

TRAYECTORIAS
Y NARRATIVAS
DE GESTIÓN

2013-14

BIBLIOTECA PEDAGÓGICA
DE TOTORAL



Secretaría de Estado de Educación
Subsecretaría de Estado de Promoción de
Igualdad y Calidad Educativa

Ministerio de
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA
PROVINCIA DE
CÓRDOBA

Biblioteca: Caminando junto al libro

Biblioteca Pedagógica de Totoral

Resumen

Este artículo ofrece al lector la posibilidad de viajar al interior de la *Biblioteca Pedagógica de Totoral*, realizando un paseo imaginario por sus momentos y actividades.

En los últimos tiempos, la biblioteca puede ayudar a construir una cultura para todos ya que se moviliza y amplía el universo de potenciales lectores, pone libros en las manos, promueve la lectura entre los niños, enriquece la vida cultural de los adultos, incorpora a los ancianos, llega a las zonas rurales...

En ese contexto, se considera que no puede hoy concebirse una biblioteca con un rol pasivo frente a la fuga de lectores, debe contribuir en la educación formativa de la comunidad. Se debe incorporar la lectura como un proceso útil, recreativo y placentero para así estimular su hábito. Ese es el motivo que hace que, a diario, la biblioteca se plantee nuevos desafíos, siempre mirando a la comunidad en la que está inmersa y a la que permanece.

Palabras clave: comunidad – cultura – libros – biblioteca – concepto de pertenencia.

Animadora de Culturas

La biblioteca es importante en la difusión del libro y la promoción de la lectura. Su accionar, muchas veces es anónimo, pero tiene una significativa validez, enriqueciendo la labor cotidiana en la escuela. La democratización del conocimiento y de la información moviliza la práctica en las nuevas concepciones de promoción de la lectura. El adulto deja de ser el intermediario obligado para que el chico acceda a dicha información y pasa a ser el orientador, el guía, que el pequeño lector necesita para su actividad de lectura. La actitud del adulto modifica la predisposición del joven o niño hacia los libros y hacia el acto de leer (AA.UU, 1995).

La **Biblioteca Pedagógica de Totoral** inició sus acciones en el año 2009. Se destacó por su respeto a la comunidad y por sus acciones para transformarla, colaborando desde sus prácticas.

La biblioteca está ubicada en una de las calles principales de Villa del Totoral, a pocas cuadras de la plaza principal, ciudad rica en pintores y poetas. Vale recordar el paso de Alberti, Neruda y Octavio Pinto. Culturalmente con movimiento, la ciudad se observa atenta a la realización de propuestas, por lo que la biblioteca encuentra terreno fértil para darle sentido a su existencia, ya que pertenece a esta comunidad y es partícipe activa llevando los libros, sacando el máximo provecho, creando movidas culturales.

Un poco de historia

En sus inicios, la biblioteca apuntó a participar en conjunto con otras instituciones, esto le dio identidad y un lugar que permanece. Realizó encuentros, talleres y diferentes actividades en torno a los libros y a los lectores. Al implementarse desde Biblioteca Provincial de Maestros (institución de la que depende, y conforma, junto a distintas bibliotecas la *Red de Bibliotecas Pedagógicas* de la provincia de Córdoba) los cursos, debates, talleres y jornadas, la docencia se volcó aún más al uso de la biblioteca, propiciando un diálogo interinstitucional permanente. Algunas de las actividades brindadas en este marco fueron:

- Conferencia-Debate del Ing. Javier Martin: *El calentamiento global del planeta tierra.*
- Curso: *Patrimonio, Museo y Escuela.*
- Curso: *El rol de la literatura juvenil en la escuela secundaria.* A cargo de y Prof. y Autora Mabel Alonso.

- Publicación revista escolar *Alas del corazón*.
- Concursos de poesías.
- Capacitaciones en Aguapey.
- Asistencias técnicas a instituciones.
- Proyectos anuales de biblioteca en escuelas de Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Superior.

Las actividades que se realizan tienen por objetivo fundamental familiarizar a los chicos con el manejo de los libros y sus partes. Ese conocimiento del libro como objeto les permite una confianza que les abre las puertas a la lectura.

El reconocimiento social o legitimación institucional, es decir, la opinión positiva de la comunidad, o grupo social al que la biblioteca brinda servicios, se obtiene si éstos responden a las expectativas o intereses de la gente. Lo que, sin duda, se logra cuando se la conoce lo más a fondo posible, estableciendo algunas prioridades, según el tipo de comunidad total. Además de los intereses comunes a la mayoría de la población, será conveniente establecer sobre qué parte del conjunto proyectará la biblioteca una mayor atención. Y esto depende exclusivamente de cada biblioteca (DOBRA, 1997).

Jardines de Infantes, escuelas Primarias y Secundarias, Instituto de Formación Docente y Escuela Especial son instituciones que tienen lazo directo e importante con la biblioteca y siempre están dispuestas a compartir experiencias y proyectos.

En esta población mediana, la biblioteca se afianza como espacio cultural y como punto de encuentro que responde a la necesidad de lograr el fomento a la lectura, que en lugar de ser “una especie en extinción”, logra tener un lugar en plena expansión. Como bien lo describe Ezequiel Ander-Egg:

Participar activamente en la realización de la propia vida, la existencia de cada uno no viene dada, hay que hacerla (...)

La participación se entiende también en otra dimensión que trasciende la propia realización personal, y que es exigencia de la misma: toda persona en su intervención en la vida cultural, social, económica y política, debe ser agente de transformación y protagonista de su historia, buscando soluciones a los problemas que confronta su sociedad. No hay un realizarse como persona, en el sentido más pleno del término, si no existe un esfuerzo para que los otros se realicen también. Puede decirse que el objetivo final de la animación sociocultural es: concientizar, organizar y movilizar al pueblo para transformarlo en agente activo de su propia promoción y, en la medida de lo posible, para hacerlo consciente de su rol histórico.

¿Hacia dónde vamos? Un faro en este mundo

A sabiendas del buen camino recorrido, la biblioteca entiende que, a futuro, será necesario acrecentar el trabajo específico de lectura con el Centro de Jubilados, la Guardería Municipal y el Hogar de Ancianos, así como más acciones en la rica zona rural, donde ya se gestionan maneras de acceso.

Como expusimos más arriba, en esos contextos se realizan actividades que tiene por objetivo fundamental la familiarización de los chicos con los libros, ya que el conocimiento del libro como objeto le permite a cualquier persona una confianza que le va a abrir las puertas a la lectura.

Si amasamos un presente lector, apostamos al mejoramiento de la sociedad y menuda tarea se lleva a cabo. El lugar que ocupa la biblioteca en una institución es el lugar que ocupa la cultura en dicho espacio. Por eso, la **Biblioteca Pedagógica de Totoral** colabora asistiendo técnicamente a diversas instituciones, debiendo leer previamente para ofrecer material, conociendo el texto que ofrece. Y también “se regalan” lecturas en voz alta, voz baja, todos juntos una sola lectura, todos juntos y cada uno con su libro, poesías, novelas, cuentos cortos, disfrutando, susurrando...

Así, la idea es formar lectores competentes y brindar herramientas como: la formación de criterios de selección de libros, el uso adecuado de los materiales, el disfrute por la lectura.

El futuro de esta biblioteca es próspero, pues los habitantes de esta Villa valoran y aprecian el trabajo que desde aquí se realiza, presentando desafíos y proponiendo actividades diversas. Claro que el futuro es también prometedor, pues se seguirá actuando en esta comunidad con toda la energía, llevando cuentos y fantasías a cuantos ojos y oídos interesados quieran participar.

Gracias a la magia de la narración, la imaginación abre sus alas y se echa a volar. No importa si va hacia un pasado cargado de ancestrales y eternas sugerencias o hacia un futuro cargado de promesas. Lo mismo da. Porque aunque el cuento se mueva en el mundo de los mitos o en el de los viajes espaciales-valga el ejemplo-su narración obrará el milagro de sacarnos del tiempo cronológico para sumergirnos en el tiempo afectivo, donde el ayer y el hoy no existen y solo importa la permanencia de los valores (Pastoriza de Etchebarne, 1981).

Bibliografía

- AAUU (1995). La Biblioteca: Actividades de promoción del libro y extensión bibliotecaria y cultural. Antología. Buenos Aires: Colihue
- ANDER-EGG, EZEQUIEL (s/d): ¿Qué es la animación socio-cultural? Córdoba: Ed. Espartaco
- DOBRA, ANA (1997): La Biblioteca Popular, Pública y escolar. Una propuesta para su organización. Buenos Aires: Ed. Ciccus
- PASTORIZA DE ETCHEBARNE, DORA (1981): El arte de narrar, Bs.As.: Guadalupe

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba
Secretaría de Estado de Educación
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Producción:
SEPIyCE / Biblioteca Pedagógica de Totoral



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Dr. José Manuel De la Sota

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Cra. Alicia Mónica Pregno

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Estado de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Estado de Promoción de
Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial y Primaria

Prof. Edith Galera Pizzo

Director General de Educación Secundaria

Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y
Formación Profesional

Ing. Domingo Aríngoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de
Enseñanza

Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y
Adultos

Prof. Carlos Brene

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Planeamiento, Información y
Evaluación Educativa

Lic. Enzo Regali