

TAREA NO PRESENCIAL

PARTE 1: ANÁLISIS Y COMPRENSIÓN DEL CONCEPTO DE “SITUACIÓN”

1. Elija UNA de las siguientes situaciones que un/a joven debería poder realizar con competencia a la edad de 18 años.

- Mostrarle su ciudad y alrededores a un turista extranjero.
- Elegir una Universidad en India y escribir una carta o un CV (en inglés) para pedir una beca.
- Presupuestar y administrar los fondos para hacer una reparación doméstica, p.ej. reconstruir una cocina.
- Producir una presentación entretenida ante estudiantes más jóvenes (digamos de 10 años) sobre una personalidad famosa (deportista, artista, músico pop).
- Discutir con su doctor/a acerca de una intervención quirúrgica que deben practicarle a su padre.
- Analizar un film extranjero de un contexto cultural distinto (p.ej. iraní, canadiense, nigeriano) en un debate con amigos.
- Inventar un equipo para mejorar el trabajo agrícola y un manual que explique su utilización para pequeños productores casi analfabetos.
- Producir un videoclip breve para explicarle el significado del número Pi a alumnos de 4to grado.
- Usar Facebook, Twitter, celulares para organizar una campaña a favor del ambiente en su vecindad, referida a mejorar la higiene urbana.

2. Haga una lista de los conceptos, procedimientos, valores y habilidades, que podrían estar involucrados en un trabajo de los alumnos sobre la situación elegida. Indique al final qué capacidades generales podrían desarrollar los alumnos al trabajar sobre esta situación.

PRODUCTO ESPERADO: lista de contenidos y capacidades asociados a la situación.

PARTE 2: AMPLIACIÓN DEL MARCO TEÓRICO

3. Lea los textos disponibles en el anexo bibliográfico:

- a) Saberes, capacidades y competencias en la escuela: una búsqueda de sentido
- b) Una apuesta por la cultura: el aprendizaje situado
- c) Construir las competencias, ¿es darle la espalda a los saberes?

4. Revise el recuadro que sigue, que incluye fragmentos conceptuales sobre el enfoque de situaciones, y a partir de la información y de las lecturas anteriores

escriba un texto breve (no más de una página) con su propia comprensión sobre el uso de situaciones en la planificación.

PRODUCTO ESPERADO: Texto personal

Rompecabezas para armar: elementos de un enfoque basado en situaciones

- a. El enfoque basado en situaciones se basa en el supuesto de que las personas construyen, desarrollan y adaptan su conocimiento y habilidades mediante sus experiencias y sus acciones “en contexto”.
- b. Lo central es la *situación*: es el punto de partida de las acciones de las personas frente al desafío que enfrentan: la situación es el origen del conocimiento y las habilidades; cuando se trata con éxito la situación, eso indica que el conocimiento y habilidades de estas personas son viables temporalmente. La situación es el criterio para evaluar conocimiento y competencias.
- c. El conocimiento ES acción, y el nuevo conocimiento se construye mediante la acción situada.
- d. Para construir nuevas habilidades y conocimientos se necesitan como recursos básicos todo el rango de experiencias y saberes previos. El entorno social en que se da una situación y su contexto también es un recurso.
- e. Una situación es un conjunto diseñado de circunstancias complejas, que ofrece recursos, limitaciones y desafíos.
- f. En las escuelas, el conocimiento codificado en el currículum y consolidado en asignaturas es un recurso necesario para manejar las situaciones
- g. Una situación es interesante si tiene sentido para los estudiantes, y presenta una posibilidad de acción real / realista.
- h. La persona que aprende, con sus experiencias, saberes y capacidad de acción es parte integral de la situación en cuanto se involucra: acepta invertir su tiempo para resolverla.

PARTE 3: APLICACIÓN A SU REALIDAD

5. *Proponga una situación que le interese abordar en la escuela. Suponga que se la va a desarrollar en una serie de sesiones de aprendizaje por proyecto, con un curso de tamaño normal. Trate de formularla de manera parecida a las que se ofrecen como ejemplo en el punto 1.*

PRODUCTO ESPERADO: Situación de aprendizaje.

6. *Sitúese en la posición de profesor y responda las preguntas que siguen:*

- ¿Para qué edad o edades sería interesante trabajar con la situación elegida?
- ¿Cuánto tiempo de clase se necesita para este proyecto? (p.ej. 3 horas por semana, 2 corridos los días lunes, uno el día miércoles, durante 4 semanas, total 12 horas). *Sea realista, siempre se necesita más tiempo del que uno cree...*
- ¿Cuánto tiempo extraclase le demandaría a los alumnos este proyecto?
- ¿Están previstas actividades fuera de la escuela? ¿Cuáles?
- ¿Será un proyecto individual, de grupo o una combinación de ambos?
- ¿Qué evidencias deben producir los estudiantes, para que usted y otros adultos significativos para los estudiantes se convenzan de que han logrado resolver la situación satisfactoriamente?
- ¿Cómo se puede ponerle calificación a esa producción?
- ¿Qué contenido de qué asignaturas deberían trabajarse en las clases en que los estudiantes enfrentan la situación?
- ¿Qué docentes de asignaturas podrían participar de este proyecto? (inclúyase usted mismo)
- ¿Qué apoyo necesitarían usted y los demás docentes participantes para revisar el diseño curricular, identificar los contenidos relevantes, revisar su conocimiento sobre el tema y organizar el proyecto de trabajo?
- ¿Cuánto tiempo profesional extra—clase estima que necesitarían usted y los demás docentes participantes para realizar la preparación previa?

PRODUCTO ESPERADO: respuestas a las preguntas.