Acciones sugeridas a las instituciones educativas

Todos los Niveles y Modalidades

Aportes del repertorio folklórico a la lengua española. *Recorridos por diferentes formas musicales folklóricas que rescatan el valor de la palabra como medio de expresión y de transmisión de tradiciones y costumbres.*

Intervenciones poéticas: una lengua que está viva en cada palabra. *Los estudiantes participan -en sus instituciones de origen- de talleres literarios y laboratorios de experimentación con la palabra. Con las producciones resultantes realizan intervenciones poéticas en su contexto (barrio, espacios públicos, etc.).*

Educación Inicial, Primaria y sus Modalidades

Conversatorios ciudadanos: 'LOS CHICOS TOMAN LA PALABRA'. *Docentes y estudiantes construyen una agenda ciudadana que involucra una serie de temas significativos y que sean cuestiones de las que 'sí se habla' en la escuela. Un ejercicio concreto del derecho a hablar y ser escuchado; espacios de cuidado en los que todos hablen: con otros, frente a otros…*

Educación Primaria, Secundaria y sus Modalidades

De hablantes, juglares a *booktubers:* avatares de la narración.
Contar historias protagonizadas, relatadas o escritas por otros implicó un desafío en diferentes siglos. Esta propuesta invita a la realización de cortos que permitan conocer quiénes, dónde, cuándo y cómo contaban relatos que atrapaban a los respectivos auditorios, en diferentes momentos de la historia de nuestra lengua, hasta la actualidad.

Antología de refranes y dichos. *Las escuelas participantes aportan refranes luego de realizar un trabajo de investigación sobre el proceso de consolidación de tales frases y el sentido que aportan.*

Audiolibros. *Como otro modo de acercar a la lectura, mediante el uso de las tecnologías, se graban lecturas de textos de autores argentinos clásicos, contemporáneos y emergentes. Destinatarios: lectores y oyentes en general y en especial, lectores con disminución visual y ciegos.*

• En todas las acciones, los niveles educativos aludidos son sólo orientadores.

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba
Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba
Ab. Martín Llaryora

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba
Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación
Prof. Delia María Provinciali

Secretario de Relaciones Institucionales
Dr. Carlos Alberto Sanchez

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial
Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria
Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria
Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional
Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior
Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza
Mgter. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos
Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria
Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa
Lic. Nicolás De Mori

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA | Ministerio de EDUCACIÓN

A lo largo de los ciclos lectivos 2017-2018 se ampliará este repertorio de acciones y sugerencias a escuelas de cada nivel educativo y espacios curriculares específicos en virtud de la envergadura del Congreso.

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA | Ministerio de EDUCACIÓN

RUMBO AL CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA CÓRDOBA 2019

VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA
CÓRDOBA – ARGENTINA – 2019

En 2019, Córdoba será sede del **VIII Congreso Internacional de la Lengua Española**, cuya organización estará a cargo de un Comité integrado por el Estado nacional, provincial y municipal y la Universidad Nacional de Córdoba.

2017-2018

Actividades rumbo al Congreso

El Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba propone y desarrolla una serie de acciones y, a la vez, promueve la participación activa en cada escuela del territorio provincial y en sus comunidades.

Los Congresos Internacionales de la Lengua Española

- Son impulsados por el Instituto Cervantes junto con la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la Lengua Española.

- Su objetivo es proponer nuevas perspectivas en la investigación de la lengua española y fortalecer, a la vez, las ya existentes en la comunidad científica.

- Participan escritores, académicos, creadores, editores, docentes, profesionales de diversas artes y expertos relacionados con el español.

- Generan expectativa en diversos ámbitos, más allá de lo académico.

2017-2018

Acciones centrales del Ministerio de Educación de Córdoba para todos los Niveles y Modalidades del sistema educativo

METAS 2017

Congreso Provincial de Bibliotecología: *Bibliotecas escolares, espacios privilegiados para leer el mundo - 120 años de la Biblioteca Provincial de Maestros.*

Campaña provincial de lectura de obras de autores hispanoamericanos: *círculos de lectura en las aulas, clubes de lectores en las bibliotecas, encuentros de lectura comunitaria, tertulias, cafés literarios y científicos, producción de video-minutos con recomendaciones de lectura, confección de antologías, entre otras.*

II Simposio del Plan Provincial de Lectura *en la Feria del Libro de Córdoba.*

Formación Docente Continua: *seminarios, talleres, cursos, jornadas...*

Actualización Académica Docente de Nivel Superior en la Enseñanza de la Lengua y Literatura en la Educación Primaria. *Instituto Superior de Estudios Pedagógicos - ISEP*

Actividades destinadas a formadores de formadores *(Prof. de Lengua y Literatura) desarrolladas por la la Dirección de Educación Superior y la Facultad de Lenguas de la UNC.*

Página WEB de alcance provincial en relación con el Congreso: *escuelas de diferentes regiones de la provincia participan con el aporte de palabras o expresiones propias de su región.*

METAS 2018

Puesta en marcha de un **Repositorio digital de Secuencias didácticas para la enseñanza de la Lengua mediada por TIC.**

Camino al Congreso: intervenciones en ámbitos públicos diversos desde variados usos de la palabra. *Difusión y socialización de las producciones realizadas por estudiantes en diferentes ámbitos más allá de la escuela (vidrieras de comercios, edificios públicos, plazas y paseos).*

Historia (s) de la lengua española. Certamen provincial de cortos documentales o de ficción. *Desde las escuelas a las comunidades. Audiovisuales que recuperan sucesos históricos y eventos literarios y culturales que han influido o influyen en la conformación, desarrollo y renovación de la lengua española.*

Acciones sugeridas a las instituciones educativas

Educación Secundaria, Superior y sus Modalidades

Observatorio sobre violencia de género y expresiones lingüísticas. *Relevamiento de expresiones que permitan el abordaje de la violencia de género en tanto problemática de alcance social. En el marco de cada una de las instituciones participantes se realiza la sistematización y análisis de la información para su posterior difusión en diversos medios.*

Micros radiales. *Temas de reflexión: la lengua española, ¿unidad o diversidad?, ¿unidad en la diversidad? Una iniciativa que podría ser gestionada por estudiantes de escuelas secundarias con Orientación en Comunicación, en trabajo conjunto con las Radios escolares, a partir de a reflexión resultante de ejemplos particulares.*

El club del debate. *Un espacio en el que dos equipos discuten ante un público, un moderador y un jurado, sobre un tema controversial, generando un encuentro que debe tener como base el debate entre posiciones argumentadas.*