



## CAPACITACIÓN EN SERVICIO

### Jornada Extendida

### Opciones metodológicas para el diseño de experiencias de aprendizaje significativas 2011

### CLASE 2

### *Proyecto y Laboratorio: espacios para investigar, explorar, experimentar y producir*

#### Presentación

En esta segunda clase, profundizaremos en las características y condiciones de implementación de los otros dos formatos sugeridos como modalidades organizativas potentes para planificar las propuestas de los diferentes campos de formación de Jornada Extendida.

En primer término, nos ocuparemos del *Proyecto* y, luego, exploraremos las características del *Laboratorio*, un formato que ha estado asociado tradicionalmente al trabajo didáctico en el ámbito de las Ciencias Naturales, pero que –como veremos- puede abrir perspectivas interesantes en otros campos de formación.

El recorrido que le proponemos en esta segunda clase comprende la resolución de **cinco actividades**. La primera, focaliza la atención en las particularidades de la modalidad organizativa Proyecto, con el propósito de profundizar su conocimiento. La segunda, se centra en las características y condiciones del trabajo en Proyectos en la escuela y le propone el análisis de un ejemplo que usted deberá seleccionar. La tercera, promueve la práctica de explorar y valorar críticamente los recursos que Internet nos ofrece para enriquecer nuestras propuestas de enseñanza. La cuarta, profundiza en el abordaje de la modalidad organizativa Laboratorio, entendida –en un sentido amplio- como espacio de exploración y experimentación. Finalmente, apelamos a su condición de docente organizador de la enseñanza, planteándole una propuesta de planificación de un Proyecto o de una experiencia en formato Laboratorio.

Las producciones resultantes de las **actividades 1, 2, 3 y 4** de esta clase deberán ser presentadas -debidamente organizadas- a modo de **Trabajo Práctico Individual**. Éste deberá ser remitido a su tutor- vía correo electrónico- en la fecha indicada en el Cronograma General de la Capacitación: miércoles 26 de octubre. **Solicitamos tener en cuenta los requerimientos indicados en el INSTRUCTIVO PARA TRABAJOS PRÁCTICOS INDIVIDUALES.**

#### **Actividad 1. El Proyecto: trabajo colaborativo y aprendizajes significativos**

En el Anexo *Sugerencias Metodológicas* de la **Propuesta Pedagógica Jornada Extendida. Educación Primaria**, otra de las modalidades organizativas recomendadas es la de **Proyecto**, un formato que permite articular la actividad de grupo con los intereses particulares de los sujetos. Se trata de partir de una idea para incorporar saberes y experiencias nuevos que ayuden a concretarla.

- Realice una **lectura atenta** de las consideraciones que, sobre este formato, se desarrollan en el Anexo

*Sugerencias Metodológicas:*

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2010). *Programa Provincial Jornada Extendida. Propuesta Pedagógica. (pp 32-34)*

**Link de acceso:**

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Jornada%20Extendida%20Primario/Jornada%20extendida%2004.08.10pdf.pdf>

- Ahora, teniendo en cuenta el **campo de formación** en el que usted se desempeña, las características del **contexto institucional y comunitario**, su/s **grupo/s de estudiantes**, rescate, a partir de lo leído, los conceptos que considera relevantes en relación con **Proyecto**, a fin de completar el siguiente diagrama. Como podrá observar, para cada uno de los indicadores, usted deberá **consignar sólo 3 (tres) aportes** y **disponerlos según el orden de sus prioridades** (1º, 2º, 3º).

FORMATO PROYECTO	
<b>OBJETIVOS</b> (vinculados con las finalidades formativas de Jornada Extendida y del campo de formación a su cargo)	1º. 2º. 3º.
<b>APRENDIZAJES QUE PROMUEVE</b>	1º. 2º. 3º.
<b>MODOS DE PARTICIPACIÓN QUE PERMITE A LOS ESTUDIANTES</b>	1º. 2º. 3º.
<b>ACCIONES DE INTERVENCIÓN DEL DOCENTE</b>	1º. 2º. 3º.

■ Ahora le proponemos que vea el siguiente video de apenas poco más de 2 minutos de duración. **Rescate de él los conceptos que usted considere más significativos para asociar a las posibilidades que ofrece el trabajo por Proyectos en Jornada Extendida.**

**Aprendizaje basado en proyectos**

Link de acceso: <http://www.youtube.com/watch?v=HhflVylE0E&feature=related>

■ Integre **esos conceptos en un breve texto reflexivo** (no más de una página), en el cual usted **desarrolle alguno/s de los siguientes núcleos temáticos:**

- Los motivos por los cuales considera que el abordaje de **algunos de los aprendizajes de su campo de formación** se vería potenciado si incluyera, en su planificación, el formato Proyecto.
- Las **condiciones institucionales** que favorecerían/obstaculizarían esa posibilidad.
- Los **temores, reparos, incertidumbres**, etc. que genera en usted esta modalidad organizativa del trabajo pedagógico.

**Actividad 2. Trabajar con Proyectos en la escuela**

■ Para profundizar el conocimiento sobre las características y condiciones del trabajo en **Proyectos**, le proponemos la lectura del siguiente artículo

Lacueva, A. (2001). **La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?** En *Revista Iberoamericana de Educación*. No. 16. Madrid: OEI.

**Links de acceso:**

En formato PDF (para descargar): [http://telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/formacion/Sesion\\_Seis/CIENCIAS12.pdf](http://telesecundaria.dgme.sep.gob.mx/formacion/Sesion_Seis/CIENCIAS12.pdf)

En formato web: <http://www.campus-oei.org/oeivirt/rie16a09.htm>

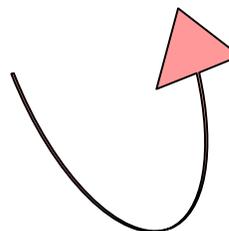
■ Rescate 5(cinco) **aportes** de la autora que usted considere verdaderamente **útiles para organizar el trabajo en Proyectos en su campo de formación en el espacio de Jornada Extendida.**

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....

En el marco de los rasgos generales que lo caracterizan, el **Proyecto** es un formato que – en cada uno de los campos de formación- asume características particulares, en función de los aprendizajes que se abordan. Le ofrecemos, a continuación, diferentes propuestas de Proyectos.

- ✓ **Seleccione 1 (uno)** correspondiente al **campo de formación en el cual usted se desempeña** en Jornada Extendida.
- ✓ **Analícelo** teniendo en cuenta:
  - a) los **componentes que deben considerarse en la planificación por Proyectos** (según los aportes del Anexo *Sugerencias Metodológicas* de la Propuesta Pedagógica de Jornada Extendida y del artículo de Aurora Lacueva);
  - b) las posibilidades que ofrece para el logro de los **objetivos generales del Programa Jornada Extendida** y los **objetivos específicos del campo de formación**.

Presente las conclusiones construidas a partir del análisis realizado, en un texto explicativo que no exceda **1(una) carilla de extensión**.



### CIENCIAS

#### PROYECTO MULTIMEDIA DE CIENCIAS NATURALES: EL SISTEMA SOLAR

Link de acceso: [http://www.youtube.com/watch?v=38q7iTC\\_5hE&feature=player\\_detailpage](http://www.youtube.com/watch?v=38q7iTC_5hE&feature=player_detailpage)

### EDUCACIÓN FÍSICA

#### EL CIRCO EN LA ESCUELA COMO PROYECTO. UNA PROPUESTA SIGNIFICATIVA PARA EL DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS DE LA EDUCACIÓN FÍSICA ESCOLAR

Gómez, P.N. (2007). En [efdeportes.com](http://efdeportes.com) *Revista Digital* - Buenos Aires - Año 12 - N° 115

Link de acceso: <http://www.efdeportes.com/efd115/el-circo-en-la-escuela.htm>

### EXPRESIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

#### NUESTRO ENTORNO: UN MUNDO DE SONIDOS POR EXPLORAR

En Educ.ar El Portal educativo del Estado argentino

Link de acceso: <http://www.educ.ar/educar/site/educar/nuestro-entorno-un-mundo-de-sonidos-por-explorar.html>

## LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)<sup>1</sup>

### A TRIP AROUND THE WORLD!

Link de acceso: <http://www.squidoo.com/trip-around-the-world-unit>

### SECRET AGENT 001

Link de acceso: <http://www.ellis7.com/webquest.html>

### ECOLOGY WEBQUEST

Link de acceso: <http://www.angelfire.com/planet/ecology7/index.html>

### HAPPY HALLOWEEN

Link de acceso:

[http://www.phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte\\_tabbed\\_w.php?id\\_actividad=12366&id\\_pagina=1](http://www.phpwebquest.org/wq25/webquest/soporte_tabbed_w.php?id_actividad=12366&id_pagina=1)

## LITERATURA Y TIC

### UN MAPA DE LECTURA PARA ENCONTRAR LA ISLA DEL TESORO

En Educ.ar El Portal educativo del Estado argentino

Link de acceso: <http://www.educ.ar/educar/site/educar/un-mapa-de-lectura-para-encontrar-la-isla-del-tesoro.html>

### Actividad 3. Explorando en búsqueda de propuestas significativas

■ A través de la búsqueda en Internet, **seleccione 1 (uno) ejemplo de Proyecto** que usted recomendaría para ser desarrollado **en el campo de formación en el que usted se desempeña** en Jornada Extendida. Complete la siguiente ficha:

TÍTULO/EJE TEMÁTICO DEL PROYECTO	LINK DE ACCESO	APRENDIZAJES DEL CAMPO QUE PERMITE TRABAJAR	MOTIVOS POR LOS CUALES LO RECOMIENDA
1.			

### Actividad 4. El formato Laboratorio: sus posibilidades

Como bien se señala en el Anexo *Sugerencias Metodológicas*, "es fundamental tener en cuenta que, en función de objetivos diferentes, son diversas las aplicaciones posibles del laboratorio". Esta modalidad de trabajo pedagógico ha estado dirigida, prioritariamente, al aprendizaje de contenidos propios de los espacios de Ciencias, Tecnología, Lenguas Extranjeras, entre otros. Sin embargo, es posible explorar sus **posibilidades de aplicación a otros campos**. Por ello, le ofrecemos, a continuación, varias propuestas que

<sup>1</sup> Se incluyen varias propuestas, de modo que el docente pueda seleccionar aquella que mejor podría adecuar a las características, intereses y saberes de su grupo de estudiantes.

ponen en práctica todos o algunos de los principios y características propios del formato *Laboratorio*. Lo que tienen en común es que todas ellas están orientadas a procesos de exploración y experimentación.

■ Seleccione la que corresponda al **campo de formación en el cual usted se desempeña** en Jornada Extendida. Analícela detenidamente.

■ Reconozca en ella **algunas de las características propias del formato *Laboratorio***. Para ello, tenga en cuenta la información que se proporciona en la Propuesta Pedagógica de Jornada Extendida (pp 35-36).

## CIENCIAS

### AYUDAMOS A RECONOCER FACTORES QUE INCIDEN EN LA SOLUBILIDAD

En Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007). *Cuadernos para el aula. Ciencias Naturales 5* (pp.58-60). Buenos Aires: Autor.

**Link de acceso:** [http://www.me.gov.ar/curriform/nap/natu5\\_final.pdf](http://www.me.gov.ar/curriform/nap/natu5_final.pdf)

## EXPRESIONES ARTÍSTICO-CULTURALES

### LABORATORIO DE COLOR

En Spravkin, M. (1999). *Educación plástica en la escuela: un lenguaje en acción* (pp 38-46). Buenos Aires: Novedades Educativas.

**Link de acceso:**

[http://books.google.es/books?id=qSpkyrP5B4UC&printsec=frontcover&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://books.google.es/books?id=qSpkyrP5B4UC&printsec=frontcover&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)

## EDUCACIÓN FÍSICA

### ¡CUIDADO! AVIONES EN LA ESCUELA

México. Secretaría de Educación Pública. Subsecretaría de Educación Básica. Dirección General de Desarrollo Curricular. Subdirección de Educación Física (2008). *Guía de Educación Física para la Educación Primaria*

Marco en el cual se incluye la experiencia: p.95

Desarrollo de la experiencia: p.96-97

**Link de acceso:**

[http://www.sepbcs.gob.mx/Educacion\\_Fisica/Actividades2009/GUIA%20DE%20TRABAJO%20DE%20EF%20PRIMARIA.pdf](http://www.sepbcs.gob.mx/Educacion_Fisica/Actividades2009/GUIA%20DE%20TRABAJO%20DE%20EF%20PRIMARIA.pdf)

## LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

**1. MAKE.** *Have fun creating and making things in English! You can practise your English as you create stories, monsters or superheroes and as you make things from our craft downloads. Some of the craft downloads have videos to help you.*

**Story maker.** **Link de acceso:** <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/make-your-own/story-maker>

**Make a dangerous animal.** **Link de acceso:** <http://learnenglishkids.britishcouncil.org/en/make-your-own/make-dangerous-animal>

En *Learn English Kids*. British Council.

## 2. MY BEST FRIEND

En *Easy Reading for ESL Beginners*

Audio, texto y actividades (Vocabulary -Cloze - Crossword - Sentences- Dictation)

**Link de acceso:** [http://www.rong-chang.com/children/kid/kid\\_119.htm](http://www.rong-chang.com/children/kid/kid_119.htm)

### LITERATURA Y TIC

**CUENTOS EN KAMISHIBAI.** *Una propuesta que puede convertirse en un verdadero laboratorio de experimentación de los vínculos entre la palabra y la imagen, así como de las posibilidades de la narración oral para compartir-en comunidad- el milenar arte de contar historias.*

En **Lapicero Mágico. BLOG DE ESCRITURA CREATIVA Y ANIMACIÓN A LA LECTURA INFANTIL Y JUVENIL. RECURSOS Y EXPERIENCIAS.**

**Link de acceso:** <http://lapiceromagico.blogspot.com/2010/12/cuentos-en-kamishibai.html>

**Nota:** *Para explorar las distintas posibilidades de la experiencia y conocer más sobre el KAMISHIBAI, se sugiere la lectura del artículo "La magia del Kamishibai" de Carmen Aldama Jiménez (<http://cprcalat.educa.aragon.es/kamishibai/KAMISHIBAI2.pdf>)*

### Para tener en cuenta

En tanto el propósito del Programa *Jornada Extendida* es que los **espacios de aprendizaje** que se generen en la escuela resulten **motivadores, significativos** y ofrezcan a los estudiantes **diversidad de experiencias educativas**, las distintas modalidades organizativas – *Taller, Proyecto, Laboratorio*- pueden combinarse entre sí. De este modo, un Proyecto puede incluir, en su desarrollo, propuestas de Taller y/o de Laboratorio.

### Actividad 5. El desafío de planificar

■ Le proponemos que **desarrollen una propuesta de Proyecto o de Laboratorio** que permita el abordaje de aprendizajes de **su campo de formación**. Puede elegir alguna de estas alternativas:

- a) **recuperar una experiencia** que usted ya haya implementado con sus estudiantes en Jornada Extendida;
- b) **diseñar** una nueva propuesta.

**Es importante que en el desarrollo aparezcan contemplados los siguientes componentes:**

- a. Campo de formación
- b. Título
- c. Modalidad organizativa/formato (Proyecto o Laboratorio)
- d. Objetivos
- e. Aprendizajes involucrados
- f. Estrategias que se utilizarán

- g. Espacio en que se desarrollará
- h. Modos de agrupamiento de los estudiantes
- i. Secuencia de actividades previstas
- j. Materiales
- k. Modalidades y criterios de evaluación que se utilizarán

**Usted deberá presentar esta planificación en la instancia del examen final (presencial, individual, escrito).**

