p>

Gobierno de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Área de Políticas Pedagógicas y Curriculares
Desarrollo Curricular

Coordinación:

Horacio Ferreyra.

Referente pedagógico:

Silvia Vidales.

Elaboración

Broda, Germán; Couly, María Alejandra; Raviolo, Andrea; Stricker, Gustavo y Tavitian, Iván.

Especialistas y docentes consultados

Almada, Paula; Amuchastegui, Carolina; Amuchástegui, Marcelo; Artunguada, Fernando; Baronetto, Gabriel; Bertone, Mateo; Bologna, Carina; Casadio, Viviana; Couretot, Teresa Mónica; Danguise, José Luis; Dávila, Ana; Drudi, María Laura; Fierro, María Elisa; Figueroa, Nicolás; Fonseca, Marcelo; García, Silvina; Godoy, Jorge; González Gallastegui, María Eugenia; Ianniello, Romina; Imberti, María Fernanda; Linares, Adriana; Loza, Leónidas; Marozzi, Jorgelina; Minero, María Florencia; Nieva, Karina; Olie, Luciano; Ordoñez, Alejandra; Pagliaroli, Mauro; Palaver, Norma; Peña, Francisco; Quiroga, María Alejandra; Raviolo, Liliana; Romero, Claudia; Saucedo, María Gabriela; Tapia, Carlos; Tita, Analía; Tomassoni, Elba; Toncovich, Mónica; Vega, Alicia; Vicentini, Paula; Vucovich, Ariel; Yafar, María y Zalazar, Mauricio.

Diseño de tapa y diagramación:

Laura González Gadea e Ivana Castillo.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Ab. Martín Llaryora

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Mgter. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori