

PROPUESTAS SIGNIFICATIVAS

en el marco del

PROGRAMA INTEGRAL PARA LA IGUALDAD EDUCATIVA

2011

Secretaría de Educación

Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dirección General de Educación Inicial y Primaria

PROPUESTAS SIGNIFICATIVAS
en el marco del
PROGRAMA INTEGRAL PARA LA IGUALDAD
EDUCATIVA
en la Provincia de Córdoba

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA
DIRECCIÓN GENERAL DE EDUCACIÓN INICIAL Y PRIMARIA

ÍNDICE

Presentación	5
“La escuela: un espacio para la alegría cultural”	7
El escenario: el contexto situacional de nuestra institución	7
La experiencia, ¿a qué iniciativas responde?	7
Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?	8
La experiencia: presentación de sus principales líneas	9
¿Cuáles fueron nuestros objetivos?	9
La experiencia en acción	10
Las propuestas didácticas	10
Dentro de las actividades habituales incluimos “La lectura de todos los días	12
Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar	12
Las voces de la experiencia	13
Bibliografía de referencia	14
Datos de la escuela	14
“Leer es crear un espacio de encuentro”	15
El escenario: el contexto situacional de nuestra institución	15
Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?	15
La experiencia: presentación de sus principales líneas	16
¿Cuáles fueron nuestros objetivos?	17
La experiencia en acción	17
Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar	18
Lo no esperado: la experiencia más allá de lo previsto	19
Las voces de la experiencia	20
Datos de la escuela:	22
“Talleres secuenciados de avance continuo. Atención a la diversidad”	23
El escenario: contexto situacional de nuestra institución	23
Identificando el problema ¿cuál es nuestra prioridad?	23
¿Cuáles fueron nuestros objetivos?	24
La experiencia: presentación de sus principales líneas	24
¿A qué iniciativas responde?	26
¿Quiénes participan?	26
¿Quiénes son sus destinatarios?	26
La experiencia en acción	26
La evaluación de la experiencia: los modos de construir información	27
Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar	28
Lo no esperado: la experiencia más allá de lo previsto	28
Evaluar la experiencia: aspectos positivos y obstáculos a superar	28
Los aprendizajes logrados a partir de la experiencia: nuevas formas de ver y hacer en la escuela	28

Sostener la experiencia: los apoyos financieros	29
Sobre la continuidad de la experiencia: balance, ajustes y expectativas	29
Datos de la escuela:	30
Anexo	31
“Vivero en la escuela”	33
El escenario: el contexto situacional de nuestra institución	33
Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?	33
La experiencia: presentación de sus principales líneas	33
¿Cuáles fueron nuestros objetivos?	34
La experiencia en acción	34
Los contenidos y los temas trabajados en la experiencia	34
Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar	35
Lo no esperado: la experiencia más allá de lo previsto	36
Los aprendizajes que promovió la experiencia	37
Las voces de la experiencia	38
Bibliografía de referencia	39
Datos de la escuela:	39
“El cuerpo, nuestra primera casa”	40
El escenario: el contexto situacional de nuestra institución	40
Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?	40
¿Cuáles fueron nuestros objetivos?	40
La experiencia: presentación de sus principales líneas	41
Los contenidos y los temas trabajados en la experiencia	43
Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar	43
Los aprendizajes que promovió la experiencia	44
Las voces de la experiencia	44
Bibliografía de referencia	45
Datos de la Escuela	46
“El Aprendizaje por medio del Arte”	47
El escenario: el contexto situacional de nuestra institución	47
Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?	47
La experiencia: presentación de sus principales líneas	47
La experiencia en acción	47
Las acciones y los resultados: nuevas formas de ver y hacer en la escuela	48
Las voces de la experiencia	51
Bibliografía de referencia	52
Datos de la Escuela	52
“Jugando aprendemos a compartir”	53
Identificando el problema: ¿cuál fue nuestra prioridad?	53

La experiencia, ¿a qué iniciativas responde?	53
¿Cuáles fueron nuestros objetivos?	54
La experiencia en acción	54
La evaluación de la experiencia: los modos de construir información	55
Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar	56
Las voces de la experiencia	56
Bibliografía de referencia	58
Datos de la escuela	58
Anexo	59
“Enseñar Ciencias”	61
El escenario: el contexto situacional de nuestra institución	61
La experiencia, ¿a qué iniciativas responde?	62
Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?	63
¿Cuáles fueron nuestros objetivos?	63
La experiencia en acción: los sentidos formativos	63
Los aprendizajes logrados a partir de la experiencia	64
Las voces de la experiencia	65
Bibliografía de referencia	66
Datos de la escuela	66
“Divertiroma”. Porque la escuela es divertida	67
El escenario: contexto situacional de nuestra institución	67
Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?	67
¿Cuáles fueron nuestros objetivos?	68
La experiencia: presentación de sus principales líneas	68
Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar	70
Las voces de la experiencia	71
Bibliografía de referencia	73
Datos de la escuela	74
“Si pensamos juntos somos más”	75
El escenario: contexto situacional de nuestra institución	75
Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?	75
¿Cuáles fueron nuestros objetivos?	75
La experiencia: presentación de sus principales líneas	76
La experiencia en acción	76
Los aprendizajes que promovió la experiencia	77
Las voces de la experiencia	78
Bibliografía de referencia	79
Datos de la escuela	80

Presentación

Las escuelas son espacios donde la palabra circula, de modo cotidiano y natural. Las conversaciones en los pasillos, aulas, patios, salas de maestros y bibliotecas entretejen las voces de quienes diariamente se encuentran en la tarea de enseñar y aprender. Y resultan la vía más familiar para fortalecer vínculos y anudar los sentidos compartidos en la escuela.

Entre maestros y directivos, las conversaciones cotidianas resultan un modo de transmisión peculiar sobre aquello que sucede en las aulas. Una nueva propuesta didáctica, la recomendación de un texto de referencia, esa actividad que dio buenos resultados, una situación que se vuelve problema, el desafío que ese grupo de estudiantes nos plantea. La palabra entre maestros y directivos es, en este sentido, una manera de pensar la enseñanza con otros.

A través de ella se construyen, comparten y cobran vida proyectos y acciones pensadas en cada escuela. Nuevas ideas orientadas por objetivos comunes van dando forma a experiencias asumidas con acuerdos y compromisos colectivos.

Sin embargo, la urgencia de lo cotidiano muchas veces impide volver sobre lo hecho, evaluar lo sucedido, replantear lo realizado. Nuevos desafíos se imponen reclamando respuestas y nuevas propuestas.

En la escuela, dar lugar y tiempo a la reflexión colectiva no es una tarea sencilla. Supone encontrar espacios y modos para trabajar con otros, detenerse a mirar lo mucho que se hace, y evaluarlo con vistas a su mejora.

La escritura es, en este marco, un modo para eso. Implica un modo diferente de intercambio, donde la palabra adquiere otros sentidos en la búsqueda de comprensión sobre lo realizado.

Esta publicación nos ofrece esa oportunidad. La de encontrarnos con la posibilidad de conocer las experiencias de algunas escuelas de la provincia a través de valiosos proyectos de trabajo compartido.

Y la escritura de esas experiencias de la mano de sus maestros y directivos es lo que nos permite conocerlas y encontrarnos en ellas, desde lo común y lo diferente a otras realidades institucionales. Sus palabras nos acercan a sus propuestas, a sus preguntas y problemas cotidianos, a sus preocupaciones por construir alternativas pedagógicas relevantes para sus estudiantes, a sus apuestas y nuevas formas de trabajo donde lo colectivo toma fuerza para alcanzar un objetivo común.

Son las palabras de quienes conocen, mejor que nadie, aquello que pasa en una escuela. Y en ese sentido, estas escrituras adquieren un mayor valor en tanto nos invitan, de otro modo, a pensar la enseñanza con otros.

En su variedad, estas experiencias asumen el desafío de poner en acción mucho de aquello que suele declararse como deseable para la enseñanza pero dándole un sentido propio, concreto y único. Y, también, se encuentran en los retos compartidos que el tiempo presente plantea a las escuelas.

Y es que los relatos aquí incluidos nos ofrecen la oportunidad de conocer propuestas de trabajo orientadas por la convicción de garantizar a sus estudiantes el acceso al conocimiento de un modo justo e igualitario. Esto implica, como veremos, considerar los contextos sociales y las configuraciones familiares de quienes asisten diariamente a las escuelas sabiendo que allí hay algo diferente que vale la pena buscar. Implica, también, crear las condiciones para que la escuela sea un lugar de construcción de vínculos fuertes con la

comunidad y las familias. Y supone, sobre todo, poner a disposición saberes relevantes para los estudiantes, aquellos saberes que les permitan ingresar a la vida social.

En esta publicación encontraremos las propuestas llevadas a cabo por diez escuelas de la provincia, que son las siguientes:

- ✚ **Propuesta 1:** *“LA ESCUELA: UN ESPACIO PARA LA ALEGRÍA CULTURAL”. Escuela “Provincia Santiago del Estero” (Isla Verde).*
- ✚ **Propuesta 2:** *“LEER ES CREAR UN ESPACIO DE ENCUENTRO”. Escuela “Padre Eladio Díez” (La Calera).*
- ✚ **Propuesta 3:** *“TALLERES SECUENCIADOS DE AVANCE CONTINUO. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD”. Centro Educativo “Alberto In`Aebnit” (Morteros).*
- ✚ **Propuesta 4:** *“VIVERO EN LA ESCUELA”. Escuela Especial “Blanca Estela Feit” (Córdoba).*
- ✚ **Propuesta 5:** *“EL CUERPO, NUESTRA PRIMERA CASA”. Centro Educativo “Raúl A. Ferreyra” (Córdoba).*
- ✚ **Propuesta 6:** *“EL APRENDIZAJE POR MEDIO DEL ARTE”. Centro Educativo “Padre Tercilio Gambino” (Córdoba).*
- ✚ **Propuesta 7:** *“JUGANDO APRENDEMOS A COMPARTIR”. Escuela “Madre María del Tránsito” (Córdoba).*
- ✚ **Propuesta 8:** *“ENSEÑAR CIENCIAS”. Escuela “República de la India” (Córdoba)*
- ✚ **Propuesta 9:** *“DIVERTIROMA”. Porque la escuela es divertida (Revista Institucional). Escuela Roma-(Córdoba).*
- ✚ **Propuesta 10:** *“SI PENSAMOS JUNTOS SOMOS MÁS”. Escuela “Capitán Juan de Zevallos”. (Valle Hermoso).*

Sus relatos nos permiten conocer no sólo las acciones llevadas a cabo sino las reflexiones que su escritura ha dado lugar. En este sentido, seguramente se convertirán en un punto de partida para la conversación con experiencias que otras escuelas estén realizando y desde allí construir nuevas ideas.

Vale la pena, entonces, darse un tiempo para leerlos y compartirlos en cada escuela, con sus maestros y profesores, desplegando así la potencialidad de pensar la enseñanza, con otros.

Propuesta 1: “La escuela: un espacio para la alegría cultural”

Escuela “Provincia Santiago del Estero”

(Isla Verde)

El escenario: el contexto situacional de nuestra institución

Nuestra escuela, emplazada en el Barrio Centro de la localidad de Isla Verde, brinda educación a niños provenientes, podríamos decir en su mayoría y para poner cifra a la situación, a más del cincuenta por ciento de niños en estado de vulnerabilidad; vulnerabilidad entendida desde la amplitud del término. Nuestros estudiantes provienen de otro barrio, San José Obrero, ubicado en el sector sur, tajantemente sesgado del resto de la población por las vías del ferrocarril; ubicación que lo identifica como el barrio “de los pobres...”

Casas precarias, puertas de bolsa, techo de chapa y hasta de nylon, frío que apremia. Calles de tierra, poco iluminadas, nada transitables los días de lluvia. Una geografía que describe a cualquier visitante, con tan sólo una mirada, un pueblo escindido: los de éste y los del otro lado.

La precariedad y su relación con los medios de subsistencia, empleo, trabajo es el signo fundante de la época. El progreso tecnológico augura menos empleos, con la consecuente incertidumbre y fragilidad de los que han quedado fuera del mundo del mercado.

Pobreza del siglo, de la sociedad de consumo, de trabajos temporarios, de muchos hijos por alimentar, pobreza que habla en relatos desalentadores pidiendo ayuda; relatos que dejan entrever una cultura distinta, pero comprensible; pobreza que aplasta, que desanima, que vulnera los sentimientos y emociones; que muestra signos de violencia familiar, de abandono aun estando; de ausencia de prácticas rutinarias cotidianas. Pobreza que desespera, es decir, duda que la ESPERANZA pueda cambiar los designios de aquel destino que vaya a saber por qué a algunos les toca vivir.

Aun así, a la escuela le compete el compromiso de buscar nuevas formas de subjetivación que acompañen este momento histórico para que no se cumpla la profecía: FRACASO EN LA ESCUELA = FRACASO EN LA VIDA.

La experiencia, ¿a qué iniciativas responde?

La escuela sigue siendo una oportunidad, ha mantenido, o quizá recobrado a pesar de los avatares, su confiabilidad. Si bien no es garantía de ascenso social de manera directa, los padres saben que sin la escuela sus hijos se quedan afuera, bajo los riesgos de la calle.

En localidades pequeñas, como la nuestra, años atrás era impensable hablar de droga, de delincuencia juvenil, flagelos que fueron llegando. Crisis, que también vuelve aunque lentamente, a legitimar la voz autorizada de la escuela que se había perdido. Reaparece la confianza, al comprender que es en la escuela donde se comienzan a dar los primeros pasos de una ciudadanía responsable y las bases para una buena convivencia en la sociedad.

Aún así el camino por recorrer es lento, a veces hasta parece contradictorio. Un alto porcentaje de nuestros estudiantes de primer grado, y de grados subsiguientes, no han asistido de manera completa y continua al nivel inicial. Etapa fundamental para el inicio de la alfabetización y para paliar todas aquellas situaciones de desventaja, ya que en sus relaciones primarias no les han ofrecido el estímulo o contacto con la cultura

escrita. El nivel inicial es, además, el período para iniciarse en el respeto hacia las normas que nos identifican como institución, a dar los primeros pasos firmes y propedéuticos hacia la escolaridad primaria.

A pesar de los denodados esfuerzos por revertir la situación, es muy elevado el porcentaje de inasistencia, especialmente en el turno mañana.

Y dónde estamos parados... ¿POR DÓNDE COMENZAR?

Esta situación, entrecruzada con diferentes variables, trae como consecuencia que sus conocimientos previos acerca del sistema de escritura sean muy precarios y muy pocos comprenden al lenguaje, especialmente el escrito, en su función social: para comunicar ideas, pensamientos, acciones; es decir el uso de la escritura con sentido para la escuela y para la vida.

Es desde este punto donde la escuela primaria se posiciona y rescata como situación problemática para trabajar el uso social de la lengua, y no sólo basándonos en aspectos cuantitativos sino fundamentalmente revisando los enfoques de la enseñanza de la lengua y las conceptualizaciones de cómo se enseña pero también cómo aprende el sujeto que aprende.

Siguiendo a Flavia Terigi cuando afirma que “El clima educativo de los hogares se ha mostrado en diversos análisis como una variable que correlaciona positivamente con el éxito de los niños en edad escolar. Es por esto que la escuela debe **redoblar su oferta** para estos chicos que menos experiencias de contacto con la cultura escrita han tenido” nos proponemos, desde ese lugar, no bajar los brazos sino redoblar la oferta de posibilidades para acercar a nuestros niños al mundo de la cultura.

Que la escuela sea posibilidad y no una nueva obturación. El LUGAR donde se piense, se explore, investigue, se cree, se piense, se comparta, se aprenda, que los prepare para confrontar y defender ideas, a expresar sus gustos y a respetar las preferencias de los demás, a CONOCER SUS RAÍCES, COSTUMBRES Y TRADICIONES y contrastarlas con las de otras regiones del país, de América y del mundo para comprender la heterogeneidad de nuestro país y la riqueza cultural que de esa heterogeneidad deviene.

Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?

- ✓ Necesidad institucional de refuncionalizar el uso social de la lengua para promover prácticas del lenguaje significativas y potenciar los procesos de lectura y escritura desde un enfoque cognitivo-comunicativo.
- ✓ En función de trayectorias teóricas, aprendizajes de baja calidad, desinterés por aprender, se presenta la necesidad institucional de re-crear nuevas formas de construir conocimientos a partir de lo que los estudiantes traen como experiencias cotidianas, respondiendo a sus intereses, partiendo desde experiencias sensoriales, pasando por representaciones mentales para llegar a niveles de mayor abstracción y por consiguiente de conceptualización.

La experiencia: presentación de sus principales líneas

La escuela trasciende...crea y recrea.

Febrero...Inicio del ciclo lectivo. El calendario 2011 anunciaba 7 y 8 de marzo Feriado Nacional: "Carnaval".

Cuántos recuerdos despertaron en nuestra memoria: días de guerras de bombuchas con los chicos de la cuadra, temor a salir a hacer algún mandado y volver empapados... temor o ¿querer?; la concentración de la familia en la calle más importante del pueblo, donde un grupo de divertidas personas se decidían a preparar una carroza cómica, de construcción casera, comparsas, disfrazados, que hacían hasta lo imposible por divertirse - divertirnos pero sin revelar su identidad.

Costumbres de pueblo, que se fueron perdiendo, como tantas otras.

Y así comenzaron a gestarse las ideas, entre el ayer y el ahora, entre recuerdos y novedades. La iniciativa pedagógica de este nuevo año permitiría que la cultura vuelva a entrar a la escuela desde todas las áreas, desde diferentes lenguajes, un nuevo eje vertebrador nos uniría en un trabajo en equipo a través del cual vamos proponiendo qué enseñar y cómo enseñar. Iniciativa que no diferencia Jornada Ampliada de escuela común, que nos permite que todos conozcamos de qué se trata, que nos potencia, nos une, que nos lleva a investigar, a buscar, a aprender para luego brindar a nuestros estudiantes la posibilidad de construir su propio conocimiento en pos de potenciar la calidad de sus aprendizajes.

Somos conscientes que los docentes, como profesionales de la educación, somos los primeros en poseer el conocimiento para poder realizar planificaciones lógicamente estructuradas sabiendo que luego se entrecruzarán con los aportes que traigan nuestros estudiantes.

Estábamos transitando los primeros días de trabajo de febrero cuando las páginas de Internet sobre el carnaval irrumpían en íconos de colores que se abrían y daban a luz a esto que luego sobre bases firmes, planificadas y pensadas comenzaríamos a transitar.

Se escuchaba en las primeras reuniones: "tenemos que proponer a nuestros estudiantes que investiguen sobre los orígenes, el carnaval de Venecia, candombe, pintores, el carnaval de nuestro pueblo.... Una lluvia de ideas iniciaba esto que fue: "La escuela como espacio para la alegría cultural".

Describe el escenario contextual donde transita la vida de la mayoría de nuestros estudiantes, la Escuela se convierte en GARANTE de aprendizajes que les permitan acceder a conocimientos desde una postura crítica a bienes culturales; a los efectos no sólo de disfrutarlos sino también con posibilidad de contrastar los diferentes sentidos que tiene una manifestación cultural ancestral como es el carnaval y cómo ESE SENTIDO NOS FUE UNIENDO COMO COMUNIDAD y sigue dando sentido de unión comunitaria a muchos puntos de nuestro país. Además de apreciar de qué manera se relaciona la festividad con la vida social y política de la época en que se desarrolla.

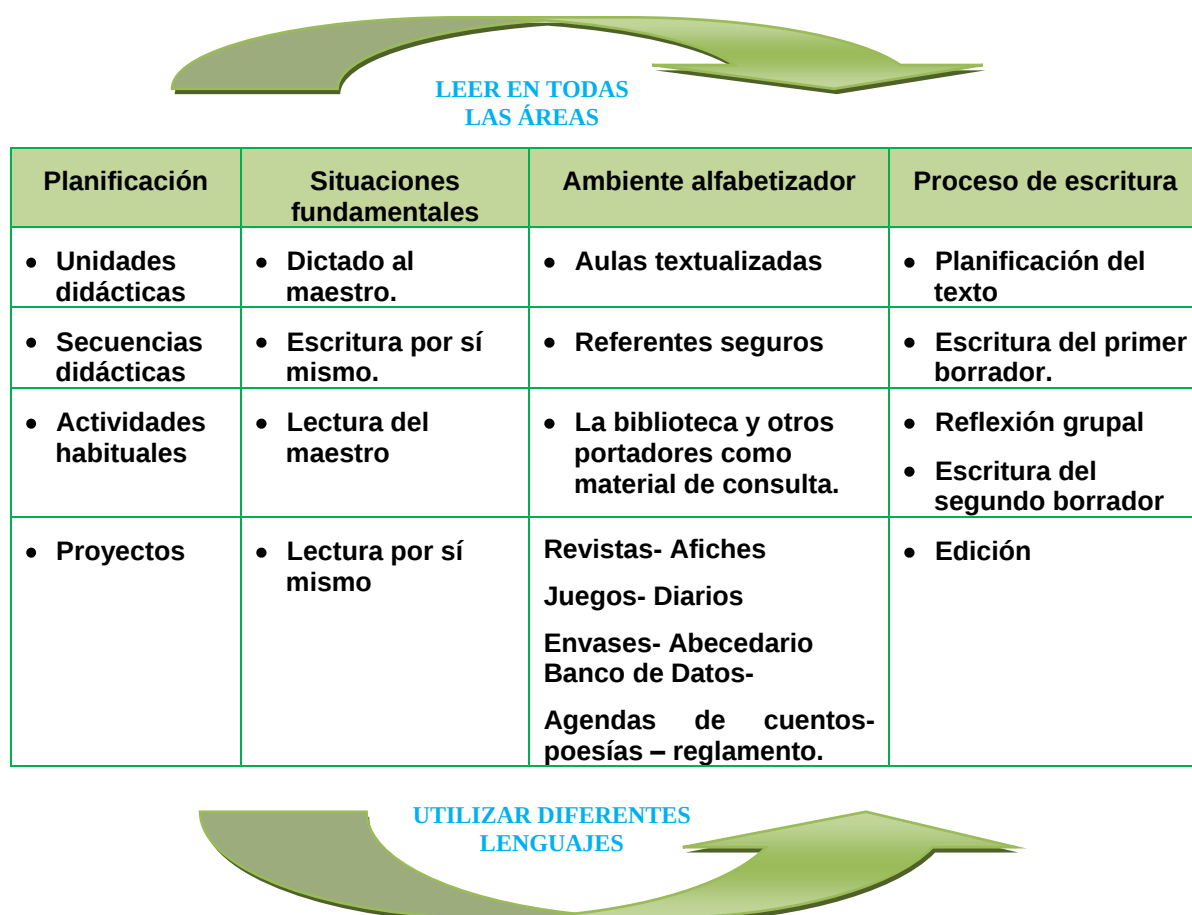
¿Cuáles fueron nuestros objetivos?

- ✓ Reconocer múltiples formas de expresión cultural de las sociedades, de sus transformaciones y continuidad a lo largo del tiempo.
- ✓ Identificar actores que intervienen en los festejos colectivos, de sus motivaciones e intereses, acuerdos y disputas.
- ✓ Reconocer relaciones y problemas sociales relevantes puesto de manifiesto en las diversas formas de celebración de las sociedades.

- ✓ Comprender el sentido que encierran las canciones, disfraces, máscaras, danzas y otras prácticas propias de distintos festejos colectivos.
- ✓ Establecer lazos entre la dimensión cultural y otros planos de la realidad social (económico, social, político).
- ✓ Usar distintas fuentes de información para la investigación sobre el tema.
- ✓ Propiciar un ambiente acorde a la celebración creando adornos propios al momento.
- ✓ Comparar y contrastar diversas celebraciones de carnaval en las diversas regiones de nuestro país.
- ✓ Hablar sobre fiestas populares y describirlas.
- ✓ Producir textos con sentido.
- ✓ Favorecer el aprendizaje social proponiendo trabajos en equipo.

La experiencia en acción

En el núcleo de la propuesta: ¿cómo organizamos nuestra tarea de enseñanza?



Las propuestas didácticas

Si de secuencias didácticas se trata ésta es una que desarrolló *primer grado*: a través del dictado al maestro los estudiantes construyeron el concepto de fiestas populares y a través de una lluvia de ideas anotaron la representación que tiene el grupo de la palabra “carnaval”.

A través de un taller de padres cada familia narró cómo celebran la Fiesta del cumpleaños, un festejo muy cercano a su “identidad”, y luego de manera grupal plasmaron las diversas costumbres en afiches.

De a poquito y despacito, a pesar de ser pequeños, las señas los trasladaron hasta 1810 para ver cómo se festejaban los carnavales en la época de la colonia y qué pasó con esta festividad a lo largo de la historia. Aprendieron que en 1774 el rey no quería el carnaval. En 1810 se divertían con agua y en 1976 los militares los prohibieron, en 2010 vuelve a ser Feriado Nacional. ¡Cómo las decisiones políticas influyen en las festividades de la gente, no! Así llegamos al 25 de mayo y la celebración del Carnaval patrio nos llevó a recorrer las calles del pueblo. ¿Todos festejaban de la misma manera? No! A los chicos de primer grado les quedó muy claro cuáles eran los Derechos y Obligaciones de las distintas castas sociales.

Los padres, fueron quienes, en un taller le confeccionaron los trajes para sus hijos. La familia siempre tiene que *conocer y participar* de la propuesta pedagógica de la escuela.

En *segundo grado* la propuesta fue una actividad para pensar....y mucho.

Navegaron por las páginas de Gualeguaychú. Escribieron oraciones sobre todo lo que observaron.

Pero en Segundo grado hay que iniciar a nuestros estudiantes en la escritura de textos más complejos. Así que en un afiche se realizó un esquema con los diversos párrafos subtitulados y los niños debían buscar las oraciones que correspondían a cada párrafo de acuerdo al sub- tema.

Así quedó un texto completo y muy bien ordenado sobre uno de los carnavales más importantes de nuestro país.

Un grupo de estudiantes de segundo grado escribió epígrafes a las fotos que se bajaron de Internet.

Entendemos que la adaptación curricular tiene que ver con que los estudiantes aprendan sobre el mismo contenido, pero que las actividades que se propongan no sean, ni muy distantes ni tan cercanas a sus posibilidades. Crear el conflicto cognitivo e invitar a los estudiantes a reflexionar permanentemente sobre sus escritos les permitirá seguir avanzando.

En *cuarto grado* la propuesta fue “El cuerpo y el carnaval... también es posible: cuestión de cuidar las posturas”.

Los estudiantes relacionaron los movimientos de los diferentes bailes que se realizan en carnaval con las buenas posturas. Aprovecharon para estudiar el sistema óseo- artro- muscular.

Exploraron las posibilidades y limitaciones motrices del propio cuerpo en situaciones lúdicas y de la vida cotidiana.

Encontramos también la clave para las relaciones de este grupo: EL TRABAJO EN EQUIPO.

En todos los grados se investigó, en diferentes fuentes de consulta, sobre el carnaval de Humahuaca.

Los estudiantes tuvieron posibilidad de contrastar los diferentes sentidos que tienen estas festividades populares y qué distintos son a lo largo de nuestro país. Esto nos habla de un país donde la multiculturalidad no puede dejar de tenerse en cuenta.

Cuarto grado pudo relacionar muy bien el culto a la Pachamama con el cuidado de NUESTRA TIERRA. ¡Los chicos nos sorprenden!

Dentro de las actividades habituales incluimos “La lectura de todos los días....”



El momento esperado. Cada tarde un lector, tiene ya preparado un cuento o una novela. Bajo la coordinación de la señorita Nora, Maestra de Apoyo, se disfruta el momento de lectura. Se va siguiendo la trama, se conversa sobre el contenido, se hablan sobre los autores, se comparan sus obras y temáticas, editoriales. Se habla de otros cuentos de hadas, o de brujas; se buscan similitudes, elementos, personajes, escenas recurrentes en cada uno, además de favorecer el momento de la escucha.

Este año también son los niños quienes hicieron ronda de lectura con coplas de carnaval. Y seguirán leyendo.

Y también las “Aulas textualizadas...un ambiente alfabetizador me invita a escribir”.

Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar

Hablar de resultados de una Iniciativa pedagógica implica hacer no una mirada, sino muchas miradas....

Hablar de procesos, entrecruzar variables, ponerle NOMBRE E HISTORIA a cada número.

A la luz de la Nueva Propuesta Curricular de la Provincia de Córdoba vamos transitando un camino de aprendizaje institucional de los enfoques de cada disciplina para darle a la propuesta pedagógica idoneidad ecológica.

Aún falta camino por recorrer, como todo proyecto, cada grado está trabajando en la producción del producto final: libros, folletos, bailes, máscaras.

Y las ideas siguen fluyendo....De la mano de docentes desafiantes e inquietos nos vamos a ir a compartir un día de trabajo en los talleres de los Carnavales de Arias, que se han convertido en los más importantes de la zona. También se volverá a presentar la murga y un desfile de máscaras representando los carnavales del mundo. Y ya están entrevistando a los abuelos para ver qué pasó con los carnavales en nuestro pueblo para hacerlos revivir... y más y más.

Las ciencias sociales hoy no tienen tiempo y espacio, lo lejano y lo cercano diluyeron sus fronteras a causa de las nuevas tecnologías y lo estamos poniendo al servicio de nuestros estudiantes a través de cada investigación.

Si la Política Educativa de la Provincia de Córdoba tiene como propósito prioritario dar igualdad de oportunidades; que un niño, aquel de la “casita de chapa” pueda reconocer, interpretar y hasta reproducir una obra de Páez Vilaró, de Fernando Fader o decir que prefiere los cuentos de Ricardo Mariño, desde muy pequeño, creemos que vamos por buen camino... **CONSCIENTES QUE NO HAY CAMINO, SE HACE CAMINO AL ANDAR.**

Las voces de la experiencia

Las palabras de quienes participaron de esta propuesta durante el 2011 muestran su aporte desde otra perspectiva:



El carnaval de Humahuaca
 EL CARNAVAL DE HUMAHUACA SE CELEBRA
 EN LA PROVINCIA DE JUJUY.
 EN JUJUY SE HACEN CARNAVALES MUY BONITOS.
 A LA MADRE TIERRA SE LLAMA PACHAMAMA.
 EN HUMAHUACA HAY UN MUÑOCO DE TAPAL
 QUE SIMBOLIZA AL DIABLO.
 EN HUMAHUACA DESTACAN AL DIABLO PARA
 QUE EMPIECE EL CARNAVAL DE HUMAHUACA.



A mí me gusta aprender sobre el
 carnaval. Es lindo aprender sobre el
 carnaval porque es divertido.
 A mí me gusta aprender sobre
 el carnaval. Conoci el carnaval de
 Gualquaychú y Jujuy. A mí me
 encantaron los carnavales de
 Gualquaychú.



A mí me interesó mucho porque
 me gustó aprender sobre el carnaval
 de Gualquaychú y Jujuy. Lo que
 más me gustó fue cuando el
 hombre estaba arriba de una carreta.

A mí me gustó aprender sobre el carnaval de Gualquaychú por que me enteré de muchas cosas que yo no sabía. La señora María Emilia nos mostró en el proyector videos de los carnavales de Gualquaychú.
 En Gualquaychú las carrozas son muy alta en la punta baja la reina con las bailarinas. Las bailarinas llevan sus trajes con plumas y lentejuela. La comparsa que más premios ganó fue Matí-mari.

Bibliografía de referencia

Documentos oficiales

- ✓ PROPUESTA CURRICULAR PARA EL NIVEL PRIMARIO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA (2011) Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa

Textos y propuestas

- ✓ BAUMAN, Zygmunt (2000) *Modernidad Líquida*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- ✓ CUADERNOS PARA EL AULA (2008) Dirección Nacional de Gestión curricular y Formación docente. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- ✓ FERREIRA, Emilia (1999) *La alfabetización como problema teórico y político*. México, Fondo de Cultura Económica.
- ✓ ROSBACO, Inés (2000) *El desnutrido escolar*. Rosario, Homo Sapiens
- ✓ MATERIALES DE LA CAPACITACIÓN DE DIRECTORES DE ESCUELAS PIIE. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Datos de la escuela:

Escuela “Provincia Santiago del Estero”

Domicilio: Sarmiento 600

Localidad: Isla Verde

Departamento: Marcos Juárez

Teléfono: 03468-400187

Contacto: esc_stgo_estero@nodosud.com.ar

Propuesta 2: “Leer es crear un espacio de encuentro”

Escuela “Padre Eladio Diez”

(La Calera)

El escenario: el contexto situacional de nuestra institución

Esta escuela fue creada en el año 2001, cuenta con 12 secciones de grado, 6 en cada turno, con un promedio de 32 estudiantes en cada uno.

El plantel docente está conformado por todos docentes titulares y un suplente, lo que se constituye en una gran fortaleza pues muchos de ellos están desde que se creó la Escuela, favoreciendo esto el compromiso y el conocimiento de las familias

Se encuentra ubicada en una zona de alta vulnerabilidad social y económica. La población escolar pertenece al barrio de la escuela. Este barrio está conformado por familias provenientes de la ciudad de Córdoba, de la zona de villa miserias. Llegan a esta localidad en busca de un techo y se instalan en terrenos prestados o usurpados, en casas muy precarias. Muchos no cuentan con agua de red en el interior de la vivienda.

El barrio, al igual que la escuela, son relativamente nuevos y esto se constituyó en el eje de nuestro Proyecto Educativo.

Estas familias están conformadas por muchos miembros, numerosos hijos, nietos, etc. Y los padres trabajan en negro, en trabajos ocasionales. Tienen una alta valoración de la Escuela, la cuidan y la sienten propia.

Muchas de estas familias no cuentan con las herramientas simbólicas para la crianza y educación de sus hijos; por ello vemos que los niños, a pesar de tener una familia, están “abandonados” en lo afectivo, en la propia individualidad, son uno más en su casa. Y si bien no trabajan afuera, lo hacen en su casa cuidando hermanos, lavando ropa, etc.

Nuestros estudiantes aprecian y valoran a la Escuela, se sienten reconocidos y respetados. Les gusta venir a la escuela. Muchos de ellos acá son nombrados, mirados y tenidos en cuenta en sus necesidades, tanto afectivas como educativas. Demuestran permanentemente su necesidad de atención. Les gusta participar de las actividades institucionales. Se organizan y son creativos.

Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?

Las mayores dificultades que veíamos eran que nuestros estudiantes no eran lectores constantes y por ello presentaban muchos inconvenientes en producción y comprensión de textos. A esto contribuía que la biblioteca escolar no se encontraba en un espacio de fácil acceso para los estudiantes.

Los déficits, que enunciamos como prioridades pedagógicas eran:

- ✓ La escucha comprensiva.
- ✓ La comprensión y producción de textos orales y escritos.
- ✓ La práctica de normas de convivencia que garanticen vínculos más fraternos entre todos los miembros de la comunidad.

La experiencia: presentación de sus principales líneas

La función ineludible de la Escuela es transmitir saberes relevantes y significativos que les proporcionen a los niños las herramientas para desempeñarse eficazmente en la vida.

Dentro de estos saberes centrales se encuentra la alfabetización inicial y avanzada que implica mucho más que conocer las letras de nuestro sistema alfabético y su red de relaciones. Establece enseñar a leer y escribir en un sentido amplio, aprender “el lenguaje que se escribe”: que los niños participen en prácticas de lectura y escritura de distintos tipos de textos que circulan socialmente, contando con propósitos determinados y escribiendo para destinatarios reales, es decir, desarrollando prácticas de lectura y escritura tal como se llevan a cabo fuera del ámbito de la escuela.

Esta es una necesidad actual que tiene la Institución y también es un desafío para concretarla. Por eso es que realizamos desde hace cuatro años una *Jornada de Lectura* abierta a la Comunidad, con actividades previas y posteriores que nos ofrecen la inmensa oportunidad de convertir el espacio de la Escuela en una comunidad de lectores y escritores donde todos -niños, maestros, escritores, narradores y padres- tenemos la gran ocasión de encontrarnos con la literatura.

A ésta la consideramos una obra de arte con amplias posibilidades de sentido, que se disfruta, se paladea, se goza, promoviendo un tiempo y un espacio, que circula libremente y que también posibilita la apropiación del texto, de la belleza. Tiempo para demorarse, para volver sobre lo leído, detenerse en una imagen, en una palabra, en una sensación, para pensar, construir y apropiarse de la historia. Porque en la literatura hay alguien que lee para otro que lo escucha, hay una historia poblada de palabras que asustan, alegran, enojan o maravillan al que las dice pero también al que las escucha, creando un clima, transmitiendo la magia y posibilitando que esa obra de arte quede en manos de los lectores y oyentes que le construirán un sentido personal.

Así contribuimos a desarrollar la lectura por placer, que según el escritor Gustavo Roldán se logra “poniendo a los niños en contacto con los libros para que los miren, los toquen, los huelan, los comiencen y los dejen, los cambien, los disfruten, los abran y los cierren, es decir, los elijan. Los elijan libremente, para ir encendiendo la curiosidad sin apuro, en un tiempo de derechos y no de obligaciones, donde se adquieran ciertas destrezas aunque aparentemente, no aparezca ningún resultado a la vista”.

Leer es un acto social, pero a la vez íntimo, en el que lo escrito se recrea en nuestra imaginación, en el que interactuamos con el texto desde nuestras ideas, desde nuestra historia, desde nuestro mundo. Y esas palabras comienzan a tener un sentido, único e irrepetible, tan único como nosotros. Se integran, se funden con nuestro ser, y después de leer un libro ya no somos los mismos: comenzamos a formar parte de la cultura de nuestro pueblo y de nuestro mundo.

Nosotros contando historias, los niños escuchándolas, entretejemos la memoria colectiva de nuestro pueblo, de nuestro mundo, de nuestra especie.

Por años y años los seres humanos contamos historias y nuestro placer en eso es lo que nos distingue de los otros seres. Por eso creemos tan importante juntarnos como comunidad a leer, a escuchar, a relatar cuentos, porque queremos reproducir esa magia ancestral que nos proporciona la literatura y deseamos que nuestros niños se nutran, se fortalezcan con todo ese imaginario, sintiéndose parte de la humanidad.

¿Cuáles fueron nuestros objetivos?

- ✓ Afirmar la Identidad cultural y el sentido de pertenencia en un espacio propicio para la socialización.
- ✓ Desarrollar la capacidad narrativa de experiencias significativas empleando diferentes lenguajes.
- ✓ Promover la lectura de textos literarios en un espacio de encuentro con la comunidad.
- ✓ Desarrollar los quehaceres del lector y del escritor.
- ✓ Promover el sentido crítico, la capacidad de elección de textos y la comprensión.
- ✓ Desarrollar la oralidad y la escucha atenta.
- ✓ Valorar y practicar normas de convivencia que favorezcan la creación de lazos afectivos con todos los miembros de la Comunidad.
- ✓ Que los estudiantes sean productores de información, conocimiento y cultura relevante, tanto para el ámbito escolar como social.
- ✓ Habilitar espacios para que los estudiantes, docentes y padres puedan narrar sus biografías y, de ese modo, poder ser interpretados por los otros e ir reconociéndose como sujeto singular. A partir de ahí crear un sueño alternativo para la propia vida apostando a su concreción, era ésta la meta que nos impulsaba en el trabajo cotidiano.

La experiencia en acción

En primer lugar, decidimos trasladar la biblioteca a una sala contigua a las aulas; esto significó no sólo trasladar los libros sino reacondicionar el lugar, colocar estantes, mobiliario, carteles, etc.

Solicitamos la ayuda de los padres que con entusiasmo restauraron muchos libros y forraron muchos otros con nylon. Los sellaron, los ficharon y comenzaron a hacerse cargo de los préstamos a los niños que al comienzo no se acercaban demasiado al lugar.

Entendimos que los libros bien cuidados pero lejos de las manos de los chicos no servían para acompañar su proceso lector: había que acercárselos de alguna manera, que los miren, que los toquen, que los huelan, que los comiencen y los dejen, que los cambien, que los disfruten, que los abran y que los cierren, es decir, los elijan.

Una vez que la biblioteca estuvo reacondicionada y los niños empezaron a explorarla, pensamos en la idea de ponerle un nombre que eligieran los chicos para que la sintieran como propia. De allí comenzamos a trabajar con todos ellos en la búsqueda de un nombre y así propusieron varios, significativos para ellos. Seleccionamos tres y realizamos un proceso eleccionario en toda la escuela de modo tal que se eligiera uno por mayoría. Así resultó elegido el nombre del profesor *Tomás Salas*, un entrañable amigo de la escuela y de los chicos que siempre nos visita para contarnos bellas historias de su infancia en nuestro pueblo.

Ya teníamos reacondicionada la biblioteca, teníamos el nombre, teníamos los papás que se iban a encargar de los préstamos, ahora deseábamos transformar la escuela en una gran biblioteca, donde todos tuviéramos posibilidades de leer o escuchar un cuento. Nuestro desafío era ahora el de continuar integrando el Programa P.I.I.E., como eje vertebrador del Proyecto Curricular Institucional, para revertir los déficits detectados en el diagnóstico.

Para concretar la Jornada, que dado el alto impacto que tuvo en la Comunidad se convirtió en un Proyecto Institucional, se hizo necesario durante todo el año crear condiciones didácticas implementando en ellas

distintas modalidades de lectura, como actividades habituales de lecturas de cuentos o de mesas exploratorias y secuencias didácticas con propósitos de escritura.

Las modalidades de lectura que se implementan son diversas:

- ✓ El maestro se convierte en un modelo lector en toda la Escuela, pero especialmente con los niños de los primeros grados que no pueden leer convencionalmente. Ese rol que asume es fundamental porque leyéndoles, el maestro les podrá transmitir el valor que tiene la lectura y ellos leerán a través de su voz.
- ✓ El niño se enfrenta directamente a los textos donde el rol del docente será de mediador, ofreciéndole estrategias de lectura para construir el sentido del libro.
- ✓ El niño se convierte en protagonista buscando materiales para leer, compartiéndolos en el horario de ingreso, con toda la escuela.
- ✓ La biblioteca escolar, creada en el ámbito de la primera Jornada de Lectura, les ofrece la posibilidad de compartir en el hogar los cuentos por ellos elegidos.
- ✓ La presencia de escritores y narradores que nos visitan en distintos momentos del año permite el contacto personal de los niños con aquél que escribió el libro que ellos leyeron anteriormente.

Para esta Jornada se organiza un Acto de inauguración, donde se da la bienvenida a todos los invitados, escritores, narradores, escuelas vecinas, padres, autoridades, estudiantes, docente, etc. En él tiene participación el Coro Escolar, como otro lenguaje artístico, que interpreta canciones de nuestro acervo cultural y el lenguaje de la plástica, donde participan todos los protagonistas e invitados de la Jornada, pintando un gran mural, en el hall de entrada que representa, con imágenes, lo que transmite la literatura.

Durante todo el año, cada grado va trabajando diversos géneros y temáticas en el interior de las aulas. Se preparan actividades habituales de lectura de cuentos, novelas, poesías, etc. Y también secuencias de escritura. Se preparan dramatizaciones, obras de títeres, teatro leído, entre otras. En varias ocasiones se invita a narradores. Se visita la Biblioteca local, se exploran y leen libros allí. Junto a las familias y los niños se prepara la ambientación de las aulas, conforme a la temática elegida.

Las aulas se convierten en los espacios donde transcurren los cuentos, por ello cada una está ambientada de acuerdo a la temática del cuento o al género que cada grado ha elegido trabajar en el año. Así encontramos el “Aula del Terror”, el “Aula del cuento maravilloso”, el “Aula de las fábulas”, el “Aula de las leyendas”, el “Aula de las rondas y canciones”, etc.

Los niños, los narradores, escritores, visitantes, recorren las aulas, pobladas de libros y leen o narran cuentos de las temáticas elegidas. En algunas aulas los niños representan obras de títeres, de teatro, dramatizaciones de cuentos leídos previamente, poemas, etc.

Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar

A lo largo de estos cuatro años hemos podido revertir en gran medida los déficits enunciados:

- De un 9 % de índice de repitencia, pasamos a un 4 %, especialmente en el primer ciclo.
- Los préstamos de libros de la biblioteca se incrementaron en un 80 %.
- Mejoró notablemente la oralidad y la escucha atenta.
- Mejoraron las prácticas de lectura en voz alta y frente al resto de los estudiantes.
- Los estudiantes toman un libro y se interesan por su contenido.

Esto nos está permitiendo no sólo la construcción de la identidad cultural sino también la conformación de un ciudadano comprometido con su realidad para ser un hacedor que transforme para una mejor calidad de vida.

La profunda huella que marcó en la comunidad esa primera Jornada hizo que ésta se involucre cada vez más en los procesos educativos y escolares. Y el impacto evidenciado en los aprendizajes de los niños en tanto productores de textos y lectores competentes es lo que nos motiva a continuar con este proyecto evaluándolo y reformulándolo anualmente para llegar a la meta de una Buena Escuela que se constituya en el espacio por excelencia donde circule el conocimiento.

Esta experiencia es evaluada año a año en reuniones de equipos docentes, allí pudimos observar que la integración lograda del Proyecto como propuesta de la institución, en el sentido de que todo lo que el alumno aprende en los distintos momentos y espacios escolares forma parte de lo que la escuela enseña y, por lo tanto, de la propuesta pedagógica.

Lo no esperado: la experiencia más allá de lo previsto

Dado el alto impacto que tuvo en la Comunidad, vimos la necesidad de seguir en este camino con esta propuesta, que fuimos mejorando. En esa primera Jornada sentimos que nuestros estudiantes no pudieron visitar todas las aulas dado la gran afluencia de público. Por ello es que al año siguiente decidimos realizar una Jornada de Lectura el día posterior hacia el interior de la escuela en la que estuvieran sólo los estudiantes y pudieran ver el producto de los demás protagonistas de la institución. A lo largo de estos cuatro años hemos fortalecido nuestro Proyecto orientándonos hacia todos los tipos de expresiones artísticas: la literatura, la música y la pintura.

Comprendimos que no se puede amar y cuidar lo que no se conoce, y lograr ese conocimiento del lugar donde se vive permitirá no sólo apropiarse de la cultura sino también formar parte del proceso de identificación con el Otro a la vez que de diferenciación individual y construcción de la subjetividad.

Hoy, tanto los niños como sus familias, sienten y vivencian que su presencia en la Escuela es muy necesaria al sentirse presentes y necesarios para el Otro, que es lo que promueve este proceso de construcción de identidad.

Esos hijos...estos niños...que habitan hoy nuestra Escuela, tan diversos y plurales que necesitan ser “necesitados por otros”, verlos en sus posibilidades y no sólo desde sus carencias, nos hacen reflexionar acerca de lo que aprenden y del modo en que lo hacen, de la necesidad de vínculos duraderos que manifiestan, como también la de ser escuchados, “leídos”, interpretados por los adultos, para así reconocerse como sujetos.

Los niños saben esto, tienen la certeza de lo valioso que es un libro, por eso los atesoran en sus manitos y se les ilumina la mirada al leerlo. Los niños saben lo mágico que es un libro y por eso lo leen una y otra vez, saben que abre ventanas a mundos maravillosos, les llegan las historias y recuerdan, les traen recuerdos del imaginario colectivo. Por eso el mundo de la literatura es fascinante para ellos y por eso también nos convertimos en un puente entre los niños y ese mundo misterioso, le llevamos las palabras, poblamos sus cabecitas con imágenes, su corazón con emociones, permitiendo que sus almas se llenen de libertad y de sueños.

Aixa nos dijo: “Me gustaron las películas de miedo, pintar el mural mientras escuchaba una canción”. Y por lo que dijo Gonzalo (alumno integrado de segundo grado): “Seño, me gustó leer, todos me escucharon, estaba mi mamá y me vio” es que seguimos apostando a recrear año a año este espacio de encuentro.

Las voces de la experiencia

Las palabras de quienes participaron de esta propuesta durante el 2011 muestran su aporte desde otra perspectiva.

Los estudiantes

- Para mí esta Jornada de Lectura es muy linda porque te podés expresar con sentimientos, con nuestras poesías, cuentos, etc. Todos los años nos visitan otras escuelas, a compartir y escuchar cuentos. Cuando llega el día me pongo muy ansiosa, esperando que empiece. Es un día esperado por todos. (Brenda Zapata, alumna de 5º “A”)

- La Jornada de Lectura es re linda, porque leemos libros viejos o nuevos, viene gente a leernos y aprendemos mucho, adornamos las aulas como los cuentos. Es lo mejor! (Brenda Arguello, alumna de 4º “A”)

- A mí me encanta la Jornada de Lectura porque preparamos obras divertidas y eso te ayuda a usar tu imaginación y para desarrollar la lectura. Hay de todo tipo de lecturas por ejemplo de terror, leyendas, aventuras, fantasía, etc. (Brisa López, alumna de 6º “B”)

- El año pasado trabajamos con muchos cuentos, pero nos basamos en el cuento de Pinocho porque a todos los chicos les encantaba y les interesaba. Decidimos preparar marionetas de papel representando a este bellissimo personaje. La pasamos bárbaro! (Agustín Paez, alumno de 4º “B”)

- A mí me gusta ese día porque podemos expresar nuestros sentimientos y en especial a 6º grado porque sabemos que el año que viene no vamos a poder actuar para los más chicos, leerles, reírnos de nuestras equivocaciones. Pero lo que más me gusta es que podemos estar todos los chicos juntos y sin problemas. (Dayana Molina, alumna de 6º “B”)

- A mí me gusta ese día porque vienen personas de otros lados a leernos los cuentos que ellos escriben. (Matías, alumno de 6º “B”)

- Lo que más me gusta es que los más grandes leemos cuentos para los más chicos. (Agustina, alumna de 6º “A”)

- A mí me gusta porque viene gente importante a leernos cuentos, porque escucho leer a mis compañeros, puedo leer yo y decorar el aula. Pero lo más importante es que podemos expresarnos en las obras de teatro y podemos estar todos juntos, y también porque viene la familia a escucharte y sacarte fotos. (Magalí Oliva, alumna de 6º “B”)

- A mí me gusta la Jornada de Lectura porque es divertida, cuando hacemos los títeres nos reímos mucho. (Evelin López, alumna de 6º “B”)

- Lo que más nos gusta de este Jornada es leer cuentos, disfrazarnos para actuar y que nos vean nuestras madres, padres, tíos. (Sofía y Paola, alumnas de 4º “A”)

- Me encanta leer en Literatura, en la Jornada de Lectura y siempre. Me encantó como actuaron mis compañeros. (Celeste Mansilla, alumna de 4º “A”)

- Fue un día de fiesta ese, estuvimos con mi hermano. A él lo que más le gustó fue la sala del terror y esos cuentos. Quisiera que la sigamos haciendo porque a todos nos divierte. (Brian, alumno de 3º “B”)

- Me gusta mucho ese día, viene mi mamá a escucharme leer y el año pasado vino mi abuela, que vive lejos, a leernos cuentos. (Alexis, alumno de 3º “A”)

- La seño nos enseñó a decorar el aula, escribimos cuentos que después los leímos a los otros chicos. Mi mamá me ayudó a hacer la tapa de mi cuento. (Matías, alumno de 2º “B”)

Los docentes, directivos y supervisores

- Prepararnos para la jornadas de lectura años tras año, nos hace replantearnos la importancia de los espacios lectores dentro de la escuela, y de la lectura en todas sus intenciones, permitiéndonos , tanto a estudiantes, padres y docentes el descubrir nuevos textos, o nuevos mensajes en los ya recorridos y leídos nuevamente. Como así también disfrutar de distintas propuestas de escritura y compartir con la comunidad, las producciones artísticas que surgen de este ENCUENTRO ENTRE EL LIBRO Y EL LECTOR. (Sonia Díaz, Docente de 4º Grado- Encargada del módulo Literatura y Tics)
- En la Jornada de Lectura, como docentes, vemos a nuestros niños felices, protagonistas y anfitriones frente a los papás y a las personas que nos visitan, participando con alegría y disfrutando de escuchar a otros leer. Es una experiencia enriquecedora para toda la comunidad pero principalmente para los chicos que se sumergen el mágico mundo de la lectura y comparten con sus compañeros y su familia esta jornada especial. (Viviana García, Maestra de Apoyo; Irene Usulix, Maestra de 1º Grado; Marisa Pucheta, Maestra de 6º Grado)
- La mejor evidencia de que vamos por buen camino, que poco a poco vamos desarrollando en los chicos el hábito lector, es el uso diario de la biblioteca, el estado de uso de los libros, el gusto que manifiestan por pasar a leer frente a todos diariamente, y creo que esa es nuestra mayor satisfacción. Como Directora de esta Escuela, estoy orgullosa de todo lo hasta acá logrado, de lo que los chicos aprenden, y esto se consigue gracias al compromiso con la enseñanza y con la comunidad del plantel docente, a los chicos y sus familias que quieren la Escuela y la cuidan como propia. (Profesora Liliana Puente, Directora)
- Esta escuela se convierte en un lugar de acción donde nadie “queda afuera” del proyecto. El diagnóstico inicial fue el punto de partida de este proyecto acordado, analizado, investigado, por los docentes que tenían en claro hacia donde debían llegar. El “darse cuenta” que la Lectura permitiría a los estudiantes adquirir competencias de enorme importancia para todo su trayectoria escolar fue el motor de este proyecto. La escuela lo logró, hoy las estadísticas de repitencia, sobreedad, etc., así lo manifiestan. Considerando el concepto de calidad, esta institución transita el camino de la misma. Por ello hago llegar mi mas sinceras felicitaciones a un equipo directivo y docente fuertemente consolidado desde lo pedagógico , desde lo social, tomando a la Lengua como un eje de inclusión, y a la comunidad en general que evidencia un fuerte compromiso de acompañamiento de sus hijos. (Prof. Adela Sureda, Inspectora Técnica de Zona 5210, hasta junio de 2011)

Las familias

- La Jornada de Lectura es muy interesante, busca sembrar la semilla de la lectura, ya que es la mejor herramienta para incrementar el aprendizaje y tener mejores oportunidades. Con esto se incentiva la lectura. Además con los cuentos se entra en un mundo imaginario donde la creatividad crece día a día, aumentando conocimientos de forma divertida. Los libros para mí son el mejor tesoro para aprender. (Sandra Escobar, mamá de Lucas)
- Nosotros la vivimos como una fiesta, preparamos con los chicos los cuentos que ellos escribieron, buscamos nuevos libros para leer ese día y pasamos por las aulas leyendo (Cristina, mamá de Elías)
- Yo no me animo mucho a leer así para todos, pero me gusta escuchar cuentos. Me siento en las aulas y escucho a los grandes y a los chicos. Me gusta mucho. (Miriam, mamá de Melanie)

Datos de la escuela:**Escuela: Padre Eladio Diez**

Domicilio: Alvear S/Nº Bº 9 de Julio

Departamento: Colón

Localidad: La Calera

Teléfono: 03543 469643

Contacto: lipuente_07@hotmail.com

Propuesta 3: “Talleres secuenciados de avance continuo.

Atención a la diversidad”

C.E. “Alberto In`Aebnit”

(Morteros)

El escenario: contexto situacional de nuestra institución

El c.e. “Alberto In`Aebnit” atiende a una población escolar con características, en su mayoría, de vulnerabilidad y en riesgo socio-educativo.



El contexto socio-económico-cultural de las familias es medio-bajo considerando el alto nivel de desempleo, de subempleos y de beneficiarios de planes sociales municipales, provinciales y nacionales. El 71% de los estudiantes asisten al comedor P.A.I.COR.

El edificio construido, en el año 1973, cuenta con 6 aulas, gabinete de Equipa e Informática (38 Netbooks), sala de Biblioteca Cooperativa “Mundo Mágico” -Biblioteca del Docente, sala de maestros, cocina- Salón Comedor (utilizado para el desarrollo de actos y otras actividades grupales), baños para estudiantes, un baño para docentes, patio de losetas y de tierra, galerías perimetrales cubiertas.

Identificando el problema ¿cuál es nuestra prioridad?

Atender a la diversidad de estudiantes y docentes y lograr que todo el personal se proponga asumir el compromiso de ensayar, diseñar y llevar a la práctica *alternativas creativas y cooperativas* dirigidas a construir conocimientos propulsando formas de convivencia basadas en el respeto y la solidaridad fueron y son los grandes desafíos de este proyecto.

Entre las problemáticas que aborda la propuesta para el año se encontraron:

- ✓ la distancia entre el desempeño escolar de los estudiantes y las expectativas de logros del grado: niños que no aprendían por dificultades y otros con capacidades distinguidas que no eran desarrolladas en plenitud;
- ✓ la distancia cultural entre los saberes elaborados que brindaba la escuela y los saberes del contexto de nivel socio-económico-cultural predominantemente bajo;
- ✓ estudiantes con necesidades educativas insatisfechas;

- ✓ docentes frustrados ante esta realidad, que no lograban atender a la diversidad y a los niños con N.E.E. debido a la dificultad de abandonar las prácticas escolares rutinarias instituidas.
- ✓ los conflictos en la relación docente-alumno;
- ✓ los altos porcentajes de fracaso escolar, especialmente en el primer ciclo, manifestados en repitencia, deserción, desgranamiento, niños con sobreedad, analfabetos funcionales;
- ✓ la participación parcial o desinterés de los actores involucrados en el acto educativo;
- ✓ la falta de apoyo por parte de algunas familias y desinterés en la educación de sus hijos debido a problemas socio-económicos, desempleo.

¿Cuáles fueron nuestros objetivos?

- ✓ Trabajar con la diversidad socio-económica-cultural como parte de la Identidad Institucional, respetando el tiempo de todos y cada uno de los niños.
- ✓ Elevar la calidad de la propuesta educativa considerando el alto porcentaje de estudiantes con N.E.E. que asisten a esta institución.
- ✓ Mejorar el rendimiento escolar a través de estrategias dirigidas a la construcción del conocimiento, el desarrollo del pensamiento lógico, la creatividad, la reflexión, la resolución de problemas, la autonomía, la actividad crítica y la participación activa.
- ✓ Disminuir los índices de deserción escolar y de repitencia.
- ✓ Favorecer en los docentes el trabajo en colaboración, la acción-investigación y el pensamiento divergente.

La experiencia: presentación de sus principales líneas

El proyecto “Talleres Secuenciados de Avance Continuo. Atención a la diversidad” iniciado en este centro educativo en el año 2000 se enmarca en Políticas Educativas que impulsan la modificación de los *modelos escolares tradicionales* estimulando la autonomía y la eficiencia en escuelas *abiertas al cambio* y a las *prácticas democráticas*.

Tiene como referentes las experiencias de la Escuela N° 852 “Celedonio de Escalada y Palacios” de la localidad de San Guillermo, provincia de Santa Fe, y la Escuela N° 570 “Pascual Echagüe” de Santa Fe, categorizada “de Avance Continuo”.

El *sistema no graduado* de este proyecto se constituye en soporte institucional de una *propuesta de flexibilidad e innovación curricular en las áreas de Lengua y Matemática* para brindar a cada niño, según su propio ritmo y posibilidades, la oportunidad de desarrollar sus potencialidades. La característica más relevante del currículum institucional es la forma en que un mismo contenido es presentado en todos los 11 *talleres* enriqueciéndose progresivamente en amplitud, profundidad y matices. Docentes, directivos y profesionales involucrados realizaron instancias de capacitación institucional para trabajar con la metodología de *aula-taller* y *dinámica grupal*.

Respetando los C.B.C., la Propuesta Curricular para el Nivel Primario de la Provincia de Córdoba y atendiendo a la lógica interna de las áreas y disciplinas involucradas, los docentes seleccionaron, articularon y secuenciaron en un modelo espiralado-globalizado los contenidos de Matemática y Lengua. Actualmente, desde la incorporación de la escuela al P.I.I.E. a través de la **INICIATIVA SOCIO-PEDAGÓGICA del área**

Lengua “Comunidad de escuchas, hablantes, lectores y escritores”, el proyecto Curricular Institucional se encuentra en proceso de resignificación trabajando con diversas propuestas de referencia (*Núcleos de Aprendizaje Prioritarios, para 1er. y 2do. Ciclo E.G.B./ Nivel Primario*, 2005; *Diseño Curricular Jurisdiccional, Propuesta de Trabajo 2010-2011, Aportes para el seguimiento del aprendizaje en procesos de enseñanza primer y segundo ciclo EGB*, 2006 ; serie de 1º a 6º “*Cuadernos para el aula*”, 2006; Dossier del área Lengua -“La escuela y los textos”- y “La lecto-escritura y la escuela” de Ana María Kaufman; “La cocina de la escritura” de Daniel Cassany; “Con ojos de maestro” y “Niño se nace” Francesco Tonucci; “Mafalda, tomos 1 al 10” Quino; “Comprensión lectora y expresión escrita: experiencia pedagógica” de Alicia Palacios de Pizani, Magaly Muñoz de Pimentel y Delia Lerner de Zunino, “*Técnicas de estudio para grados intermedios y superiores*”, Aique, entre otros) Textos y temas trabajados en los siete cuadernillos de encuentros P.I.I.E Córdoba- San Francisco.

Los contenidos del área de las Ciencias Naturales y Sociales también se secuenciaron pero en estas disciplinas no se implementa la modalidad de aula-taller pues actúan como referentes para el trayecto escolar de cada alumno en un grado determinado de la escolaridad común.

En la actualidad, como en sus comienzos, cada *docente* tiene a su cargo un taller de Lengua y uno de Matemática y un grado donde trabaja las Ciencias Naturales y las Sociales siendo responsable de la parte administrativa de ese grado. Esta dimensión que incluye registros, asistencia, informes de progreso escolar, entre otras actividades, se desarrolla de manera similar a la escolaridad común ya que esta modalidad de trabajo de *avance continuo* aún no cuenta con reconocimiento oficial.

La *distribución de los estudiantes* en los respectivos talleres se realiza luego de un *diagnóstico* que permite reconocer las competencias de cada niño sin considerar la edad o el grado en el que se encuentran. Y a cada aula y docente se le asigna un número de taller, o dos, si fuera necesario, siendo los niños los que circulan por ellos. Cada taller atiende a no más de 30 estudiantes; si excede ese número, se subdivide.

La *evaluación* tiene un carácter predominantemente procesual para la promoción o pasaje de taller de Matemática o de Lengua y las valoraciones son trabajadas y consensuadas por todos los docentes trabajando en equipo. Cada taller cuenta con *indicadores* basados en los contenidos y en las capacidades a desarrollar por el alumno en proceso de resignificación estableciendo capacitación institucional en protocolos de evaluación. Cuando el niño alcanza los indicadores de promoción de un taller, los equipos docentes acuerdan el pasaje del alumno al siguiente con *dos o más posibilidades de avance* en el término de un ciclo lectivo.

El *Informe de Progreso Escolar* fue elaborado por la institución para responder a la modalidad de trabajo en talleres permitiendo al alumno que presente dificultades en un área seguir avanzando en las demás. También se elaboraron *planillas de seguimiento de trayectos escolares, individual y grupal* de los estudiantes, *grillas de evaluación y auto evaluación*, organizando *entrevistas, encuestas y reuniones* con participación de las familias y de profesionales.

Se reestructuraron *tiempos y espacios* institucionales. Previa consulta con las familias, por el número y experiencias profesionales de los docentes, se agrupó el primer ciclo (EGB 1) en el turno mañana y el segundo ciclo (EGB 2) en el turno tarde.

Se agruparon las horas de Matemática, Lengua y Ciencias en *módulos* de 80 minutos El último módulo de 50 minutos era trabajado por los profesores de Ramos Especiales: Educación Musical, Educación Plástica,

Educación Física, Informática, Lengua Extranjera: Inglés e Italiano, dicho tiempo era utilizado por el resto del personal docente para *trabajar en equipos de colaboración* a fin de evaluar y reflexionar sobre la práctica para efectuar los ajustes y modificaciones necesarios. Estos tiempos y horarios se han modificado año a año según la cantidad autorizada de profesores de Ramos Especiales desde las políticas educativas del gobierno provincial.

¿A qué iniciativas responde?

La experiencia responde a iniciativas de la institución educativa. Docentes y directivos la diseñaron, organizaron e impulsaron en el año 2000. Luego, hasta la actualidad, aún con el recambio natural de personal, la institución y sus actores mantienen el compromiso de su continuidad.

¿Quiénes participan?

Los actores institucionales que participan de la experiencia y sus tareas específicas son:

- ✓ Equipo directivo (directora y vicedirectora). Coordinación, asesoramiento, seguimiento.
- ✓ Equipo docente (once Maestros de Grado /taller) tiene a su cargo los talleres (Matemática y Lengua) y grados (Ciencias Naturales y Sociales): realizan articulaciones, secuenciaciones, concertaciones, seguimiento, evaluación, adecuaciones curriculares, planificación, reestructuración, resignificación, trabajo en red.
- ✓ Equipos de orientación o asesoramiento (Inspectora Zona Escolar 2310; desde la incorporación de la escuela al P.I.I.E., Inspectora Región Escolar Segunda; asesores técnico-pedagógicos del Programa Integral para la Inclusión Educativa; profesionales del equipo interdisciplinario Municipal -trabajadora social- psicólogas- psicopedagogas- fonoaudióloga-; profesionales particulares y del Hospital Municipal): realizan capacitación teórica y práctica al colectivo docente, incluyendo directivos, seguimiento, orientaciones, elaboración de informes.
- ✓ Auxiliares docentes (maestra del Programa Fortalecimiento Pedagógico en matemática, Lengua y Ciencias Maestras de los Centros de Apoyo Municipal, nivel primario e inicial, maestras integradoras de escuela especial): la Maestra de Fortalecimiento constituye pareja pedagógica con docentes del 1er. ciclo, articula con nivel inicial, directivos e Inspección
- ✓ Maestras de Centros de Apoyo, Integradoras y Profesionales: acompañan, intercambian, asesoran y se comprometen en las trayectorias escolares solicitadas
- ✓ Profesores de Ramos Especiales: los tres profesores de Ramos Especiales adecuaron sus horarios para favorecer los espacios de reunión de los equipos de trabajo docente.

¿Quiénes son sus destinatarios?

Los destinatarios de la experiencia son 266 estudiantes de los talleres 1 al 11 (de 1º a 6º grado).

La experiencia en acción

Previo a la puesta en marcha en marzo de 2.000, docentes, directivos y profesionales involucrados realizaron instancias de capacitación institucional para trabajar con la metodología de *aula-taller* y *dinámica grupal*. Se organizaron equipos de trabajo con compromisos de acción previamente concertados para llevar a

cabo tareas con metas precisas, evaluación de resultados, criterios de seguimiento y tiempos estipulados para tal fin. Fueron modificados estructuralmente los turnos de atención a los estudiantes, la distribución del personal, los tiempos y espacios escolares reconociendo la necesidad de un tiempo sin estar con los estudiantes utilizado para capacitación, planificación, evaluación, confrontación y concertación con los colegas.

Fueron agrupados los estudiantes según sus intereses, necesidades y capacidades, sin respetar necesariamente la homogeneidad de edades ni los cursos de los que provienen. Los directivos, como coordinadores de ciclo, tuvieron la función específica de asesorar pedagógicamente el sostenimiento y seguimiento del proyecto. Junto con los docentes seleccionaron, secuenciaron y organizaron contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales en talleres, con criterios e indicadores de evaluación contando con asesoramiento psicopedagógico para ellos y para el proyecto.

El proyecto abarca tareas *dentro del horario escolar* en cuanto al trabajo con los estudiantes. También *horario extra escolar* para el trabajo en equipo de los docentes (ESPACIOS), especialmente para el encuentro de ambos turnos, consultas a profesionales, reuniones, diagnósticos, evaluaciones, entre las muchas actividades a realizar.

Durante los años siguientes, y hasta la actualidad, se fueron reformulando: *contenidos estrategias, actividades, recursos, indicadores*.

A partir de distintas políticas educativas ya no se puede contar en las escuelas con personal contratado hecho que impacta negativamente en las posibilidades de espacios para el trabajo en equipo de los docentes

La evaluación de la experiencia: los modos de construir información

Se evalúa continuamente durante el ciclo lectivo, se realiza *observación directa* en los talleres, se *concretan adecuaciones*; se *consulta* a profesionales o docentes integradores; se realizan *encuestas* a todos los actores: estudiantes, docentes, directivos (evalúa el Inspector), padres; se trabaja con *indicadores* acordados por docentes y directivos sobre contenidos y competencias desarrolladas, actualmente en proceso de resignificación; se realiza *autoevaluación del alumno* para el reconocimiento de sus capacidades; *descripciones analíticas* en Reuniones de Personal durante el año y al finalizar el ciclo lectivo. En la *evaluación externa*, cuantitativa y cualitativa, el supervisor analiza los datos recogidos en el desarrollo de la experiencia educativa. Los *instrumentos* utilizados para evaluar el proyecto: líneas de base, seguimiento de índices de repitencia/ fracaso escolar, autoevaluación institucional, diagnósticos descriptivos.

Datos cuantitativos de rendimiento escolar:

- ✓ Áreas con mayor porcentaje de aprobados o de mayor rendimiento: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales –Áreas de Ramos Especiales
- ✓ Áreas con menor porcentaje de aprobados: Lengua Escrita

De la lectura de los **porcentajes de repitencia** del año 2.000 en que se inicia la experiencia hasta la actualidad se observa una disminución paulatina, especialmente en 1º grado (Taller de Ciencias 1), el **desgranamiento** es 0 , los datos de **sobreedad**, a 1 año de la normal, disminuyeron significativamente. (Ver anexo).

Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar

- ✓ Este sistema favorece tanto a los *niños con dificultades de aprendizaje* como aquellos con *talentos especiales*, los cuales tienen la opción de pasar a otro taller de mayor complejidad para profundizar los conocimientos construidos.
- ✓ La conciencia de sus capacidades permite a cada alumno aumentar su *autoestima* comenzando a valorar la importancia que tiene el esfuerzo comprometido en las áreas donde más dificultades de aprendizaje presenta.
- ✓ Se incrementa en los estudiantes la *motivación intrínseca* debido a que los talleres respetan la estructura de pensamiento de cada niño al mismo tiempo que impulsan el desarrollo desde las posibilidades que ofrece la Zona de Desarrollo Próximo descrita por Vigotsky.
- ✓ Favorece en los niños la conciencia de sus posibilidades y limitaciones propiciando el surgimiento de los procesos metacognitivos.
- ✓ Aumenta el nivel de responsabilidad respecto al propio aprendizaje.
- ✓ Genera en los docentes un cambio actitudinal debido a la necesidad de planificar y trabajar coordinadamente en equipos de colaboración.

Lo no esperado: la experiencia más allá de lo previsto

La ruptura de prácticas y estructuras instituidas generó muchas expectativas en los docentes aunque la adaptación de estudiantes y de los tiempos familiares a la nueva modalidad superó con confianza cualquier predicción al respecto.

En estudiantes que fueron avanzando en los pasajes de taller se necesitó implementar la *concurrencia en contraturno* a los talleres, previas reuniones y concertaciones con las familias.

Evaluar la experiencia: aspectos positivos y obstáculos a superar

Dentro de los aspectos positivos identificados en el desarrollo de la experiencia pueden señalarse la iniciativa, predisposición y responsabilidad de los docentes, el apoyo de las familias, el asesoramiento y orientación de profesionales *ad-honorem*, el impulso desde Supervisión de Zona Escolar 2310.

En los aspectos que resultaron obstaculizantes pueden señalarse las dificultades desde la política educativa por falta de reconocimiento oficial del proyecto, la falta de horas especiales para los espacios de trabajo en equipo, los cambios de personal docente y de directivos, la necesidad de desestructurar la mentalidad docente, trabajar con la diversidad y la discriminación, el abandono y la falta de interés familiar.

Los aprendizajes logrados a partir de la experiencia: nuevas formas de ver y hacer en la escuela

El desarrollo del proyecto y su continuidad ha facilitado procesos de *aprendizaje permanente- continuado* en la institución y sus actores, incluidas familias y profesionales que colaboran desde diversos organismos educativos y/o municipales.

Esta modalidad de trabajo genera flexibilidad, desestructuración, apertura mental para trabajar con nuevos paradigmas. También dinamiza las prácticas escolares e instrumenta acciones que facilitan el intercambio, la cooperación y el desarrollo de estrategias de enseñanza y de aprendizaje flexible, pertinente, significativo y funcional.

Impulsa el trabajo en equipo y el crecimiento profesional desde el intercambio de experiencias, el trabajo con la diversidad, la comunicación, el diálogo. Además, el hecho de trabajar con varios grupos distintos de estudiantes en cada taller permite el reconocimiento de las distintas historias personales lo cual genera un trato personalizado a cada alumno y su progreso o dificultad.

Sostener la experiencia: los apoyos financieros

La propuesta ha percibido esporádicamente mínimos subsidios de parte del gobierno municipal, recibe la solidaridad de benefactores de la comunidad que apoyan esta iniciativa institucional (mutuales- padrinos), y el permanente apoyo de la Asociación Cooperadora. Desde el año 2010 recibe el aporte del Programa P.I.I.E. para bienes de uso, bienes de capital y útiles escolares.

Sobre la continuidad de la experiencia: balance, ajustes y expectativas

Esta motivadora modalidad de trabajo y los logros obtenidos en la disminución de porcentajes de las diversas formas de fracaso escolar como repetición, deserción, desgranamiento, sobreedad, fundamentan la necesidad imperiosa de continuar este Proyecto Educativo innovador realizando los ajustes en contenidos, indicadores y criterios de promoción necesarios a cada grupo y año escolar. A quienes trabajan y vivencian esta experiencia educativa ya no los motiva el volver al sistema graduado tradicional.

Son las palabras de quienes participaron de esta propuesta las que sostienen esta evaluación:

Morteros, 20 de setiembre de 2011

Desde mis inicios en la carrera docente transité varias escuelas, privadas y públicas, también hice suplencias en otra escuela primaria de la provincia de Santa Fe. Todas ellas graduadas.

En el año 1992 llego a esta escuela que tanto quiero y desde entonces conformo equipo de trabajo con quienes van llegando con nuevos aires y nuevos enfoques y con algunas, pocas que ya tienen algunos años de antigüedad en el Centro Educativo.

Desde el año 2000 trabajamos con esta modalidad de Talleres, proyecto en el que me involucré desde su gestación y que en un arduo y comprometido trabajo en equipo fuimos soñando hasta que pudo ponerse en marcha.

Sé que ya se explicitó cuáles fueron y son los objetivos de esta modalidad, qué logros se obtuvieron y se continúan trabajando para mejorar, lo que deseo es expresar mi opinión respecto a esta innovadora propuesta de enseñanza.

Desde sus inicios a la actualidad estoy convencida que es un Proyecto altamente positivo, innovador, creativo, dinámico, que atiende realmente a la diversidad y sobre todo, a los diferentes ritmos de aprendizajes de cada uno de los niños. Se respetan los tiempos de todos, se trabaja permanentemente en equipo, tanto de docentes como de estudiantes. Se evalúa permanentemente para favorecer la dinámica de pasajes de un Taller a otro. Se requiere de la participación de todo el colectivo docente ya que el trayecto educativo del niño lo va construyendo de la mano de varias señoritas.

Hoy cambiaron muchas cosas, entre ellas los espacios diarios en que los niños eran atendidos por profesores de Inglés y Computación, mientras los docentes de aula nos reuníamos para acordar sobre diferentes temáticas. Esos espacios compartidos en la actualidad se readecuaron con tiempos extraescolares acordados antes o después del horario de ingreso a la escuela, aunque resulta algo dificultoso por diferentes razones personales las que a veces se postergan es pos de un trabajo cooperativo.

Siento mucho orgullo de formar parte de un Proyecto que nos permite renovar modos de construir la igualdad restituyendo el lugar de lo común y de lo compartido, albergando la diversidad de historias, recorridos y experiencias que nos constituyen como personas. Tengo además la certeza que no volvería a trabajar en una escuela graduada y de tener que hacerlo me costaría muchísimo volver a esa modalidad.

Agradezco la posibilidad de permitirme expresar mi opinión.

Afectuosamente

Seño Bety- (Srta. Beatriz Rodríguez- Turno: mañana. Antigüedad docente: 28 años- Antigüedad en el c.e. "Alberto In`Aebnit")

Morteros, 20 de setiembre de 2011

Soy mamá de Matías, quien ya terminó la escuela secundaria y Lucía que está cursando el 6to. grado, ambos en el c.e. "Alberto In`Aebnit".

La opinión personal sobre la modalidad de "Talleres de Avance Continuo: atención a la diversidad" es buena porque le da a los estudiantes la posibilidad de seguir estudiando sin repetir de grado, completando los talleres en los que no alcanzaron lo que necesitaban saber, en el período siguiente, sin tener que perder un año completo.

Los estudiantes no se atrasan en el aprendizaje porque al ver que sus compañeros avanzan, se esfuerzan para poder pasar al nuevo taller y permanecer con ellos. En un mismo Taller se encuentran niños de distintos grados y por lo tanto de distintas edades, eso les permite entablar amistad con todos los compañeros de la escuela, ya sea por algún trabajo en equipo que deban realizar o simplemente por compartir horas de clases con diferentes grupos de niños.

Como madre observo que esta modalidad resulta importante ya que se nota menos estudiantes que repiten y además tienen una buena base de estudio para ingresar al secundario, con conocimientos bien afianzados.

Tal vez no logre en estas pocas palabras expresar realmente lo significativo que es para los estudiantes y para los padres esta posibilidad que tienen nuestros hijos de aprender de una manera diferente, ofreciéndoles a cada uno la posibilidad de aprender, respetándoles sus propios tiempos.

Con afecto

Maricel- (Sra. Maricel Madera de Sobrero)

Datos de la escuela:

Escuela: C. E. "Alberto In`Aebnit"

Domicilio: Serafín Resta 223. Ciudad de Morteros.

Localidad: Morteros

Departamento: San Justo

Teléfono: (03562)-425-331

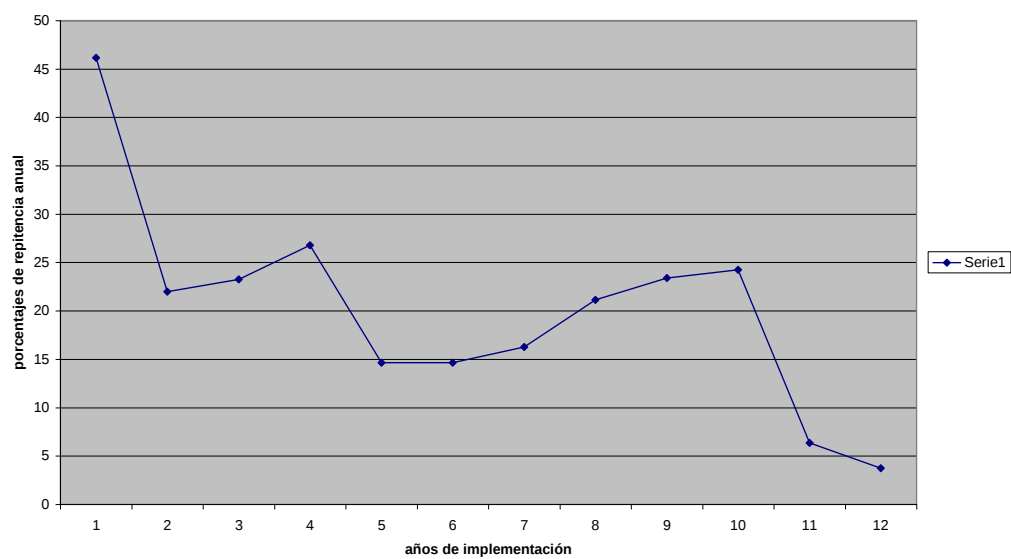
Contacto: escuelaaia@coopmorteros.com.ar

Anexo

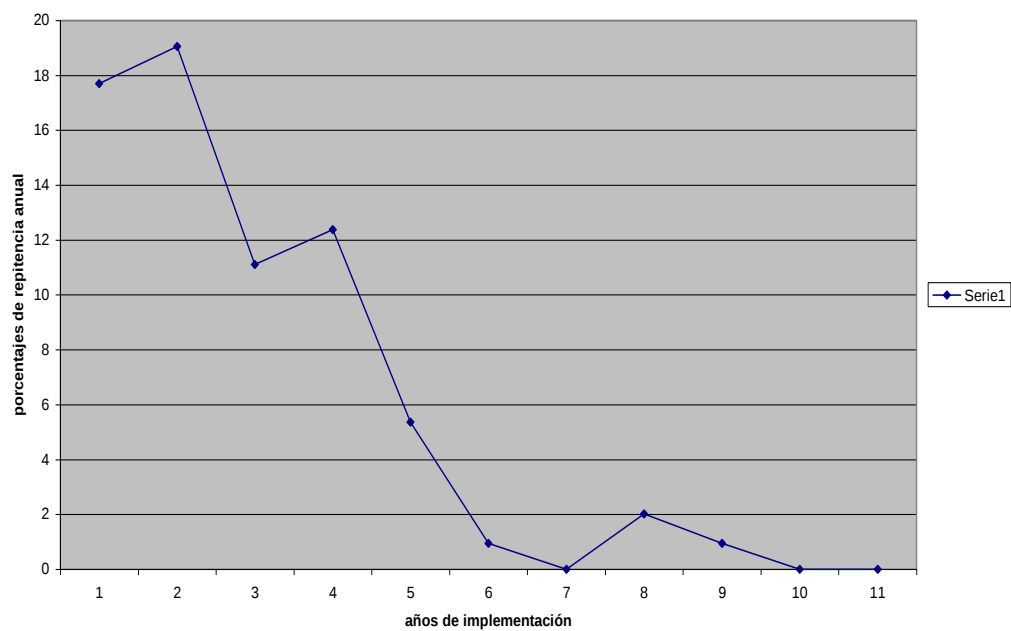
Datos cuantitativos de rendimiento escolar:

año 2000: 174 días						AÑOS	año 2010: 186 días					
T: 6	S:-	I:-	T:3	S:1	I: 1	Maestros de Grado por turno	T:4	S: 1	I: 1	T: 3	S: 2	I:
V: 1 M: 2 T: 3			V: 1 M: 2 T: 3			M. de R. Especiales (T)	V: 1 M: 2 T: 3			V: 1 M: 2 T: 3		
1º ciclo			2º ciclo			INDICADORES POR CICLO	1º ciclo			2º ciclo		
V	M	T	V	M	T		V	M	T	V	M	T
59	66	125	67	52	119	MATRÍCULA INICIAL al 30/03	90	74	164	54	43	97
		35			16	estudiantes con sobreedad al 30/03	0	0	31	0	0	12
		28			13	% sobreedad			19			12
9	10	19	6	1	7	estudiantes repitentes en grado al 30/03						
		15			6	% repitentes						
					0	Entrados en el año	7	8	15	3	5	8
					0	Salidos en el año	9	8	17	3	5	8
		129			113	Asistencia Media Anual	84	68	152	51	42	93
64	66	130	64	49	113	MATRÍCULA FINAL	88	72	160	53	43	96
100	100	100	96	94	95	% de Retención	98	97	98	98	100	99
31	40	71	55	38	93	Aprobados diciembre	83	69	152	53	43	96
33	26	59	9	11	20	No Aprobados diciembre	5	3	8	0	0	0
48	61	55	86	78	82	% Promoción diciembre	94	96	95	100	100	100
0	0	0	0	0	0	Aprobados febrero	1	1	2	0	0	0
48	61	55	86	78	82	% Promoción TOTAL AÑO	95	97	96	100	100	100
		100			50	Asisten P.A.I.COR.	53	45	98	41	40	81

Repitencia 1er. Ciclo 2000-2010



Repitencia 2do. ciclo 2000-2010



Propuesta 4: “Vivero en la escuela” Escuela Especial “Blanca Estela Feit” (Córdoba)

“...Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, y todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo...”

Howard Gardner (1987)

El escenario: el contexto situacional de nuestra institución

La Escuela cuenta con una población de 65 estudiantes con discapacidad neuromotora (entre ellas parálisis cerebral, Mielomeningoceles) que presentan habilidades académicas, comunicativas, socio adaptativas y motoras heterogéneas. La propuesta escolar abarca los ciclos Inicial, Primario, CBU y Ciclo de Especialización.

Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?

Con el propósito de brindar una propuesta educativa que atienda de manera óptima las necesidades y potencialidades de la población estudiantil, la institución desarrolla una propuesta didáctica- metodológica basada en Proyectos Integrados que vinculan distintos niveles educativos, como también áreas curriculares y extracurriculares.

La creación de un nuevo espacio pedagógico vinculado con las Ciencias Naturales se fundamenta en la necesidad de enriquecer la propuesta educativa con un abordaje conjunto e integrado entre ambos ciclos y, a la vez, otorgar a los estudiantes la posibilidad de diversificar su elección.

La experiencia: presentación de sus principales líneas

Dentro de los objetivos de las políticas educativas de 2010 se encuentra el de “enfaticar las estrategias que garanticen la inclusión e igualdad educativa mediante la implementación de políticas destinadas a poblaciones en situaciones de vulnerabilidad”; comprendido esto también como un derecho al acceso a una educación de calidad, educación como acción política y ética, que nos interpela y pide respuestas y que nos lleva a pensar en las obligaciones y responsabilidad. El no cumplimiento de un derecho expresa el incumplimiento de una obligación.

Tras este objetivo y/o meta surge la necesidad de implementar un proyecto común y colectivo -“Un Vivero”- convencidos de que esta sería una excelente herramienta de aprendizaje para nuestros estudiantes a fin de ofrecerles un abanico de actividades más amplio que las materias curriculares que les posibilite un desarrollo integral, una educación de calidad, y donde las vivencias se transformen en conocimiento, en hábitos y actitudes positivas hacia el medio ambiente.

La propuesta se basa en generar situaciones de enseñanza que recuperen las experiencias de los estudiantes con los fenómenos naturales.

Resulta gratificante ver el interés que despierta en los estudiantes el contacto con la naturaleza y con la tierra: sembrar, ver crecer, cuidar y mantener las plantas. Descubrimos que a través de este proyecto se pudieron articular todas las áreas pedagógicas y también las de autovaloramiento.

¿Cuáles fueron nuestros objetivos?

- ✓ Incorporar conocimientos pedagógicos a través de las actividades de vivero.
- ✓ Crear un “buen clima”, estimulante y facilitador de aprendizaje; de esta manera las acciones pedagógicas tienen el lugar de hacer que los estudiantes sientan el llamado a formar parte de algo valioso.
- ✓ Plantear marcos educativos que sean mediadores entre el afuera (familia, comunidad, etc.) y la escuela recuperando la metáfora de la hospitalidad, el hacer lugar a todos en su diversidad.

La experiencia en acción

Este proyecto se viene gestando hace varios años. Su primera etapa de ejecución se inició bajo la modalidad “aula vivero”. Esto consiste en que cada docente crea en su aula un pequeño vivero de plantas, las cuales se encuentran a disposición de los estudiantes, pudiendo así “**ver y hacer**” en la intimidad de su espacio de trabajo. De esta manera la teoría y la práctica se toman de la mano.

El ser seleccionados por el programa PIIE nos convocó a reflexionar sobre una propuesta institucional más ambiciosa que transversalice los aprendizajes de toda nuestra población educativa, caracterizada por su heterogeneidad en relación con sus habilidades académicas funcionales. Esto nos llevó a definir objetivos, propósitos, una temporalización con etapas a cumplir (aula vivero, huerta, invernadero) y, además, darle un marco teórico al proyecto enfocado en el concepto de **alfabetización científica**: “una combinación dinámica de habilidades cognitivas, lingüísticas y manipulativas; actitudes, valores, conceptos, modelos e ideas acerca de los fenómenos naturales y las formas de investigarlos...”

La finalidad de este proyecto está asociada a la necesidad de proponer a los estudiantes actividades que les permitan la apropiación sistemática, gradual y progresiva de conocimientos a partir de la interacción con “El Mundo Natural”. Se pretende que los estudiantes participen directa y activamente sobre el medio ambiente a fin de descubrir el papel fundamental que ejerce su accionar sobre el mismo, los cuidados para preservarlo, respetarlo sin dañarlo; permitiendo desarrollar una conciencia de las posibilidades y del lugar que ocupan como parte integrante del mismo.

Sus acciones y exploraciones sobre el mundo natural les permitirán construir aprendizajes significativos vinculados con su propia realidad, el de otros seres vivos y el entorno en que se desenvuelven.

El interés continúa enraizado en la comunidad educativa, tanto en los estudiantes como en los docentes, creciendo día a día.

Los contenidos y los temas trabajados en la experiencia

A continuación describiremos los ejes temáticos implementados por cada grupo que ponen de manifiesto que la integración de áreas curriculares constituye un elemento de fundamental importancia en cuanto a la

puesta en marcha de iniciativas, propuesta o proyectos educativos. Estos procuran poner en juego nuevas estrategias y modalidades de llevar adelante el proceso de enseñanza y aprendizaje siendo central la forma en que se organiza y presenta el “saber” en este proceso. De este modo los “Proyectos áulicos integrados” conciben las áreas y disciplinas no fragmentadas o con el formato de currículo de colección sino con un modo de organización y tratamiento de los contenidos de manera articulada.

En el contexto de nuestra escuela y de acuerdo con el perfil de nuestros estudiantes resulta relevante y de alta significatividad social y subjetiva el tratamiento integrado de problemáticas globales.

- *Cuarto grado*: en este grupo se toma como eje temático la “diferenciación de los seres vivos” dándole relevancia a las plantas (funciones, partes, utilidades, beneficios). Se trabaja desde un abordaje pedagógico priorizando la investigación, el uso de material bibliográfico, láminas, etc., y plasmando lo teórico en actividades gráficas.
- *Quinto grado “A”*: las actividades están centradas en la producción de objetos artesanales con diferentes plantas, semillas, etc., desde una perspectiva de trabajo pedagógica- funcional.
- *Quinto grado “B”*: la particularidad de este grupo es trabajar en la identificación de regularidades, realizar generalizaciones e interpretaciones sobre las plantas, sus partes y sus funciones. Se complementan las actividades teóricas con experimentales.
- *Sexto grado*: la propuesta áulica se basa en los beneficios y utilización de las plantas en la vida diaria en relación con la nutrición, la alimentación, el uso medicinal, etc., con un abordaje de intervención pedagógico- funcional
- *CBU*: el eje temático de este grupo está centrado en el estudio de las hierbas aromáticas: su cultivo, riego, abono, desmalezamiento, trasplante y cosecha, y sus aplicaciones en la vida diaria desde un enfoque tecnológico-experimental.
- *Ciclo de especialización*: la metodología de trabajo grupal se centra en un abordaje teórico-tecnológico. Se trabaja las partes de la planta y su utilización en la cocina tradicional, a través de la realización de conservas.

Como se puede apreciar cada grupo de trabajo áulico ha hecho una selección de contenidos del proyecto principal: contenidos conceptuales básicos que han sido abordados de manera personalizada con diversas estrategias que le han dado una aplicación particular a los procedimientos para ejecutar las diversas actividades.

Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar

El proyecto se inició sólo con dos grupo áulicos; cada docente le dio un abordaje y una metodología particular dependiendo de las características neuromotoras, intelectuales y/o intereses de su grupo. En ambos casos se obtuvo excelentes resultados, también con un impacto positivo y visible en la comunidad educativa. Los estudiantes manifiestan un gran interés, motivación, deseos de investigar, descubrir, experimentar frente a las propuestas pedagógicas.

En una segunda etapa se comienza a realizar el plantado de especies a cielo abierto. Se empiezan a cavar los primeros surcos en la tierra y se plantan algunas especies resistentes al sol, al viento y a las temperaturas

de primavera- verano. Se culminan las actividades del ciclo lectivo 2010, regalando en el acto de fin de año todas las plantas cultivadas a los asistentes.

El año 2011 se inicia la tercera etapa del proyecto concretándose el montado de la estructura de lo que será el invernadero. Nuestros estudiantes pudieron seguir y controlar la obra.

Desde el mes de julio, a través de un trabajo en red con nuestra escuela, estudiantes de la Escuela de Cadetes Libertador General Don José de San Martín realizaron con troncos el armado de la estructura y luego el techado del invernadero. Continúa en proceso la puesta del piso y recubierta de los laterales con material plástico, que en algunos de sus laterales será remontable con el fin de facilitar la ventilación de las plantas.

Se comienzan a materializar los diseños de los mobiliarios con adaptaciones de acceso, como por ejemplo: mesas escotadas con bases de altura regulables, sistema de drenaje de las mesas mediante chapa microperforada, estanterías con ruedas, pasillos de concreto para la movilización de sillas de ruedas, etc.

Asimismo, se incorporan al proyecto seis grupos áulicos de diferentes niveles (primaria-CBU- Ciclo de Especialización). Cada grupo áulico tiene particularidades relacionadas con la discapacidad neuromotora, con estilos diversos de aprendizajes habilidades motoras diferentes, como así también las académicas, de comunicación, adaptativas, etc. Los grupos no son numerosos, ya que se deben brindar una atención personalizada y con adaptaciones curriculares y de acceso según cada caso.

Lo no esperado: la experiencia más allá de lo previsto

Todos los niños y jóvenes han manifestado marcado interés, motivación y disfrute por las actividades, lo cual favorece a la construcción de aprendizajes culturales relevantes y significativos.



Los conocimientos adquiridos por los estudiantes han permitido fortalecer, modificar y ampliar su percepción sobre la realidad en relación con el mundo de la naturaleza.

Todas las estrategias metodológicas apuntan a desarrollar sistemas de aprendizajes cada vez más autónomos.

A través de este proyecto se logró conformar un **equipo de trabajo** en donde se revalorizó el cooperativismo, el compañerismo, la responsabilidad, el compromiso, compartiendo los saberes, roles y funciones con espíritu de superación para alcanzar las metas y los objetivos planteados.

El vivero puede entenderse como un trozo de naturaleza, un pequeño laboratorio vivo, que dependerá de nosotros para su subsistencia. Un vivero no debe concebirse como un trabajo puntual sino como un proyecto

a medio o largo plazo. Es una actividad compartida entre el alumnado, el equipo docente y toda persona que quiera vincularse a ella.



Los aprendizajes que promovió la experiencia

Desde el inicio del proyecto en el año 2010, y hasta la actualidad, observamos en nuestros estudiantes, la adquisición de aprendizajes en relación con los siguientes contenidos:

- ✓ Crecimiento y desarrollo de las plantas.
- ✓ Relación entre sus partes y funciones.
- ✓ Necesidades que tienen las plantas (tierra, aire, agua y luz natural)
- ✓ Clasificación de las plantas, según su tamaño, forma o color.
- ✓ Cambios que se registran según el ambiente.
- ✓ Beneficios que aportan las plantas al hombre.
- ✓ Plantas de nuestro entorno.
- ✓ Partes fundamentales de una planta (raíz, tallo, hojas, flores y frutos).
- ✓ Tipos de raíces: principal y secundarias.
- ✓ Diferencias y semejanzas de las plantas.
- ✓ Formas de las hojas: palmeada, aserrada, lobulada, lanceolada, ovalada, acorazonada y acicular.
- ✓ Partes de una flor: el cáliz, la corola, los estambres y el gineceo.
- ✓ Plantas aromáticas.
- ✓ Designación oral y escrita.
- ✓ Representación escrita de la cantidad.
- ✓ Seriación por tamaño de las plantas.
- ✓ Discurso de lengua oral: comunicación y argumentación.
- ✓ Expresión escrita y gráfica.
- ✓ Relación con las efemérides que tengan que ver con el cuidado del medio ambiente, ecología, día del árbol, etc.
- ✓ Representación en el plano y en el espacio.
- ✓ Cualidades de los materiales y objetos presentes en el entorno.
- ✓ Cuidado y respeto por las plantas de nuestro entorno.
- ✓ Reflexión de los estudiantes de la importancia de la conservación de las plantas que nos rodean.

- ✓ Respeto de la propia producción y la de sus pares.

Este proyecto se amplía, crece, se fortalece, se transforma día a día. Los conocimientos se transforman en vivencias, en hábitos y actitudes positivas hacia el medio.

Es el anhelo de toda la comunidad educativa, continuar trabajando para ampliar y afianzar este proyecto.

“La ciencia por sí sola no hará del mundo un lugar mejor...Tenemos que llegar a comprender cómo la ciencia y la educación pueden ayudar a ayudarnos a nosotros mismos. La educación tiene un gran potencial para el bien, pero solamente si tomamos el verdadero camino de la ciencia exploraremos juntos nuevas formas de pensar, enseñar y aprender”.

Jay L. Lemke

Las voces de la experiencia

Las palabras de quienes participaron de esta propuesta durante el 2011 muestran su aporte desde otra perspectiva:

Los estudiantes

Una experiencia muy buena, no solo para el cuidado de nuestro planeta, si no por el aprendizaje que tenemos de nuestras plantas y la naturaleza. Yo se que mucha gente no tiene conciencia de cuidar lo que nos rodea. Por eso espero que todas las escuelas tengan la experiencia que nosotros estamos teniendo, la de implementar una posibilidad más de aprendizaje no solo de una materia si no de la vida, y lo importante que es cuidar nuestro mundo y lo que hay en el para futuras generaciones. Y cuando no estemos, llevarnos algo bueno, que es lo que dejamos en nuestra tierra.

Las familias

El vivero es un proyecto muy importante para nuestros niños:

- *por la información que reciben*
- *por el contacto que tienen con la naturaleza*
- *por la experiencia que adquieren para el día de mañana.*

Yo, cuando lo inauguren, me ofrezco para venir y traer plantas y enseñarle a los chicos a cuidarlas”...comenta contenta una mamá

Los docentes

Las experiencias de un docente responden a múltiples situaciones en relación al encuentro alumno-naturaleza y todo lo que esto implica, vivenciando las distintas instancias de ejecución de los estudiantes desde las practicas pedagógicas- funcionales. Se observa el disfrute por la puesta en acción de actividades que tienen que ver con tocar la tierra, percibir el aroma de las plantas, mirar la gama de colores de las distintas flores, saborear alguna hoja de plantas aromáticas, escuchar relatos que los padres realizan en las carpetas viajeras sobre los árboles autóctonos que hay en su barrio y sus historias. Todos los canales sensitivos de los estudiantes puestos en acción, transformando preconceptos y construyendo aprendizajes significativos.

La vivencia cotidiana es el aprender junto a los estudiantes, fomentando el proceso de investigación con sus familias.

Las inspectoras

La inclusión de la escuela en programa P.I.I.E. posibilitó que distintos actores de la educación de la modalidad especial pudieran encontrarse y reconocerse y ser reconocidos en el seno de la educación, lo cual favoreció la integración y mejora de las propuestas pedagógicas, incluyendo además a la familia como participe del proceso educativo.

Bibliografía de referencia

Documentos oficiales

- NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS. Ciencias Naturales (2006) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Textos y propuestas didácticas

- ALVAREZ, Marta (2011) *Multiplicación de plantas*. Buenos Aires, Albatros.
- ALVAREZ Martha (2010) *Plantas, flores y Jardinería*. Buenos Aires, Albatros.
- AMSTRONG, Thomas (1999) *Las inteligencias múltiples en el aula*. Buenos Aires, Manantial.
- CARRIZO de la CANAL, Gustavo (2006) *Huerta, diseño y técnicas de cultivo*. Buenos Aires, Gato de Hojalata.
- CIENCIAS NATURALES en Cuarto. Buenos Aires, Puerto de Palos.
- REVISTAS *Primer Ciclo*. Bahía Blanca, Ediba.
- TREVIÑO DÍAZ, Trino y TORRES, Francisco (s/f) *Manual Práctico de manejo de semillas y viveros agroforestales*. Semicol.
- VIGLIOLA, Martha (1990) *Manual de Horticultura*. Buenos Aires, Hemisferio Sur.

Datos de la escuela:

Escuela Especial “Blanca Estela Feit”

Domicilio: Avenida Don Bosco 3950- Barrio Las Palmas

Localidad: Córdoba

Departamento: Capital

Teléfono: 0351-4347857.

Contacto: escfeit2005@yahoo.com.ar

Propuesta 5: “El cuerpo, nuestra primera casa”

Centro Educativo “Raúl A. Ferreyra”

(Córdoba)

El escenario: el contexto situacional de nuestra institución

El centro educativo se encuentra situado en el centro del Barrio S.E.P. De la zona sur de Córdoba Capital. Hay otros barrios colindantes a la escuela de dónde provienen estudiantes: Obras Sanitarias, Cerveceros, Jardín del Sur, Villa las Cañitas y dos complejos de viviendas pertenecientes a cooperativas.

La mayoría de las viviendas están compuestas por monoblocks que fueron construidas por el IPV. Existe otra parte del barrio que se diferencia por primera y segunda etapa que son departamentos de tres pisos. Un alto porcentaje de las ambas construcciones mencionadas están usurpadas.

El mismo cuenta con servicios de gas natural, agua, luz, cloacas; algunos de estos servicios no son abonados por los propietarios porque no están regulados, por ejemplo el agua, servicio más deficiente que tiene el barrio. Cuenta con servicio de transporte público, Central Azul, A7, A 10.

La mayoría de la población está compuesta por familias numerosas, suelen vivir más de un hogar en los departamentos de tres dormitorios, la mayoría de clase media-baja, casi la totalidad cobra el subsidio de Asignación Universal por hijo. Más del 90% de los estudiantes asisten al comedor P.A.I.C.O.R.

Existen problemáticas sociales que afectan directamente a nuestros estudiantes: violencia familiar, casos de violaciones, que oportunamente fueron denunciadas por la escuela, y están insertos en un contexto de fácil acceso al alcohol y a la droga, problemática que fue erradicada de la escuela por el actual Equipo Directivo.

La mayoría de los estudiantes tienen sentido de pertenencia de la escuela.

Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?

Nuestro tema de atención fue las diferentes interpretaciones sobre el concepto “sexualidad” entre los estudiantes de 5° y 6° grado. Éstos, quienes están descubriendo su sexualidad, viven algunos hechos confusos a causa del desconocimiento o interpretaciones erróneas de la sexualidad, que producen conflictos entre compañeros y necesitan de la intervención de la escuela desde una mirada científica. Estas situaciones perturban la convivencia en la escuela, generan malestar entre compañeros y vecinos y no ayudan al buen desenvolvimiento del clima escolar por lo que se decide realizar este proyecto.

¿Cuáles fueron nuestros objetivos?

Propósito didáctico:

- ✓ Promover una educación en valores y actividades relacionadas con la solidaridad, el amor, el respeto a la integridad de las personas y con el desarrollo de actitudes responsables ante la sexualidad.

Propósitos comunicativos:

- ✓ Verbalizar los sentimientos, necesidades, emociones, problemas y la resolución de conflictos a través del diálogo.
- ✓ Conocerse y respetarse a sí mismo y a su propio cuerpo con sus cambios y continuidades tanto en su aspecto físico como en sus necesidades, emociones, sentimientos y sus modos de expresión.

Metas

- ✓ Brindar oportunidades para el conocimiento y el respeto de sí mismo y de su cuerpo con sus cambios, tanto en su aspecto físico como en sus necesidades, emociones, sentimientos y modos de expresarse.
- ✓ Ofrecer aprendizajes basados en el respeto por la diversidad y el rechazo por todas las formas de discriminación.
- ✓ Diálogo y concurso del Proyecto Educativo de Educación Sexual Integral con la comunidad educativa y participación de las familias fortaleciendo lazos que lo efectivicen.

La experiencia: presentación de sus principales líneas

Partiendo de la problemática puntual planteada anteriormente, nos basamos en la Ley 26.206 que establece en su artículo 11º los fines y objetivos de la política educativa nacional. Los lineamientos curriculares nacionales para la ESI responden a aquellos propósitos generales que se relacionan más directamente con la temática: “asegurar condiciones de igualdad, respetando las diferencias entre las personas, sin admitir discriminación de género ni de ningún otro tipo”, “garantizar, en el ámbito educativo, el respeto de los/as niños/as y adolescentes establecidos en la Ley 26.061”; “brindar conocimientos y promover valores que fortalezcan la formación integral de una sexualidad responsable”, “promover en todos los niveles educativos y modalidades la comprensión del concepto de eliminación de todas las formas de discriminación”.

También se consideró la Ley 26.150 que establece el sentido general del Programa de Educación Sexual Integral. El presente documento acuerda los lineamientos curriculares sobre los cuales en el marco de sus atribuciones específicas, las diferentes jurisdicciones fundamentarán sus acciones tendientes a dar cumplimiento al artículo 8º de la referida norma.

La escuela, en su función esencialmente formadora, está llamada a brindar conocimientos científicos y actualizados, herramientas y experiencias que permitan que cada ciudadano/a construya una sexualidad integral, responsable, en un marco de derechos de promoción de la salud, de equidad e igualdad. Abordar la ESI en las escuelas supone un proceso de construcción permanente, que requiere de un trabajo compartido, integrador de experiencias escolares previas, antecedentes, saberes acumulados, como así también dudas, temores, incertidumbres y debates. Para ello, deberá generar espacios de encuentro e intercambio con familias y tutores de los educandos que acompañan de diversas maneras el proceso de construcción de la sexualidad de niños/as y adolescentes.

En este sentido, ha de considerarse a la sexualidad como constitutiva de la condición humana y producto del entramado de dimensiones biológicas, afectivas, sociales, históricas, culturales, psicológicas, éticas y subjetivas. Esto significa el reconocimiento, dentro del ámbito educativo, de sujetos integrales y sexuados, es decir, con historias singulares y colectivas, llenas de sentidos y significados propios y de atribuciones de sentidos por parte de los otros (parejas, familias, adultos/as, escuela, etc.). Hablamos de sujetos integrales que reconstituyen en las interacciones con el otro, los otros y el contexto histórico-social que habitan. Vale decir que la biografía individual de un sujeto en particular no es ajena a su época y a su medio y cabe reconocer que no todos y todas vivimos de igual modo nuestra sexualidad, ya que existen múltiples factores que influyen en esa construcción.

“La institución escolar, pensada como un lugar donde se privilegia la palabra, se posibilita la reflexión, se estimula el pensamiento crítico y se aportan conocimientos científicos, resulta un espacio apropiado para que los niños y adolescentes puedan ampliar sus posibilidades de decisión y elección...”.

La metodología de trabajo será la implementación de TALLERES, ya que éste genera un lugar de trabajo, un espacio donde se crea, se arreglan o modifican cosas. Esta metodología de formación permitirá abordar temáticas muy amplias, fortalecerá la participación, la cooperación, la reflexión y la comunicación.

El eje será el DIÁLOGO como enriquecimiento y búsqueda de la construcción del conocimiento. Es aprender por medio de la REFLEXIÓN y la ACCIÓN COMÚN de los participantes, buscan respuestas en forma activa y responsable.

El taller es una técnica educativa que como herramienta ayudará a reflexionar, debatir y arribar a conclusiones.

Algunos de los principios orientadores de la modalidad taller son:

*APRENDER A APRENDER

*APRENDER A PENSAR, SENTIR Y A ACTUAR, ES DECIR FORMAR

* GRUPO SOCIALES ORGANIZADOS PARA EL APRENDIZAJE.

El papel del coordinador, incluye la animación, el estímulo, la orientación, la asesoría y la asistencia. El tallerista observa, aprende, reencauza la tarea, reorienta la participación ayudando a que los participantes “aprendan a aprender”.

EL COORDINADOR ES ALGUIEN DISPUESTO A COMUNICARSE Y ESCUCHAR AL TRANSMITIR Y GENERAR IDEAS Y EVALUAR RESULTADOS, CAPAZ DE LIDERAR EN LA TAREA ENRIQUECERNOS.

“Se enseña y se aprende con otros y de otros”.

Es fundamental tener conceptos unificados, razón por la cual expresamos el significado del término SALUD; según la OMS es “el completo estado de bienestar físico, mental y social, y no meramente ausencia de enfermedad”. La salud es un bien social que el Estado debería garantizar para toda la sociedad, con criterios de equidad y universalidad y también considerando las desigualdades de género.

Las palabras SEXO, SEXUALIDAD, GÉNERO son aspectos importantes en la vida de los hombres, razón por la cual es necesario conocer las diferencias.

SEXUALIDAD es un proceso dinámico y complejo que comienza cuando nacemos y se manifiesta de manera diferente a lo largo de nuestras vidas. A medida que crecemos, incorporamos pautas y comportamientos vinculados a nuestra sexualidad. Se desarrolla por la interacción con los otros, en la familia, la escuela, los grupos sociales en las que actuamos y la sociedad en general.

LA SEXUALIDAD ESTÁ LIGADA A NUESTRA IDENTIDAD. SEXO no se elige, se transmite genéticamente. Es una condición biológica que se reconoce por sus órganos genitales externos e internos.

Desde las instituciones escolares, es fundamental la Promoción de la Salud, que implica favorecer entornos sanos que propicien salud, en los que se aplique tres mecanismos intrínsecos: Autocuidado- Decisiones- Acciones que se toman para ayuda mutua y en beneficio propio.

También tendremos en cuenta los Derechos Humanos, aquellos inherentes a las personas por el sólo hecho de ser humanos. Los derechos nacen con la persona y estipulan parámetros mínimos de desigualdad y de relaciones sociales de relaciones sociales de respeto entre las personas. Los derechos son igualmente impactantes para alcanzar la dignidad humana y que unos y otros se potencian entre sí.

TODAS LAS PERSONAS TIENEN DERECHOS Y ÉSTOS DEBEN SER RESPETADOS POR ENCIMA DE CUALQUIER DIFERENCIA DE SEXO, EDAD, RELIGIÓN, PRÁCTICAS SOCIALES Y CULTURALES, SITUACIÓN FAMILIAR, ECONÓMICA Y SOCIAL.

Los contenidos y los temas trabajados en la experiencia

- ✓ Transición de la sexualidad infantil a la sexualidad púber.
- ✓ Conocimiento del propio cuerpo: órganos sexuales femeninos y órganos sexuales masculinos. Los cambios del cuerpo femenino y del cuerpo masculino. -Roles de cada sexo.
- ✓ La sexualidad infantil en la casa, en la escuela y en la sociedad.
- ✓ Diferencia entre sexo y género. ¿Cómo aprendemos a ser mujeres y varones?
- ✓ Construcción de la identidad de género.
- ✓ ¿Qué es un derecho? Visión social y pedagógica de los Derechos Humanos de la niñez.
- ✓ Los derechos Humanos de los niños/as en Argentina: marco legal.
- ✓ ¿Qué son los derechos sexuales?
- ✓ Los derechos sexuales de los niños/as y púberes en el marco de los Derechos humanos.
- ✓ Discriminación: un obstáculo para el ejercicio de nuestros Derechos.
- ✓ Participación de la familia en la educación sexual escolar.
- ✓ Interdisciplina y trabajo en red.
- ✓ Sexualidad y salud: cuidado de nuestro cuerpo.
- ✓ Cuerpo y género. Se desarrollará en el segundo cuatrimestre del año 2010 (agosto-noviembre, un encuentro-taller mensual).
- ✓ Discriminación: un obstáculo para el ejercicio de nuestros derechos. Se desarrollará en el primer cuatrimestre del año 2011 (abril-mayo-junio-julio, un encuentro-taller mensual).
- ✓ Salud y sexualidad. Se desarrollará en el segundo cuatrimestre del año 2011 (agosto-septiembre-octubre-noviembre, un encuentro-taller mensual).

Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar

- ✓ Conocimiento de las características biológicas de mujeres y varones.
- ✓ Posicionamiento actitudinal positivo en relación al cuidado y respeto del propio cuerpo y el de sus pares.
- ✓ Apertura de los padres en la implementación del proyecto.
- ✓ Logro paulatino en el cambio de actitudes en relación a un mayor respeto en el trato entre compañeros del mismo y diferente sexo.
- ✓ Se establecieron vínculos positivos entre docentes y estudiantes, basados en la confianza.
- ✓ Se logró interés por conocer y dialogar sobre temas relacionados con la sexualidad.
- ✓ Se crearon espacios de diálogo en donde se pudieron poner en palabras, inquietudes, dudas, interrogantes, curiosidades, preocupaciones sobre el tema.
- ✓ Mejor clima institucional, más alegría y confianza entre todos.



Los aprendizajes que promovió la experiencia

- ✓ Conocimiento sobre características biológicas entre varones y mujeres
- ✓ Adquisición de herramientas apropiadas para el mayor cuidado del propio cuerpo.
- ✓ Reconocimiento de la importancia que tiene el respeto a la propia intimidad y la de los demás.
- ✓ Trabajo grupal, importancia de generar aprendizajes con otros.
- ✓ Importancia del diálogo para resolver conflictos.
- ✓ Mayor confianza entre adultos (docentes) y estudiantes que se evidenció en el acercamiento para realizar consultas, disipar dudas e inquietudes con respecto a sus vivencias de la sexualidad.

Las voces de la experiencia

Las palabras de quienes participaron de esta propuesta muestran su aporte desde otra perspectiva:

Los padres...

se manifestaron muy conformes con la implementación del proyecto, ya que ellos por desconocimiento y/o vergüenza no saben como abordar ciertos temas con sus hijos.

Los docentes opinaron que...

- Se crearon las condiciones necesarias para la implementación del proyecto a partir del año 2010 con el objeto de abordar una problemática puntual ocurrida en el barrio en el cual estaban involucrados estudiantes de 5° y 6° grado de la escuela.
- Se implementó el proyecto con la modalidad de trabajo en talleres que fueron compartidos por estudiantes de 5° y 6° grado con sus respectivas docentes.
- Las actividades fueron grupales e individuales donde los niños formulaban sus inquietudes acerca del tema y los docentes realizan las intervenciones pertinentes para erradicar los conocimientos erróneos que tenían.

Los estudiantes manifestaron...

- Que las personas tienen derechos y que ellos son los responsables de hacer respetar su propio cuerpo.
- Que las personas tienen derechos a sacarse ciertas dudas sobre la sexualidad.
- Que no es lo mismo sexo que sexualidad.
- Que estos temas no los hablan con sus padres, ya que los mismos tienen vergüenza de hacerlo, y que la escuela les brindó ese espacio.
- A distinguir y/o llamar por su nombre a las partes de su cuerpo. Manifestaron interés por el desarrollo de estos temas, porque se sienten cómodos al hablarlo.

Bibliografía de referencia

Documentos oficiales

- Ley Nacional de Educación 26.206, artículo 79 Los fines y objetivos de la política educativa nacional.
- Documento base "Sexualidad y Escuela: hacia una Educación Sexual Integral". Córdoba 2007, Ministerio de Educación.
- Ley 26.150 Programa Nacional de Educación Sexual Integral. Ministerio de Educación de la Nación.
- Educación Sexual Integral. Implementación de la Ley 26.150 y el Programa Nacional ESI en la Provincia de Córdoba. 2008

Textos y propuestas didácticas

- BIANCO, Mabel y RE, María Inés (2005) *Qué deben saber madres, padres y docentes sobre educación sexual y VIH/Sida para chic@s y adolescentes*. Cartilla educativa. F.E.I.M.: Fundación para estudios e investigación de la mujer. Buenos Aires.
- CORREA, Cecilia; FAUR, Eleonora, RE, Inés María; PAGANI, Laura (2003) *Sexualidad y Salud en la adolescencia. Herramienta teórica para ejercer nuestros derechos*.
- DONINI, A., FAUR, E., GARCÍA ROJAS, A.; VILLA, A. (2005) *Sexualidad y familia. Crisis y desafíos frente al siglo XXI*. Buenos Aires, Novedades Educativas.
- Ministerio de Seguridad- Gobierno de la Provincia de Buenos Aires. (2007) *Tu cuerpo, tu salud, tus derechos. Guía sobre salud sexual y reproductiva*. Fondo de población de Naciones Unidas. Bs. As.
- GOLDSTEIN, Beatriz *La Educación Sexual en la Escuela*. Disponible en www.uba.ar/encrucijadas/nuevo/pdf/encrucijadas39n7.pdf
- Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Presidencia de la Nación (2007) *Escuela y educación sexual*, en Colección Encuentro N° 11 "El Monitor".
- Ministerio de Educación de la Nación (2005) *La prevención del VIH-Sida e IT en el ámbito escolar. Propuestas de trabajo en la escuela*. PNPD. Buenos Aires.
- MORGADE, G.; ALONSO, G. (comp.) (2008) *Cuerpos y Sexualidades en la escuela. De la normalidad a la disidencia*. Buenos Aires, Paidós.
- RAVINOVICH, J., IMBERTI, J. y GROISMAN, C. (1999) *El desafío de la Sexualidad. Creencias, saberes, sentimientos*. Buenos Aires, Sudamericana.

- Serie Cuadernos de ESI. Educación Sexual Integral para la Educación Primaria. Contenidos y propuestas para el aula. Ministerio de Educación de la Nación.
-

DATOS DE LA ESCUELA

Escuela: Raúl A. Ferreyra

Domicilio: Av. O´HIGGINS 3500 Bº SEP

Localidad: Córdoba

Departamento: Capital

Teléfono: 0351- 4344004

Contacto: graceporceldeperalta@hotmail.com

Propuesta 6: “El Aprendizaje por medio del Arte”

Centro Educativo “Padre Tercilio Gambino”

(Córdoba)

El escenario: el contexto situacional de nuestra institución

La escuela se encuentra compuesta por una población que proviene de contextos de pobreza y exclusión social, con carencias no sólo económicas sino también culturales, sociales, sanitarias y alimentarias. Sin embargo se rescata como característica de la comunidad los deseos y esfuerzos constantes para superar las dificultades y la esperanza puesta en la educación de los niños pero escasamente orientada por parte de las familias.

Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?

El contexto educativo desde un punto de vista sistémico se encuentra condicionado por el entramado escuela, familia y sociedad. Los conflictos de convivencia, intolerancia e injusticia influyen negativamente en el proceso de enseñanza aprendizaje, siendo habitual en estos casos buscar causas y culpables. Dicha tensión conduce a que cada una de las partes se defiendan y tienda a descargar la culpa sobre el otro. Por este motivo, el presente proyecto se implementa con una propuesta artística que busca dar solución a ésta problemática articulando en su Iniciativa Pedagógica el Arte y los Valores.

La experiencia: presentación de sus principales líneas

A través del arte es posible generar procesos que involucran lo sensorial, lo emocional, lo perceptivo, el pensamiento reflexivo, la estimulación de la imaginación y, a la vez, sensibilizar a los niños y docentes sobre los valores de solidaridad, tolerancia, justicia, verdad y belleza contribuyendo de este modo a la integración social, el respeto hacia la diversidad y la erradicación de posturas agresivas e indiferentes.

Los valores se implementan en cada área y/o disciplina curricular. Por ejemplo en Música y en el mes dedicado a la solidaridad, los niños escriben y entonan canciones referidas a la solidaridad; en Lengua, leen textos literarios vinculados a este valor y realizan carteles que se colocan en distintos lugares de la escuela. Los niños de 2º grado realizan rompecabezas para los de 1º grado, compartiendo momentos de juego.

Los viernes son los días asignados para realizar actividades artísticas y tecnológicas vinculadas a la Iniciativa Pedagógica y al valor sobre el que se profundiza en ese mes. Por ejemplo, el mes dedicado a la solidaridad los niños, docentes y padres realizaron tejidos a crochet, carpetas con rejillas, jarrones, portalápices y otros recursos tecnológicos y artísticos para ser utilizados con fines solidarios.

La experiencia en acción

Los aprendizajes:

- ✓ Observación, análisis e interpretación de obras de arte.
- ✓ Lectura de imágenes, reconociendo los mensajes que en cada caso produce el emisor.



- ✓ Interpretación de significados y análisis crítico de mensajes icónicos.
- ✓ Aplicación de técnicas de collage, grabado, pintura, murales y esculturas.
- ✓ Investigación e indagación sobre situaciones económicas, políticas, culturales y sociales del momento histórico-geográfico que reflejan las obras de arte.
- ✓ Elaboración de relatos, narraciones y descripciones poéticas sobre aspectos históricos y tradicionales del país.
- ✓ Elaboración de cancioneros y entonación de canciones, utilizando instrumentos pertinentes.
- ✓ Enfatización de valores: amistad, responsabilidad, honestidad, solidaridad, amor y belleza.

Las acciones y los resultados: nuevas formas de ver y hacer en la escuela

Por medio del arte se logra la expresión de un mundo interior oculto que espera la oportunidad de emerger, como una capacidad innata pero con la necesaria aplicación de clasificaciones teóricas sobre la forma, el color y la composición como conceptos universales, verdaderos e incuestionables.

Consideramos que la educación no puede ser neutra en cuanto a los valores, quiera o no el docente contribuye a formar el carácter de sus estudiantes.



En este marco, algunas de las actividades realizadas y los resultados alcanzados fueron:

- ✓ *La “Campaña de la frazada”*: durante el mes de junio se abordó el valor de la solidaridad con “la campaña de la frazada”, realizada por todos los grados involucrando de manera directa a los padres de los estudiantes quienes asistían los días viernes a tejer junto con sus hijos. Los resultados fueron sorprendentes ya que logramos que los niños y adultos experimenten el sentido de pertenencia, valoren la importancia de un trabajo en conjunto para lograr una meta solidaria, aprendan que al servir a los demás puedo crecer como persona, compartan materiales (lanas, hilos, agujas) en un clima de respeto y armonía. Las colchas realizadas fueron entregadas a otras madres de la comunidad.
- ✓ *“Colores y Primavera”, “Rompecabezas en el día del amigo”, “Colores del mar en mi Bandera”* (actividad de los estudiantes de 2do grado “C”): En “Colores y Primavera” los estudiantes debían

realizar diseños de flores, mariposas, soles; en la segunda actividad, los niños pintaron imágenes de personajes infantiles, los pegaron en superficies de cartón, las plastificaron y luego recortaron; y en la tercera actividad realizaron una Bandera gigante para decorar la galería del colegio.

Con la realización estas actividades se logró experimentar sentimientos de pertenencia al grupo en especial a través de la cooperación y la solidaridad, en donde los integrantes tenían el mismo objetivo y debían trabajar en equipo para lograrlo. Nos propusimos aumentar las posibilidades de comunicación armoniosa (entre pares y docente-alumno) para pedir ayuda, consejos, expresar lo bello, lo difícil, lo original, tendiendo a ver lo positivo y mejorando así la autoestima de los estudiantes; mejorar la atención y concentración en pos de un objetivo en común; lograr una motivación intrínseca para alcanzar las metas de la tarea propuesta, es decir, estimular la voluntad de aprender con otros mediado, no por el reconocimiento externo sino por el esfuerzo personal; estimular la actividad del alumno teniendo en cuenta sus intereses y propuestas; crear un clima favorable de aprendizaje en donde reinaba la alegría, la buena convivencia, la comprensión del otro, la aceptación de las diferencias y alejando las actitudes violentas o de indisciplina.

- ✓ *Experiencia realizada por estudiantes de 2do grado “A” y “B”:* La propuesta fue la observación, análisis, interpretación y reproducción de obras de arte, con la intervención atenta de la docente a través de preguntas pertinentes y recibiendo por parte de los niños la observación detallada, crítica, logrando cada uno de ellos expresarse realizando aportes con mucha imaginación y creatividad. Durante el trabajo reinó el respeto por las opiniones de los demás y la participación activa, sobre todo de aquellos niños que manifiestan dificultades en la concentración y autonomía de trabajo. Éstos se mostraron atraídos, entusiasmados, creativos, solidarios compartiendo y ayudándose en las reproducciones o con el aporte de material didáctico.
- ✓ *Actividad en 5to grado “A”:* Se redactaron valores a través de “slogans” propuestos por los niños. Desde la Lengua, partiendo del slogan “Qué bueno es compartir y que otras personas pasen un rato feliz” se abordó el valor de la solidaridad y además, como motivación, se trabajó en la “campaña de la frazada”. El valor de la amistad con el slogan “Sentimientos verdaderos son como rosas en flor que nos regalan amigos y un mundo mejor” se incluyó desde la Lengua a través de relatos, narraciones y desde la Plástica con la elaboración de tarjetas para poder jugar al “Memotex” o juego de la memoria. Para ello trabajaron en grupos compartiendo no sólo las ideas y creatividad sino también los materiales, los espacios y tiempos. Todo en un clima de mutua armonía y demostrando muy buena predisposición para el trabajo, divirtiéndose, jugando luego en orden, respetando su turno, siendo solidarios y demostrado el valor trabajado. También se incorporó la observación, análisis, interpretación y reproducción de obras de arte. Las obras fueron retratos y paisajes, valorando la expresión artística como una forma de comunicar no sólo pensamientos, sentimientos y emociones sino también como una forma de conocer el contexto social, económico y cultural del momento en que se realizó la obra. A partir de los obras se incluyeron los aspectos descriptivos desde la Lengua, observando los detalles y características de cada imagen, evocando el momento histórico en el cual se encontraba cada personaje del retrato; investigando también sobre los autores de las obras, todos

ellos cordobeses, Spilimbergo, Malanca, Genaro Pérez. Esto dio lugar a que los estudiantes realicen el retrato de un compañero, su autorretrato y paisajes con diversas técnicas. En la realización de sus “obras de arte” -porque ese es el valor que se les da sus producciones ya que son únicas, valiosas e incuestionables- los estudiantes demostraron real interés y compromiso en la tarea, en un ambiente de mucho respeto y consideración; fueron solidarios con sus compañeros prestándose materiales y dieron lugar a la expresión creativa que cada uno posee y que, a veces, no tienen la oportunidad de demostrar.

- ✓ *Actividad realizada en Música:* la música es un muy buen acompañante durante la clase, ayuda a disciplinar, a que el niño aprenda esencialmente a escuchar porque es escuchando como se aprende a apreciar; apreciar la música, apreciar lo que mi compañero, docente me quiere decir. Durante las clase se escucharon diferentes ritmos musicales, tanto los que ellos disfrutaban habitualmente como otros a los que, en su mayoría no están acostumbrados como música clásica, música reiki, Vangelis. Es notable cómo los mismos niños piden escuchar música clásica mientras producen, esto genera realmente un clima de mucha armonía, tranquilidad y paz, predisponiéndolos positivamente para la tarea. Además en determinados temas se explicitan letras con significado, que permiten el disfrute y sirven como disparador para brindarle al alumno la posibilidad de convertirse en creador de sus propias interpretaciones.

La incorporación del Programa CAI ayuda a incorporar valores como la solidaridad, el respeto, la cooperación y la amistad a través de distintos talleres artísticos culturales, de una manera vivencial, y desarrollando en los niños una actitud crítica y reflexiva sobre el comportamiento y la conducta propia, que les permitió aceptar y transformar errores.

Actualmente los estudiantes participan de la jornada de una manera ordenada, respetándose a ellos mismo y sus compañeros; reconociendo a sus profesores y compañeros y maestros comunitarios como parte de su entorno educativo. Y se acercan por propia voluntad una jornada más los días sábados.

Estos son algunos ejemplos que reflejan los resultados obtenidos a lo largo del proceso llevado a cabo, logrando que los cambios dejen de ser una novedad y se conviertan en la forma habitual de hacer las cosas, estableciendo vínculos permanentes con el currículum y la enseñanza.

La escuela debe ser el ámbito que garantice el acceso a las diversas manifestaciones de la cultura expresadas por medio del Arte, para que su análisis e interpretación inicie a los estudiantes en la comprensión de diversos géneros, estilos, épocas, y procedencia de diferentes obras. Ofrecer situaciones de enseñanza frente a un hecho artístico promueve el desarrollo de la sensibilidad estética que puede devenir en la apropiación de diferentes valores que se incorporen en la persona. El desafío en la escuela está en marcha, y, hasta ahora, los resultados son más que satisfactorios.

Las voces de la experiencia

Las palabras de quienes participaron de esta propuesta durante el 2011 muestran su aporte desde otra perspectiva:

Los docentes

A partir de la puesta en marcha del proyecto, llevamos a cabo tareas interdisciplinarias en donde quedaron evidenciadas actitudes de compromiso compañerismo, creatividad y trabajo en equipo. Los estudiantes demostraron ser “ellos mismos”, con sus sueños, deseos e intereses, como así también sus miedos y sus inseguridades. Sin competencias ni diferencias realizaron una tarea común reflejando cada uno de los valores que intentamos fomentar a través del arte. Como docente me permití desestructurar mis prácticas de enseñanza para afrontar otros modos de aprender generando procesos motivadores y significativos, haciendo partícipes, además, a las familias, de una tarea ardua pero a la vez extremadamente placentera. Descubrir que hay muchos caminos para un mismo objetivo, formar estudiantes críticos, participativos y solidarios capaces de bregar por el bien común y trascender en una sociedad que sea cada vez más justa y equitativa.

Vilma Borello T.M., 5to. “A”.

Las familias

Cuando la señorita nos convocó para realizar con los chicos una actividad manual solidaria, pensé en un primer momento ¿de qué se tratará? Llegó el día y me sorprendió la predisposición y la alegría de los chicos cuando nos vieron llegar. Si bien no éramos muchas las mamás, las que estábamos no sólo colaboramos con nuestros hijos, sino también ayudamos a los que por diversos motivos no había asistido ningún familiar. La maestra nos recibió con gran calidez y nos contó que realizaríamos cuadraditos de lana para armar una colcha y donarla a quien lo necesite. Ella nos daría los materiales ya que fueron adquiridos por el proyecto PIIE y que el eje de la actividad era trabajar los valores como la solidaridad. Compartimos mate, galletitas y lo que más me sorprendió fue observar el tejido de una de las niñas que viene de Bolivia y que tejía con una rapidez y facilidad increíbles. Conversando con ella, me contó que desde pequeña su mamá les enseñó a tejer y que era para que el día de mañana se ganara el dinero con este oficio. Sus compañeritas la miraban con total admiración y ella se sentó a enseñarles, ¡Qué hermoso momento compartimos! Finalmente se nos pasó el tiempo volando pero pude comprobar lo valioso e importante que es destinar estos espacios fuera de la rutina del aula porque nos permitió compartir y conocer todo lo que los niños nos pueden demostrar cuando se le dan estas oportunidades.

Karina Agüero- Mamá de Miguel Agüero de 5to “B”.

Bibliografía de referencia

Documentos oficiales:

- PROPUESTA CURRICULAR PARA EL NIVEL PRIMARIO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA (2011) Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa.

Textos

- AKOSCHKY, J. y otros (2006) *Artes y escuela*. Buenos Aires: Paidós
- CAVALLARO, Dani y VAGO-HUGHES, Carline (2002) *Historia del arte para principiantes*. Buenos Aires, Era Naciente.
- FERNÁNDEZ TROIANO, Graciela (2010) *Tres posibles sentidos del arte en la escuela*. En Revista Iberoamericana de Educación, Enero-Abril, pp. 23-41.
- GARCÍA Mauricio. *Familia, escuela y democracia: los pilares de la participación INFANTIL*. Disponible en <http://www.iin.oea.org/IIN/cad/sim/pdf/mod1/Texto%206.pdf>
- LEIRAS, Marcelo (1994) "Los derechos de los niños en la escuela", en UNICEF-Argentina.

DATOS DE LA ESCUELA

Escuela: "Padre Tercilio Gambino"

Domicilio: Iseas 1551 Bº Los Granados

Localidad: Córdoba

Departamento: capital

Teléfono: 0351-4343159

Contacto: cepadregambino@hotmail.com

Propuesta 7: “Jugando aprendemos a compartir”

Escuela “Madre María del Tránsito”

(Córdoba)

Identificando el problema: ¿cuál fue nuestra prioridad?

El problema identificado se manifestaba en distintas dificultades, entre ellas:

- ✓ para expresar sentimientos, ideas, conceptos utilizando variedad de lenguajes en diferentes situaciones comunicativas (vocabulario escaso, producciones escritas);
- ✓ para interpretar situaciones problemáticas;
- ✓ para resolver conflictos en el marco de una sana convivencia.

La experiencia, ¿a qué iniciativas responde?

Nuestro proyecto surge no sólo como necesidad de encauzar conductas y comportamientos de nuestros niños sino que trasciende esto conjugando compromiso, participación y socialización, mejorando el quehacer pedagógico en términos de calidad desde una propuesta de construcción cultural enmarcada en nuestro contexto y con las pautas de realidad disciplinar. Optimizando todos los recursos disponibles, afianzando las relaciones intrainstitucionales, controlando la calidad de los procesos que se dan en la escuela y mejorando esencialmente los vínculos entre pares.

Como impacto esperamos que nuestros estudiantes estén en contacto con una variedad de estrategias que les permitan enfrentar la resolución de problemas a través de situaciones lúdicas, explorando, descubriendo, experimentando y elaborando ellos mismos múltiples posibilidades de acción con todo lo que la escuela les ofrece.

Ello les permitirá abordar aprendizajes que se orienten a construir una identidad, conocerse para quererse, conocer al otro para compartir, tolerar las diferencias para aprender a convivir.

Nuestro proyecto se enriquecerá con el trabajo en equipo, con el aporte de todos (docentes, padres, estudiantes), lo cual favorecerá no sólo la integración sino la inclusión y la solidaridad, trabajando dentro de ese espacio, los límites, los esfuerzos personales y grupales, la identidad y los valores.

Y es a través del juego con otros que aprendemos a aceptar, discutir, consensuar y acordar reglas que nos servirán para la vida, no sólo escolar sino extraescolar.

Además nos proponemos con los chicos “pensar mejor”, es decir, desarrollar un pensamiento más crítico, más creativo y más sensible” (Lipman). Dentro de la dimensión crítica pondremos en juego la capacidad de evaluar, juzgar, analizar, establecer conexiones, predecir, razonando de un modo lógico para considerar si se prefiere hacer tal o cual cosa. La dimensión creativa se trabajará empleando comparaciones, metáforas y analogías, descubriendo alternativas, creando hipótesis, recreando con nuevas producciones literarias, juegos, dibujos, teatralizaciones, brindando puntos de vista valorativos. Y la dimensión sensible nos lleva a pensar teniendo en cuenta a los demás, desarrollando la empatía, buscando la coherencia entre lo que se dice y hace. Queremos fortalecer la construcción de un modo de valorar propio, distinto del que los medios difunden, que presuponga un sujeto de aprendizaje que sea diferente al consumidor.

¿Cuáles fueron nuestros objetivos?

Los objetivos generales

La escuela se propone:

- ✓ Promover actividades lúdicas motrices, literarias, artísticas (visuales, musicales, teatrales), matemáticas, científicas y tecnológicas tendientes a dar respuesta a las necesidades de nuestros estudiantes para favorecer la integración grupal y el desarrollo personal basado en valores y actitudes de convivencia pacífica y solidaria.
- ✓ Coordinar acciones con otras instituciones cercanas con la finalidad de promocionar nuestro Proyecto e incentivar en esto de “mostrar a nuestros estudiantes.
- ✓ Incluir a las familias en la construcción de juegos y como partícipes necesarios en las Jornadas Lúdicas que se implementarán.
- ✓ Tender a la apropiación de los conceptos de Juego y Salud, tomando conciencia que toda acción tiene como corolario una consecuencia y que éstas pueden favorecer o perjudicar nuestra salud.

Los objetivos específicos

- ✓ Conocer y practicar formas democráticas de participación en la vida escolar, avanzando gradualmente hacia la autonomía, la responsabilidad y la solidaridad, valorando el uso del diálogo argumentativo como herramienta para afrontar conflictos y en foros de discusión.
- ✓ Afirmar y desarrollar una identidad individual y grupal a partir de derechos y deberes compartidos en el ejercicio de una participación libre y responsable en proyectos cooperativos.
- ✓ Desarrollar un pensamiento crítico, creativo y sensible para construir una perspectiva valorativa propia.

La experiencia en acción

Áreas/ Disciplinas que se integran o articulan: Identidad y Convivencia, Ciudadanía y Participación, Ciencias Sociales y Naturales, Lengua y Literatura, Matemática, Educación Tecnológica, Educación Física, Música, Artes Visuales.

Articulación entre niveles y /o ciclos prioridades del nivel en el cual se inscribe: Articulación del Nivel Primario con el Nivel Inicial. Queremos recuperar la modalidad de trabajo utilizada en el Jardín de Infantes ampliando los modos de participación y gestión, como así también las instancias de reflexión y valoración.

Estrategias didácticas empleadas (secuencias, recorridos temáticos, especificar acciones áulicas, otras).

La propuesta apunta a capitalizar todos los problemas que se presentan en el aula, vida cotidiana, comunidad, etc., y vincular a la propuesta curricular para desarrollar estructuras lógicas, lingüísticas y comunicativas transformando al alumno y docente en investigadores.

Transformar el ambiente natural y social de su entorno en objeto de conocimiento.

En grupos plantear el objetivo a lograr, definir el problema, plantear inferencias e hipótesis, buscar diferentes alternativas de solución, evaluar si se ha logrado operar y transformar la realidad (cuidado de la salud, cuidado del ambiente). Para ello implementamos:

- ✓ Resolución de problemas.

- ✓ Estudio de casos.
- ✓ Visitas educativas y experiencias directas.
- ✓ Indagación basada en el descubrimiento.
- ✓ La simulación, el juego y las técnicas expresivas: narrativas, plásticas, corporales, musicales y tecnológicas. Introducir el juego como estrategia importante de aprendizaje cognitivo y actitudinal.
- ✓ Textualizar las aulas diariamente.
- ✓ El aprendizaje cooperativo: técnicas de dinámica grupal.

Aprendizajes y contenidos

Los ejes del Proyecto corresponden al espacio curricular de Identidad y Convivencia (1° ciclo) y Ciudadanía y Participación (2° ciclo).

Actividades:

Se organizan jornadas de juegos literarios, artísticos (visuales, musicales, teatrales), matemáticos, científicos y tecnológicos, los cuales están coordinados por los docentes de la jornada extendida. Se otorga un protagonismo especial a los estudiantes de 5° y 6° grado quienes colaboran en la preparación y fabricación de los juegos como así también en la planificación y desarrollo de las jornadas. Se da participación a los padres, tanto en la fabricación de los juegos como en el desarrollo de las jornadas. Así se incrementan los juegos de la ludoteca de cada grado.

El grupo diseña el juego, luego redacta el instructivo, hace la lista de materiales y prevé el lugar dónde guardarlo. También la ficha con Datos Técnicos: nombre del juego, edad recomendada, duración, espacio, material, participantes.

A la hora de explicar un juego se tienen tener en cuenta varias cuestiones:

- ✓ La disposición de los jugadores.
- ✓ El terreno o espacio de juego: explicitar los límites y la sanción si no se respetara.
- ✓ Las normas del juego: las reglas y las sanciones de no respetarlas.
- ✓ La puntuación.

Para la organización de las jornadas se realizan Asambleas de aula, para lo cual se designa quién coordina, quien registra, con qué pautas para la discusión, favoreciendo los maestros los intercambios y la participación en las decisiones. Después de haber participado de la jornada de juegos se realizan foros de discusión en cada aula acerca de:

- ✓ La forma de interacción.
- ✓ La forma de resolver los conflictos.
- ✓ El uso de elementos.

Luego elaboran afiches con mensajes acerca de los valores presentes y vivenciados en las distintas situaciones. Se estimula el aporte de los padres y abuelos. Se registrará todo usando las tecnologías de la comunicación y de la información. Se invita al Jardín de Infantes a participar. Se realizan barrileteadas, maratones, paseos por el barrio con una determinada consigna y alentando a los vecinos a reflexionar.

La evaluación de la experiencia: los modos de construir información

Se realiza la autoevaluación de estudiantes y docentes según un conjunto de indicadores (Ver Anexo), luego de haber compartido una jornada de juegos y un foro de discusión, completando según la escala de valoración.

Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar

Las fortalezas

- ✓ Activa participación de los estudiantes en la toma de decisiones, la fijación de metas, la organización de las jornadas, el desarrollo de la oralidad y la creatividad, la resolución de conflictos.
- ✓ Maravilloso entusiasmo de los estudiantes a partir del protagonismo, como así también de docentes y padres. Creación de vínculos, compromiso con la tarea por el logro de las metas. Desarrollo de la capacidad de autocritica a partir del hábito de autoevaluarse. Apoyo de los padres colaborando con la confección de trajes, escenografías, participación en las jornadas.
- ✓ Realización de acciones abiertas a la comunidad: lectura de cuentos y compartir merienda en guardería.
- ✓ Las cuestiones a afianzar:
- ✓ Aún no hemos hecho extensivo nuestro trabajo hacia la institución secundaria el IPEM 136 ni con el Jardín de Infantes.
- ✓ Estamos organizando la sistematización de las autoevaluaciones.

Las voces de la experiencia

Las palabras de quienes participaron de esta propuesta durante el 2011 muestran su aporte desde otra perspectiva:

Los estudiantes de 6to. Grado

- A mí me re gusta inventar canciones, cuentos y juegos. También me encanta hacer maquetas y muñecos con los cuentos que inventamos... Vamos a hacer una animación con el cuento Irulana y el Ogronte de Graciela Montes... Estamos trabajando en eso y es espectacular... No veo la hora de llegar a la escuela y seguir haciendo cosas... Además que me divierto un montón. (Juan Carlos Funes)
- A mí me encantó escuchar cuando la seño nos contaba el cuento **La peor señora del mundo** de Francisco Hinojosa y quiero escucharlo muchas veces... Por eso me gusta mucho aprender a contar cuentos y a entretener a los chicos, hacer una fotonovela donde nosotros nos disfrazamos y actuamos... (Rocío Ríos)

Los estudiantes de 5to. grado

- Yo me siento bien porque cada día aprendo más cosas, salgo a enseñar las cosas que aprendo contenta. Aprendo a leer, a contar cuentos, a hacer cuentos, a cantar canciones con palabras que rimen... Y la seño es muy buena porque nosotros también le enseñamos cosas que no sabe ella. Muchas cosas de ella aprendemos (Abigail López)
- Yo me sentí contento, útil... Y además con los trabajos que hicimos juntos y con la ayuda de la seño me sentí de verdad útil para mi vida porque todo lo que aprendimos y trabajamos fue para compartirlo

con los chicos de 1°, 2°, 3° y 4° grado. (Bruno Espejo)

- Yo me sentí bien trabajando todos los días... Aprendí mucho que yo no sabía... y la verdad es que siento gusto por estar en esta escuela...Aprendí a leer, a escribir un cuento, a inventar un juego de cartas con frases que riman y un dominó a partir del cuento **Oscuro, muy oscuro**, a cantar canciones y hacer gestos como con *El Vampiro Negro* o *Chumba la Cachumba* de Luis María Pescetti. Las felicito a todas las maestras que me apoyaron en lo que necesitaba... (Sofía Milagros Argüello)

- Yo aprendo mucho para enseñar a otra persona. Cuando ayudo a otras personas...me siento re bien. Y con todo lo que hacemos y aprendemos nos divertimos mucho entre todos... (Mildred Loyola)

- A mí me encanta organizar por ejemplo la Maratón de Lectura porque vamos a enseñarles a los chicos más chicos todo lo que a nosotros nos ha divertido y hemos aprendido... Y les vamos a contar cuentos... y explicarles cómo se juegan los juegos que inventamos. Es algo que hemos planificado con los chicos y con la ayuda de la seño para transmitirles toda nuestra alegría y nuestro entusiasmo, para que se sientan felices y aprendan muchas cosas. (Fiama López)

- Yo me sentí feliz...contenta por enseñarles a los demás... y por aprender todo lo que la seño nos explicaba. Y estoy orgullosa por tenerla a la seño porque nos enseña muy cariñosamente... (Dina Mingolla)

- A mí me gusta además de todo lo que hacemos que nos divierte... cuando podemos hablar y decir lo que pensamos y lo que sentimos sobre todo cuando vemos que hay chicos que no tratan bien a los compañeros y vemos que es injusto. Entonces es como que nos unimos y aprendemos a resolver conflictos... Cuando dos chicas se pelean las juntamos y hacemos que hablen y se perdonen y entonces todas seguimos siendo amigas. (Katherine Farías)

Maestras y directivos

- En el aula continuamente se recuerdan las normas de convivencia escritas por ellos. El leerlas a diario, sabiendo que fueron ellos los que decidieron que respetando esas normas habría una mejor convivencia, les permite reflexionar sobre sus comportamientos y autoevaluarse. Durante la jornada de juegos recreativos los chicos pudieron observar si habían sido solidarios como compañeros o sólo les gustó divertirse sin pensar en el otro. Conversamos sobre el respeto al hacer cola esperando el turno, el no enojarse con algún compañero que tiró mal la pelota, el participar en equipo respetando los tiempos en cada posta. Se pudo apreciar que es posible divertirse compartiendo y respetando a los demás. (Mariela Villa – Maestra de 2° grado)

- Enseñar para que los estudiantes a su vez sean capaces de recrear lo que se ha transmitido y retransmitirlo agregando toda su carga afectiva, emocional, cognitiva, valorativa y actitudinal es la tarea más maravillosa y placentera que cualquier maestro pudiera imaginar... Esto es recrear la cultura formando ciudadanos críticos capaces de transformar el contexto... Así podemos mantener viva la esperanza en un mundo mejor. (Gladys Romero- Vicedirectora – Maestra de Literatura y TIC)

Bibliografía de referencia

Documentos oficiales

- PROPUESTA CURRICULAR PARA EL NIVEL PRIMARIO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA (2011) Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa
- NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (NAP) (2004) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Textos

- BOGGINO, Norberto (2005) *Los valores y las normas sociales en la escuela. Una propuesta didáctica e institucional*. Rosario, Homo Sapiens.
- CAMPS, Victoria (2000) *Los valores de la educación*. Madrid, Grupo ANAYA.
- DEVALLE DE RENDO, Alicia; VEGA, Viviana (1999) *Una escuela en y para la diversidad. El entramado de la diversidad*. Buenos Aires, Aique.
- LÓPEZ, DANIEL; PIERA, V; KLAINER, R. (2007) *Aprender con los chicos. Educación para los derechos humanos*. Buenos Aires, Aique
- OFELE, María Regina (2001) *Juego, cuerpo y movimiento en la institución educativa. Miradas al arte desde la educación*. Secretaría de Educación Pública
- PANERO; COLOMBO; PARONZINI; ALFONSO (2001) *Educación Artística y CBC. Talleres de Plástica, Música, Teatro y Expresión Corporal*. Rosario, Homo Sapiens.
- PIZARRO, Fina (2005) *Aprender a razonar. Biblioteca de Recursos Didácticos*. México, Alambra.
- PIZARRO, Cristina (2008) *En búsqueda del lector infinito: una nueva estética de la literatura infantil en la formación docente*. Buenos Aires, Lugar.
- ROGAZINSKI, Viviana (2003) *Títeres y máscaras en la educación. Una alternativa para la construcción del conocimiento*. Rosario, Homo Sapiens.
- SANTIAGO, Gustavo (2007) *El desafío de los valores. Una propuesta desde la Filosofía con niños*. Buenos Aires, Novedades Educativas.

Datos de la escuela

Escuela “Madre María del Tránsito”

Domicilio: Calle pública s/nombre y s/número - B° V. Boedo

Localidad: Córdoba

Departamento: Capital

Teléfono: 0351-4343156

Anexo

N°	Indicadores de la actitud solidaridad	Siempre	A veces	Nunca
1	Me doy cuenta cuando un compañero necesita ayuda			
2	Me desagrada ayudar a otros			
3	Me gusta ayudar solamente a mis amigos y amigas			
4	Prefiero trabajar y jugar solo/sola			
5	Pienso que debo ayudar al que lo necesita			
6	Me gusta ayudar a todos mis compañeros			
7	No me preocupa si alguien necesita ayuda			
8	Me gusta ayudar solamente a los varones.			
9	Me gusta ayudar solamente a las niñas			
10	Me desagrada ayudar a otros			
11	Me siento útil cuando ayudo a alguien			
12	Trabajo con otros para lograr juntos las metas			
13	Sólo me preocupa hacer bien mis trabajos			
14	Me burlo de otro si veo que se cayó o se le perdió algo			

n°	Indicadores de la actitud tolerancia	Siempre	A veces	Nunca
1	Escucho y comprendo las ideas de los que piensan diferente			
2	Pego al que me molesta			
3	Me interesa conocer lo que piensan y sienten solamente mis amigo/as			
4	Me gusta escuchar las ideas y sentimientos de todos			
5	Impongo mis ideas porque son más interesantes e ingeniosas			
6	Me desagrada escuchar las ideas de otros contrarias a las mías			
7	Me interesa fundamentalmente lo que yo pienso y siento			
8	Me molesta cuando alguien piensa y actúa diferente a mí			
9	Pido que el maestro intervenga cuando otro me molesta			
10	Controlo mi enojo cuando alguien me molesta			
11	me Burlo del que habla o actúa diferente			
12	Ayudo al que trabaja más lento que yo			
13	Me burlo del que aprende a un ritmo más lento que yo			
14	Los chicos que trabajan más lento no me interesan			

n°	Indicadores de la actitud perseverancia	Siempre	A veces	Nunca
1	Me distraigo en las tareas y no las termino			
2	Pongo mucha atención en las tareas de todas las materias			
3	Me entusiasma llegar a las metas que nos hemos propuesto con mis compañeros			
4	Hago mis deberes poniendo mi menor esfuerzo			
5	Me interesa resolver los problemas y dificultades			
6	Hago mis tareas poniendo mi mayor esfuerzo			
7	Me interesa resolver los problemas y dificultades			
8	Reconozco mis errores y trato de no repetirlos			
9	Continúo el juego aunque vaya perdiendo			
10	Abandono el juego o la tarea cuando me resulta difícil			
11	Pienso que vale la pena luchar por lo que se quiere			
12	Pienso que tengo que realizar solamente las tareas fáciles			
13	Me siento mal cuando no termino las tareas			
14	Me desagrada realizar tareas complicadas			

Los docentes completarán la siguiente grilla:

Nombre del docente:	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha	Fecha
Di a los estudiantes variadas posibilidades de expresión.					
Posibilite la participación en juegos y elaboración de los mismos.					
Di oportunidad para mostrar producciones propias y opiniones.					
Estimulé la creatividad propiciando la elaboración de hipótesis, expresión de las ideas en distintos lenguajes.					
Propicié el trabajo cooperativo para alcanzar una meta común					

Propuesta 8: “Enseñar Ciencias”

Escuela “República de la India”

(Córdoba)

El escenario: el contexto situacional de nuestra institución

La comunidad de la Escuela República de la India tiene como característica fundamental ser una población urbana con características de ruralidad dentro del ejido municipal, sobre la vieja ruta 19, camino a Monte Cristo en zona fabril. Es un contexto de vulnerabilidad y pobreza compuesto por familias trabajadoras rurales, changarines del mercado, obreros temporales, etc. que se sitúan en sectores lejanos al establecimiento escolar, en un radio aproximado a los seis kilómetros. Esta comunidad reside en el asentamiento poblacional de la Villa de emergencia del Mercado Frutihortícola y barrios del sector Finca La Dorotea, Gral. Arenales, Ampliación La Dorotea, Nuestro Hogar II, 1° de Julio dentro del ejido municipal de Córdoba y fuera del radio urbano en el Departamento Colón, Malvinas Argentinas 1°, 2° y 3° sección, paraje Km. 8. *En esta comunidad tan dispersa geográficamente se hace muy difícil la interacción familia- escuela.*



Dichos grupos familiares presentan múltiples carencias socio-afectivas y económicas; tienen características peculiares en su constitución y funcionamiento observándose dificultades por parte de los adultos en cuestiones que satisfagan las necesidades básicas elementales como la higiene, la salud, la alimentación.

Con grandes esfuerzos construyen sus viviendas, consumiendo agua de aljibes o cisternas, y tienen conexiones clandestinas de energía eléctrica.

Es escaso el control sanitario en la población, se carece de servicios asistenciales oficiales y se cubren en parte las necesidades mínimas a través de la Asignación Universal por Hijo.

En la zona no hay espacios de expresión cultural y artística o destinados a la actividad física deportiva, lo que provoca el poco acceso a diferentes actividades culturales, deportivas, artísticas, literarias, etc.

La experiencia, ¿a qué iniciativas responde?

Dentro del Marco de la Política Educativa con sus ejes de Igualdad, Calidad e Inclusión, la Escuela República de la India intenta recuperar el sentido y el análisis de las trayectorias escolares de nuestros estudiantes teniendo claro que el aprendizaje es un proceso de construcción activa de significados, de posibilidades de acción y de comprensión por parte de quien aprende. Este proceso implica poder relacionar lo que uno sabe con los nuevos aprendizajes. El aprender comienza desde que uno nace, la escolarización comienza en la escuela y tiende a ampliar lo ya aprendido y aporta nuevos conocimientos.



La tarea de enseñar y aprender Ciencias Naturales se encuentra hoy con el desafío de las nuevas alfabetizaciones: “una propuesta de trabajo en el aula que implica generar situaciones de enseñanza que recuperen las experiencias de los chicos con los fenómenos naturales”.

Los modelos iniciales de los estudiantes, conocidos como los saberes previos, varían según los contextos y recorridos realizados y no son ideas erróneas que deban cambiarse de inmediato. Es allí donde la función del docente consiste en tomarlas como la etapa inicial del proceso de aprendizaje y crear las condiciones necesarias para construir conocimientos, hábitos y valores.

En este sentido los niños pueden iniciar este proceso de alfabetización científica desde los primeros años de su escolaridad.

El “Enseñar y Aprender Ciencias” es el desafío de las nuevas alfabetizaciones y para esto es necesario generar el ámbito donde debe circular el saber en situaciones de enseñanza que recuperen las experiencias de los niños con los fenómenos naturales para volver a interrogarse sobre ellos y elaborar explicaciones que permitan utilizar modelos potentes y generalizadores. Para esto, se deberá propiciar una combinación de habilidades cognitivas, lingüísticas, manipulativas que favorezcan al desarrollo de actitudes, valores, conceptos, modelos e ideas acerca de los fenómenos naturales y las formas de investigarlos.

“La etapa de la escuela primaria es clave para colocar las piedras fundamentales del pensamiento científico”.

Enseñar Ciencias es una nueva mirada de interpretar, hacer generalizaciones e identificar regularidades sobre cómo funciona la Naturaleza, generando una formación de conciencia hacia ella para su cuidado y transformación. Es decir, tender puentes que conecten los hechos familiares o conocidos por los chicos con las con las entidades conceptuales construidas por las ciencias.

Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?

Nuestra iniciativa se basó, por un lado, en poder revertir el problema de salud (datos recogidos por PROSANE ponen de manifiesto que “un 44% de niños revisados presentan problema de salud”) y, otro lado, en la problemática sobre las prácticas de enseñar y aprender las ciencias en las aulas. Éstas son generalmente olvidadas o desarrolladas con poco tiempo, menor en relación al dedicado a otras disciplinas tales como la Lengua y la Matemática.

¿Cuáles fueron nuestros objetivos?

Intentando dar un giro positivo a esta situación y desde una mirada integradora en todos los sentidos, nos planteamos:

- ✓ Reposicionar la enseñanza de las Ciencias Naturales, otorgándole un lugar relevante tanto en el horario escolar como en las actividades propuestas.
- ✓ Promover la reflexión acerca del proceso de enseñanza: la relación entre el tiempo, los contenidos, su selección formando una cultura evaluativa que respete los ritmos de cada sujeto de aprendizaje.
- ✓ Cambiar la visión de la ciencia solo como producto, para ampliarla hacia una visión de la ciencia como proceso. Una imagen de las ciencias como “descubrimiento de la verdad” por una imagen de las ciencias como “construcción social”.
- ✓ Que el docente genere situaciones de enseñanza en las que se pongan en juego tanto el aprendizaje de conceptos como de competencias científicas. La enseñanza por indagación tiene poco que ver con seguir recetas.
- ✓ Los experimentos prácticos deben siempre estar integrados en un contexto más amplio donde estén al servicio de construir conceptos y herramientas de pensamiento, enmarcados en otras situaciones de enseñanza que les den sustento. Si no, se convierten solamente en una receta de cocina.
- ✓ Destacar la importancia que tiene la integración de la familia en el acompañamiento de las acciones de la escuela.

La experiencia en acción: los sentidos formativos

Con esta experiencia intentamos que a través de cada proyecto específico áulico podamos acercar a los estudiantes al medio, su cuerpo, y los fenómenos naturales para bien personal y comunitario.

Se busca despertar la pasión por la exploración científica en los estudiantes, brindándoles una idea de cómo se construye el conocimiento científico y acercándolos al modo de indagación y validación de la ciencia. Se intenta estimular el desarrollo de una mirada científica desde la que incluso los fenómenos cotidianos pueden convertirse en objeto de investigación, despertando una actitud positiva ante el mundo que los rodea.

Para esto se entiende a la *alfabetización científica* como una propuesta de trabajo en el aula que implica generar situaciones de enseñanza que recuperen las experiencias de los chicos con los fenómenos de la naturaleza para que se pregunten y elaboren explicaciones en base a los mismos, utilizando los modelos de

las ciencias físicas y naturales. Por otra parte, es un objetivo central de la educación científica enseñar a los estudiantes a pensar por medio de teorías que den sentido a lo que acontece.

También formar, a partir de la tolerancia, el respeto por la diversidad en una comunidad que compartan vivencias, emociones e interés por el conocimiento; convencidos que en el aula “la única forma de aprender ciencias es recreando el proceso en el que es producida”, es decir, recorriendo el camino que suelen transitar los científicos.

Hacer ciencias en la escuela implica que los estudiantes se pongan en los zapatos de alguien que ve un problema por primera vez y que intenten comprenderlo, explicarlo y predecir qué va a suceder apelando a lo que saben, a lo que el docente les va presentando y a lo que pueden deducir.

En el presente año 2011 queremos resignificar las prácticas de los docentes que permitan acceder al alumno de otro modo al aprendizaje.

¿Por qué es importante?



Es necesario llegar a una ciencia escolar planificada sobre la construcción progresiva de los modelos explicativos más relevantes e inclusores a la vez que una planificación donde las exploraciones que se lleven a cabo estén conectadas por medio del lenguaje con la construcción de significados sobre lo que se observa y se realiza. Que los estudiantes no solo aprendan definiciones sino que puedan explicar.

Porque desde una perspectiva educativa para la inclusión social no podemos privar a los estudiantes del derecho a conocer un área de la cultura humana socialmente construida -las Ciencias Naturales- que proporcionan elementos para comprender y situarse en el mundo y contribuye, con aportes educativos, a la alfabetización básica y la formación ciudadana. Será importante entonces presentar la búsqueda científica como una visión de la ciencia en tanto empresa humana, con su historia, sus comunidades, sus consensos y sus contradicciones.

Es necesario priorizar la enseñanza de las ciencias naturales como la promoción de la salud en su mirada integral y en ese contexto abordar las múltiples dimensiones de la sexualidad humana, en especial poniendo énfasis en los aspectos biológicos. Para ello no bastará con que se les enseñe cómo funciona el cuerpo humano sino que es importante que lo valoren como algo insustituible y único y desarrollen hábitos y actitudes saludables.

Los aprendizajes logrados a partir de la experiencia: nuevas formas de ver y hacer en la escuela

A través de esta experiencia comprobamos que los estudiantes:

- ✓ Se iniciaron en la práctica del conocimiento científico, formulan hipótesis, contrastan dichas hipótesis con información, experimentación, datos obtenidos y experiencias.
- ✓ Despertaron la curiosidad y la búsqueda de respuesta en relación al mundo que nos rodea y a nosotros mismos.
- ✓ Conocen el cuerpo humano como totalidad con necesidad de afecto, cuidado y valoración.
- ✓ Conocen acciones que promueven hábitos saludables.
- ✓ Modificaron favorablemente la elección de la merienda.
- ✓ Construyen conocimientos significativos sobre valores nutritivos, calidad y normativas sanitarias referidas a la alimentación.
- ✓ Conocen la importancia de la alimentación para la salud, en base a su composición.
- ✓ Aprendieron acerca del Sistema óseo, los músculos y las articulaciones, sus funciones y el sistema osteo-artro-muscular, su cuidado y buenos hábitos posturales.
- ✓ Conocen los diferentes sistemas, su composición, función y cómo prevenir enfermedades y lesiones propias de cada uno.
- ✓ Desarrollaron actitud reflexiva, respetuosa y responsable ante la sexualidad.
- ✓ Valoran la posibilidad de la lengua oral y escrita para expresar y compartir ideas, puntos de vista, conocimientos, sentimientos y emociones.
- ✓ Valoran el diálogo como instrumento privilegiado para favorecer la solución de conflictos.
- ✓ Utilizan las nuevas tecnologías para la búsqueda de información.

Las voces de la experiencia

Las palabras de quienes participaron de esta propuesta durante el 2011 muestran su aporte desde otra perspectiva:

Los estudiantes

En la escuela estamos aprendiendo sobre sexualidad. Nosotros sabemos que sexualidad está relacionada con cambios físicos, mentales y la reproducción. Conocemos viendo programas de T.V., en la escuela con la seño, en Internet con las netbooks, en enciclopedias y manuales.

En las clases a veces sentimos vergüenza de comentar o preguntar sobre algunas cosas, pero por suerte siempre hay algún compañero/a que se anima y hace la pregunta y la seño nunca tiene problemas para responder y siempre lo que dice la seño, lo comparamos con los libros e Internet.

Son las clases en donde todos estamos muy atentos y nos escuchamos porque todo eso de la sexualidad nos interesa.

Lucía, Miqueas y Maxi. Estudiantes de 6to. Grado "A".

Los docentes

A través del Proyecto áulico de ciencias "CONOCIENDO Y CUIDANDO MI CUERPO" que se desprendió del Proyecto Institucional del Programa PIIE, puedo observar que los estudiantes han aprendido en primera instancia a valorar y cuidar su cuerpo, favoreciendo así el crecimiento sano y armónico. Mis estudiantes de primer grado se han hecho expertos en el tema "cuerpo humano"

(aparatos, órganos, sentidos, alimentación y cuidado del mismo). Los niños disfrutaban del Proyecto, se han apropiado de muchos nombres, términos nuevos para ellos sobre la temática.

Este Proyecto ha impactado favorablemente en las familias de mis estudiantes, ya que ellas colaboraron desde la casa con materiales, informaciones y opiniones personales, como así también asistieron a compartir clases donde hipotetizamos, experimentamos, confrontamos ideas, comprobamos y realizamos conclusiones. Durante el desarrollo del Proyecto utilizamos diversos recursos materiales: láminas, rompecabezas, juegos didácticos, elementos del laboratorio, netbooks, Internet. Estamos ahora en la confección del libro “El cuerpo humano” con la participación de estudiantes, docente de grado y docentes de ramos Especiales, padres y maestra de Apoyo del Programa de Fortalecimiento Pedagógico.

María Fernanda Gaviglio, Docente de Primer Grado “A”.

Bibliografía de referencia

- “Alfabetización Científica para la escolaridad básica” (2004) En *Educar*. Disponible en <http://portal.educ.ar/noticias/educación-y-sociedad/alfabetización-científica-para.php>
- “Cuadernos para el aula” (2008) Dirección Nacional de Gestión curricular y Formación docente. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- “Enseñar Ciencias Naturales-Proyecto de Alfabetización Científica” (2007) Dirección Nacional de Gestión curricular y Formación docente. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. Disponible en [http://www.me.gov.ar/curriform/masnatura ac mas2.html](http://www.me.gov.ar/curriform/masnatura%20ac%20mas2.html)
- “Hacia una mejor calidad de la educación rural- Ciencias Naturales” (2005) Documentos de apoyo para la capacitación. Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.
- “La intervención docente y los procesos de alfabetización inicial en contextos de vulnerabilidad social” (2011) Proyecto de Fortalecimiento Pedagógico en Lengua, Ciencias y Matemática. Proyecto de capacitación docente 2011: “Los seres vivos, diversidad biológica y ambiental-Orientaciones para el docente”. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Gobierno de la Provincia de Córdoba.
- Núcleos de Aprendizajes Prioritarios (NAP) (2004) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.
- “Prácticas de lengua- Saber más sobre un tema de interés” (2008) Material para el docente. Dirección General de Cultura y Educación. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Datos de la escuela:

Escuela “República de la India”

Domicilio: Camino a Monte Cristo Km.5

Localidad: Córdoba

Departamento: Capital

Teléfono: 0351- 4339191

Contacto: estelagbuffa@hotmail.com

Propuesta 9: “Divertiroma”. Porque la escuela es divertida (Revista Institucional)

Escuela “Roma”

(Córdoba)

El escenario: contexto situacional de nuestra institución

Nuestra escuela cuenta con una matrícula de 853 estudiantes (444 en Turno Mañana y 409 en T. Tarde) repartidos en 34 secciones de grado (17 secciones en cada turno).

La Planta Funcional está compuesta por 1 Directora, 4 Vicedirector/as, 34 Maestros de grado, 6 Maestros Especiales, 3 Docentes de Jornada Ampliada (Inglés e Informática) y 4 Auxiliares de Servicios Generales.

Se encuentra ubicada en Echeverría 370- B° Alto Alberdi- Córdoba-Capital y sus accesos son a través de ómnibus E1 E4 R8 V1 (altura Avenida Duarte Quirós 2500). Alto Alberdi es un barrio tradicional de la ciudad de Córdoba, próximo al centro, a ocho cuadras del Nuevo Centro Shopping. Está muy poblado con casas de buen nivel de construcción y se están construyendo varios edificios en los alrededores.

En su gran mayoría asisten a la escuela niños del barrio, aunque también vienen de barrios cercanos. Todos los años hay una importante demanda de matrícula de estudiantes que asisten a otras escuelas cercanas.

Se cuenta con todos los servicios: luz, agua, cloaca, T.V. por cable, Teléfono, Internet, alumbrado y limpieza pública; empresa de servicios para el edificio, patio y jardín.

Las familias de los estudiantes tienen variadas ocupaciones: trabajan tanto las madres como los padres y hay profesionales, docentes, empleados públicos, trabajadores independientes en variados oficios y desocupados. Aproximadamente el 30% de las mamás son beneficiarias de la Asignación Universal por Hijo.

La mayoría de los padres tiene nivel secundario completo, también hay con nivel superior: terciario y universitario completo, la minoría tiene sólo nivel primario.

En general las familias le brindan a los niños distintas oportunidades para el esparcimiento: plazas del barrio, parques, paseos en familia y muchos tienen acceso a vacaciones.

Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?

Atendiendo a las Políticas Prioritarias del Nivel Primario en lo referente a Justicia e Igualdad Educativa surge la necesidad, a nivel institucional, de mejorar la enseñanza que se brinda a los estudiantes y alumnas para que logren mejores aprendizajes, especialmente para superar los quiebres en la lógica de apropiación de algunos aprendizajes y así ir fortaleciendo sus trayectorias escolares.

Teniendo como insumo el Diagnóstico Institucional 2011 y la Línea de Base surgen como dificultades:

- ✓ La articulación entre grados, ciclos y niveles por la disparidad en los modos de abordar la enseñanza: procesos de lectura y escritura, estrategias en la resolución de situaciones problemáticas, abordaje de las ciencias atendiendo a la realidad social y a los problemas ambientales y de salud.
- ✓ La sistematización en las producciones grupales e individuales considerando los procesos recursivos de escritura.
- ✓ La reformulación, hoy precaria, de los textos por falta de profundización en los procesos de lectura.

- ✓ El logro de la autonomía por parte del lector.
- ✓ La interacción entre la cuatro microhabilidades: hablar, escuchar, leer y escribir.

Para dar repuesta a dichas dificultades se acuerda, entre los Equipos Directivo y Docente de Nivel Primario e Inicial, tomar como **eje transversal de todas las áreas y disciplinas a la Lengua Oral y Escrita**. Y, desde allí, ir trabajando sistemáticamente, en todos los grados y salas, los **procesos estratégicos de lectura y escritura** para lograr producciones de tipologías textuales variadas.

Algunas de esas producciones, preferentemente colectivas, serán seleccionadas para ser publicadas en una Revista Institucional dirigida a los estudiantes y para ser compartida con sus familias quienes necesitan ser consideradas e incluidas dentro de la vida escolar de sus hijos.

Teniendo presente que uno de los grandes desafíos de la escuela, en el escenario actual, es brindar educación para una sociedad más justa y democrática, aquí el incorporar las nuevas tecnologías y medios de comunicación cobra un papel relevante. Por ello se utilizará como herramienta para las producciones de los estudiantes las computadoras con el servicio de Internet, entre otros recursos. Dado que los niños y niñas en los contextos actuales interactúan en forma permanente con las Tics, la escuela tiene el compromiso de incorporarlas en su propuesta pedagógica para que la brecha informática no se acentúe.

Contando con el Programa Integral para la Igualdad Educativa (P. I. I. E.) el Nivel Primario “ROMA” cubriría las 34 secciones de grados y se extendería, a través de la Propuesta Socio-pedagógica, al Nivel Inicial cubriendo sus 6 salas para atender, fundamentalmente, a la realidad de los niños y niñas de ambos niveles. Se buscar fortalecer, así, la articulación con la implementación de estrategias que faciliten el pasaje de los estudiantes de un nivel a otro, de un grado a otro, o de un ciclo a otro con el fin de dar continuidad al proceso de enseñanza y aprendizaje para lograr calidad e igualdad educativa.

¿Cuáles fueron nuestros objetivos?

- ✓ Facilitar el tránsito de los estudiantes de un nivel a otro, de un ciclo al otro, y de un grado a otro.
- ✓ Promover acciones conjuntas tendientes a fortalecer el proceso educativo de articulación entre niveles, ciclos y grados atendiendo a las necesidades educativas de los estudiantes.
- ✓ Fortalecer la relación de cada uno de los niños y niñas con los contenidos y con las estrategias de trabajo, teniendo en cuenta los saberes previos que son de importancia para cada etapa.
- ✓ Posibilitar el refuerzo de vínculos entre la escuela y las familias de los estudiantes para incrementar el compromiso y la participación de todos los actores.

La experiencia: presentación de sus principales líneas

- ✓ Trabajo coordinado y en conjunto entre docentes y directivos en relación a líneas comunes para la aplicación de estrategias y recursos que faciliten el proceso de lectura y escritura.
- ✓ Actividades de promoción y animación a la lectura, integrando grados y salas.
- ✓ Implementación de estrategias tales como: diálogo dirigido y espontáneo, torbellino de ideas, lectura compartida, uso de las TICs, lectura de imágenes, etc., que colaboren a la integración de todos los estudiantes, atendiendo a la diversidad y particularmente a aquellos con necesidades educativas especiales, para garantizar la inclusión de todos implementando dinámicas grupales.

- ✓ Fortalecimiento de la convivencia solidaria y cooperativa a partir de proyectos compartidos.
- ✓ Revalorización y actualización de todos los espacios para el aprendizaje y de las bibliotecas áulicas.
- ✓ Reflexión y reformulación de las estrategias de Matemática y de los procesos estratégicos de lectura, escritura y producción.
- ✓ Promoción de instancias de reflexión sobre la propia práctica a partir de la implementación del trabajo por parejas pedagógicas.
- ✓ Utilización de las TICs y sus herramientas en la producción creativa, de numerosas tipologías textuales, lo que implicará el desafío o la exigencia de investigar, leer y producir textos que se encuadren en géneros diferentes trabajando con los estudiantes diversas formas de lectura y escritura, como **actores activos de la cultura letrada**. Al mismo tiempo profundizando su sentido “en términos de la valoración de los procesos y la vivencia del desafío que constituyen poner en texto las ideas, sensaciones, sentimientos, deseos”. Para ello, será necesario poner en juego estrategias tales como, reflexionar acerca de **para qué** se escribe, **para quién** se escribe y **quién** escribe.

Considerando que esta iniciativa pedagógico es una forma de trabajo que se ubica en un contexto de producción y recepción concreto y que una de sus finalidades es vincular la escuela con la realidad se decide, institucionalmente, integrar los contenidos curriculares de informática en el marco de la propuesta pedagógica del “Programa Integral para la Igualdad Educativa” (PIIE) en donde se trabajan producciones de texto, con distintos portadores, respetando los procesos de escritura de los estudiantes y teniendo a la **“SALUD” como eje de los contenidos curriculares**. Cabe aclarar que el docente de informática trabaja (en el laboratorio de informática) junto al docente de grado, ya que ésta hora está incluida dentro de las horas curriculares y los contenidos a trabajar también son enseñados, paralelamente, en el grado.

- *Líneas de acción a desarrollar entre las docentes de Jardín y Primer grado, Segundo y Tercer grado, Cuarto y Quinto grado, Sexto y Primer año del Nivel Medio, para favorecer el proceso de articulación:*
 - Reunión de Articulación entre Nivel Inicial y Primario (docentes de Primer grado) sobre orientaciones didácticas-metodológicas en los distintos espacios curriculares: en relación con la Lengua y a la Matemática hay similitud con respecto al uso de las estrategias. Se intenta entonces problematizar el contenido: iniciarlos en la toma de conciencia de para qué sirven los números y las letras, trabajar los mismos desde el punto de vista funcional y no aisladamente, como sería atendiendo sólo a lo conceptual (para qué, cómo, desde dónde etc.)
 - Formación de equipos de trabajo y armado de bibliotecas compartidas.
 - Construcción de juegos y actividades multimedia de los grados altos para los más chicos.
- *Líneas de acción previas a la edición de la Revista Institucional:*
 - Lectura y análisis de la Revista Infantil “Yo Cordobés”, para conocer su estructura y facilitar la diagramación de la Revista institucional.
 - Participación con comentarios y temas de interés en el periódico infantil local “El Pequeño Jerónimo” que reciben los chicos de 4° Grado.
 - Aporte de escritos breves por grados para ser compartidos con otros grados.

- Taller de Animación a la Lectura y Taller de Animación a la Escritura por especialistas del CEDILIJ, para los estudiantes de 4° Grado (6 secciones: “A”, “B” y “C” 76 estudiantes T. M., “D”, “E” y “F” 80 estudiantes T. T.). Estos talleres serán una actividad complementaria de la participación institucional en la Jornada de la Maratón Nacional de Lectura.

- *La organización del trabajo*

Responsables

- De la Ejecución de la propuesta: Equipos Directivo y Docente de Nivel Inicial y Primario “ROMA”
- De la edición de la Revista: Primer Ciclo: Lucía Clavero (T.M.), María Alejandra Muchino (T.T.), Segundo Ciclo: Fátima Arce (T.M.), Mabel Barreto Juárez (T.T.)

Tiempo de Ejecución

- De la Iniciativa pedagógica: de Marzo a Diciembre de 2011
- De la Revista Institucional para los niños y niñas: octubre de 2011 (Junto a la “Feria del Libro” institucional)

Diagrama de cómo abordar los recursos en los distintos Niveles

- Primera etapa \$ 2.500 (\$ 1.540.- Revista Institucional dirigida a los estudiantes con producciones de textos áulicos/ \$ 960.-Taller de Animación a la Lectura y Taller de Animación a la Escritura por especialistas del CEDILIJ (para las seis secciones de 4° grado).
- Segunda etapa \$2.500: Compra de un Televisor de 32 pulgadas que sirva para ver los trabajos de producción de la lengua oral y escrita (procesos de lectura y escritura): powerpoint, filmaciones, etc.

Los resultados: lo que la experiencia permitió alcanzar

Se visualizan avances en los procesos de lectura y escritura de los estudiantes para alcanzar mejores producciones de textos, pero al ser un proceso aún es necesario continuar profundizando la propuesta institucional para que sigan mejorando los resultados de aprendizaje de los estudiantes.

- ✓ Auto-monitoreo de las actividades de docente y estudiantes.
- ✓ Corte evaluativo en julio y ajuste de actividades, de acuerdo a las necesidades.

Divertiación

PERSONAJES DEL ROMA

Los chicos de 3º D y E crearon estos personajes para la revista
¿Cuál es tu favorito?



Las voces de la experiencia

Las palabras de quienes participaron de esta propuesta muestran su aporte desde otra perspectiva:

Los estudiantes

Los estudiantes de 4to participamos en un viaje al diario Pequeño Jerónimo y aprendimos muchas curiosidades como:

- * de dónde salen las notas y las secciones del diario,
- * a cuántas escuelas lo reparte,
- * cuánto dura el proceso (desde las ideas hasta nuestras manos),
- * de dónde nació la idea de hacer un periódico escolar,
- * cuántos años hace que está este diario.

Estas preguntas las hicimos entre todos (en el aula) para poder sacarnos nuestras dudas.

Cuando llegamos al taller nos recibieron unos guías que nos contestaron las preguntas y nos acompañaron a recorrer el lugar. Ahí vimos las máquinas que se usan para imprimir el diario, los rollos de papel antes de ser usados, la guillotina que corta las páginas y las pilas de los diarios ya armados. Fue muy interesante el paseo y poder ver y aprender sobre cómo se fabrica un periódico.

En uno de los números del diario comentaron nuestra visita y pusieron una foto.

Estudiantes de 4to. Grado

Esta excursión educativa nos sirvió para saber como organizar y armar la revista de la escuela con nuestras producciones "Divertiroma".

También trabajamos, con motivo de ser el año del Bicentenario de nuestra Patria, el proyecto "Personas y Personajes del Bicentenario". Con la maestra seleccionamos personalidades importantes como actrices, hombres de nuestra Patria, pintores, políticos, médicos, etc. Investigamos su biografía y

armamos una línea de tiempo y las colocamos allí según la época en la que vivieron.

Virginia POMA 5° grado "B" Escuela Roma

Los docentes

Frente al desafío de guiar y estimular el proceso de enseñanza aprendizaje de nuestros estudiantes resulta más que interesante la publicación de una revista institucional dirigida a toda la comunidad educativa. Trabajar con un objetivo claro, para publicar en la revista, y con destinatarios reales, otorga sentido a las producciones individuales o colectivas de los niños.

La experiencia de escribir, poniendo en práctica quehaceres de lectura y escritura en borradores, realizando sucesivas revisiones y correcciones para lograr la versión final de un texto que será publicado. Sin duda es un fortalecimiento de la lengua oral y escrita pero también de manera transversal, un fortalecimiento en las otras áreas. Siendo este uno de los objetivos fundamentales de nuestra escuela. Esta propuesta nos ofrece la posibilidad de participar en ricas y variadas situaciones comunicativas, nos fortalece como institución y evidencia el compromiso de todos.

María Alejandra Muchino- Docente de 2° "D"- Mabel Barreto Juárez - Docente de 3° "D"

Las familias

En el transcurso del año 2010 los estudiantes de 4to grado realizaron actividades muy interesantes como la visita a los Talleres de Impresión del diario "Pequeño Jerónimo". Allí los niños pudieron descubrir y presenciar las distintas etapas por las que se atraviesa en la elaboración de un periódico. Con una guía de preguntas confeccionadas previamente llegaron al taller donde, además de evacuar sus dudas, pudieron ver de cerca el proceso de impresión, recorte y armado del periódico. Además también pudieron participar con comentarios en el diario en el cual, posteriormente, se vio reflejada su visita.

Otra actividad destacable fue la producción del Boletín del Bicentenario. En este boletín se encontraban los trabajos realizados por los estudiantes durante sus jornadas escolares. Cada grado aportó con comentarios sobre temas relacionados al Bicentenario de nuestra Patria. Los estudiantes de 4to grado comentaron su proyecto sobre personas y personajes del bicentenario. Aquí podían encontrarse variados personajes que se destacaron en sus actividades, todas de ellas comprendidas desde 1810 hasta 2010. Se reconocían nombres de políticos, médicos, pintores, escultores, hombres y mujeres que forjaron y forjan nuestra Patria.

Considero que la inclusión, a partir de 2010, de la escuela Roma en el Proyecto PIIE permitió dar una mayor apertura a otras formas de aprender de los estudiantes, con otras estrategias como se ven en las publicaciones mencionadas. Así mismo son valiosos los recursos que aportan facilitando la igualdad de oportunidades a todos los estudiantes.

Silvina Adamoli- Mamá de dos estudiantes de la Escuela ROMA.



Bibliografía de referencia

- ARGIRÓ, Liliana (2007) *El deber de leer*. Córdoba, Ediciones del Boulevard.
- LERNER, Delia (2001) *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica.
- TEBEROSKY, Ana y TOLCHINSKY, Liliana (1995) *Más allá de la alfabetización*. Buenos Aires, Santillana.
- Talleres autogestionados: *Fortalecimiento de la implementación de los NAP en el Nivel Inicial y Primario*. Taller N° 3.
- Plan Nacional de Lectura.

Datos de la escuela:**Escuela: Roma**

Domicilio: Echeverría 370 A. Alberdi

Departamento: Capital

Localidad: Córdoba

Teléfono: 480-1243

Contacto: gloriambertero@hotmail.com

Propuesta 10: “Si pensamos juntos somos más”

Escuela “Capitán Juan de Zevallos”

(Valle Hermoso)

El escenario: contexto situacional de nuestra institución

La escuela “Capitán Juan de Zevallos” está en un pueblo de Punilla: Valle Hermoso. Es la única escuela pública, tiene una matrícula de casi 500 estudiantes, en ambos turnos, 18 secciones de grado y para los 5° y 6° grados (6 secciones) se dicta Jornada Extendida. La población es diversa y heterogénea, con algunos padres desocupados, unos con trabajo por temporada y otros son artesanos.

El mayor número de estudiantes (80%) recibe los beneficios del comedor Paicor.

En los docentes hay mucha responsabilidad, sentido de pertenencia e inquietud por mejorar la educación; por ello los maestros afirmaban y demandaban que los estudiantes que llegaban al 2° ciclo no tenían un pensamiento flexible y operativo que les permitiera resolver situaciones problemáticas nuevas, en otras instancias y contextos y o aplicar sus conocimientos y relacionarlos para encontrar la posible solución.

Ello movilizó a todos los equipos docentes y directivos a buscar nuevas formas de enseñar Matemática, otros enfoques y caminos que promuevan en los estudiantes y alumnas el desarrollo de un pensamiento estratégico y resolutivo.

Eso se ha convertido en una Iniciativa Pedagógica institucional que incluye a todos los actores (1° a 6° grados) que pretende modificar y mejorar los modos de hacer matemática, transitando un camino de aciertos y errores, introduciendo el juego como un recurso gratificante y placentero, y respetando las diferencias individuales entre los estudiantes, sus capacidades, sus tiempos y posibilidades, prevaleciendo “lo que se puede aprender” antes que lo que “debe aprender”.

Identificando el problema: ¿cuál es nuestra prioridad?

Las dificultades identificadas se encuentran en resolver situaciones problemáticas vinculando lo que se quiere resolver con lo que ya se sabe. Se constatan obstáculos para que los estudiantes transfieran los conocimientos adquiridos en contextos y circunstancias distintas de las habituales.

¿Cuáles fueron nuestros objetivos?

El fin del Proyecto es contribuir al desarrollo de un pensamiento matemático reflexivo y operativo.

Objetivo General:

- ✓ Adquirir nuevas estrategias de resolución de problemas apelando al pensamiento reflexivo y a los saberes sociales.

Objetivos específicos:

- ✓ Acordar entre docentes de grados paralelos y de cada área las diversas modalidades de trabajo.
- ✓ Mejorar el desarrollo de las Competencias Básicas en los estudiantes y alumnas por medio de la implementación de estrategias matemáticas nuevas y variadas relacionadas a sus actividades familiares y al contexto social en el que viven.

La experiencia: presentación de sus principales líneas

“Si pensamos juntos somos más” es una Iniciativa Pedagógica que tiene una proyección a futuro, específicamente en instalar una forma de enseñar matemática dinámica, razonadora y operativa.

Se trata de un proceso que comienza en 1º grado y finaliza en 6º grado, con los contenidos de la Propuesta curricular provincial.

El cambio se centra en las metodologías, los modos de hacer, que son diseñados por los docentes, particularmente por grados paralelos, pero con un enfoque práctico y funcional.

Los tiempos institucionales que tiene esta propuesta son los que corresponden a las horas asignadas a la matemática en la semana, por lo que se transforma en una práctica áulica diaria.

La experiencia en acción

Los Subproyectos por grados fueron:

- 1º Grado: “Comprando aprendo”,
- 2º grado: Construjuegos”,
- 3º Grado: “El cumpleaños de mi sueño”; “Que te juego que vas a aprender algo”,
- 5º y 6º grado: “Artesanías”.

1º Grado: “Comprando aprendo”

Las actividades que realizaron los estudiantes: armaron un supermercado de utilería; visitaron un supermercado real y anotaron precios de los productos; elaboraron la puesta del super (afiches y ofertas); resolvieron problemas con material concreto o con cálculos mentales aproximados, compraron y vendieron con una consigna determinada, utilizando billetes y monedas; armaron y desarmaron dieces, usando palitos y canjeando por dinero, realizaron sumas y restas asociando decenas con decenas y unidades con unidades (por ejemplo, $48 + 21 = 40 + 8 + 20 + 1 = 40 + 20 + 8 + 1 = 60 + 9 = 69$); resolvieron problemas secuenciados referidos a su cotidianeidad (por ejemplo, pensar qué desean comer hoy, hacer listado de productos, averiguar los costos, para cuánto alcanza el dinero que se les asigna, cuántos comerán, etc.).

2º Grado: “Construjuego”

Los estudiantes investigaron los juegos de sus padres y los de ahora; construyeron sus propios juegos (Palitos Chinos- La Oca- Cartas- dados- espiral de números- El emboque); jugaron en grupos, anotaron los puntajes previo cálculo mental y organizaron cuadros; resolvieron problemas con los juegos de cartas y los palitos chinos adjudicándoles un puntaje y color, sumaron los tiros del Emboque y descubrieron ganadores y otros; resolvieron problemas de x y $\%$ con otras estrategias personales; usaron la calculadora para averiguar (por ejemplo, “Qué número hay que sumarle 25 para obtener 60).

3º Grado: “El cumpleaños de mis sueño”

Los niños pensaron e investigaron las necesidades para hacer un cumpleaños diferente: realizaron encuestas y tabularon datos; diseñaron el perfil del evento; pidieron presupuestos de comidas, bebidas, cotillón; resolvieron problemas de equivalencias y proporcionalidad al elegir cantidades y costos de los

artículos; trabajaron con dinero, midieron y pesaron los ingredientes para preparar el menú; resolvieron problemas involucrando las cuatro operaciones en diferentes situaciones; analizaron datos en situaciones en las que admitían una, ninguna o muchas soluciones (por ejemplo, en la búsqueda de salón o lugar del cumple); definieron la organización de juegos, invitaciones, música y elaboraron la decoración de mesas y espacios.

4º Grado: "Que te juego a que vas a aprender algo"

Los estudiantes investigaron a través de Internet, similitudes y diferencias entre los juegos de ayer y hoy: construyeron el juego de La Oca Colorida, Crucigrama numérico, el Ta-te-ti y el Tangram; elaboraron el reglamento de los juegos; los padres colaboraron en las construcciones; investigaron los tipos de materiales a utilizar; estimaron cantidades y resolvieron problemas de costos, de insumos y de organización; relacionaron montos de costo y de precios, realizaron la muestra- cierre y evaluación del 2º trimestre junto a los padres en un juego compartido en el que se usaron diversas estrategias a la hora de resolver las situaciones presentadas.

5º y 6º Grados: "Artesanías"

Los estudiantes delimitaron una problemática de la zona: padres desocupados en temporada baja y realizaron encuesta e investigación de tipos de artesanías que se venden y que se pueden hacer; tabularon datos; analizaron porcentajes y graficaron encuestas; utilizaron metodología científica durante todo el desarrollo del proyecto; determinaron elaborar almohadones, jabones, perfumes y velas; se informaron que las técnicas y procesos artesanales se transmitieron de generación en generación; modificaron y optimizaron algunas técnicas (por ejemplo, los materiales y procedimientos modernos); utilizaron elementos convencionales y no convencionales para medir elaborando, en algunos casos, sus propios instrumentos de medición (frascos, cintas métricas y ruleta) y resolviendo todos los problemas que se les plantearon; aplicaron escalas y proporcionalidad en los cálculos, unidades de medidas y decimales

Los aprendizajes que promovió la experiencia

En los estudiantes, el proyecto tuvo el siguiente impacto:

- ✓ Mayor desarrollo de procesos de pensamiento operativo.
- ✓ Uso de variadas estrategias personales para la resolución de problemas en forma práctica y sin algoritmos escritos.
- ✓ Más entusiasmo y disposición en las horas de matemática por la dinámica de la propuesta.
- ✓ Trabajo cooperativo más espontáneo, grupos afines y mejores resultados.
- ✓ Socialización de los resultados y procedimientos. Respeto por el otro.
- ✓ Aprendizaje por interacción entre pares y entre diferentes trayectos.
- ✓ Participación frecuente de la familia en las aulas, a través de talleres.
- ✓ Mayor autonomía, organización y coordinación en los grupos de trabajo.

Los aprendizajes logrados fueron

1º Ciclo.

Los estudiantes:

- ✓ Realizan cálculos mentales aproximados sin recurrir a la escritura.
- ✓ Operan con billetes y monedas en compras y ventas simuladas.
- ✓ Operan descomponiendo en unidades, decenas, centenas.
- ✓ Resuelven situaciones problemáticas orales con material concreto.
- ✓ Evidencian la construcción del sentido de las operaciones en esas acciones.
- ✓ Resuelven problemas escritos con procedimientos graficados, secuenciados.
- ✓ Aplican y relacionan los conocimientos matemáticos en otras áreas (tecnología, ciencias, arte).
- ✓ Resuelven juegos matemáticos en la P.C.

2º Ciclo

Los estudiantes:

- ✓ Comprenden y resuelven problemas con variedad de hipótesis empleadas.
- ✓ Muestran mayor autonomía en la aplicación de sus estrategias.
- ✓ Demuestran mejores condiciones para argumentar y comunicar las ideas y resultados.
- ✓ Elaboran estrategias personales en estimación de cálculos mentales aproximados y certeros.
- ✓ Usan las TICS de modo amplio y masivo en la búsqueda, selección y organización de datos, tabulado y elaboración de muestreos.
- ✓ Utilizan de modo criterioso los procedimientos y saberes en nuevas construcciones tecnológicas y artísticas.
- ✓ Integran saberes con todas las áreas del conocimiento.

Las voces de la experiencia

Los padres también estuvieron involucrados en el desarrollo de la Iniciativa Pedagógica, ya que sus hijos son los actores principales. Las palabras de quienes participaron de esta propuesta muestran su aporte desde otra perspectiva:

Las familias

Es increíble el avance de mi hija en cálculos mentales, se nota la rapidez con que resuelve, a veces le ayuda a su hermana de 17 años en resolver un problema. Cuando estaba en 2º grado, el año pasado yo pensé “esto es un desastre, a dónde vamos con esta forma de trabajar” pero con el tiempo vi el proceso y cómo evolucionaban los niño, era fabuloso. Se me aclaró cuando la maestra nos llamó a reunión para explicar cómo trabajaban y así poder ayudar a mi hija. Me quedé admirada el otro día cuando hacía la tarea, resolvió con las tablas, cuando nunca las estudió de memoria, sino que las trabajó relacionadas durante el año”.

Patricia Gómez, madre de Maira Muñoz de 3º grado “B”, turno tarde.

Para mí fue un gran cambio, yo acostumbrada a la matemática antigua, no sabía pensar. La maestra nos mostró como hacer la división con la descomposición, me costó, pero mi hija las hace volando, con la resta. Todo esto también les ha servido en Ciencias, por ejemplo en el uso de los mapas la ubicación espacial. Y cuando cuentan y explican los pasos que siguen. El trabajo previo que realiza la maestra con problemas de repartir y sumar varias veces le permitió a mi hija entender perfectamente los problemas. Participé en un taller junto con los niños y la maestra, y la verdad, aprendí esta nueva forma de trabajo.

Natalia Sánchez, madre de dos estudiantes de la escuela, uno en 2º y otro en 4º grado.

Yo tengo hijos grandes que no han tenido esta enseñanza y noto que este hijo en 4º grado tiene más razonamiento, entiende más fácil la división y para qué sirve. A mis otros hijos siempre les costó dividir y no les gustaba la matemática. Al principio estaba muy enojada con este cambio, porque no lo entendía. Pero ahora veo que mi hijo saca equivalencias solo. Yo también aprendí matemática de esta forma. Las experiencias de los más grandes fueron distintas, con respecto a estos chicos de ahora. Estoy muy conforme.

María Eugenia Pérez madre de Matías de 4º grado.

Bibliografía de referencia

Documentos oficiales

- ✓ PROPUESTA CURRICULAR PARA EL NIVEL PRIMARIO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA (2011) Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información Educativa
- ✓ NÚCLEOS DE APRENDIZAJES PRIORITARIOS (NAP) (2004) Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Textos y propuestas didácticas

- ✓ *Aprender Matemática*- 6º grado. Buenos Aires, Estrada.
- ✓ BROITMAN, Claudia (1999) *Las operaciones en el 1º Ciclo. Aporte para el trabajo en el aula*. Buenos Aires, Novedades Educativas
- ✓ BROITMAN, Claudia (2007) *Matemáticas en 6º Grado*. Buenos Aires, Santillana.
- ✓ Jugando con la Matemáticas. Ed- Clasa.
- ✓ TORP Linda y SAGE Sara (1995) *Aprendizajes Basados en Problemas (ABP)*. Buenos Aires, Amorrortu.
- ✓ PARRA, Cecilia y SAIZ, Irma (1994) *Didáctica de la Matemática. Aportes y reflexiones*. Buenos Aires, Paidós.
- ✓ *Los juegos en la Antigüedad*- Serie Entre Palabras. Buenos Aires, Tinta Fresca

Datos de la escuela:**Escuela Capitán Juan de Zevallos**

Domicilio: Gobernador Núñez S/Nº

Localidad: Valle Hermoso

Departamento: Punilla

Teléfono: 03548-471874

Contacto: capizevallos@hotmail.com

Las opiniones expresadas en este documento, que no han sido sometidas a revisión editorial, son de exclusiva responsabilidad de los autores y pueden no coincidir con las del Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

EQUIPO DE TRABAJO

Coordinación:

Marisa Bussi

Julio César Firmani

Edición de contenidos:

Andrea Britos

Relevamiento y relatos de experiencias:

Florencia Allessio

Graciela Ayame

Miriam Teresita Dottori

Juan Manuel Flores

Luis Franchi (Referente Jurisdiccional)

Evangelina Mariela Frontera

Roque Guzmán

Liliana del Valle López

Graciela del Carmen Luna

Adriana Malek

María Victoria Navarrete

Beatriz del Valle Rodríguez

Colaboración:

Elías Saúl Gramoy



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba
Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba
Sr. Héctor Oscar Campana

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba
Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación
Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Director General de Planeamiento e Información Educativa
Lic. Enzo Regali

Directora General de Educación Inicial y Primaria
Lic. María del Carmen González

Director General de Educación Media
Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional
Ing. Domingo Aringoli

Directora General de Educación Superior
Lic. Leticia Piotti

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Institutos Privados de Enseñanza
Prof. Hugo Zanet

Director de Educación de Jóvenes y Adultos
Prof. Carlos Brene



Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Dirección General de Educación Inicial y Primario
Área de Políticas Socioeducativas de Nivel Inicial y Primario
Santa Rosa 751 - 1º piso- Tel. (0351) 4462400 - Int. 1020
Córdoba- Argentina
www.igualdadycalidadcba.gov.ar