Experiencias en Escuelas Rurales de Educación Primaria: Encuentros de "Tecno-Ambiente"

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS DE TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

***Escuelas RURALES de EDU*CACIÓN PRIMARIA**

TERCERO ARRIBA, SAN JUSTO, SAN CARLOS MINAS

Gobierno de Córdoba
Ministerio de Educación
Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Desarrollo Curricular
Ministerio de Agua, Ambiente y Servicios Públicos
Secretaría de Ambiente
Dirección de Educación Ambiental
2015

SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS TECNOLOGÍA Y AMBIENTE

***Escuelas RURALES de EDU*CACION PRIMARIA**

TERCERO ARRIBA, SAN JUSTO, SAN CARLOS MINAS

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Desarrollo Curricular
Secretaría de Ambiente
Dirección de Educación Ambiental

"Es preciso, sobre todo, y aquí va ya uno de esos saberes indispensables, que quien se está formando, desde el principio mismo de su experiencia formadora, al asumirse también como sujeto de la producción del saber, se convenza definitivamente de que enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades de su producción o de su construcción"
(Freire, 1999).

Introducción

El registro de las experiencias educativas potentes y su sistematización y socialización permite que éstas se compartan para que logren ser germen de cambios significativos de las prácticas educacionales.

Los encuentros "Tecno – Ambiente" constituyen experiencias poderosas de intercambio, crecimiento y construcción de aprendizajes a partir de la acción de estudiantes y docentes. En estas instancias, y a partir de un compromiso con el trabajo, tanto docentes como estudiantes y especialistas comparten una experiencia que los hace apasionarse con las actividades y emocionarse con los resultados. Los estudiantes y sus docentes piensan, observaron, confrontan, contrastan… todas acciones atravesadas por las emociones que, seguramente, dejan marcas que perdurarán en el tiempo (Maggio, 2012).

Klimovsky (1994) propone que para que se construya con el conocimiento científico deben existir, en el proceso, tres elementos fundamentales: Creencia, Verdad y Prueba.

- Creencia: estamos persuadidos de que este proyecto es una experiencia de enseñanza poderosa y que los estudiantes podrán aprender recorriendo esta propuesta.
- Verdad: existen fundamentos pedagógicos/didácticos de la enseñanza en general y de la ciencia y de la tecnología en particular que sustentan el proyecto.
- Prueba: es lo que se propone realizar en esta sistematización, es decir, encontrar y mostrar todo lo sucedido y que ha sido registrado oportunamente.

Nuestra experiencia, un poco de su historia…

Los encuentros de Tecno Ambiente en escuelas rurales llevados a cabo en diferentes regiones de la provincia fueron una propuesta que se gestó en el marco de la capacitación presencial de Ciencias, Tecnología y Ambiente, con sede en la Región Tercera, del departamento Tercero Arriba. Con el fin de fortalecer la práctica de enseñanza en estos espacios de aprendizajes de aula multigrado, y también de acompañar a los docentes en la

implementación del Diseño Curricular Jurisdiccional de Educación Primaria, de la Provincia de Córdoba.

El primer encuentro se llevó a cabo en la Escuela Rural *Yapeyú* y contó con la participación de la Inspectora de la Regional III zona de Inspección Técnica 3120, Lic. Zulma Diez; directoras de los 6 (seis) establecimientos rurales que pertenecen a la regional, 50 (cincuenta) estudiantes, Maestras de Apoyo del Programa *Fortalecimiento Pedagógico en Lengua, Matemática y Ciencias*, 5 (cinco) estudiantes del Instituto Superior *Dr. Alexis Carrel*, Profesorado en Educación Primaria con Orientación en Ruralidad, e integrantes de los equipos técnicos de *Ciencias Naturales*, *Educación Tecnológica* y *Comunicación* de la Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa y de la Dirección de Educación Ambiental de la Secretaría de Ambiente.

El segundo encuentro, realizado en el Salón de Usos Múltiples de la Municipalidad de San Carlos Minas con la asistencia de 50 (cincuenta) estudiantes de las escuelas rurales de Nivel Inicial y Primario *Francisco Ortiz de Ocampo* de los Barriales, *José María Paz* de Mogotes Ásperos, *Simón Bolívar* de la Aguadita, *Comandante Rosendo Leal* de Ciénaga del Coro, *Fray Mamerto Esquiú* de Rumi Huasi, acompañados por docentes de grado, de Educación Tecnológica y de Educación Física y 15 (quince) estudiantes del Instituto de Formación Docente *República del Perú* de Cruz del Eje, cursantes del Seminario de Ruralidad y el docente de esta unidad curricular.

Para la organización, se contó con la valiosa participación de la Inspectora de zona Profesora Fanny Carunchio, perteneciente a la Región VII de Escuelas Primarias -zona de Inspección Técnica 7210- y de representantes de la Municipalidad local.

Del mismo modo se desarrolló la propuesta con las escuelas rurales de la zona de Inspección Técnica 2310 (Región II de Escuelas Primarias) a cargo de la Licenciada Beatriz Clemente de Macías y aproximadamente 60 (sesenta) estudiantes.

Los encuentros situados propiciaron espacios para la reflexión C-T-S-A (Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente), el análisis y la puesta en acción del "Ambiente" como tema transversal, procurando la intervención de diversos espacios curriculares.

Las actividades que se realizaron fueron diseñadas para escuelas de Modalidad de Educación Rural de diferentes zonas de la provincia de Córdoba, con características de plurigrado. Esta acción significó plantear una propuesta pedagógica tanto para docentes como para estudiantes que respondiera a esta característica. Se abordaron los aprendizajes y contenidos previstos, poniendo en valor el lugar del que enseña y aprende en este contexto, como así también las estrategias de enseñanza que permiten la construcción de un conocimiento científico y tecnológico.

Compartir e intercambiar experiencias con docentes de realidades comunes, pero a la vez diferentes, favorece el desarrollo de algunas capacidades generales y de otras específicas de los espacios involucrados. Esto es posible a través de la planificación – intencional y deliberada- y la ejecución de actividades que contemplan procedimientos relacionados con la resolución de problemas a través del juego.

En las Jornadas de trabajo, se propuso un juego que constó de tres estaciones que los diferentes agrupamientos de estudiantes debían visitar con el fin de resolver situaciones problemáticas previamente diseñadas. Se procuró la conformación flexible de agrupamientos heterogéneos, lo que permitió avanzar en formas de trabajo compartido, colaborativo y solidario, procurando garantizar oportunidades de participación equitativa.

> Será importante entonces poner en juego un pensamiento de tipo estratégico, es decir, un pensamiento que implique para los estudiantes la posibilidad de identificar y analizar situaciones problemáticas, de proponer y evaluar alternativas de solución, de tomar decisiones creando o seleccionando sus propios procedimientos, diseñando sus propios productos. De este modo se intenta re- significar el lugar del sentido del saber hacer en la escuela, poniendo énfasis en el desarrollo de capacidades vinculadas con la resolución de problemas…" (Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007, p.16).

En estas instancias, el grupo de estudiantes y de docentes se involucró con el *aprender a aprender* y el *aprender a enseñar* con mediación de las tecnologías y a través del desarrollo de la capacidad de trabajo en colaboración para relacionarse e interactuar. Los docentes, al finalizar la jornada, participaron de un ateneo en el que realizaron una lectura crítica del encuentro, de los recursos, alcances y limitaciones para la implementación de futuras propuestas didácticas.

Estas experiencias pedagógicas –insertas en contextos muy diversos- de las que participaron docentes y estudiantes de plurigrado de las tres zonas de inspección mencionadas constituyeron un recorrido que integró miradas y posicionamientos y propició intercambios de saberes, en el marco de un modelo de aula múltiple y las premisas de la **escuela inclusiva.**

Pensar en la escuela rural requiere hoy tomar en consideración diferentes perspectivas. Es necesario tener en cuenta los múltiples contextos en los que las instituciones educativas están insertas, analizar los aspectos que ellas tienen en común y también sus particularidades, considerar las condiciones de trabajo docente, sus correspondientes propuestas de enseñanza y el análisis de los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Objetivos del Encuentro

- Propiciar espacios de encuentro para la reflexión Ciencia, Tecnología, Sociedad y Ambiente (C-T-S -A).
- Fomentar espacios de convivencia que promuevan actitudes solidarias, de intercambio y de cooperación entre grupos de edades diferentes, atendiendo a la diversidad cultural.
- Desarrollar, mediante el juego, aprendizajes y contenidos definidos en el Diseño Curricular Jurisdiccional de la Educación Primaria (2012 – 2015).

- Presentar situaciones problemáticas que permitan el desarrollo de capacidades vinculadas al saber hacer científico- tecnológico y la educación tecnológica en diversos formatos didácticos-pedagógicos.

Metodología de trabajo

Las actividades se presentaron a los participantes y a toda la comunidad educativa en el marco de un juego con diversas estaciones:

	1º ESTACION	2ª ESTACION	3º ESTACION	ATENEO[1]
Estrategia	Salida de Campo	Comunicación entre pares.	Comunicación a la comunidad.	Análisis de Caso.
Aprendizajes	Observación. Registro.	Clasificación.	Diseño y construcción de mural y portarretrato.	Construcción de saberes pedagógicos centrados en la tarea realizada en el transcurso de la Jornada.
Agrupamiento	Heterogéneo, en cuanto a escuelas de diversas procedencia. Se constituyeron 3 subgrupos Nivel Inicial y 1° grado, 2° y3° grado y 2° Ciclo de Educación Primaria.	Heterogéneo con actividades idénticas, conformando un gran grupo	Heterogéneo por escuela y nivel con actividades idénticas por escuelas y heterogéneo en cuanto a la gradualidad. Tareas diversas.	Docentes, Directores y Supervisores presentes.

Actividades de las estaciones

1º ESTACIÓN: Salida de campo, observación y registro.

- **Salida de campo**

Criterio utilizado para el agrupamiento: Grupo heterogéneo formado por estudiantes de Nivel Inicial y 1º grado (Nivel primario) de todas las escuelas rurales presentes.

[1]Fase realizada en Zona de Inspección Técnica2310 a cargo de la Lic. Beatriz Clemente de Macías y Zona de Inspección Técnica 7210 a cargo de la Lic. Fanny Carunchio.

Aprendizaje y contenidos:

- Observación, identificación, selección de elementos naturales y artificiales (construidos por el hombre) recolectados en el ambiente cercano al lugar de la experiencia.

Las salidas de campo se realizaron dentro del predio de las escuelas y en un radio de 200 metros (en el caso de los encuentros en zona 3120 y 2310) y en los alrededores al Salón de Usos Múltiples de la Municipalidad de la localidad de San Carlos Minas (Sede de ese encuentro). Los niños recorrieron las zonas acompañados por un grupo de docentes, dialogando de manera permanente acerca de las precauciones y cuidados que se deben tener cuando se recolectan muestras, se mueven piedras y se visualizan especies sospechosas (por ejemplo, alacranes). Se retiraron "prestados" de la naturaleza elementos que luego se devolvieron a ella para no perjudicarla…

Se enseñó a observar con instrumentos, como lupas manuales de diferentes formas y materiales (de vidrio y plásticas) todos los objetos recolectados.

Se reconocieron, en los elementos seleccionados, diferentes formas, tamaños, simetrías, olores, colores, texturas…

Se agruparon los objetos por sus diferencias y semejanzas….

Cada niño fue responsable de una bolsa recolectora de objetos, cucharas y lupa….
Los elementos seleccionados fueron observados con **las lupas manuales.**
Se pudieron identificar características de cada uno de esos elementos…

Se realizaron comparaciones entre las partes de los elementos recolectados, se discutió acerca de sus nombres…

Los docentes acompañaron y guiaron el proceso e intervinieron cuando lo consideraron oportuno.

El contacto cotidiano con el mundo está caracterizado por la gran diversidad de relaciones que se establecen con otras personas -los familiares, los pares, los amigos-, las mascotas, los objetos tecnológicos, y a partir de diferentes necesidades: afecto, trabajo, recreación, estudio, etc. Todo este tiempo construimos una realidad en la que interactuamos y a la que llenamos de significados.

La propuesta desarrolla no sólo una aproximación integrada al entorno sino también aprendizajes y contenidos del Diseño Curricular de Educación Primaria, alternativa viable para la concepción de una escuela abierta y receptiva que pone en acto lo que allí sucede y su realidad ambiental, generando de este modo corrientes de intercambio que favorecen, a partir de estos marcos naturales y sociales:

- La indagación, observación, exploración, registro, análisis, comunicación de resultados y nuevas preguntas.
- El desarrollo de capacidades autónomas, creativas e imaginativas, que permitan la planificación, ejecución, modificación y evaluación de alternativas para satisfacer necesidades.

Se continúa en la primera estación…

- **La observación**

Criterios utilizados para los agrupamientos: se conformaron dos subgrupos, uno con niños de 2º 3 º y 4º grado y el otro con niños de 5º y 6º grado (grupos heterogéneos formados por estudiantes de todas las escuelas rurales).

Aprendizajes y contenidos:

- Observación con lupas eléctricas y microscopios.
- Registro de lo observado mediante dibujos.

La elección de metas y desempeños para la elaboración de un diseño pedagógico con actividades experimentales, depende de muchos factores; entre ellos, el contexto, las características de la escuela, los aportes y vínculos con otras escuelas de la comunidad y los recursos disponibles (espacios, instrumentos de laboratorio), cercanías a lugares y otros.

Asimismo, los factores mencionados no debieran ser entendidos como condicionantes en el sentido de que sólo es posible la realización de propuestas si se cuenta con infraestructura o equipamiento. Históricamente, la escuela ha utilizado y utiliza para el desarrollo de la enseñanza y el aprendizaje materiales de laboratorio que se podrían considerar como facilitadores de la tarea, mediadores instrumentales de la educación. Pero en esta jornada, al no contar con algunos de ellos para la realización de las actividades, se recurrió a la colaboración de microscopios y lupas eléctricas de instituciones de Nivel Secundario cercanas a las sedes, que colaboraron de manera solidaria y desinteresadamente.

Se aprendió a utilizar **el microscopio**, su funcionamiento y aplicaciones

Con la **lupa eléctrica** se observaron características del suelo, seres vivos como una hormiga, arañitas, hojas y frutos de la planta de mora y hasta las antenas de un caracol con sus pelitos…

De manera ordenada y respetando el turno, los niños esperaron con entusiasmo y expectantes poder hacer las observaciones….

Con muestras preparadas previamente, se observaron con detalles algunas semillas, alas de mosquitos, tejidos de ratas…

Se continúa en la Estación 1 realizando actividades de registro: dibujando todos los detalles que los instrumentos permitieron; dibujos que posibilitaron el diseño del mural ***"La biodiversidad que nos rodea".***

La acción de dibujar es compleja, intervienen componentes físicos, -como los movimientos de las manos- componentes mentales, realizar movimientos adecuadamente ajustándolos a los conocimientos y componentes visuales -ubicar la idea a plantear y controlar lo realizado-.

Requiere de una alta concentración porque todos estos componentes convergen en un mismo momento.

2° Estación Comunicación entre pares y clasificación.

En esta estación, los niños se reagruparon y conformaron un gran grupo heterogéneo, para comunicar lo realizado en la primera estación. Esta acción tuvo la intención de fortalecer el desarrollo de una de las capacidades fundamentales como la oralidad. Implicó realizar afiches, borradores, escrituras intermedias con el fin de tomar decisiones para producir acuerdos grupales.

Posteriormente, con la guía de los docentes, se realizó un trabajo de clasificación de objetos recolectados en bolsas, dibujos realizados en la 1º Estación y los registros mediados por los instrumentos.

Este momento fue propicio, por un lado, para aclarar dudas, escuchar los aportes de las maestras, los técnicos y sobre todo de los niños y, por el otro, considerar los criterios a utilizar para llevar a cabo la clasificación y la ubicación de los elementos en un diagrama.

Como puede apreciarse en las imágenes, esta actividad se adecuó a los recursos disponibles: el piso de la escuela se convirtió en un excelente pizarrón y la tiza fue un elemento que posibilitó la elaboración del diagrama.

Surgieron preguntas que permitieron el análisis y la reflexión de conceptos y, a su vez, la elaboración conjunta de sus respuestas. Por ejemplo:

¿Es piso? o ¿Suelo? ¿Es lo mismo hablar de un ser no vivo que inanimado? ¿Cuándo es natural y cuándo artificial? ¿Todo objeto inanimado es artificial? La cáscara de maní que encontramos esta mañana, ¿es no vivo o artificial? ¿Las moras que tomamos del suelo están muertas? ¿El caracol es ser vivo y su casita también? ¿Qué es biodiversidad? ¿De qué otra forma lo podemos escribir?

Con tiza en mano ubicaron los elementos naturales y artificiales, inanimados y seres vivos….temática compleja para los más chiquitos, razón por la cual no se realizaron otros tipos de análisis, aunque sí se mencionaron.

3° Estación: Comunicación con la comunidad.

- Diseño y construcción de un mural.
- Construcción de un portarretrato.
- Puesta en común.

Los niños, agrupados por escuela, trabajaron a partir de la siguiente situación problemática:

"Se necesita construir un mural que muestre características del entorno natural y artificial donde se encuentra nuestra escuela"

Los murales fueron primeramente diseñados y luego construidos, siempre con el acompañamiento de los docentes y capacitadores, quienes intervinieron principalmente para dar respuesta a los interrogantes mencionados en párrafos anteriores.

Cada grupo representó mediante un dibujo características del ambiente cercano a su escuela utilizando carteles, planos, señales, etc., luego de una instancia de discusión y acuerdos. Los dibujos representativos de los elementos que conforman el entorno natural y artificial de cada zona, como el molino, la huerta, la plantación de maní, el mástil, el árbol de mora, entre otros, refieren a atributos de objetos o elementos del ambiente –componentes esenciales- de las zonas rurales.

Se produjeron instancias de discusión y acuerdos para elaborar el diseño del mural…
Se observó un trabajo colaborativo en el cual se tomaron decisiones, valorando la tarea grupal.

Se construyó un mural por escuela con los elementos previamente identificados, seleccionados, clasificados…

Cada grupo eligió representantes para compartir con otros sus producciones e interactuar en forma democrática y ordenada.
De esta manera, se permitió el intercambio de saberes a través de un amplio plenario…

Se integraron las distintas producciones y se elaboraron conclusiones entre todos…

En las diversas construcciones espaciales que se realizaron, considerar la intervención del hombre en el ambiente facilitó reflexionar acerca del hombre como parte de ese ambiente, al que modifica, transforma y dinamiza. Asimismo, la identificación, selección, clasificación de los materiales presentes permitió el análisis desde la educación tecnológica, ambiental y desde las ciencias naturales y sociales, con el fin de articular e integrar aprendizajes y contenidos presentes en los campos de conocimiento (en Educación Inicial) y espacios curriculares (en Educación Primaria) que comparten.

Continuamos en la 3º Estación[2]:

- **Proyecto Tecnológico.**

Criterio utilizado para los agrupamientos: por escuela.
Cada equipo de trabajo realizó el diseño y construcción de un portarretrato para colgar o poner la foto del encuentro de tecno-ambiente en su respectiva escuela y, de este modo, acercar la experiencia vivida en la jornada a su comunidad educativa.El diseño y la construcción efectuada sugieren un hacer desde la educación tecnológica siempre y cuando se haya podido compensar el balance entre el fin y el medio. Si el objeto construido es solamente la finalidad del trabajo, habremos perdido la oportunidad de recorrer un proceso lleno de reflexiones y acciones técnicas. Si el proceso es lo único que importa, nuevamente habremos perdido la oportunidad de trabajar sobre el producto/objeto que presenta en sí mismo muchas posibilidades como instrumento técnico contenedor de una foto (en este caso en particular). Entonces, tendremos que considerar los pasos del proceso de construcción de manera de dotarlo de estos contenidos de tecnología, como producto usable y analizable. Cada grupo siguió los siguientes pasos:

1. Planificación del trabajo: búsqueda de alternativas ante la necesidad de contar con un artefacto para colocar la foto.
2. Diseño de prototipos para cuestionar y analizar.
3. Planteo de propuestas diversas.
4. Elección de una de las propuestas, analizando y reflexionando el porqué de la misma.
5. Construcción del objeto.
6. Reconstrucción: ¿qué hicimos? En esta instancia de lectura del objeto, los niños verbalizan y comprenden lo realizado, apuntando a la organización y estructuración mental (metacognición) y al desarrollo de la capacidad fundamental de la oralidad.

¿Qué aprendizajes y contenidos específicos de Educación Tecnológica nos permitió trabajar este proyecto?
Se podrían agrupar bajo los siguientes ítems:

[2] Fase de la estación realizada únicamente en Zona de Inspección Técnica 3120 a cargo de la Lic. Zulma Diez.

- Manejo y/o reconocimiento de instrumentos de medición simples y función y funcionalidad de herramientas sencillas.
- Reconocimiento y uso de distintos tipos de materiales, origen de los mismos, propiedades sencillas.
- Realización de técnicas sencillas, operaciones técnicas involucradas.
- Resolución de problemas técnicos.
- Análisis de objetos del entorno.

Situación problemática: *Recordar es "volver a pasar por el corazón" y recordar, entonces, es revivir. Las fotografías son elementos que nos permiten recordar y revivir aquellos momentos que son significativos. Hemos vivido una jornada muy valiosa para todos.* ***¿Cómo podemos exponer estas fotos que hemos tomado para que nosotros podamos revivir esos momentos y otros puedan enterarse de nuestra experiencia?***
Se discutió la idea en grupo y se acordó realizar un portarretrato.
¡¡¡Manos a la obra!!!

Se estimó, se midió y se realizaron trazados, bosquejos, diseños...

La creatividad e imaginación se pusieron en marcha para que la foto luciera lo mejor posible…

Algunos niños utilizaron las unidades convencionales como el centímetro o el metro y ayudaron a los más chiquitos a cortar materiales y usar herramientas; cuando fue necesario, los maestros también colaboraron…

El problema de no tener donde colocar la foto…quedó resuelta!!!
Logramos nuestro objetivo…

Se compartió con orgullo el producto terminado.

A partir de los materiales, elementos de corte y unión disponibles, cada escuela diseñó el modelo de portarretrato y con ayuda de los docentes, los más chiquitos estimaron, recortaron; los mayores midieron con unidades convencionales y todos colaboraron de manera solidaria en la construcción del objeto.

Cada grupo expuso el trabajo final; la construcción dio respuesta a una necesidad y el problema de no tener donde colocar la foto… ¡quedó resuelta!

La producción permitió, como lo expresa el Diseño Curricular Jurisdiccional, integrar el saber, el convivir, el emprender y el ser posibilitando la producción de procesos y productos. La tarea culminó en la elaboración de un proyecto tecnológico, el cual contó con momentos para el diseño, trabajo y puesta en marcha de las ideas y comprobaciones de que el producto cumplió con la finalidad para la cual fue construido.

Ateneo

"Espacio de reflexión que permite profundizar en el conocimiento de casos relacionados con temáticas, situaciones y problemas propios de uno o varios espacios curriculares, requiere un abordaje metodológico que favorezca la ampliación e intercambio de perspectivas…la clave del ateneo es la discusión crítica colectiva"[3].

Apuntes finales

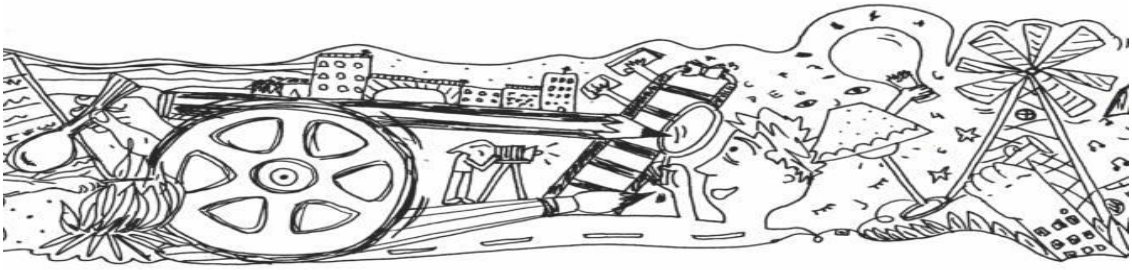
La jornada permitió articular e integrar diversos espacios curriculares, aprendizajes, contenidos y capacidades fundamentales que forman parte tanto de Educación Tecnológica y Educación Ambiental, como de Ciencias Naturales y Tecnología y Ciencias Sociales y Tecnología, pues posibilitó ir más allá de la habitual transmisión de conocimientos científicos poniendo énfasis en las relaciones **C**iencia-**T**ecnología-**S**ociedad y **A**mbiente, favoreciendo la alfabetización científica-tecnológica.

En las distintas instancias y actividades se utilizaron las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC); durante toda la jornada se registraron imágenes (tanto fijas como en movimiento) con el objetivo de documentar la experiencia y analizarla mediante el formato Ateneo, a fin de reflexionar, analizar en forma colaborativa las situaciones especifica sen cada fase en pos de alternativas desafiantes a implementar.

La evaluación de la jornada constituyó una instancia de aprendizaje para TODOS. La práctica reflexiva en todo momento contribuyó al mejoramiento de la comprensión de los aprendizajes y contenidos pensados y favoreció la adquisición y desarrollo de capacidades.

[3] *Diseño Curricular de la Educación Secundaria. Encuadre General*- Tomo 1. p. 37

Además, se compartieron momentos recreativos, de descanso, almuerzos comunitarios en los que se favorecieron los vínculos personales y profesionales. El patio se transformó en un espacio de todos. La comunidad educativa participó del buen clima institucional con lo cual se fortalecieron las redes comunitarias y sociales que integra la escuela.



BIBLIOGRAFÍA

- Brailovsky, A. E (2015). *Proyectos de educación ambiental: la utopía en la escuela. Naturaleza y sociedad*. Buenos Aires*:* Novedades Educativas.
- Furman, M y de Podestá, M.E. (2009). *La aventura de enseñar Ciencias Naturales.* Buenos Aires: Aique.
- Furman, M y Zysman, A (2001). *Ciencias Naturales: Aprender a investigar en la escuela.* Buenos Aires: Novedades Educativas.
- Gellon, G., Rossenvasser Feher, E. Furman, M. y Golombek, D. (2005). *La ciencia en el Aula: Lo que nos dice la ciencia sobre cómo enseñarla.* Buenos Aires: Paidós.
- Klimovsky, G. (1994). *Las desventuras del conocimiento científico. Una introducción a la epistemología.* Buenos Aires: A-Z.
- Maggio, M. (2012). *Enriquecer la enseñanza*. Buenos Aires: Paidós.
- Marpegán, C., Mandón, M.J. y Pintos, J. (2008) *El placer de enseñar tecnología. Actividades de aula para docentes inquietos*. Buenos Aires-México: Novedades Educativas.
- Rodrigo, M.J. (1994). *Contexto y desarrollo social*. Madrid: Síntesis.
- Siede, I. (coord.) (2010). *Ciencias Sociales en la escuela*. Buenos Aires: Aique.
- Zabala Vidiella, A. (1995). *La práctica educativa: cómo enseñar*. Barcelona, España: Graó.

DOCUMENTOS

- Argentina, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación. (2007). *Ejemplos para pensar la enseñanza en plurigrados en las escuelas rurales*. Cuadernos para el docente. Buenos Aires: Autor. Disponible en: http://www.me.gov.ar/curriform/publica/plurigrado.pdf
- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2012). *Diseño Curricular de la Educación Primaria 2012-2015*. Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2014). Córdoba, Argentina: Autor. *Las estrategias de enseñanza en Educación Primaria. Un compromiso con la comprensión.* Disponible en:http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/documentos/Las_estrategias_de_ensenanza.pdf
- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2015). *Educación Ambiental 2015*. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en:http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2014-Docs/Libro_Completo-Tapas2.pdf

- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación (2012). Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. *La evaluación de los aprendizajes en la Educación Primaria.* Clase 1 Acuerdos institucionales respecto a la evaluación. Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011- 2015*.Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Estado de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Educación Inicial y Primaria (2012). *La Unidad Pedagógica: Cómo posibilitar las trayectorias escolares y los aprendizajes de los niños.* Córdoba, Argentina: Autor.
- Prioridades Pedagógicas 2014-2015. Disponibles en http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/publicaciones14.php

Gobierno de Córdoba

Ministerio de Educación

Secretaría de Estado de Educación

Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Área de Políticas Pedagógicas y Curriculares

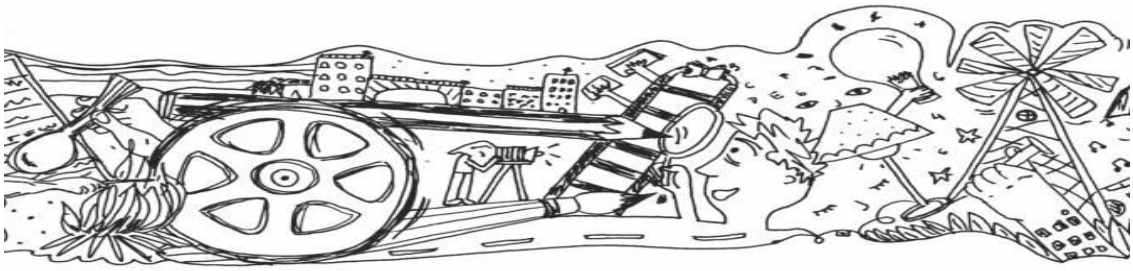
Desarrollo Curricular

Autores

Fabiana Milena Moroni, Sandra Patricia Rebollini, Cesar Rodolfo Spalletti, Gabriel Ulloque

Equipo de trabajo

Marcelo Aramburu, Cecilia Barcelona, Silvia Cuevas, Francisco Muzzo, Laura Molinero, Fabiana Milena Moroni, Sandra Patricia Rebollini, Gabriel Scarano, Cesar Rodolfo Spalletti, Gabriel Ulloque

Diseño de tapa y diagramación

Fabiana Milena Moroni, Sandra Patricia Rebollini, Cesar Spalletti