

TRAYECTORIAS
Y NARRATIVAS
DE GESTIÓN

2013-14

EL PATRIMONIO CULTURAL EN SU DIMENSIÓN EDUCATIVA



Secretaría de Estado de Educación
Subsecretaría de Estado de Promoción de
Igualdad y Calidad Educativa

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

EL PATRIMONIO CULTURAL EN SU DIMENSIÓN EDUCATIVA

RESUMEN

En el marco del proceso de actualización de los diseños y propuestas curriculares desarrollado por la Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, se han incorporado las temáticas referidas a Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva como aprendizajes y contenidos transversales en los diversos espacios curriculares de la Educación Inicial, Primaria, Secundaria, Superior y de las modalidades del sistema educativo de la Provincia de Córdoba.

Acorde a las políticas pedagógicas y curriculares, y con el propósito de poner en acción una educación patrimonial que procure la apropiación del patrimonio cultural y de la memoria colectiva como instrumentos de igualdad social y de conocimiento, a partir del año 2009 se han desarrollado diversas acciones destinadas a los docentes y estudiantes cordobeses.

A través del presente artículo se pretende dar difusión a dichas acciones, tales como: capacitación para supervisores, directivos, docentes, bibliotecarios y técnicos; talleres de sensibilización para estudiantes; orientaciones y recomendaciones para la enseñanza; acompañamiento y seguimiento de proyectos áulicos y/o institucionales; producción de materiales y publicaciones, entre otras.

PALABRAS CLAVE

Herencia - legado, apropiación colectiva, atribución de sentido - valor, construcción social, identidad, sentido de pertenencia, memoria colectiva



INTRODUCCIÓN

Desde el espacio de Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva se promueve la integración de educación, cultura y democracia, resaltando que el patrimonio cultural además de ser un valioso instrumento de identificación colectiva, constituye un recurso educativo con gran potencialidad para la activación de los aprendizajes.

Se considera el abordaje de los temas/temáticas del patrimonio cultural desde un enfoque transversal, evitando depositar la responsabilidad en una única disciplina, tal como se propone en el documento *Los temas transversales como dispositivos de articulación de aprendizajes en la educación obligatoria y modalidades*. De esta manera, se incluyen las problemáticas patrimoniales entre *...los emergentes propios de los escenarios actuales, que por sus alcances, relevancia social y complejidad, requieren de una mirada integral e integrada, con perspectiva holística, y precisan del aporte conceptual y de prácticas de los distintos espacios curriculares*.¹

En consecuencia, se propicia:

- El aprovechamiento del potencial educativo que ofrecen otros escenarios (bibliotecas, archivos, museos, reservas, sitios de memoria, el barrio, el pueblo y la ciudad), ámbitos muy valiosos para la activación de los aprendizajes, pues más que centrarse exclusivamente en lo intelectual y lo cognitivo, movilizan también, mediante lo experiencial, lo intuitivo, lo afectivo, lo emocional y lo creativo.
- La valoración de la cultura local y regional, a fin de estimular en los estudiantes y docentes la inquietud por conocer su herencia cultural y promover en ellos actitudes comprometidas y participativas a favor de su preservación.
- La contextualización de situaciones particulares a partir de la realidad que les dio origen en la compleja y dinámica trama de los procesos sociales, propiciando el conocimiento y el contacto cotidiano con los referentes patrimoniales de los estudiantes.
- El respaldo de los valores que promueve la Educación Ambiental basados en el respeto y cuidado del ambiente, reconociendo que los bienes patrimoniales (naturales y culturales) constituyen recursos no renovables, de los cuales se recomienda hacer uso racional para poder contribuir así al desarrollo sustentable de la comunidad.

¹ Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). Los temas transversales como dispositivos de articulación de aprendizajes en la educación obligatoria y modalidades. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Transversales%20final2.pdf>

Acciones ejecutadas de 2009 a 2012

- 18 Talleres de sensibilización *El aprovechamiento del patrimonio cultural en su dimensión educativa* destinados a supervisores, directivos y docentes de todos los niveles del sistema educativo, y estudiantes del profesorado, realizados en Córdoba Capital. Con certificación de la R.P.F.D.C. de 10 horas.

Los talleres desarrollados con la modalidad semipresencial constan de dos instancias:

- un encuentro presencial de 4 horas,
- actividades no presenciales (optativas) de 6 horas.

En el encuentro presencial primero se definen conceptos en torno al patrimonio cultural, para analizar después aspectos de su dimensión educativa. Se estimula la intervención de los docentes participantes para la socialización de sus conocimientos y prácticas escolares en relación con los espacios patrimoniales locales.

Esta instancia se complementa con la realización de un trabajo no presencial, el cual consiste en la elaboración de un proyecto áulico y/o institucional que dé cuenta del abordaje conceptual y de las significaciones construidas en el encuentro presencial.

	AÑO	TALLERES	EDUCACIÓN	DOCENTES	Centros educativos	Proyectos presentados
Córdoba	2009	6	Inicial Primaria	322	163	22
	2010	2	Inicial Primaria	59	42	1
		2	Secundaria	91	22	14
	2011	3	Inicial Primaria	111	42	31
		1	Superior	63 estudiantes 2 docentes	1	5
	2012	2	Inicial Primaria	29	26	20
		2	Secundaria	33	26	22
	TOTALES	18	Todos los niveles	710	322	115

- **Evaluación de los 115 proyectos áulicos e institucionales** presentados referidos al patrimonio cultural y la memoria colectiva.
 - **Asistencia e intervenciones técnicas** en las escuelas.
 - **12 Talleres de sensibilización** destinados a 600 estudiantes de Educación Secundaria de diversas localidades del interior provincial (Arroyito, Brinkmann, Carrilobo, Colonia San Bartolomé, La Paqueta, La Para, Los Surgentes, Morteros, San Francisco del Chañar y Villa de María de Río Seco) en el marco de las acciones conmemorativas del Año Internacional del Cooperativismo.
 - **Atención de consultas, entrevistas y visitas guiadas** a estudiantes y docentes de todos los niveles del sistema educativo, en relación con los referentes locales del patrimonio cultural y la memoria colectiva.
 - **Cuadernillo *Patrimonio Cultural en Educación***² en versiones impresa y digital. Contiene un corpus teórico, a fin de evidenciar la potencialidad educativa que entraña el patrimonio cultural, acompañado de sugerencias didácticas y actividades para desarrollar con los estudiantes de la Educación Inicial, Primaria y Secundaria.
 - **Efemérides**³ para incorporar al calendario escolar entre las conmemoraciones relevantes para la escuela y la comunidad.
- Día 18 de mayo: *Día Internacional de los Museos*
- Día 23 de setiembre: *Día de las Bibliotecas Populares*

² Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2010). Patrimonio Cultural en Educación. Disponible en:
<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA//publicaciones/documento2712.pdf>

³ Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Efemérides. Disponible en:
<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Efemerides/efemeridesNuevo.php>

Acciones ejecutadas en 2013

- 12 Talleres de sensibilización *El aprovechamiento del patrimonio cultural en su dimensión educativa* destinados a supervisores, directivos y docentes de distintos niveles del sistema educativo, realizados en algunas localidades del interior provincial, con la modalidad presencial y semipresencial. Otorga certificación de la R.P.F.D.C. de 10 horas (al igual que los realizados en años anteriores)

TALLERES		LOCALIDAD	EDUCACIÓN	Docentes	Proyectos presentados
Presenciales	1	Bell Ville	Secundaria	42	-
	1	La Falda	Inicial Primaria Secundaria	29	-
	1	Laboulaye		17	-
Semipresenciales	1	Unquillo		21	14
	1	Anisacate		36	20
	1	General Cabrera		34	6
	1	San José de la Dormida		40	17
	1	Miramar		27	7
	1	Mina Clavero		28	12
	1	San Agustín		20	6
	1	Oliva		14	3
	1	Córdoba	24	11	
TOTALS	12	-	-	332	96

- **Evaluación de los 96 proyectos áulicos e institucionales** presentados, cuyas temáticas son variadas, en su mayoría responden a problemáticas emergentes vinculadas con la comunidad local en el contexto nacional y mundial.
- **4 Talleres de sensibilización** destinados a 180 estudiantes de la Educación Primaria (2° ciclo) y Secundaria de distintas localidades (Leones, Miramar, Córdoba), a pedido de sus autoridades municipales y/o escolares en el marco de las acciones del Programa de Prevención del Abandono Escolar PROPAE.
- **Documento *Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva. Su presencia transversal en los Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba***.⁴ Se considera el abordaje de las problemáticas patrimoniales actuales desde un *enfoque transversal*, enriquecido con el aporte conceptual y las prácticas de los distintos espacios curriculares.
- **Efemérides**⁵ para incorporar al calendario escolar entre las conmemoraciones relevantes para la escuela y la comunidad.
- Día 6 de Julio: *Fundación de Córdoba*
- **Informes técnicos sobre proyectos de la R.P.F.D.C.**

⁴ Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva. Su presencia transversal en los Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba. Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PATRIMONIO%201.pdf>

⁵ Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Efemérides. Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Efemerides/efemeridesNuevo.php>

Acciones proyectadas para 2014

- **Curso virtual** *El abordaje de algunos temas y temáticas transversales*, destinado a docentes de la Educación Inicial, Primaria y Secundaria. Se otorga certificación de la R.P.F.D.C. de 30 horas.
Resaltando el gran potencial educativo que entraña el Patrimonio Cultural como tema transversal de los Diseños Curriculares, se desarrolla la clase 2: *Patrimonio cultural: ¿qué? ¿para quiénes? ¿por qué?* con el propósito de que la praxis educativa se encuentre involucrada directamente en la creación de ciudadanía.
- **4 Talleres de sensibilización** *El aprovechamiento del patrimonio cultural en su dimensión educativa* destinados a docentes de la Educación Inicial, a realizarse en distintas localidades del interior provincial (Villa Tulumba, Marcos Juárez, Río Primero y Cruz del Eje). Se otorga certificación de la R.P.F.D.C. de 10 horas (al igual que los realizados en años anteriores)
- **Evaluación de los proyectos** que se presenten en el curso virtual y en los talleres de sensibilización.
- **3 Talleres de sensibilización** destinados a estudiantes de la Educación Secundaria modalidad Turismo, destacando el valor del Patrimonio Cultural como recurso turístico.
Esta capacitación, que se elabora conjuntamente con el Equipo de Turismo, comprende una visita guiada por la Manzana Jesuítica en la ciudad de Córdoba y el desarrollo de las actividades previas y posteriores a la visita, a realizarse en el aula.
- **Acompañamiento del taller** *El Museo, una oportunidad de aprendizaje para las Ciencias y la Tecnología* destinado a docentes de la Educación Inicial, a realizarse en el Museo Fray José Antonio de San Alberto de la ciudad de Córdoba con la modalidad semipresencial. Se otorga certificación de la R.P.F.D.C. de 10 horas.
Esta capacitación, elaborada y coordinada por los Equipos de Ciencias Sociales y Humanidades y de Ciencias Exactas, Naturales y Tecnología de la SEPIyCE, propone la apertura de la escuela hacia otras instituciones culturales con interés pedagógico.
- **Documento** *El aprovechamiento del patrimonio cultural en su dimensión educativa. Proyectos áulicos y/o institucionales presentados en los talleres de sensibilización 2013*. Se pretende socializar con toda la comunidad educativa las producciones que fueron diseñadas por los docentes, a partir de los contenidos abordados en los talleres. Son propuestas innovadoras que muestran su interés por vincular a los estudiantes con

aquello que les pertenece y los identifica como comunidad.

- **Actualización de webgrafías.**
- **Informes técnicos sobre proyectos de la R.P.F.D.C.**

Resultados e impactos

AÑO	ACCIONES	IMPACTO
2009	<ul style="list-style-type: none"> • 18 Talleres de sensibilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • 647 Directivos y docentes de todos los niveles. • 63 Estudiantes de la Educación Superior.
	<ul style="list-style-type: none"> • 12 Talleres de sensibilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • 600 Estudiantes de la Educación Secundaria.
	<ul style="list-style-type: none"> • Atención de consultas, entrevistas y visitas guiadas en la Biblioteca Popular Vélez Sársfield. 	<ul style="list-style-type: none"> • En el 2012 se atendieron a 498 estudiantes de 18 centros educativos acompañados por 71 adultos (docentes y padres).
	<ul style="list-style-type: none"> • Cuadernillo <i>Patrimonio Cultural en Educación</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • 500 Ejemplares impresos. • Publicación en la web.
	<ul style="list-style-type: none"> • Webgrafías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación en la web.
	<ul style="list-style-type: none"> • Efemérides. 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación en la web.
2013	<ul style="list-style-type: none"> • 12 Talleres de sensibilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • 332 Directivos y docentes de la Educación Inicial, Primaria y Secundaria.
	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Talleres de sensibilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • 180 Estudiantes de la Educación Primaria (2º ciclo) y Secundaria.
	<ul style="list-style-type: none"> • Documento <i>Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación en la web.
	<ul style="list-style-type: none"> • Efemérides. 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación en la web.
2014	<ul style="list-style-type: none"> • Curso virtual sobre temas/temáticas Transversales. 	<ul style="list-style-type: none"> • 100 Directivos y docentes de la Educación Inicial, Primaria y Secundaria.
	<ul style="list-style-type: none"> • 4 Talleres de sensibilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • 400 Directivos y docentes de la Educación Inicial y Primaria.
	<ul style="list-style-type: none"> • 3 Talleres de sensibilización. 	<ul style="list-style-type: none"> • 150 Estudiantes de la Educación Secundaria Modalidad Turismo.
	<ul style="list-style-type: none"> • Acompañamiento al curso <i>El Museo, una oportunidad de aprendizaje para las Ciencias y la Tecnología</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • 150 Directivos y docentes de la Educación Inicial.
	<ul style="list-style-type: none"> • Documento <i>El aprovechamiento del patrimonio cultural en su dimensión educativa</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación en CD.
	<ul style="list-style-type: none"> • Webgrafías. 	<ul style="list-style-type: none"> • Publicación en la web.

Conclusión

Desde el año 2009 el Equipo de Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva propone desarrollar una visión integral y articulada de la potencialidad educativa que entraña el Patrimonio Cultural tangible e intangible.

Para orientar y facilitar el trabajo en las escuelas, se realizan las acciones descritas vinculadas con los temas/temáticas transversales referidas al patrimonio cultural y la memoria colectiva. En tal sentido, la elaboración de los documentos y publicaciones (impresos y digitales) contribuye a la difusión de los postulados trabajados.

El impacto significativo de estas acciones y producciones queda registrado en la participación de los numerosos docentes y estudiantes, quienes testimonian con sus prácticas el compromiso en el desarrollo socioeducativo de sus comunidades.

En continuidad con esta línea de trabajo, se prevé ampliar la cobertura a mayor cantidad de docentes y estudiantes, y profundizar sobre problemáticas específicas acorde con las necesidades locales, a fin de valorizar y revitalizar el patrimonio cultural y natural para disfrute de las generaciones presentes y su transmisión a las generaciones futuras.

Bibliografía

Asencio, M. y Pol, E. (2002) Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre el patrimonio, los museos y la ciudad. Buenos Aires: Aique Grupo Editor.

Ballart, J. (1997) El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona, España: Ed. Ariel. Patrimonio Histórico.

Ballart Hernández, J. y Juan-Tresserras, J. (2007) Gestión del patrimonio cultural. Barcelona, España: Ed. Ariel Patrimonio.

Freire, P. (2001) Política y educación. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Giroux, H. (1990) Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje. Barcelona, España: Paidós/M.E.C.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2010). Patrimonio Cultural en Educación. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA//publicaciones/documento2712.pdf>

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva. Su presencia transversal en los Diseños Curriculares de la Provincia de Córdoba. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PATRIMONIO%201.pdf>

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2013). Los temas transversales como herramienta de articulación de aprendizajes en la educación obligatoria y modalidades. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/Transversales%20final2.pdf>

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Webgrafías de temas transversales. Disponible en:

<http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/WebgrafiaTransv/PATR%20CULTURAL.pdf>

Lacasa, P. (2001). Aprender en la escuela. Aprender en la calle. Madrid: Ed. Machado Libros.

Museo de Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de Córdoba (2006). Educar en Patrimonio: educar en valores. Propuesta didáctica para interpretar el patrimonio en el aula. Córdoba.

Museo de Antropología. Facultad de Filosofía y Humanidades. Universidad Nacional de

Córdoba (2007). Veo, veo ¿qué ves? Los objetos patrimoniales como medios de comunicación.
Córdoba.

Portal UNESCO. www.unesco.org

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba
Secretaría de Estado de Educación
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Producción:

SEPIyCE

Equipo Patrimonio Cultural



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. José Manuel De la Sota

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Cra. Alicia Mónica Pregno

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Estado de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Estado de Promoción de

Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Prof. Edith Galera Pizzo

Director General de Educación Secundaria

Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y

Formación Profesional

Ing. Domingo Aríngoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de

Enseñanza

Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y

Adultos

Prof. Carlos Brene

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y

Evaluación Educativa

Lic. Enzo Regali