

Terminamos la  
secundaria...



¿y si  
seguimos  
estudiando?

El rol de la  
**ESCUELA** en la  
promoción de los  
estudios de **NIVEL  
SUPERIOR**



## 1- Introducción.

Este material educativo es producto de una experiencia colectiva llevada adelante por el EPAE<sup>1</sup> Villa El Libertador “La Casita”, junto a docentes y estudiantes del último año de escuelas secundarias de la zona sur de la ciudad de Córdoba<sup>2</sup>. Este proyecto nace en el año 2007, se denomina “Por el derecho a seguir estudiando” y tiene por objetivo promover el acceso a los estudios de nivel superior.

Aquí encontrarán ideas, propuestas y reflexiones que surgen a partir de muchos años de trabajo, de planificaciones, revisiones y discusiones que involucraron a docentes comprometidos en la tarea de acompañar a sus estudiantes en la decisión de continuar estudiando luego de concluido el nivel secundario. Se trata, entonces, de una caja de herramientas, de una recopilación de las actividades implementadas durante este proceso, para que los y las educadores/as de la escuela secundaria puedan usarlas, recrearlas y re significarlas en sus propuestas de enseñanza.

Por otra parte, cabe señalar que este material recupera los aportes del equipo técnico de Formación para la Vida y el Trabajo del área de Desarrollo Curricular de SPIyCE<sup>3</sup>.

### **El derecho a seguir estudiando y el rol de la Escuela Secundaria... ¿Cómo entendemos esta problemática?**

En el año 2007, cuando comenzamos a abordar esta temática, observamos que la mayoría de los/as estudiantes que estaban finalizando sus estudios secundarios no manifestaba la intención de estudiar una carrera de nivel superior<sup>4</sup>. Esto se debía en

---

<sup>1</sup>Equipo Profesional de Acompañamiento Educativo.

<sup>2</sup>Las escuelas involucradas en el proyecto son: IPEM N° 360, IPEM N° 123, IPEM N° 295, IPEM N° 9, IPET N° 313, IPEM N° 311, IPEM N° 183, IPEM N° 376, IPEM N° 323, IPEM N° 377, IPEMyT N° 149, IPEM N° 311 Anexo “Potrero del Estado”, CENMA Alejandro Carbó, CENMA Alejandro Carbó Anexo Villa El Libertador y CENMA Alejandro Carbó Anexo Cabildo.

<sup>3</sup>Entre otras líneas de acción, este Equipo publicó los materiales educativos: “Formación para el Vida y el Trabajo. Sexto año del Ciclo Orientado. Educación Secundaria. Herramientas para Docentes” (2014) y “Formación para la Vida y el Trabajo. Quinto año del Ciclo Orientado. Educación Secundaria. Herramientas para Docentes (2013)”. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secretaría de Estado de Educación. Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. <http://fytsecundaria.blogspot.com.ar/>

<sup>4</sup>En el año 2007, se realizaron encuestas a estudiantes de los dos últimos años de ocho instituciones educativas de la zona sur (en total 416 encuestas), con el fin de conocer qué expectativas tenían sobre la posibilidad de seguir estudiando luego de terminar el secundario. De los resultados se destaca que el 86% manifestaba interés en seguir estudiando, pero al mismo tiempo la mayoría de ellos consideraba muy lejana la posibilidad de hacerlo (un 89 %). También se pudo saber que en la mayoría de los casos no

parte a que no contaban con información sobre las propuestas educativas, no identificaban con claridad qué era lo que les interesaba, y principalmente, que no lo percibían como una posibilidad para ellos/as.

Seguimos encontrando muchas dificultades luego de estos años de trabajo, pero algunas cosas comenzaron a cambiar: algunas escuelas incorporaron esta temática en sus propuestas curriculares (con anterioridad a los cambios efectuados desde el Ministerio), muchos/as docentes buscaron información y se capacitaron, se inició un trabajo conjunto de articulación con las UNC e Institutos de Educación Superior dependientes de la provincia, entre otras. Asimismo, y a partir de la participación y organización de las escuelas y vecinos/as de la zona se logró la apertura de tres carreras de nivel superior que se cursan en Villa El Libertador: la Tecnicatura en Desarrollo de Software, la Tecnicatura en Enfermería y el Profesorado de Educación Secundaria en Lengua y Literatura.

Es decir, durante todo este tiempo pudimos incidir en algunas condiciones que favorecen la continuidad de los estudios, a la vez que logramos avanzar en algunos acuerdos con las instituciones acerca de las estrategias pedagógicas necesarias para achicar la brecha entre la escuela secundaria y el nivel superior.

En este mismo sentido, reconocemos como un avance importante la incorporación del espacio curricular Formación para la Vida y el Trabajo en la Educación Secundaria, a partir del año 2010. Entendemos que los objetivos y contenidos planteados en estos espacios curriculares permiten ofrecer a los/as estudiantes tiempos, espacios y herramientas concretos para pensar y pensarse más allá del secundario, en un presente y un futuro a mediano y largo plazo.

La escuela secundaria tiene hoy el fuerte desafío de transformarse, en función de los contextos y requerimientos actuales, a fin de lograr garantizar la inclusión, entendida no sólo como el acceso de todos/as, sino también como aprendizajes y apertura de horizontes culturales.

---

tenían parientes ni conocidos que hubieran realizado estudios universitarios y que se conocía muy poco la oferta educativa de las instituciones públicas.

## ¿Cuál es el rol de los y las Docentes de la Escuela Secundaria?

Creemos que como docentes de la escuela secundaria estamos ubicados en un lugar estratégico para promover el derecho a la educación, lo que también incluye la educación en el nivel superior, sobre todo cuando trabajamos con jóvenes y/o adultos en cuyas trayectorias familiares o cercanas no se encuentran experiencias en estudios universitarios o terciarios. Lo que hacemos o dejamos de hacer, lo que les decimos, el modo en que los/las miramos, la confianza que tenemos (o no) en ellos/as; incide en las decisiones de nuestros/as estudiantes, pero sobre todo, en el modo de mirarse a sí mismos. Por esto, es que insistimos en reposicionar el rol docente, y (re)pensarnos como *referentes* de nuestros estudiantes. Contamos con las herramientas pedagógicas necesarias, pero también tenemos otras potencialidades que surgen de nuestras propias experiencias y recorridos, e incluso de los vínculos que hemos construido con los estudiantes, y que seguramente podemos poner en juego al momento de acompañarlos en este proceso.

Al hablar de herramientas pedagógicas nos referimos a la posibilidad de pensar a la educación - tal como lo plantea Paulo Freire- como un encuentro con el “otro”, que nos permite conocerlo y reconocer sus potencialidades sin reducirlo a las limitaciones que consideramos o suponemos que tiene. La educación como un acto creador y transformador de la realidad, en donde los/as estudiantes son los principales protagonistas y, por lo tanto, los/as docentes nos constituimos en guías que acompañan, escuchan, aconsejan, motivan, comparten, despiertan el interés, movilizan y promueven una mirada crítica de la realidad.

Si entendemos a la educación desde esta perspectiva, estamos en condiciones de asumir el lugar de referente en la temática, y en este sentido, queremos destacar que este rol no es exclusivo de profesionales formados en el campo de las ciencias sociales o particularmente la psicología o la psicopedagogía. Si bien estas disciplinas aportan y nutren de herramientas conceptuales y técnicas que facilitan la orientación (y a las que se puede recurrir en caso de contar con estos recursos o ante situaciones particulares que lo requieran) apostamos a que cada vez más los diferentes actores institucionales se involucren con la temática y trabajen con los estudiantes para promover la posibilidad de continuar estudios de nivel superior.

En el abordaje de una temática como ésta, nuestro posicionamiento como educadores/as debe ir más allá de dar respuesta con un saber previo y reconocido. Necesariamente tenemos que permitir abrir preguntas, plantearse interrogantes, por ejemplo acerca del futuro de seguir estudiando; debemos acompañar ese proceso de búsqueda de los/as estudiantes, desde un lugar que implica estar a la par, es decir, buscar juntos; aunque no necesariamente tengamos todas las respuestas. Resulta también relevante poner en juego la dimensión de “futuro” como un significante dinámico, que incluye preguntas y posibilidades; “futuro” como algo diferente de *destino*, algo que se puede ir construyendo a partir de las decisiones que se van tomando, fruto de un proceso de reflexión y una elección meditada.

## **Una propuesta para docentes del espacio curricular Formación para la Vida y el Trabajo**

Formación para la Vida y el Trabajo -como parte de la oferta educativa obligatoria del Ciclo Orientado- tiene entre sus principales objetivos *“profundizar los vínculos escuela - familias, escuela - mundo socio productivo, escuela - mundo académico y laboral, a los fines de posibilitar el conocimiento y la reflexión de los estudiantes sobre diversos ámbitos de intervención, estudio y trabajo”*. En este sentido, se constituye en un *“espacio curricular orientado, primordialmente, a generar y fortalecer vínculos entre los saberes escolares y extraescolares, a producir articulaciones sustantivas entre la escuela y la comunidad, a promover la participación activa y transformadora de los jóvenes en los diversos escenarios sociales, acompañándolos en la ampliación de su perspectiva de conocimientos y relaciones y en la progresiva concreción de sus intereses y expectativas en proyectos personal y socialmente relevantes”*<sup>5</sup>

Al recuperar los planteos propuestos tanto en los diseños curriculares como en el material elaborado por el Equipo de Desarrollo Curricular de la SPlyCE, podemos observar que en la secuencia propuesta para Formación para la Vida y el Trabajo se plantean objetivos y contenidos específicos para cada año. Durante quinto año se pone el énfasis en procesos que habiliten a los/as estudiantes la reflexión sobre sus proyectos vocacionales y socio-ocupacionales, mientras que durante sexto año el eje está puesto

---

<sup>5</sup>Diseño Curricular de Educación Secundaria. Orientación Ciencias Sociales y Humanidades. 2012 – 2015. Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Tomo 15. Pp. 229- 230

en el desarrollo de prácticas educativas, como aproximación a diversos ámbitos educativos, laborales, ocupacionales y/o sociales; como experiencias concretas que aporten a la reafirmación de las orientaciones elegidas o su revisión / cuestionamiento por parte de los/as estudiantes.

En este marco, consideramos imprescindible la articulación entre los/as docentes del quinto y sexto año de este espacio curricular, teniendo en cuenta que la toma de decisiones en relación a cómo continuar después del secundario, y las acciones a llevar adelante para concretarlas, constituyen un proceso complejo y multidimensional que resulta necesario abordar integralmente, durante los dos últimos años del secundario.

A continuación, compartimos algunas dinámicas que hemos ido construyendo y diseñando durante estos años de trabajo, junto a docentes de las escuelas de la zona sur que participan del proyecto. Como mencionamos con anterioridad, este material fue producido a partir de una experiencia situada y en un contexto particular, pero a la vez, en diálogo con el equipo del área de Desarrollo Curricular de Formación para la Vida y el Trabajo y con las producciones elaboradas por ellos/as para quinto y sexto año. En este sentido, creemos que pueden utilizarse como complemento de esos materiales (y/o de otros similares), pero también como un disparador que permita la creación de nuevas dinámicas y herramientas.

Para una mejor organización del material, algunas dinámicas están propuestas para 5º año y otras para 6º. Las ubicamos de acuerdo a una secuencia que va desde aquellas que tienen por objetivo una primera sensibilización y problematización acerca de la construcción de los proyectos a futuro y a las posibilidades de continuar estudiando, hasta aquellas más específicas, orientadas al abordaje de los intereses y motivaciones de los/as estudiantes. Cabe aclarar que el ordenamiento presentado no pretende ser estático. No hay un solo modo de recorrer este camino. Por eso, sugerimos que las repiensen; tomen algunas, dejen otras, cambien su orden, etc., es decir, que construyan su propia propuesta en función de las particularidades de los/as estudiantes con los/as que trabajen.

## 3- Herramientas de trabajo

### 5º AÑO

#### **El futuro en imágenes:**

##### Materiales necesarios:

- Imágenes varias (dibujos, fotografías, recortes de revista, etc.)
- Afiches
- Plasticola
- Fibrones

Objetivo: generar una instancia de escucha, expresión y autoconocimiento en torno a los proyectos a futuro.

##### Desarrollo:

Colocamos imágenes en el centro del espacio. Es importante que haya muchas imágenes y que éstas puedan reflejar una gran diversidad de situaciones; exhibiendo personas, actividades, objetos, paisajes, etc.

1º- Se invita a los/as estudiantes a observar atentamente las imágenes. Luego, pensando en sus proyectos a futuro tendrán que seleccionar una o dos con la/s que se sientan identificados/as.

2º- Se reúnen en grupos de 5 y comparten las imágenes seleccionadas y los motivos por los cuales las seleccionaron.

3º- Cada grupo, producirá un afiche, que llevará por título “Nuestro futuro”, integrando todas las imágenes de sus miembros y relacionándolas entre sí.

4ºa- Socialización.

En el momento de la socialización, se favorecerá la expresión de los/as estudiantes y la generación de preguntas en torno a sus proyectos, miedos, inquietudes, etc.

##### Para tener en cuenta:

El trabajo con imágenes permite movilizar sensaciones, ideas e identificaciones distintas a las que posibilitan las palabras. Por esto, es importante facilitar diferentes tipos de imágenes: personas, acciones pero también paisajes y objetos que en principio nos pueden parecer poco relevantes, pero que seguramente serán resignificados por quienes los miran. En la medida de lo posible, es mejor que estas imágenes no tengan palabras.

Entendemos que a veces es difícil empezar a hablar de cómo se sienten y se imaginan en relación al futuro. En este sentido, las imágenes funcionan como disparadores que hacen emerger algunas ideas en relación a ellos mismos.

Posteriormente, el diálogo en grupo y la producción del afiche favorecen otro nivel de reflexión. Al intentar explicar a los/as compañeros/as por qué se eligieron esas

imágenes, se van construyendo nuevas significaciones. La idea es que durante la puesta en común el/la docente pueda recuperar esos diferentes sentidos en torno a los posibles futuros y de alguna manera ponerlos en tensión y/o duda, ¿es así cómo veo mi futuro?, ¿es así como me ven los demás?, ¿es así como yo lo quiero?, ¿qué implicaría entonces que debo hacer para llegar a eso?, etc.

## ◊ Sin sentido común:

### Materiales necesarios:

- Afiches y/o cartulinas
- Fibrones
- Cinta adhesiva

Objetivo: analizar críticamente una serie de frases que reflejan ideas o preconceptos instalados en el sentido común, que muchas veces limitan o parcializan la mirada sobre lo posible, lo conveniente, lo deseado, etc.

### Desarrollo:

Presentamos las frases escritas en un afiche y las pegamos en algún lugar visible para todos los participantes.

Las leemos en voz alta a una por una y les preguntamos a los/as estudiantes si alguna vez escucharon o pensaron alguna. De esta manera, analizamos entre todos/as cada una de las frases, intentando cuestionar y problematizar estas ideas.

Algunas frases posibles son:

“Tengo que elegir entre trabajar o estudiar”

“Yo voy a elegir una carrera corta y de rápida salida laboral”

“Tengo facilidad para “eso”, por eso lo voy a estudiar”

“Me tomo un año... Después veo”

“Yo no nací para eso”

“¡No estudies eso! Te vas a morir de hambre”

### Para tener en cuenta:

Seguramente, a lo largo del proceso compartido con los/as estudiantes aparecen este tipo de expresiones, ampliamente difundidas y escuchadas en diversos ámbitos. Resulta conveniente entonces darnos un tiempo para reflexionar y preguntarnos en cada uno de los casos si realmente es así.

En el caso de la dicotomía entre trabajo y estudio, sería conveniente reflejar la realidad de muchos/as estudiantes que a su vez son trabajadores/as; al tiempo que las modalidades de cursado en el nivel superior son distintas a las del nivel secundario, ya que no vamos avanzando por años, sino por materias cursadas (que tienen correlatividades con materias del año siguiente), lo cual nos permite organizar nuestros



tiempos de estudio y de trabajo; sin negar con esto las dificultades que implica sostener ambas tareas, y otras responsabilidades familiares o de otro tipo que podemos tener.

Las frases “Yo voy a elegir una carrera corta y de rápida salida laboral” y “¡No estudies eso! Te vas a morir de hambre” constituyen dos caras de una misma moneda, ya que tienen que ver con estereotipos contruidos sobre las profesiones y también sobre las posibilidades laborales en torno a ellas; muchas veces como estrategia de mercado y publicidad de opciones educativas del ámbito privado. Por eso, resulta necesario indagar más de cerca en cada uno de los casos, dialogar con personas involucradas en el rubro que nos interesa, visitar los ámbitos de trabajo y de estudio, etc.

“Me tomo un año... Después veo”. Esta idea pareciera reflejar la ilusión de tomarse un tiempo, pensar mejor, para luego “hacer”; cuando algunas veces en realidad tiene más que ver con “patear la pelota”, con dificultades para hacernos cargo de tomar decisiones por nosotros/as mismos. Por eso, resulta necesario promover una mayor reflexión ante esta expresión, teniendo en cuenta que en realidad ese año que nos tomaríamos de todas maneras “algo” estaremos haciendo, no se puede no hacer nada... sólo pensar para luego hacer. También reforzar la idea de que muchas veces si nosotros/as no decidimos, otros/as lo harán por nosotros/as, de manera más implícita o explícita, para bien o para mal... pero nos estaremos corriendo del lugar de ser protagonistas de nuestras decisiones.

“Tengo facilidad para “eso”, por eso lo voy a estudiar” y “Yo no nací para eso”. Estas frases nos permiten reflexionar acerca de nuestras capacidades e intereses y la relación entre estos y la posibilidad de estudiar. Si bien es cierto que tener más facilidad para un área determinada puede ser un factor que incide al momento de elegir una carrera, no es el único ni el más importante. Muchas veces nos pasa que creemos que no nos gusta una materia, por ejemplo física, hasta que nos encontramos con un profesor y nos enseña que la física era algo diferente a lo que habíamos visto, y de pronto nos empieza a gustar. También puede pasar que tengo facilidad para algo, pero no necesariamente me gusta, ni me interesa como carrera. Por ejemplo, que me guste mucho cocinar, no necesariamente significa que tenga que estudiar para ser chef. Quizás puedo seguir cocinando en los tiempos libres, para mis amigos, y estudio algo completamente diferente. Es importante que durante este momento, no se cierren las posibilidades. Si creo que algo no me gusta, o que algo me gusta mucho, es importante pensar si realmente es así.

Del mismo modo la frase “no nací para eso” encierra una idea determinista, como si el destino estuviera escrito y no se pudiera cambiar. En ese sentido, nos parece importante problematizar esta mirada, conversar con ellos acerca de los diferentes recorridos, las trayectorias y las decisiones que nos van constituyendo como personas. De alguna manera, se trata también de empezar a problematizar cierta noción de “vocación”, lo que se puede seguir haciendo a partir de la actividad que proponemos a continuación.

## ◊ **Vocación ¿se nace o se hace?:**

### Materiales necesarios:

- Cañón, proyector y PC, o Televisor y reproductor de DVD
- Audiovisual.
- Afiches
- Fibrones y cinta adhesiva

Objetivo: introducir a los estudiantes en una reflexión sobre la noción de “vocación”

### Desarrollo:

1º- Proponemos a los/as estudiantes hacer una lluvia de ideas sobre lo que significa para ellos/as la VOCACIÓN. Vamos registrando en la pizarra o en un afiche las ideas que surgen.

2º- Proyección de alguno de los siguientes audiovisuales:

\* Videos sobre la experiencia del proyecto “Por el derecho a seguir estudiando”. Escuelas de la zona sur de la ciudad de Córdoba.

<https://www.youtube.com/watch?v=c142IN5veGg>

<https://www.youtube.com/watch?v=UbbOMjL8mmE>

\* **Serie Mejor hablar de ciertas cosas.** Canal Encuentro: <http://www.encuentro.gov.ar> Capítulo “Vocación”: acompaña el momento clave de la vida de los adolescentes, en el cual deben definir su vocación y cómo la alcanzan.

Disponible en: <http://encuentro.gov.ar/programas/serie/8013/1394?temporada=3>

\* **Serie Conectad@s:** Canal Encuentro: <http://www.encuentro.gov.ar> Capítulo Vocaciones. ¿Elegimos nuestra vocación una vez y para siempre? Todos cambiamos, el mundo va cambiando alrededor nuestro. Una vocación puede cambiar. Disponible en <http://encuentro.gov.ar/programas/serie/8160/2551?temporada=1>

3º- En grupos de tres o cuatro estudiantes, dialogan acerca de lo que vieron en los videos. El/la docente puede elaborar una guía previamente para que ellos respondan. Es importante que se haga énfasis en que los/as estudiantes puedan reconocer otras ideas acerca de la vocación. Es decir, que puedan comparar las ideas que mencionaron antes con las nuevas ideas que surgen a partir de los videos.

4º- Les pedimos que elaboren un afiche con una nueva definición de vocación. Pueden completar la frase “La vocación es.....”. Otra opción puede ser que en vez de elaborar una definición, realicen un dibujo o una historieta en la que puedan dar cuenta de cómo se manifiestan las vocaciones. Finalmente, proponemos una puesta en común de las producciones.

### Para tener en cuenta:

Con esta actividad se apunta a empezar a problematizar la idea de “vocación” como algo con lo que se nace, que está dormida en el interior y que sólo hay que saber despertarla. Esta idea, muchas veces transmitida desde los medios de comunicación, obstaculiza comprender la complejidad que tiene el proceso de elegir qué quiero hacer de mi vida. Proceso que está atravesado por múltiples factores y posibilidades que si bien no determinan de manera tajante, al menos condicionan las diferentes decisiones.

Si bien no es necesario que los/as estudiantes realicen una definición de vocación muy elaborada y compleja, sí se espera que al menos puedan identificar que se trata de una construcción, de un recorrido, que no es algo que surge mágicamente de la noche a la mañana, sino que requiere de tiempo, dedicación, y búsqueda de información.

### **Se dice por ahí<sup>6</sup>**

#### Materiales necesarios:

- Cartulinas
- Fibrones, cinta
- Afiches

#### Objetivo:

-Reflexionar, deconstruir y analizar afirmaciones y representaciones que existen sobre determinadas carreras y ocupaciones.

#### Desarrollo:

Actividad grupal: se conforman grupos de no más de 5 personas:

1º. Pegar en la pared afiches o cartulinas con las frases que están más abajo. Leerlas a todas en voz alta

- “Trabajo Social es una carrera para mujeres”
- “Los músicos se mueren de hambre”
- “Los ingenieros son todos cuadrados”
- “Los abogados son chamulleros”
- “Las carreras universitarias tienen más peso que las terciarias”
- “Agronomía no es una carrera para mujeres”
- “Una carrera corta como Recursos Humanos tiene mucha salida laboral”
- “Los psicólogos están todos locos”
- “Lo más importante es donde estudiaste”
- “Para estudiar matemática tenés que ser muy inteligente”

---

<sup>6</sup> Actividad basada en la propuesta del libro Pienso...luego elijo. Testimonios, reflexiones y ejercicios para una buena elección. Beccar Varela, E.; Larocca, N.; Muracciole, M. Editorial Biblios/Herramientas educativas. 2012. p. 106.

2º. Pedirle a cada grupo que elija algunas de las afirmaciones. También pueden agregar otras que hayan escuchado en diferentes lugares, o que alguna vez las hayan pensado ellos mismos. Luego deberán analizar las frases: ¿dónde las escucharon?, ¿qué piensan de esto?

3º. Hacer una puesta en común de lo que estuvieron trabajando en los grupos. Se les puede pedir también que entre todos transformen algunas de las frases, y/o propongan preguntas que permitan dar cuenta de las dudas u otras posibilidades.

#### Para tener en cuenta:

Lo más importante de esta actividad es poner en tensión estas afirmaciones que por lo general surgen desde prejuicios y falta de información. Estas frases, que muchas veces las escuchamos o las decimos con la mejor intención, terminan funcionando como un obstáculo para tomar decisiones.

Este ejercicio nos lleva a pensar la importancia de no quedarse con lo primero que se escucha, relativizar las opiniones y ponerlas a prueba, buscando información.

### **Pensando en mis intereses, deseos y motivaciones:**

Actividad individual.

#### Materiales necesarios:

- Hojas tamaño A4
- Lapiceras y/o lápices
- Equipo de música
- Material informativo sobre carreras (opcional)

#### Objetivo:

- Promover el acercamiento y descubrimiento de intereses y motivaciones, ampliando los horizontes y perspectivas.

#### Desarrollo:

1º-Repártimos a cada estudiante una hoja A4 blanca lisa. Les pedimos que la dividan en cuatro partes.

Luego, les explicamos que en cada uno de los cuatro cuadrados de la hoja van a responder a una pregunta distinta.

2º-Ponemos música (preferentemente instrumental) y empezamos a hacer las preguntas. Hacemos la primera pregunta y les damos unos minutos para que piensen y respondan. Y así con las tres preguntas restantes.

Es importante remarcar que:

- Escriban todo lo que se les ocurra, cuantas más cosas mejor, sin importar si son muy diferentes entre sí.
- Las respuestas se pueden repetir en varios cuadros.

- Pregunta 1: ¿Qué cosas te gusta hacer? (todo lo que se les ocurra)
- Pregunta 2: ¿Qué te gustaría hacer y no estás haciendo? (porque nunca lo hiciste o porque lo hiciste alguna vez pero ya no lo hacés más)
- Pregunta 3: ¿Sobre qué cosas/temas te gustaría aprender o conocer más?
- Pregunta 4: ¿Qué trabajos u oficios te gustan?

3º-Después que terminan de responder las cuatro preguntas, les pedimos que dediquen un tiempo para observar con detenimiento todo lo que escribieron; identificando coincidencias entre los distintos cuadros, o intereses que se contraponen. También les pediremos que intenten despejar aquellas cosas que escribieron y que consideran que son para ellos/as hobbies o pasatiempos; para poder quedarnos en esta instancia con los intereses más ligados a lo laboral o formativo.

4º-Finalmente, se les pide que se sienten en ronda, para charlar acerca de esta actividad. Les preguntamos si les llamó la atención algo de lo que escribieron, si escribieron muchas cosas o pocas, en qué cuadro tienen más cosas escritas, etc. Si alguno/a quiere contar algo más o compartir lo que escribió, también lo puede hacer. Esas hojas son guardadas por el/la docente y puede ser retomada para trabajar alguna otra actividad.

Para tener en cuenta:

Es importante que la actividad se desarrolle en un clima de tranquilidad, para que cada estudiante pueda centrarse en sí mismo/a. Para eso, haremos una introducción explicando que se trata de un ejercicio de introspección, es decir, mirarse para adentro, dialogar con uno/a mismo/a; que no sirve copiarse o estar atento/a a lo que el/la compañero/a está escribiendo, ya que no hay respuestas correctas o incorrectas; sino que lo más importante es descubrirnos y conocernos mejor. La música luego de cada pregunta contribuye a generar este clima de tranquilidad y concentración.

Esta actividad puede ser complementada con otra que posibilite una aproximación a las diferentes ofertas educativas del nivel superior. En este sentido, les podemos pedir que elaboren una lista con los intereses que identificaron a partir de la actividad anterior. Esta lista puede estar organizada por orden de prioridades (aquellos que consideran más importantes los escriben primero). La propuesta es que recorran los materiales (puede ser folletos, páginas web, guía de carreras, que el/la docente pone a disposición) tratando de encontrar carreras que de alguna manera se relacionen con su lista de intereses y las anoten. El objetivo es que los/as estudiantes recorran los materiales y además de identificar carreras, empiecen a notar que hay diferentes propuestas, instituciones, tipos de título (licenciado, ingenieros, técnicos, etc.)

## ◊ **Dar pie**<sup>7</sup>:

### Materiales necesarios

- Computadoras.
- Programa Dar Pie instalado en cada computadora.

### Objetivo:

- Identificar intereses vinculados al estudio y el trabajo.

### Desarrollo:

Dar Pie es un juego digital de orientación vocacional basado en 100 fotografías que muestran variadas actividades humanas (pueden ser oficios, carreras, ocupaciones, profesiones, pasatiempos).

Será necesario descargar e instalar el programa en las computadoras disponibles para poder utilizarlo junto a los/as estudiantes.

<http://www.educ.ar/sitios/educar/seccion/?ir=xdarpie>

### Para tener en cuenta:

El programa cuenta con un Manual para Docentes y una Guía para los/as Estudiantes. Sugerimos su lectura para un mejor desarrollo de la actividad.

## ◊ **Conocerse**<sup>8</sup>

### Materiales necesarios:

- Hojas en blanco (una por cada participante)
- Lapicera y/o lápices

### Objetivo:

- Identificar aptitudes y habilidades, recuperando la imagen que otros/as tienen de nosotros
- Valorar las experiencias en sus diferentes dimensiones: laboral, educativa, entre otras.

Cada estudiante deberá realizar las siguientes consignas de manera individual:

- 1) Hacer dos listados: uno con tus aptitudes y otro con aquellos aspectos que crees que deberías mejorar.
- 2) Luego, preguntar a distintas personas (variadas en cuanto a los ámbitos por los que te conocen y los vínculos que tienen) qué percepciones tienen sobre vos.
- 3) Comparar ambas posturas. ¿hay coincidencias? ¿diferencias? ¿de qué tipo?

---

<sup>7</sup>Actividad basada en el juego digital "Dar pie", en [www.educ.ar](http://www.educ.ar), sitio web oficial, Argentina.gob.ar. Presidencia de la Nación.

<sup>8</sup>Beccar Varela, E.; Larocca, N.; Muracciole, M.Op. Cit. p.66.

Para tener en cuenta:

Esta actividad puede servir para que los/as estudiantes reflexionen acerca de sus potencialidades. Son pocos los espacios con los que se cuentan para pensar acerca de los aspectos positivos, y es probable incluso que a ellos/as mismos/as les cueste pensar sobre sí mismos. Por eso, la mirada de los otros puede ayudar en este sentido, pero no para ser usada como verdad absoluta, sino también para ser problematizada. La mirada de los otros siempre está presente y de alguna manera incide en nuestras propias percepciones sobre nosotros/as mismos/as. Es por eso que la posibilidad de explicitarlas, “ponerlas sobre la mesa”, favorece la reflexión, puede ayudarnos a reafirmar algunos aspectos de nuestra personalidad, a descubrir otros nuevos, y a discutir con otras miradas con las que no estamos de acuerdo. Es importante recuperar opiniones de personas variadas (docentes, amigos, novios/as, familiares, etc.) para obtener distintas miradas que incluso entren en contradicción.

### **La calle de las cuatro esquinas:**

#### Materiales necesarios:

- Cartulina de colores
- Fibrones
- Un espacio amplio que posibilite el desplazamiento.
- Frases/afirmaciones.

#### Objetivos:

- Sensibilizar en torno a la temática de la continuidad de los estudios.
- Reconocer los estudios de nivel superior como un derecho y una posibilidad.
- Reflexionar sobre las posibilidades y obstáculos para continuar estudiando después del secundario.

#### Desarrollo:

En cada esquina de la sala habrá un cartel con una de las siguientes expresiones: Siempre/ Nunca/ Pocas veces/ Muchas veces.

El/la coordinador/a leerá frases respecto a la temática que nos convoca y cada estudiante deberá ubicarse en la esquina donde se sienta representado (por ejemplo: El coordinador dice “Tengo miedo a fracasar”, cada estudiante se ubica en alguna de las esquinas).

A partir de esto, se abre el diálogo sobre los motivos que llevó a los/as estudiantes a ubicarse en cada esquina. Luego, se continúa con otra frase, y así sucesivamente. Esta actividad debe ser dinámica, requiere que los estudiantes se muevan en el espacio.

#### *Algunas frases sugeridas:*

1. Tengo miedo a fracasar.
2. En mi casa se habla de que siga estudiando.
3. Pienso en tomarme un año y después ver.
4. En mi casa me exigen que trabaje cuando termine el secundario.
5. Pienso que con esfuerzo, puedo trabajar y estudiar al mismo tiempo.
6. Que me apoye mi familia para mí es fundamental.
7. Pienso que no soy capaz de estudiar una carrera.
8. Quiero ser profesional.
9. Si elijo una carrera muy larga no voy a poder terminarla.
10. Pienso que si me lo propongo, puedo hacer lo que sea.
11. Pienso que mi prioridad es seguir estudiando algo que me guste.
12. Pienso sacar todas las materias para poder empezar una carrera.



### Para tener en cuenta:

Una vez que los/as jóvenes se ubican en cada una de las esquinas, y se abre el diálogo, ellos podrán cambiarse de lugar. Suele pasar que, en primera instancia, ellos tienden a ubicarse junto a sus amigos, pero luego de pensarlo mejor, se dan cuenta que deberían haber hecho otra elección. Esta movilidad además nos permite dar cuenta de que las afirmaciones no son tan determinantes ni definitivas, que las respuestas pueden variar según los aspectos que se tengan en cuenta, y que lo que creían con certeza (“siempre”) puede ser puesto en duda.

Recuerden que lo importante no es tener respuestas acabadas para cada situación o inquietud que surja de los/as estudiantes; sino poder abrir preguntas y movilizar, habilitar un diálogo que permita a los/as estudiantes expresarse y compartir lo que están pensando, sin juicios valorativos determinantes.

### **¿Cómo estamos? Guía de registro y seguimiento de los/as estudiantes:**

#### Objetivo:

- Elaborar un registro de las situaciones particulares en las que se encuentra cada estudiante en relación a sus proyectos a futuro, para favorecer el acompañamiento en la toma de decisiones.

#### Desarrollo:

Para realizar este relevamiento será necesario dialogar con cada uno/a de los/as estudiantes. Para esto, se pueden implementar diferentes estrategias. Podemos pedirles que realicen algún trabajo, darles alguna consigna y mientras están trabajando, llamarlos/as de a uno/a para poder hacerles las preguntas, y/o implementar una encuesta (o ambas cosas). Ustedes tienen que decidir cuál es el mejor modo y formular las preguntas. Con las respuestas, obtendrán la información para completar las siguientes categorías:

- a) Los/as que están decididos/as a seguir estudiando y ya saben qué carrera, o están entre dos carreras.
- b) Tienen decidido estudiar el año que viene, pero no saben qué.
- c) Decidieron no seguir estudiando.
- d) No saben qué quieren hacer.

#### Para tener en cuenta:

Seguramente cada estudiante irá haciendo su proceso, con tiempos y variantes particulares en cada caso. Por eso, resulta necesario identificar y conocer la situación en la que se encuentra cada uno/a, registrarla y así poder decidir a través de qué estrategias avanzar. A su vez, les proponemos que a este diagnóstico inicial lo vayan enriqueciendo con el registro de los avances, cambios o movimientos en las decisiones y situaciones de los/as estudiantes; que se van dando en todo el proceso.

Algunas consideraciones para trabajar con cada estudiante, en función de su situación:

-Estudiantes que tienen decidido seguir estudiando el año próximo y saben qué carrera quieren continuar:

Muchas veces tendemos a suponer, tanto docentes, familiares, como así los/as mismos/as estudiantes, que ellos/as “saben lo que quieren” y entonces ya estaría todo resuelto para llevarse a cabo esa decisión. Sin embargo, cierta claridad de los intereses, puede ser solo el inicio, sin considerar aún la dimensión material, es decir, todo lo que implica concretar esta decisión que a su vez conlleva otras decisiones no visibilizadas aún.

Pueden surgir inseguridades o dudas que es importante que puedan dialogar con el/la docente, teniendo en cuenta que no siempre cuentan con otro/a adulto/a que los apoye y les ayude a despejar dudas o definir prioridades.

En este sentido, entendemos que a estos/as estudiantes, sean jóvenes o adultos/as, es importante acompañarlos/as en cómo llevar a cabo esta decisión, y que esto empiece desde ahora, es decir, que hay muchas acciones para realizar durante su último año del secundario:

**a-** Saber dónde se estudia esa carrera, y si se encuentra en más de una institución, si alguna me convence más. ¿Tiene un Curso de Ingreso esa carrera? ¿Qué características tiene? ¿Qué dice mi familia? ¿Cuento con el apoyo de algún/a otro/a adulto/a, además del/de la referente del cole?

**b-** Manejo de información vinculada con fechas importantes:

**Preinscripciones:** cuando hablamos de preinscripción estamos haciendo referencia a la inscripción, sólo que se transformará en definitiva cuando se finaliza el curso de ingreso. Es importante recalcar que aquellos/as que no realicen la preinscripción, en ningún caso podrán hacer la inscripción definitiva. En la mayoría de las carreras las preinscripciones son a fines del año anterior al inicio del cursado (noviembre y/o diciembre). Son obligatorias y si no se realizan no puede iniciarse la carrera al año siguiente.

**Becas estudiantiles:**

Existen diversos tipos de becas a las que pueden acceder los/as estudiantes que necesitan una ayuda económica para sostener sus estudios. En algunos casos, las inscripciones también se realizan el año previo al inicio de la carrera.

**Finalización definitiva del secundario:** Al momento de la preinscripción, los estudiantes pueden adeudar materias del secundario, pero en el transcurso del primer año de cursado deben terminar de rendir todas las materias para poder continuar con el cursado del primer año. En algunas instituciones de nivel superior el plazo último es el 30 de abril del año en que se inicia la carrera, en otras el plazo último se extiende hasta el 30 de julio. En relación con esto, es importante que aquello/as estudiantes que ya saben que quieren continuar una carrera de nivel superior puedan rendir todas las materias que adeudan y terminar el secundario a fin de año, ya que de lo contrario, durante enero, febrero y marzo del año siguiente se encontrarán en la obligación de cursar y aprobar el ingreso a la carrera y de rendir bien aquellas materias del

secundario que adeuden, por lo que puede transformarse en una carga muy pesada y que haga muy dificultoso el comienzo de los estudios superiores.

**Preparación para los cursos de ingreso:** es importante que los/as estudiantes se pongan en contacto con los materiales de estudio del curso de ingreso de la carrera lo antes posible. Cuanto más tiempo le dediquen al estudio de los cursos de ingreso, tendrán más posibilidades de ingresar a la carrera que aspiran. En este sentido, los recursos con que cuenta la propia escuela pueden contribuir. También resulta necesario que los/as estudiantes averigüen sobre las opciones para prepararse para el ingreso cuando visiten la institución en la que se inscribirán, ya que en muchos casos existen grupos de estudio organizados por los Centros de Estudiantes, las Secretarías Académicas o de Asuntos Estudiantiles o los Coordinadores Institucionales de Políticas Estudiantiles en el caso de los Institutos Provinciales.

**Boleto Educativo:** es importante aclarar que el boleto educativo también rige para los estudiantes universitarios.

Estudiantes que tienen decidido seguir estudiando el año próximo pero no saben qué carrera seguir, o están indecisos entre dos o más:

Con cada estudiante de este grupo es importante seguir trabajando sobre sus intereses y poder despejar las dificultades que pueden estar operando para definirse por un determinado proyecto. Para ello, será necesario seguir problematizando el tema de los intereses, en combinación con las aptitudes y habilidades personales y visibilizar los trabajos/oficios/profesiones que les resulten atractivos.

De esta forma, el tema de la continuidad de una carrera de estudios superiores estaría planteado en los términos de una formación que le permita desarrollar un futuro laboral, y para ello será fundamental poder conocerse-reconocerse mejor, para decidir. En ese sentido, es necesario que los/as estudiantes cuenten con más instancias de reflexión personal, con instrumentos o dinámicas específicas.

Estudiantes que dicen que no quieren seguir estudiando una carrera o aquellos que manifiestan no saber qué van a hacer:

En este grupo seguramente nos vamos a encontrar con una variedad de argumentos y motivos respecto de no seguir estudiando una carrera el año próximo. Intentaremos acercar al estudiante a dilucidar algunas definiciones sobre lo que quiere hacer, aunque éstas no conlleven un cambio de posición al respecto, pero que sí les permitan plantearse algunas proyecciones posibles. En muchos de los casos esto puede tener algún impacto tiempo después, incluso hasta replantearse rotundamente esa posición. “No hacer nada” muchas veces tiene como contrapartida “quiero todo” y, en ese sentido, la confusión puede funcionar como un “bloqueo” para poder pensarse a sí mismo y desde allí poder proyectarse.

Es importante favorecer las condiciones para despejar estos bloqueos o percepciones cerradas que puede tener acerca del futuro y que quizás están asociadas a ciertas disconformidades del propio presente.

Otros aspectos necesarios a trabajar, que pueden estar obstruyendo las decisiones y elecciones, tienen que ver con idealizar ciertas profesiones u otras actividades asociadas al éxito, lo cual en vez de funcionar como motivador, impide percibirse a sí mismo/a en sus potencialidades, capacidades y limitaciones concretas. En muchos casos también aparece una fuerte disociación entre trabajar y estudiar, como si se tratara de dos campos opuestos que no se encuentran y conectan entre sí.

## ◊ Línea del tiempo:

### Materiales necesarios:

- Afiches
- Fibrones

### Objetivos:

- Recuperar y reconocer el trayecto por el secundario como un proceso complejo.
- Utilizar como herramienta las experiencias ya vividas para pensar el futuro.

### Desarrollo:

- El/la coordinador/a propone que se conformen dos grupos.
- Cada grupo deberá recuperar su recorrido por el secundario (del primero al último año), registrar momentos significativos, anécdotas, recuerdos positivos o negativos, incluyendo aquellas que quizás no vivieron juntos/as como grupo. Esto se plasmará de forma escrita en un afiche confeccionado previamente, en el que aparezcan cada uno de los años del secundario (1º año, 2º año, 3º año, 4º año, 5º año y 6º año).
- Cada grupo comparte su afiche (se pegan en la pizarra). Entre todos/as enriquecen los recuerdos y la memoria sobre los años compartidos. Al finalizar, se promueve la reflexión sobre los procesos que los/as estudiantes vivieron hasta aquí, y se les invita a pensar cómo se imaginan que continúa esa línea del tiempo de acá en adelante.

### Para tener en cuenta:

Esta actividad busca que los/as estudiantes puedan recuperar sus propias experiencias ya vividas, como herramienta para pensar y pensarse en los momentos que vendrán de aquí en más. La recuperación de la memoria colectiva constituye una actividad que moviliza y nos permite pensar y sentir las experiencias vividas desde otro lugar. La idea es que en el momento de la socialización los/as estudiantes puedan ir reconociendo que en sus experiencias ya vividas seguramente encuentran momentos de toma de decisiones, de frustraciones, de aprendizajes, de éxitos, etc. Y que esto contribuya a desdramatizar la idea de futuro, pensada muchas veces como un abismo, como algo completamente nuevo y diferente a lo que ya vivimos. Dimensionar la idea de recorrido, de proceso, de momentos anteriores en los que quizás se sintieron sensaciones parecidas a las que pueden venir; ayudará a fortalecer a los/as estudiantes, al poder

reconocer capacidades y experiencias vividas que son herramientas con las que cuentan para enfrentar lo que vendrá.

## **Un día después del secundario:**

### Materiales necesarios:

- Hoja de Papel
- Lapicera o lápiz

### Objetivo:

- Generar una instancia de reflexión personal sobre los proyectos a futuro.
- Promover la imaginación y la apertura de posibilidades a futuro en los/as estudiantes.

### Desarrollo:

1°- Proponer a los estudiantes que, en 20 minutos, cada uno/a escriba un mail o una carta a alguien que ellos/as elijan (alguien que, por alguna razón, es importante para ellos/as), y que le cuenten cómo es un día de su vida luego de haber terminado el secundario. La idea es que puedan proyectarse, ubicándose en un futuro próximo (no lejano), imaginarse un día de acá a un año o un poco más... ese día están escribiendo esta carta o este e-mail.

- Una vez finalizado, se abre un momento de socialización para que algunos/as estudiantes compartan sus producciones, y reflexionemos entre todos/as sobre puntos en común que puedan aparecer, diferencias, miedos, proyecciones, etc.

### Para tener en cuenta:

Es importante que esta actividad se desarrolle en un clima de tranquilidad y que los/as estudiantes puedan concentrarse en sí mismos/as. Puede servir que haya música instrumental mientras escriben sus e-mails.

El contenido de sus mensajes puede ser de lo más variado (no estrictamente relacionado con lo laboral o formativo), sino que intenten reflejar allí cómo está siendo un día de sus vidas en ese futuro, qué están haciendo, con quién viven, dónde, qué les pasó en ese año transcurrido, si están solteros/as, casados/as, con o sin hijos/as, si están estudiando o trabajando, dónde, etc.

## Pasito a paso...

### Materiales necesarios:

- Cartulinas de colores
- Fibrones
- Tijeras

Objetivo: promover la sensibilización y reflexión en torno a los proyectos a futuro.

### Desarrollo:

1º. Le entregamos a cada estudiante una tarjetita de cartulina con una huella dibujada, que los/as docentes habrán realizado previamente.

2º. Les pedimos que de manera individual respondan en la cartulina las siguientes preguntas:

(Damos un tiempo para que respondan cada una)

¿Qué cosas te gustaría hacer a partir del año que viene?

¿Qué cosas pensás que vas a tener que hacer para lograr lo que querés?

¿Con qué cosas a favor y qué cosas en contra crees que te vas a encontrar?

3º. Ponemos en común lo que respondieron los distintos estudiantes. A partir de las respuestas, reflexionamos sobre las diversas proyecciones que surgen, particularmente sobre la posibilidad de continuar estudios de nivel superior, qué visiones se tienen al respecto, qué dificultades se identifican, qué herramientas o apoyos, etc.

### Para tener en cuenta:

En esta actividad es muy importante el proceso de reflexión colectiva. De hecho, las respuestas escritas en las huellas de cartulina son un disparador para la discusión posterior. Por eso, es muy importante el rol de el/la docente coordinando este momento.

La idea es que los/as estudiantes puedan pensar en el futuro como algo que ya no es tan lejano, y que el proceso de tomar decisiones ya empezó. Todo lo que quieren hacer, requiere de una planificación, de pasos que hay que dar para llegar a ese lugar donde queremos estar. Por ejemplo, si ya tienen en claro que quieren estudiar determinada carrera, deben saber que es muy importante no llevarse materias, que tienen que rendir las materias que tienen pendientes, etc.

Les sugerimos que al finalizar esta actividad peguen todas las huellas en la pared del aula formando un camino, un recorrido; para que quede presente en el aula la idea de “dar pasos”.

## ◊ La Escoba del futuro:

### Materiales necesarios:

- Una escoba.
- Equipo de música.
- Guía de preguntas.

### Objetivo:

-Iniciar un diálogo sobre los proyectos a futuro y la posibilidad de continuar estudiando, de una manera distendida y poniendo el cuerpo en movimiento.

### Desarrollo:

Ponemos música y bailamos mientras nos pasamos la escoba. Cuando para la música, el/la que se queda con la escoba en la mano tiene que responder una pregunta.

Algunas de esas preguntas son:

- & ¿Pensaste en seguir estudiando alguna carrera el año próximo?
- & ¿Ya sabés qué querés hacer el año próximo o tenés dudas/todavía lo estás pensando?
- & ¿Quiénes crees que podrían darte una mano/apoyo/contención cuando lo necesites?
- & ¿A cuál de tus compañeros le preguntarías qué va a hacer el año que viene?
- & ¿Qué es lo primero que se te ocurre cuando pensás en el próximo año?
- & ¿Tenés algo de información sobre lo que podrías estudiar el año que viene?
- & ¿En qué lugares te parece que podrías encontrar más información sobre lo que te interesa?
- & ¿Pensaste cómo rendir las materias que tenés previas?
- & ¿Qué cosas de las que aprendiste en el cole pensás que te van a servir de acá en más?

### Para tener en cuenta:

Tendremos que elegir un espacio amplio para formar la ronda. Recordemos que lo importante es generar reflexiones a partir de las primeras afirmaciones de los/as estudiantes, por lo que sugerimos que el /la docente intente profundizar las primeras respuestas de cada estudiante con otras preguntas o comentarios. También podemos aclarar que es posible que no tengamos las respuestas definitivas a estas preguntas, que lo importante es que nos permitamos pensar en esto y expresar lo que estamos pensando.

## **Imaginando el futuro**

### Materiales necesarios:

- Cartulinas
- Fibrones
- Telas
- Objetos varios.

### Objetivo:

- Promover la imaginación de situaciones a futuro.

### Desarrollo:

1º - Reunirse en grupos de entre 7 y 10 integrantes.

2º- Imaginar una situación en la que se reencuentran el año próximo varios/as compañeros/as del curso. Plantear los personajes y el relato o guión de la situación. Preparar la dramatización de la misma. Podrán realizar carteles y/o utilizar objetos que permitan que se comprenda mejor la trama de la situación.

3º- Cada grupo presenta su dramatización. Al finalizar, analizamos colectivamente las proyecciones que se vieron reflejadas en cada una.

### Para tener en cuenta:

Este tipo de actividades requieren un rol activo del/la docente para movilizar las ideas que van surgiendo en cada grupo y motivar a la construcción de la dramatización. Si bien al principio puede costar un poco, las producciones de los/as estudiantes habilitan la expresión de sensaciones o pensamientos que quizás no son fáciles de transmitir con palabras. Por eso, también resulta importante que el/la docente pueda ir registrando lo que surja en las dramatizaciones para luego poder recuperarlo en el diálogo colectivo.



## ◊ **Uno contra todos:**

### Materiales necesarios:

-Bancos o sillas.

### Objetivo:

-Profundizar en las decisiones vinculadas con profesiones o carreras a seguir estudiando.

-Ejercitar la argumentación y expresión de ideas.

### Desarrollo:

Un/a estudiante se sienta frente al resto de sus compañeros/as y nombra una profesión o carrera que desearía estudiar.

Los demás compañeros/as le van planteando, de a uno/a, cuestiones a favor o en contra de esa elección y el/la estudiante dialoga con cada uno/a.

### Para tener en cuenta:

Será necesario introducir esta actividad planteando a los/as estudiantes que el objetivo es poder enriquecer nuestras miradas con las de los demás, como así también ejercitar la expresión y argumentación de nuestras ideas. Por lo tanto, es muy importante que puedan expresarse con respeto y amabilidad hacia sus compañeros/as. El/la docente tendrá un rol activo en la coordinación y habilitación de la palabra.

## Bibliografía citada:

- Aghemo, Renzo; Bárzola, Valeria; Bonelli, Edith; Cocorda, Esteban; Ferreyra, Horacio; Rimondino, Rubén y Vidales, Silvia (2014). “Formación para el Vida y el Trabajo. Sexto año del Ciclo Orientado. Educación Secundaria. Herramientas para Docentes”. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secretaría de Estado de Educación. Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Disponible en <http://fvtsecundaria.blogspot.com.ar/>
- Bonelli, Edith S.; Ferreyra, Horacio A.; Pasut, Marta; Rimondino, Rubén; Vidales, Silvia (2013) “Formación para la Vida y el Trabajo. Quinto año del Ciclo Orientado. Educación Secundaria. Herramientas para Docentes”. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secretaría de Estado de Educación. Ministerio de Educación de la provincia de Córdoba. Disponible en <http://fvtsecundaria.blogspot.com.ar/>
- Beccar Varela, E.; Larocca, N.; Muracciole, M. (2012) “Orientación Vocacional. Pienso...luego elijo. Testimonios, reflexiones y ejercicios para una buena elección”. Editorial Biblos.

## Otros materiales consultados:

- “Dar pie: pensar intercambiar, elegir.” Juego digital. Disponible en <http://www.educ.ar/sitios/educar/seccion/?ir=xdarpie>
- “Por el derecho de todos y todas a seguir estudiando 2013.” Canal de YouTube: La casita Villa el Libertador. Audiovisual. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=c142IN5veGg>
- “Por el derecho a seguir estudiando 2014.” Canal de YouTube: La casita Villa el Libertador. Audiovisual. Disponible en <https://www.youtube.com/watch?v=UbbOMjL8mmE>
- “Mejor hablar de ciertas cosas”. Temporada III. Capítulo “Vocación”. Serie de Canal Encuentro. Audiovisual. Disponible en <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8013/1394?temporada=3>
- “Conectad@s”. Capítulo “Vocaciones”. Serie de Canal Encuentro. Audiovisual. Disponible en <http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8160/2551?temporada=1>

## **Equipo de trabajo:**

Plaza Schaefer Verónica, Santiano Ivana, Carram Milvia Verónica.

## **Colaboradores/as:**

Edith Bonelli, Renzo Aghemo, Valeria Barzola.

## **Diseño gráfico:**

Laura González Gadea.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditoscorrespondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)

**AUTORIDADES**

**Gobernador de la Provincia de Córdoba**

*Cr. Juan Schiaretti*

**Vicegobernador de la Provincia de Córdoba**

*Ab. Martín Llaryora*

**Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba**

*Prof. Walter Mario Grahovac*

**Secretaria de Educación**

*Prof. Delia María Provinciali*

**Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

*Dr. Horacio Ademar Ferreyra*

**Directora General de Educación Inicial**

*Lic. Edith Teresa Flores*

**Directora General de Educación Primaria**

*Lic. Stella Maris Adrover*

**Director General de Educación Secundaria**

*Prof. Víctor Gómez*

**Director General de Educación Técnica y Formación Profesional**

*Ing. Domingo Horacio Aringoli*

**Director General de Educación Superior**

*Mgter. Santiago Amadeo Lucero*

**Director General de Institutos Privados de Enseñanza**

*Mgter. Hugo Ramón Zanet*

**Director General de Educación de Jóvenes y Adultos**

*Prof. Carlos Omar Brene*

**Directora General de Educación Especial y Hospitalaria**

*Lic. Alicia Beatriz Bonetto*

**Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa**

*Lic. Nicolás De Mori*

