

FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

3° Año del Ciclo Básico
Educación Secundaria

Herramientas para Docentes

2011

FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

**3° año del Ciclo Básico
Educación Secundaria**

Herramientas para docentes

ÍNDICE

1.- INTRODUCCIÓN

- 1.1.- El documento
- 1.2.- El espacio curricular en la Educación Secundaria
 - a.- Recomendaciones generales
- 1.3.- El espacio curricular en tercer año del Ciclo Básico
 - a.- Recomendaciones específicas para el tercer año

2.-EI PROYECTO INTEGRAL

- 2.1-Etapas del Proyecto Integral

3.- ETAPA I: PUNTO DE PARTIDA – AUTODIAGNÓSTICO

3.1.- Tema: JUVENTUD Y JÓVENES

- a.- Ejes Pedagógicos
- b.- Aportes Teóricos
- c.- Recomendaciones
- d.-Actividades

3.2.- Tema: RECONOCERSE ES EL PUNTO DE PARTIDA

- a.- Ejes Pedagógicos
- b.- Aportes Teóricos
- c.- Recomendaciones
- d.- Actividades

3.3.-Tema: OTRAS PERSONAS, OTRAS OCUPACIONES E INTERESES

- a.- Ejes Pedagógicos
- b.- Aportes Teóricos
- c.- Recomendaciones
- d.- Actividades

3.4.- Tema: EL BARRIO, LOCALIDAD O TERRITORIO DONDE VIVIMOS

- a.- Ejes Pedagógicos
- b.- Aportes Teóricos
- c.- Recomendaciones
- d- Actividades

3.5.- Tema: HABILIDADES Y CAPACIDADES DEMANDADAS

- a.- Ejes Pedagógicos
- b.- Aportes teóricos
- c.- Recomendaciones
- d.- Actividades

4.- ETAPA II: EL DISEÑO DEL PROYECTO

4.1.: Tema: CREAR, ORGANIZAR, PROYECTAR

- a.- Ejes Pedagógicos
- b.- Aportes Teóricos
- c.- Recomendaciones
- d.- Actividades

5.- AUTOEVALUACIÓN Y REVISIÓN DEL PROYECTO

5. 1-Tema: CÓMO TRABAJAMOS Y CÓMO MEJORAMOS

- a.-Ejes Pedagógicos
- b. -Aportes teóricos
- c.- Recomendaciones
- d.- Actividades

6.- A MODO DE CONCLUSIÓN

7. ANEXOS

7.1.- LA EVALUACION DE FVT

7.2.- LA INVESTIGACIÓN

- a.- Investigación Exploratoria
- b.- Investigación Descriptiva
- c.- Técnicas de Investigación

1.- INTRODUCCIÓN

1. 1.- El documento

Esta guía tiene como fin fortalecer el desarrollo curricular del espacio *Formación para la Vida y el Trabajo* (FVT) del 3º año de la Educación Secundaria¹, aportando algunos elementos teóricos y metodológicos. Como toda guía orientadora, sólo traza un camino para ser recreado por los docentes y es un disparador de algunos contenidos definidos para este espacio curricular. A partir de la recuperación de diversas experiencias diseñadas y puestas en práctica por docentes cordobeses en las distintas escuelas y aulas de la provincia, y sumando a ellas los aportes de los equipos técnicos del Ministerio de Educación, se reúnen en este material de acompañamiento pedagógico variadas técnicas y dinámicas para ser implementadas con los estudiantes. Se espera que la propuesta sea ampliada y enriquecida, en contexto, por la creatividad de los profesores y estudiantes.

Las herramientas participativas que se proponen posibilitarán a los estudiantes ser verdaderos protagonistas, ya que intentan llegar más allá de aquellas técnicas y dinámicas en las que la participación de los jóvenes se plantea sólo para hacer más entretenida la clase. Se otorga especial relevancia al trabajo grupal, por lo que se recomienda a los docentes tener en cuenta que el modo en que se constituyen los grupos y la posibilidad de que sus integrantes se sientan conformes de formar parte de ellos, es vital para el desarrollo de cada una de las actividades.

Por otra parte, si bien la participación de los jóvenes es condición básica, no resulta suficiente para cambiar los modelos pedagógicos tradicionales; por lo tanto, estas herramientas tendrán que estar acompañadas de acciones creativas, de nuevas modalidades pedagógicas y de relaciones más horizontales entre estudiantes y docentes. Se espera que los profesores logren que los jóvenes (en su rol de estudiantes) sean los verdaderos protagonistas. Para ello, será necesario partir del reconocimiento de la realidad en la que viven y de sus saberes, escucharlos y dar lugar a su palabra, promoviendo, además, la interrelación entre pares, para que puedan compartir sus propios conocimientos y experiencias.

Se invita a los docentes a tomar como punto de partida la comprensión del ser adolescente y joven en la actualidad, a revisar sus propias representaciones, a aceptar e incluir la diversidad y a fortalecer los vínculos necesarios para poder enseñar y aprender. Se trata de generar un diálogo crítico e inclusivo - tanto en el aula como en los otros espacios en que se realicen las actividades- y según los diversos formatos pedagógicos² que aquí se proponen.

¹ Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Diseño Curricular Educación Secundaria. Ciclo Básico. Versión definitiva 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%202%20Ciclo%20Basico%20de%20la%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>

² Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). Anexo I: Opciones de formatos curriculares y pedagógicos (p. 28 a 42). En Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. *Encuadre general de la Educación Secundaria. 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%201%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>

1.2.- El espacio curricular en la Educación Secundaria

El Diseño Curricular de Educación Secundaria – Ciclo Básico- presenta como propósito del espacio curricular *Formación para la Vida y el Trabajo* el de

"Orientar a los estudiantes en la progresiva construcción de su proyecto de vida en los ámbitos personal y social, recuperando, contextualizando y ampliando los aprendizajes alcanzados hasta el momento a fin de generar reflexión y dialogo referidos a la problemática social y dentro de ella, a la relación entre el sujeto y su contexto como fundamento organizador de las prácticas de inclusión social" (p.170).

En la Presentación también se alude a que la escuela tiene que

"... cumplir su finalidad de preparar a los estudiantes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, como así también para la continuidad de estudios superiores y la inclusión al mundo del trabajo. En este sentido, la "formación para el trabajo" no puede limitarse sólo a lo vinculado con el empleo o un emprendimiento económico determinado, sino que ha de incorporar toda actividad creativa y transformadora que realizan los sujetos para satisfacer sus necesidades. De esta manera, el concepto se amplía y diversifica, incorporando también aquellas actividades de producción material y simbólica llevadas a cabo en el hogar y en los más diversos y variados espacios públicos (clubes, centros culturales, comunitarios, etc.)" (p. 170).

Como espacio curricular, *Formación para la Vida y el Trabajo* se inicia en 3º año del Ciclo Básico y continúa, completando y profundizando aprendizajes y contenidos, en los años posteriores (4º, 5º y 6º), en todas las Orientaciones propuestas por el Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba.

En los 4 años, FVT enfatiza distintos núcleos estructurales con una propuesta pedagógica diversa:

CICLO / AÑO	NÚCLEOS ESTRUCTURALES / ÉNFASIS	PROPUESTA PEDAGÓGICA
CICLO BÁSICO 3º AÑO	Sujetos, Contextos e Inclusión	Diversos formatos curriculares y diferentes actividades orientados a la construcción de un Proyecto Integral
CICLO ORIENTADO 4º AÑO	Intervención Socio comunitaria	Diversos formatos curriculares y diferentes actividades orientados a la construcción de Proyectos de Intervención Socio comunitarios
CICLO ORIENTADO 5º AÑO	Horizontes Vocacionales y Socio ocupacionales	Diversos formatos curriculares y diferentes actividades orientados a la construcción de Proyectos Vocacionales y Socio ocupacionales
CICLO ORIENTADO 6º AÑO	Prácticas Educativas Vinculadas al Mundo del Trabajo	Desde un Plan de Búsqueda hacia diversas Prácticas Educativas

Así, de manera secuencial y progresiva, *Formación para la Vida y el Trabajo* contempla el abordaje de temáticas propias de la juventud relacionadas con su edad, sus necesidades e intereses, junto a otras (cuyo aprendizaje es un reclamo recurrente de los jóvenes y sus familias) relacionadas con el mundo del trabajo y la continuidad de los estudios³.

Se espera que los estudiantes, habiendo cursado este espacio, puedan apropiarse de nuevos conocimientos y desarrollar habilidades para mejorar su vida cotidiana y la de las personas que los rodean, en el marco de la *Ley de Educación Nacional N° 26.206*, que prescribe en su art. 30 como fines para la educación secundaria, hoy obligatoria para todos los argentinos, el '**habilitar a los/las adolescentes y jóvenes para el ejercicio pleno de la ciudadanía, para el trabajo y para la continuación de sus estudios**', principios que son asumidos plenamente por la *Ley de Educación de la Provincia de Córdoba N° 9870* en su Artículo 37.

a.- Recomendaciones generales para el espacio curricular

- Teniendo en cuenta que las particularidades y contextos de las escuelas son diversos, se recomienda a los docentes partir de lo local, de la realidad en la que los estudiantes se encuentran, sin dejar de lado el análisis del contexto actual y prospectivo. Es imprescindible tener una visión estratégica (amplia, flexible y con proyección hacia el futuro) que permita acompañar la trayectoria educativa de los jóvenes, facilitando diversos procesos de inclusión.
- Incorporar las experiencias y saberes que los jóvenes ya poseen, como así también reconocer su situación familiar, socioeconómica y cultural, y el tiempo real del que disponen.
- Para una optimización de la práctica docente, será conveniente conocer y visualizar integralmente la propuesta de desarrollo de este espacio durante los 4 años consecutivos, así se podrá comprender mejor su intencionalidad de promover en los estudiantes habilidades creativas y productivas en sentido amplio, que les sean de utilidad a lo largo de su vida y favorezcan el ejercicio de sus derechos económicos, culturales y sociales, para una ciudadanía plena.
- FVT brinda amplias posibilidades de diversificar estrategias de abordaje, por lo que se propone incursionar en diferentes formatos curriculares y pedagógicos - talleres, observatorios, proyectos (solidarios, de investigación, tecnológicos), trabajos de campo-, como así también generar actividades diversas: organización de campañas de prevención y promoción, producciones audiovisuales y graficas, diseño y gestión de emprendimientos como muestras interactivas, exposiciones itinerantes y museos barriales, entre otros.
- Dadas sus características, FVT permite la recreación de núcleos de aprendizaje y herramientas pedagógicas junto a docentes de otros espacios curriculares, articulación que será fuente de amplio enriquecimiento.

³ Véase Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2009.

1.3.- El espacio curricular en tercer año del Ciclo Básico

En primer término, será necesario retomar los objetivos del espacio prescrito en el Diseño Curricular:

- ✓ Reconocer las necesidades sociales, económicas, culturales y políticas del contexto local y regional y las oportunidades para el desarrollo de las diversas actividades en relación con sus potencialidades y exigencias
- ✓ Reconocer la importancia de vivir en grupo, en familia, en comunidad y la necesidad de desarrollar habilidades sociales y comunicativas para ello
- ✓ Explorar y tomar contacto con diferentes ámbitos de inclusión posibles (social, educativo, productivo, económico, cultural, científico-tecnológico y político) para analizar críticamente y contrastar sus trayectorias vitales y sus oportunidades de desarrollo.
- ✓ Comprender la incidencia del trabajo y de la cultura del trabajo en el desarrollo de la identidad personal y social en el contexto actual.
- ✓ Participar en el diseño y gestión de acciones básicas vinculadas a lo social, educativo, productivo, entre otros.

a.- Recomendaciones específicas para el tercer año

- Se recomienda abordar los objetivos anteriormente citados a través de acciones de orientación, formación y acompañamiento que posibiliten a los estudiantes el diseño e implementación gradual de proyectos integrales, de carácter artístico, comunitario, científico, tecnológico, entre otros, tanto personales como colectivos.
- Tener en cuenta que estos proyectos están atravesados y condicionados por situaciones personales, familiares, locales y de contexto, pero en relación dinámica con espacios de relativa autonomía personal. Por lo tanto, la posibilidad de elaborar este tipo de proyectos, en los que se irá transformando progresivamente la realidad, será resultado de un proceso de interacción entre las oportunidades y condicionamientos familiares, escolares y socio-económicos, y el potencial propio de los estudiantes.
- Proponer a los jóvenes el desafío del protagonismo y la autogestión utilizando herramientas pedagógicas participativas y generando espacios de construcción conjunta y de intercambio entre pares.
- Dotar al desarrollo de este espacio de una visión estratégica⁴ que anticipe la noción de futuro, partiendo del presente y reconociendo el pasado.

⁴ Se la entiende como la capacidad de ver más allá, en tiempo y espacio; significa visualizar, ver con los ojos de la imaginación, en términos del resultado final que se pretende alcanzar, debe ser alcanzable y real.

- Considerar las diferencias entre las distintas personas y culturas, dando respuestas formativas específicas de acuerdo con el contexto al que pertenecen los estudiantes, y con sus distintos intereses y necesidades.
- Orientar a los estudiantes para que puedan diseñar y llevar adelante un proyecto integral, individual o grupal, con objetivos y actividades que canalicen sus intereses y demandas.
- Tener en cuenta, al momento de pensar y decidir los modos de agrupamiento, los objetivos de cada actividad y las propuestas de los jóvenes, para definir adecuadamente la cantidad de estudiantes por grupo, el perfil y afinidades de los integrantes, sus roles, ya que la adecuada constitución grupal enriquecerá los resultados pedagógicos y posibilitará vínculos más saludables.

2.- EL PROYECTO INTEGRAL

Se puede utilizar la palabra *proyecto* en muchos sentidos, desde el concepto más personal de 'proyecto de vida' hasta su utilización como una herramienta de trabajo en diversas organizaciones, un barrio, una empresa o una escuela.

En sentido general, un proyecto es un conjunto de actividades articuladas con un orden determinado para conseguir un objetivo en un plazo previamente establecido. Se inicia con el diseño y luego de una etapa de gestión y programación se pasa a la implementación o ejecución, proceso éste en el que siempre tiene que estar presente la evaluación, tanto periódica como final.

El concepto se ha extendido por lo que resulta familiar en el ámbito educativo, donde se utilizan frecuentemente términos como 'trabajo por proyectos', 'proyectos de aula', 'proyectos por área' o 'proyectos interdisciplinarios', que poseen un marco didáctico y pedagógico específico y están destinados a mejorar la motivación y la calidad de los aprendizajes. Formular un proyecto implica un análisis de la realidad sobre la que se va a actuar, un conocimiento de las fortalezas y capacidades del grupo que va a desarrollar la tarea, una decisión desde el punto de vista ético y valorativo sobre dicha realidad y la planificación de una acción para modificar algunos de sus aspectos. Una vez que se tienen en claro los objetivos que se quieren alcanzar, la elaboración de un proyecto permite determinar qué actividades se deben realizar para concretar dichos objetivos, administrar mejor los recursos y distribuir en el tiempo las tareas a realizar.

El diseño y ejecución de proyectos constituye una de las estrategias más adecuadas para responder, al mismo tiempo, al desafío de las necesidades y problemas sociales más urgentes y a la formación de los jóvenes.

El término **Proyecto Integral** es un concepto amplio que hace referencia a los proyectos que los estudiantes pueden diseñar e implementar en la escuela, con la guía de sus docentes, para dar respuesta a las demandas surgidas de los diagnósticos aproximativos realizados por ellos con el fin de conocerse a sí mismos y conocer mejor la realidad en la que están insertos. Se adopta el término Proyecto Integral porque se espera que integre distintas propuestas, intereses y ocupaciones de los jóvenes (artísticas, deportivas, comunitarias, científico-tecnológicas, entre otras) que den lugar a uno o varios proyectos.

Para diferenciarlo de otros conceptos vinculados a él se puede decir que el Proyecto Integral no tiene la complejidad, amplitud y proyección en el tiempo del proyecto de vida, ni está centrado en lo laboral o profesional como el proyecto vocacional- socio ocupacional. Pero este Proyecto Integral, de algún modo, formará parte del proyecto de vida de los jóvenes y promoverá en ellos el desarrollo de habilidades que favorecerán la posterior formulación del proyecto vocacional –socio ocupacional

Además, es *integral* porque contiene y da respuesta a diversos intereses de los jóvenes y potencia diversas capacidades, promoviendo el "aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a emprender". Se toma el término *emprender* en sentido amplio, como el esfuerzo adicional para alcanzar una meta o como una serie de características desarrolladas por una persona que establecen una actitud de vida en la que está presente la innovación, la creatividad, la autoconfianza y

la capacidad para desarrollar proyectos con una concepción amplia. También hace referencia a las personas que buscan romper con situaciones no deseadas, ya sea en su espacios de trabajo o de estudio o, en sentido más amplio aún, que emprenden propuestas de creación o fortalecimiento de organizaciones (FAUTAPO, 2009).

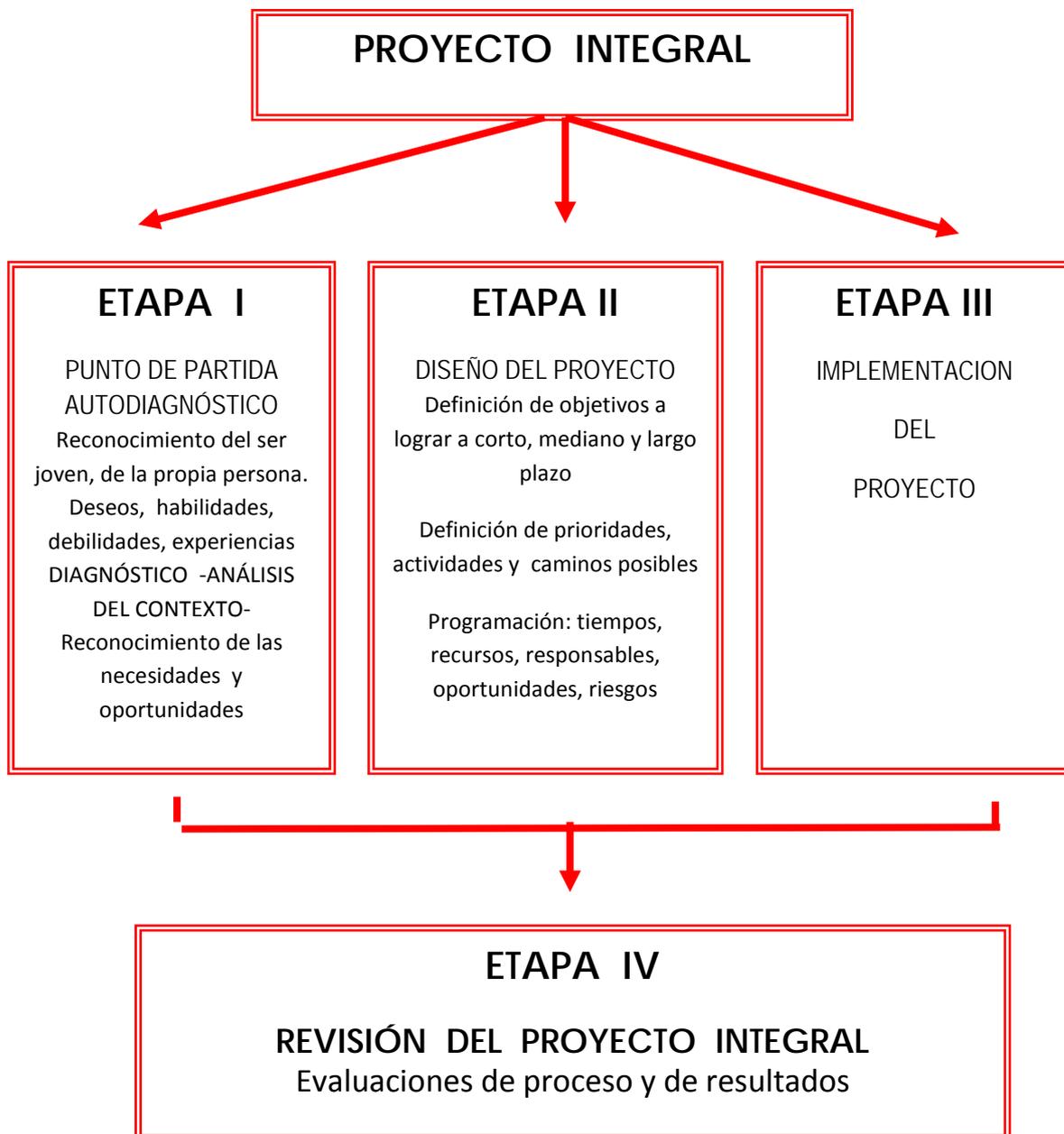
Esta propuesta de Proyecto Integral se presenta para el desarrollo de los aprendizajes que propone el espacio de FVT de 3° año con intención de ir profundizándola gradualmente, articulando la teoría con la práctica. En 4° año, se direcciona hacia un Proyecto de Intervención Sociocomunitario y en 5° a un Proyecto Vocacional- Socio ocupacional, para finalizar en 6° año con Prácticas Educativas en contextos socio productivos (por ejemplo, pasantías laborales, acompañamiento a profesionales o técnicos para conocer mejor el campo profesional y los diversos modos de abordarlo a partir de la observación de su práctica, entre otras).

Antes del diseño del proyecto, será necesario partir de una etapa de **diagnóstico** en la que el docente promoverá en los estudiantes procesos de auto conocimiento que les posibiliten contactarse con sus propios intereses y motivaciones, como así también les permitan descubrir sus capacidades y fortalezas y reconocer sus limitaciones. Una vez realizada esta etapa, centrada en lo personal, los jóvenes iniciarán un diagnóstico aproximativo de su familia, su escuela, su barrio y su localidad. De este diagnóstico, surgirán intereses y demandas de los estudiantes que se priorizarán y tendrán en cuenta para diseñar los proyectos e implementar diferentes acciones, entre las que podemos encontrar:

- Acciones simples de investigación exploratoria o descriptiva (ver Anexo) (ej.: Orientaciones que ofrecen para el 4° año las escuelas secundarias de la zona, ofertas culturales y/o deportivas para jóvenes en la localidad' o servicios de la biblioteca del barrio, entre otras)
- Propuestas tecnológicas (por ejemplo: video testimonial sobre los intereses y realidades de los jóvenes, edición del periódico de la escuela. instalación de una radio escolar, entre otras).
- Propuestas de intervención (por ejemplo: organización de un evento artístico o deportivo junto con las instituciones culturales del lugar, difusión en otros niveles educativos de temáticas emergentes referidas a educación vial, a los recursos naturales no renovables, organización de un evento para concientizar sobre el cuidado del ambiente, entre otras)
- Propuestas relacionadas con los derechos: diseño y pintura de murales con los derechos de las minorías o grupos discriminados, investigaciones y propuestas sobre los derechos de género, diseño y redacción de libros con los derechos de los niños y adolescentes, entre otros.

2.1.- ETAPAS DEL PROYECTO INTEGRAL

El término etapa no implica que al comenzar una finaliza la otra, sino que se pueden presentar en paralelismo y simultaneidad y que realizando actividades de una de dichas etapas, se puede volver a la anterior, con esto queremos señalar la fluidez y complejidad de todo proceso de planificación.



3.- ETAPA I: PUNTO DE PARTIDA – AUTODIAGNÓSTICO

Al aplicar las dinámicas y técnicas que se proponen, es necesario tener en cuenta tres momentos: la apertura, el desarrollo y el cierre.

- ✓ En la apertura se explicitarán los objetivos, es decir aquello que se quiere lograr y se transmitirán a los estudiantes las consignas de trabajo modo claro y conciso.
- ✓ El desarrollo consistirá en la realización de las acciones y en la aplicación de las herramientas pedagógicas, en tiempo y lugar adecuados y disponiendo de los materiales necesarios.
- ✓ El cierre será el momento de las reflexiones finales, de la puesta en común y de la elaboración de conclusiones como síntesis del proceso de aprendizaje.

Los temas propuestos en esta Guía para la etapa I son:

- ↪ Juventud y jóvenes
- ↪ Reconocerse es el punto de partida
- ↪ Otras personas, otras ocupaciones e intereses
- ↪ El barrio, la localidad, el territorio en que vivimos
- ↪ Habilidades y capacidades demandadas

A continuación, se proponen algunas herramientas para el desarrollo de los temas propuestos:

3.1.- Tema: JUVENTUD Y JÓVENES

a.- Ejes Pedagógicos

- Del concepto de juventud única al reconocimiento de la existencia de juventudes diversas resultante de variables de edad, género, etnia, clase social, tiempo, localización geográfica y cultura.
- De la juventud como condición natural a la juventud como construcción histórica y sociocultural.

b.- Aportes Teóricos

La Juventud como construcción social e histórica.

Se propone reflexionar acerca de la pluralidad de los significados sociales de la juventud. Los jóvenes no son una realidad biológica “natural”, sino una construcción socio-cultural, ya que la forma en que los

definimos tiene relación con la clase de sociedad en la que vivimos y el momento histórico en el que nos encontramos. Es preciso plantear algunas aproximaciones sobre el concepto de construcción social.

¿Qué es una construcción social?

La idea de que todo conocimiento tiene una base social puede llevar a exageraciones o reduccionismos. Por ello, es importante precisar qué se entiende por construcción social del conocimiento: es aquella construcción en la que aparecen categorías que sirven para diferenciar distintos fenómenos. En este sentido, "joven" es una categoría social, que se aplica a una persona real. Los jóvenes existen como entidades reales y se los identifica con una determinada categoría social. Por eso, algunas categorías parecen tener puntos en común entre diferentes tipos de sociedades y en distintos momentos históricos. Con el término *juventud*, por un lado, se hace referencia a un período de transición que está presente en muchos tipos de sociedades. **Los jóvenes son muchas veces definidos** como los miembros de una sociedad que, si bien ya no son niños y pueden valerse por sí mismos, aún no han alcanzado la plena independencia que supone la adultez. Por ello, en la mayoría de los casos, se considera la juventud como un período de transición hacia la adultez, que varía según el momento histórico.

En las sociedades modernas occidentales, la construcción de la categoría "joven" estuvo vinculada a otras dos categorías sociales: la de generación y la de integración social al mundo público.

"Hay distintas maneras de ser joven en el marco de la intensa heterogeneidad que se observa en el plano económico, social y cultural (...) O sea, juventud sería el lapso que media entre la madurez física y la madurez social. Éste varía, entre los diferentes sectores sociales." (Margulis y Urresti, 1997, p.13).

c.- Recomendaciones

- Es necesario hablar con los jóvenes, y no sólo de los jóvenes; pensar dónde están realmente y dónde los ubican los adultos cuando hablan de ellos.
- Muchos conciben a los jóvenes como parte del futuro, es decir, como los adultos del mañana. Es necesario reconocer a los jóvenes hoy, en el presente, y comprender sus problemas y demandas en un mundo complejo y cambiante como el actual.
- Es necesario repensar la educación, el rol de adultos y el de docentes
- Diseñar y concebir las políticas públicas desde los jóvenes, desde sus culturas, desde sus diversas formas de ser joven en cada tiempo y lugar; sus múltiples formas de adaptarse o rebelarse frente al mundo que les toca vivir y sus muchas formas de organizarse aunque a veces parezca, desde la mirada adulta, pura desorganización (Casanova, 2005).

d.-Actividades

Nosotros los jóvenes

Objetivos

- Explorar las distintas formas de ser joven.
- Problematizar el concepto de juventud.

Desarrollo

1. Dar la consigna con claridad e indicar el tiempo de trabajo para cada uno de los pasos de la técnica.
2. técnica.
3. Formar grupos de hasta 6 integrantes y entregar el material (afiches y fibrones).
4. Al finalizar el trabajo, cada grupo, expondrá lo producido.
5. Cerrar con reflexiones y conclusiones.

Consignas para los estudiantes

- a. Piensen distintas formas de ser joven, piensen en un joven o en un grupo de jóvenes. Atribúyanles edad, género, etnia, clase social; caractericen el lugar en el que viven, detallen los aspectos culturales. Imaginen qué les gusta y qué les disgusta.
- b. Después de haberlo/s descrito, dibujen en un afiche al joven, la joven o el grupo con las características que les hayan atribuido, para luego poner en común lo trabajado.
- c. Registren en la carpeta las conclusiones.

Interactuando con otros jóvenes

Objetivos

- Lograr que los estudiantes investiguen las realidades de otros jóvenes de ámbitos urbanos y rurales, con distintos intereses, culturas, ocupaciones y situaciones socioeconómicas.
- Generar espacios o dinámicas que les permitan interactuar con otros jóvenes de manera directa o indirecta y a partir de allí, repensarse a sí mismos.

Desarrollo

1. Esta técnica puede implementarse utilizando diferentes modalidades y materiales: biografías, artículos de revistas y diarios donde se publiquen relatos de vida, experiencias o proyectos de otros jóvenes, películas o visitas a otras escuelas, barrios, centros vecinales o grupos de jóvenes con culturas diferentes a las de los estudiantes.
2. Dar la consigna con claridad y establecer el tiempo de trabajo para cada uno de los pasos de la técnica.
3. Realizar la tarea en grupos o con todo el curso, según la técnica que el docente seleccione, ya sea que trabaje con materiales gráficos, con una película, o que visiten a otros jóvenes para contactarse directamente con ellos.
4. Solicitar a los estudiantes que encuentren similitudes y diferencias entre los jóvenes con los que se contactaron y sus propias realidades y que las plasmen en un afiche para poner en común el trabajo realizado.

Consignas para los estudiantes

- a. No hay un solo modo de ser joven ni la juventud es única. Uds. a través de... (el medio que el profesor/a o estudiantes hayan elegido), conocerán otros jóvenes con otras formas de vida y otras culturas.
- b. Anoten las similitudes y diferencias entre las realidades, costumbres y culturas de ellos y las de Uds.
- c. Plasmen estas similitudes y diferencias en un afiche con textos, dibujos, fotos, artículos de diarios, recortes de revistas, u otros materiales que sean de su interés y les permitan comunicarlas.
- d. Al finalizar, pondrán en común lo trabajado.

3.2.- Tema: RECONOCERSE ES EL PUNTO DE PARTIDA

a.- Ejes Pedagógicos

Del desconocimiento de la propia persona a definir y caracterizar la situación de la que se parte en relación con un proyecto integral que incluya particularidades de la propia persona y de su

b.- Aportes Teóricos

Si los docentes logran reconocer los saberes y experiencias previas de los jóvenes, les resultará más fácil lograr que se incluyan sus miradas y propuestas en la construcción del proyecto integral que se proponen implementar, el que cobra relevancia si se considera que constituirá parte del proyecto de vida de cada uno de los estudiantes.

En la caracterización de la "situación de partida", los estudiantes pueden indagar, reconocer y valorar lo que traen como "mochila", es decir, sus experiencias, historias y vivencias; e identificar, además, aquellas que "hasta ahora no tenían nombre" o a las que no les habían adjudicado valor alguno; por ejemplo, saberes adquiridos en el ámbito familiar o comunitario, en su vida cotidiana. De este modo, podrán considerar la posibilidad de reconocer nuevos aprendizajes y vincular las capacidades, características personales, saberes y experiencias que traen con aquellas que necesitan poner en juego en el presente y en las elecciones y trayectorias futuras, ya sea educativas, laborales u otras.

Para trabajar estos puntos se han seleccionado una serie de contenidos y actividades que ayudarán en esta primera etapa de diagnóstico y que aportarán insumos para la elaboración del proyecto, en la que será fundamental el rol del docente como acompañante y guía a fin de que los estudiantes puedan visualizar con qué habilidades y capacidades cuentan, cuáles necesitan desarrollar y cómo se relacionan sus demandas e intereses con las oportunidades que se les presentan en el ámbito local.

c.- Recomendaciones

- En esta etapa, los estudiantes podrán dialogar sobre su situación presente y pasada, como así también sobre las ocupaciones que desarrollan como estudiantes, deportistas, coleccionistas,

voluntarios. Se trata de una actividad de auto reconocimiento para la posterior formulación del Proyecto Integral, ya que reflexionarán sobre quiénes son, qué saben, qué pueden hacer y cuáles son sus saberes y habilidades.

- Teniendo en cuenta que se tratarán diversos aspectos de la vida personal de los estudiantes, los docentes tendrán que ser extremadamente cuidadosos en no profundizar demasiado en aspectos personales y privados de los jóvenes, como así también en no forzarlos a que pongan en común lo trabajado si ellos no están de acuerdo en hacerlo. Por lo tanto, deben ser flexibles y respetuosos de la privacidad tanto en el trabajo individual como en la puesta en común.
- Será necesario reconocer y respetar las diferentes realidades, formas de vida y culturas de los estudiantes.

d.- ACTIVIDADES

Una parte de mi historia

Objetivos

- Compartir con otros aspectos propios de las trayectorias individuales.
- Reconocer e identificar trayectorias de otros que pueden ser semejantes o diferentes a las propias.

Desarrollo

1. En la clase anterior a la aplicación de la técnica solicitar a los jóvenes (los que quieran y puedan) que lleven a la clase siguiente diferentes objetos representativos de momentos importantes de su vida. Por ejemplo, fotografías, dibujos, escritos, juguetes, ropas; si no los pueden llevar también será posible hacer referencia a ellos a través de la palabra o graficándolos.
2. Al iniciar la actividad, dar la consigna y formar grupos de no más de 8 integrantes. En cada grupo, se presentan los objetos que deseen mostrar, se comparten vivencias y se identifican ideas respecto de historias y experiencias vividas relacionadas con los objetos presentados.
3. Formar nuevos grupos y comentar la síntesis de lo trabajado en el grupo anterior.
4. Los estudiantes deben transitar el desarrollo de esta técnica con libertad; ellos tienen que decidir qué compartir y qué no, dado que se trata de una propuesta en la que, como ya se dijo, se ponen en juego aspectos personales e íntimos de sus vidas.

Consignas para los estudiantes

- a. Para que puedan compartir con sus compañeros vivencias y momentos valorados por Uds., los que así lo deseen, podrán muestran al grupo del que forman parte, los objetos que trajeron y contar por qué son importantes para Uds.
- b. En grupo hagan un listado de diferentes situaciones, objetos, actividades, etc. vividos o valorados por sus integrantes y elaborarán una síntesis del trabajo grupal
- c. Constituyan un nuevo grupo con nuevos integrantes, repitan lo realizado y preparen la síntesis de las situaciones, objetos, actividades, etc. vividos o valorados por el nuevo grupo. Por último, se reunirán los dos grupos y harán un cierre analizando las experiencias valoradas por sus integrantes

Mis trayectorias de vida

Objetivos

- Reconocer e identificar las trayectorias de vida de los jóvenes.
- Reflexionar acerca de los diferentes factores o hechos que impactaron en las elecciones por ellos realizadas y en las oportunidades que se les presentaron a lo largo de su vida.

Desarrollo

- a. Dar la consigna y el tiempo de trabajo para cada uno de los pasos de la técnica.
- b. Los estudiantes tienen que completar individualmente el cuadro e identificar sus trayectorias de vida y los principales acontecimientos que los impactaron, tales como : falleció mi abuela, nació mi hermana, mi padre quedó sin trabajo, mi hermano terminó el secundario, yo continúo con los estudios porque estoy en esta escuela y no en otra, etc. (ver cuadro A).
- c. Completados los cuadros, realizar una puesta en común en la que participan sólo los estudiantes que se auto proponen para hacerlo, ya que se trabaja nuevamente con contenidos personales.
- d. Después de escuchar los relatos, se identifican los aspectos más importantes acerca de las fortalezas de los estudiantes, las distintas etapas de la vida, sus características, ocupaciones e intereses y los diversos condicionantes (del medio, socioeconómicos, de género, entre otros).

Consigna para los estudiantes

Completen el cuadro y seleccionen lo que Uds. deseen para compartir con sus compañeros

Cuadro A - Cuadro historia personal

EDAD	¿QUÉ ME GUSTABA? O ¿EN QUÉ ME OCUPABA?	ACONTECIMIENTOS QUE CONSIDERO IMPORTANTES	HISTORIA EDUCATIVA
7 años	Me gustaba pintar y regar las plantas.	Nació mi hermana.	Yo cursaba los primeros años de la Primaria
10 años	Colaboré en la mudanza.	Nos mudamos a otra provincia.	Me cambie de barrio y pasé a otra escuela.
12 años	Me gustó ingresar al secundario y empecé fútbol.	Finalicé mis estudios primarios.	Ingresé a la escuela secundaria del barrio; hice nuevos amigos.
....			

Mi trayectoria educativa

Objetivos

- Reconocer e identificar las trayectorias educativas de los estudiantes.
- Reflexionar acerca de las diferentes posibilidades de elección de los trayectos educativos.

Desarrollo

1. Dar la consigna con claridad y determinar el tiempo para cada uno de los pasos de la técnica.
2. Solicitar a los estudiantes que recuerden su paso por los tres niveles educativos y que rescaten hechos y/o aspectos positivos y negativos, significativos para ellos.
3. Pedir que los representen en un afiche, con distintas técnicas que ellos o el docente propongan.
4. Identificar los aspectos más importantes de la trayectoria educativa de los estudiantes y extraer conclusiones que les permitan reconocer los aspectos positivos y reflexionar sobre ellos.
5. En relación con los aspectos negativos, limitaciones u obstáculos, centrar la reflexión en cómo se superaron o se podrían superar.

Consignas para los estudiantes

- a. Piensen en su paso por el pre jardín, jardín, primario y secundario; recuerden vivencias o hechos positivos y negativos vividos por Uds. en cada uno de estos niveles.
- b. Representenlos en un papel con dibujos o gráficos realizados con tiza, fibrón, témpera o utilizando fotos o recortes de revistas o diarios; también pueden hacerlo con grafitis o como Uds. deseen
- c. Completen el cuadro; luego, seleccionen la información que Uds. deseen compartir con sus compañeros y señalen qué aprendizajes y fortalezas les aportó la trayectoria.

Abriendo mi mochila

Objetivos

- Identificar los propios saberes, habilidades y experiencias.
- Reflexionar acerca de los aprendizajes y experiencias de los jóvenes.

Desarrollo

1. Se le solicita a cada joven que confeccione un diario personal (con materiales que, en la clase anterior, se les ha pedido que trajeran de su casa); se les presentan las preguntas para que respondan y diseñen luego su diario personal.
2. Se propone la puesta en común y reflexión sobre saberes, experiencias y conocimientos.

Consignas para los estudiantes

- a. Contesten las siguientes preguntas: ¿Qué conocimientos y habilidades tienen? ¿Dónde los aprendieron y desarrollaron? ¿Qué conocimientos adquirieron en el plano formal (escuela) y cuáles en el plano no formal (en el hogar, en espacios recreativos, en la comunidad...)? ¿De quiénes los aprendieron? ¿Qué saben hacer? ¿Para qué tienen facilidad? ¿Qué experiencias fueron adquiriendo a lo largo de su vida? ¿Qué traen como equipaje a la hora de iniciar este proceso?
- b. Elaboren un diario personal en el que respondan estas preguntas en primera persona.
- c. En grupos de 6 integrantes compartan sus diarios y escriban un listado con las coincidencias.
- d. Formen un círculo con el resto de la clase; nombren representantes de cada uno de los grupos para que lean las coincidencias encontradas para reflexionar entre todos acerca de los diferentes aprendizajes, sus modalidades y los diferentes ámbitos educativos, el concepto de experiencia y cómo se constituye.

3.3.-Tema: OTRAS PERSONAS, OTRAS OCUPACIONES E INTERESES

a.- Ejes Pedagógicos

*Del desconocimiento de las diferentes ocupaciones e intereses
al reconocimiento e incorporación de los mismos, como insumos para el propio
Proyecto Integral.*

b.- Aportes Teóricos

En los apartados anteriores, se han presentado herramientas que posibilitan a los estudiantes visualizarse como jóvenes y mirarse a sí mismos, reconociendo sus intereses y ocupaciones. A continuación, se aportan otras que les permitirán reconocer las ocupaciones e intereses de los miembros de su familia y de su comunidad.

Desde el punto de vista 'ocupacional', existen diferencias entre aquellas ocupaciones de los jóvenes, que podríamos considerar del ámbito de la educación formal (participación en coros, clubes de ciencias, CAJ, entre otros) y las del ámbito de la educación no formal (clubes, grupos de música o de danzas, hobbies, agrupaciones políticas, agrupaciones religiosas, voluntariados, etc.).

Otorgamos al concepto *ocupación* un sentido amplio, ya que nos referimos a toda actividad o serie de actividades que realiza una persona con un determinado fin, que puede ser laboral, recreativo, cultural y/o deportivo, entre otros. Por lo tanto, la vinculación entre lo educacional y lo ocupacional (en sentido amplio) debería ser real y efectiva; de este modo, se tendrán que generar procesos que promuevan la capacidad de desarrollar estrategias, planificar recursos y tiempos, superar obstáculos e identificar oportunidades; así, la escuela constituirá un aporte más para la construcción de la vida creativa y productiva.

c.- Recomendaciones

Considerando que a continuación se indagará sobre las diferentes ocupaciones del entorno familiar y social del estudiante, se recomienda:

- * Propiciar un clima de respeto, tolerancia y solidaridad durante los diferentes momentos del desarrollo de las técnicas y en especial en la puesta en común.
- * Valorar todos los trabajos y ocupaciones como actividades humanas necesarias para el desarrollo personal y socio-económico.
- * Capacitar a los estudiantes en la planificación y aplicación de diferentes técnicas -encuestas, entrevistas, observación, entre otras- como así también en la organización y sistematización de los datos relevados.
- * Cuidar la privacidad de los datos relevados (no incluir en las encuestas y entrevistas preguntas que releven información personal de los entrevistados y encuestados, que no sea atinente a los temas a tratar o relativas a su ámbito privado. Además, será imprescindible limitar y cuidar la utilización y difusión de la información relevada por los jóvenes.
- * Los resultados de las actividades siguientes podrán servir de introducción para una investigación posterior.

d.- Actividades

Trayectorias cercanas

Objetivos

- Reconocer e identificar las trayectorias educativas y laborales de familiares (padres, hermanos mayores, tíos), de vecinos del barrio o de referentes sociales.
- Reflexionar, a partir del reconocimiento de estas trayectorias, acerca de sus diferentes posibilidades educativas y laborales.

Desarrollo

Dar la consigna con claridad y establecer el tiempo de trabajo para cada uno de los pasos a realizar.

1. Redactar modelos de entrevistas y ensayar o teatralizar cómo realizarlas.
2. Solicitar a los estudiantes que realicen dos entrevistas a familiares o vecinos.
3. Luego, en grupo de hasta 6 estudiantes, completar el cuadro B, con datos de las trayectorias de los familiares o vecinos que entrevistaron.
4. Preparar una guía para el momento de reflexión, la que se realizará en grupos, y luego finalizará con la puesta en común.
5. Concluida la actividad, este ejercicio de comparación –que pone en marcha procesos propios del formato Observatorio- podrá ser utilizado por el docente para introducir a los estudiantes en aspectos básicos de una investigación.

Consignas para los estudiantes

- a. Entreviste cada uno de Uds. a dos familiares o vecinos (vean formato de entrevista y adecuen las preguntas).
- b. (*En la clase siguiente*). Formen grupos de 6 integrantes, completen el cuadro, dialoguen y reflexionen sobre los temas de la guía.
- c. Preparen un afiche con la síntesis de la reflexión grupal para compartir con sus compañeros.
- d. Discutan y elaboren conclusiones a partir de las siguientes preguntas: ¿Qué relación pueden establecer entre los “estudios alcanzados” y la “ocupación actual”? ¿Las personas mayores alcanzaron menor o mayor nivel educativo? ¿Por qué? ¿En qué medida los entrevistados mayores de 40 años mantienen la misma ocupación? ¿Tienen relación los estudios alcanzados con las ocupaciones y habilidades que ellos tienen?
- e. Compartan con sus compañeros las respuestas y conclusiones a las que arribaron.

Formato de entrevista

Lugar y fecha de la entrevista:

Entrevistador:.....

Entrevistado:..... Edad..... años

Relación con el estudiante (padre, madre, tío, vecino, etc.):

Estudios alcanzados (primarios, secundarios, superiores... completos o incompletos):

Otros estudios cursados:.....

Ocupación actual:

Ocupaciones anteriores:

Otros intereses y ocupaciones (deportivas, artísticas, hobbies, etc.):

¿Ha estado desempleado en algún momento de su vida?.....

¿Qué significó y produjo en Ud. la pérdida de su empleo?.....

¿Qué actitud tomó al quedar desempleado?.....

¿Pudo salir de esa situación? ¿Cómo?

En caso de que la respuesta sea positiva, identifique las herramientas con las que contaba para salir de esa situación.

Cuadro B - Síntesis entrevista

Estudios alcanzados	Ocupación actual	Ocupaciones anteriores	Otras habilidades
Secundarios incompletos	Taxista	Empleado de comercio Verdulero	Canta y toca la guitarra.
Universitarios	Bioquímica	Docente de la Universidad	Escribe poesías.
Primarios incompletos	Desocupado	Pintor y obrero de la construcción	
....			

Organizamos un foro

Objetivos

- Interactuar con representantes de diferentes ámbitos laborales, profesionales y del campo de la cultura a fin de profundizar el conocimiento de sus labores y ámbitos de desempeño.
- Generar diálogos constructivos entre adultos y jóvenes.

Desarrollo

1. Invitar a familiares , vecinos de los jóvenes o representantes culturales, que ellos propongan para que relaten sus experiencias de vida, sus trayectorias laborales y educativas, para que dialoguen con los estudiantes sobre sus intereses y ocupaciones
2. Programar el modo en que se realizará la convocatoria y el foro; se redactan las invitaciones y se ordenan las preguntas que se les harán a los expositores.
3. Realizar el Foro; a posteriori, se analizan los aprendizajes logrados y se destacan las habilidades desarrolladas.

Nota: el Foro puede ampliarse proponiendo la participación de toda la escuela.

Consignas para los estudiantes

- a. Propongan familiares, vecinos, conocidos o representantes culturales o deportivos que estén interesados en invitar a la escuela para que dialoguemos con ellos sobre sus experiencias y ocupaciones.
- b. Piensen: ¿Quiénes son? ¿Que hacen? ¿Por qué los queremos entrevistar? ¿Qué nos interesa conocer de ellos y por qué? ¿Qué preguntas les harían?
- c. Organicen el Foro: ¿Donde se realizará? ¿Qué objetivos tendrá? ¿Qué actividades tendremos que realizar para hacer el Foro? ¿Quiénes serán los responsables de realizarlas? ¿Cuándo se realizará? ¿Qué equipos y materiales necesitaremos? Respecto de la convocatoria: ¿Cómo convocarán? ¿A quién invitaremos? ¿Por qué medios? ¿Quién convocará?
- d. Finalmente, una vez realizado el Foro, discutiremos sobre los aprendizajes logrados y las habilidades desarrolladas al programarlo, organizarlo y ejecutarlo.

Nota: se propone compartir aspectos de las trayectorias relevadas por los estudiantes en la actividad anterior.

- e. Reconozcan e identifiquen trayectorias diferentes y/o semejantes de las personales y /o familiares. Establezcan relaciones y elaboren conclusiones.

Ocupaciones y desarrollo local

Objetivos

- Analizar las características sociales, culturales y productivas de la localidad en la que viven.
- Determinar cuáles son las ocupaciones más recurrentes en todas las actividades previas.
- Formular una hipótesis o un supuesto que vincule las ocupaciones existentes con las características zonales.

Desarrollo

1. Formar grupos de 6 integrantes y dar la consigna con claridad y precisión.
2. Entregar a cada grupo un afiche con los cuadros C y D, y pedir a sus integrantes que los completen con los datos personales de los familiares, vecinos y otros participantes del Foro que realizaron (Cada docente tendrá que completarlo y adecuarlo a su realidad local).
3. Orientar a los estudiantes para que diseñen una cartografía local y marquen allí las organizaciones culturales, deportivas, productivas, que visitaron.

Consignas para los estudiantes

- a. Pongan en común los trabajos realizados anteriormente, completen los cuadros y traten de encontrar los aspectos más recurrentes entre ellos. Identifiquen las ocupaciones y oportunidades

de la zona o localidad en la que viven; analicen qué características zonales favorecen estas ocupaciones Piensen qué otras ocupaciones podrían desarrollarse.

- b. Dibujen la cartografía de la zona, y marquen allí las organizaciones culturales, deportivas, productivas, entre otras.
- c. Formulen una hipótesis o un supuesto que relacione las ocupaciones existentes con las características zonales (Por ejemplo: *En la zona cercana a la escuela donde hay dos fábricas automotrices, hay una significativa cantidad de empleados metalúrgicos, o En la zona rural en la que vivimos, el avance de la tecnología ha dejado sin trabajo a antiguos peones rurales*).

Cuadro C - Síntesis estudios y ocupaciones

ENTREVISTADOS	Cantidades	Porcentaje	Observaciones
TOTAL	84	100%	
Ocupados	69	82%	
Desocupados	15	18%	
Con estudios primarios completos			
Con estudios secundarios completos			
Con estudios superiores no universitarios completos			
Con estudios universitarios completos			
Con otros estudios artísticos (música, baile, pintura etc.)			
Con otros estudios (idiomas, computación, jardinería etc.)			
Tuvieron una sola ocupación			
Tuvieron más de una ocupación			
Amas de casa			
Empleadas domésticas			
Empleadas/os de comercio			
Trabajan en la construcción			
Otras ocupaciones			

CUADRO D - Síntesis ocupaciones y habilidades

Ocupaciones más frecuentes entre los entrevistados (de mayor a menor)	Empleados, amas de casa, obreros, comerciantes, jubilados, docentesetc.
Habilidades más frecuentes entre los entrevistados (de mayor a menor)	Cocinar, bailar, pintar, etc.

Espacio radial

Objetivos

- Dialogar con personas reconocidas, referentes de organizaciones comunitarias, sociales, productivas o profesionales que desarrollan diferentes roles y funciones en la comunidad o localidad de pertenencia.
- Interactuar con entrevistados que respondan los interrogantes que se plantean los estudiantes.

Desarrollo

1. Explicar a los estudiantes el formato de radio y guiarlos para que organicen los espacios radiales, elaboren los guiones y determinen a qué personas tendrán que convocar para responder sus interrogantes en el formato de programa de radio.
2. Motivarlos para que asuman distintos roles: e/la que releva las preguntas de los compañeros y organiza un listado para realizar la entrevista, los/las que realizarán las entrevistas, los/las que invitarán a los referentes, las/los que se encargarán de la musicalización y de los espacios publicitarios, entre otras actividades.
3. Producir el programa radial y asignar las distintas tareas para concretarlo.
4. Reflexionar sobre el aporte de los entrevistados y el proceso de aprendizaje desarrollado.

Nota: Esta actividad tendrá mayor impacto si se acuerda con el equipo directivo para lograr la participación de estudiantes y docentes de otros cursos de la escuela.

Consignas para los estudiantes

- a. (*En la clase previa*). Hagamos entre todos un listado de referentes comunitarios sociales, deportivos, del ámbito productivo o profesionales a los que les gustaría conocer mejor. Ahora, un listado de las dudas que tienen o de las preguntas que les podrían hacer si dialogaran con ellos (se utiliza la técnica de la lluvia de ideas).
- b. Piensen: ¿conocen a algunas personas que ejerzan esas profesiones o realicen esos trabajos y que podamos invitar para que Uds. entrevisten? (El docente también realiza sus propuestas).
- c. Para comenzar a organizar nuestro programa de radio, formen grupos por tareas y elijan las que deseen realizar: convocar a los entrevistados, preparar las preguntas para las entrevistas, diseñar los espacios publicitarios y hacerse cargo de ellos, musicalizar el programa, realizar las entrevistas radiales, ocuparse de la producción general...
- d. Divídanse en grupo por tareas y elaboren la planificación correspondiente. Luego, nos organizaremos entre todos.
- e. Después de haber realizado las invitaciones y confirmado la presencia de las personas a entrevistar, pondrán en marcha el programa de radio y las entrevistas.
- f. Concluido el programa, reflexionaremos sobre cómo logramos lo que hicimos y lo que aprendimos.

Analizando roles a partir de casos

Objetivos

- Reflexionar sobre la asignación y el ejercicio de distintos roles y responsabilidades.
- Evaluar impactos en las posibilidades de desarrollo laboral y formativo de las personas.

Desarrollo

1. Realizar una breve introducción sobre la familia como grupo primario a cargo del docente. Problematizar sobre las diversas configuraciones familiares actuales e invita a los estudiantes a reflexionar sobre las respuestas a los siguientes interrogantes: ¿Cómo pueden estar compuestas las distintas familias? ¿Qué me aporta el vivir en familia? ¿Cómo colaboro con mi familia? ¿Qué factores consideran que contribuyen a una convivencia saludable? ¿Por qué?
2. Constituir grupos de 6 integrantes; entregar a cada uno de ellos uno de los casos que se presentan a continuación y también las consignas para su análisis. Estos casos se incluyen a modo de ejemplo; los docentes propondrán otros que generen análisis similares y que sean más acordes a la realidad local.
3. Esta actividad se desarrolla en 2 etapas; primero, se realiza la actividad y el análisis grupal y luego una puesta en común para promover la reflexión participativa. Tener en cuenta que en esta propuesta se espera que las respuestas sean diversas.

Consignas para los estudiantes

- a. Lean detenidamente cada uno de los siguientes casos y respondan en el grupo las preguntas que figuran al final. No hay respuestas correctas o incorrectas, respondan lo que a cada grupo le parece más adecuado.
- b. Elaboren una síntesis de las consecuencias de estas situaciones familiares y comenten los beneficios que aportarían las propuestas del grupo.
- c. Puesta en común.

CASO I

Santiago tiene 16 años y concurre a una escuela secundaria próxima a su barrio. En la escuela primaria repitió un grado y en la secundaria llega a fin de cada año con algunas materias sin promedio, que rinde en los exámenes del verano. Vive con sus padres, tres hermanos que cursan el primario y una abuela jubilada; pagan un alquiler por la casa que habitan y una cuota mensual por la compra de un lote que realizaron el año pasado, y en el que esperan poder construirse una vivienda en el futuro. Ambos padres no completaron la escuela primaria y se esfuerzan por que sus hijos completen sus estudios. El padre de Santi tiene una camioneta con la que hace fletes para mantener a la familia; hace una semana que el vehículo se rompió, y su reparación es muy costosa. Su mamá se especializa en la preparación de tortas para eventos.

¿Qué roles o qué papeles desempeña cada integrante de la familia? ¿Qué responsabilidades tienen?
¿Cuál es el hecho o situación relevante y condicionante que sucede en la familia?

¿Qué alternativa les queda por seguir al padre y a la madre?

¿Qué podría hacer Santi al respecto?

Otros comentarios y observaciones.....

.....

CASO II

Natalia tiene 15 años; vive en una casa de propiedad de la familia, con su mamá Ana, de 34 años, viuda desde hace 2 años, y su hermano Hernán de 11, discapacitado que requiere atención permanente. El único ingreso con el que cuentan es la pensión que dejó el padre de Nati al fallecer, y que les alcanza para los gastos básicos, sin derrochar. Otro integrante de su familia es su abuelo, Juan, de 56 años, empleado, que vive en un pequeño departamento alquilado, no muy lejos de su casa. Nati estudia en una escuela secundaria de la zona, es muy buena alumna y se destaca por sus notas, responsabilidad, asistencia y puntualidad.

A su mamá Ana que completó sus estudios secundarios en un centro de estudios para adultos, se le presenta la oportunidad de hacer un curso de enfermería, ocupación que siempre le interesó, pero que le demandaría cierto costo y horas de dedicación. Esto implica desatender a Hernán en el tiempo en que esté fuera de la casa. La mamá no quiere dejar a Hernán ni interferir en los estudios de Natalia.

¿Qué roles o papeles asume cada integrante de la familia? ¿Qué responsabilidades tienen?

¿Cuál es el hecho o situación relevante y condicionante que deriva en esta situación familiar?

¿Qué implica este hecho?

¿Qué alternativa/s tiene la madre? ¿Qué decisión cree Ud. que tomará?

¿Qué podría hacer Nati al respecto?

Otros comentarios y observaciones.....

3.4.- Tema: EL BARRIO, LOCALIDAD O TERRITORIO DONDE VIVIMOS

a.- Ejes Pedagógicos

Del reconocimiento de lo personal y familiar al diagnóstico barrial y local.

b.- Aportes Teóricos

Motivar a los jóvenes para que conozcan mejor la escuela, la familia, el barrio y la comunidad es profundizar el conocimiento de la realidad en la que viven. Esto les ayudará a conocerse mejor y reconocer sus derechos y responsabilidades. Podrán también interiorizarse acerca de las instituciones formales y no formales a las que pertenecen o podrían pertenecer y se favorecerá así la vinculación y articulación con ellas. No se puede pensar el barrio, la localidad o el territorio sin hacer referencia al contexto sociocultural, porque las personas se relacionan entre sí y actúan en ese marco.

La primera comunidad educativa en la que se trazan los rasgos más significativos del ser humano es la familia; es allí donde se produce la socialización primaria. Pero además integramos otros grupos u organizaciones que posibilitan la socialización secundaria, tales como escuelas, clubes deportivos, organizaciones políticas o religiosas y el trabajo, a los que se suman los medios de comunicación

masiva. A través de la socialización secundaria, las personas aprenden a desempeñar roles específicos para vivir en sociedad. En un mismo contexto sociocultural, se desarrollan sujetos diferentes y, a la vez, identidades comunes que facilitan los acuerdos entre sujetos

En este sentido, coincidimos con Sergio Balardini cuando plantea:

“El desafío para una sociedad democrática es cómo articular una escuela que habilite para el desempeño laboral y dote al mismo tiempo de los saberes ciudadanos, y que permita en el fondo, pensar la posibilidad de construcción de un horizonte que hoy parece tan lejano”.

c.- Recomendaciones

- Es necesario que los docentes organicen las acciones de los estudiantes para garantizar las actividades; por ejemplo, en el caso en que decidan realizar entrevistas, será conveniente acordarlas previamente para tener certeza de que podrán realizarlas, que las instituciones a las que irán les abrirán la puerta y que los entrevistados acuerdan con la actividad y los recibirán; también se recomienda realizar ensayos previos.
- La sistematización de la información relevada tendrá que ordenarse según los intereses y demandas de los jóvenes y de las características locales.
- El docente deberá tratar de promover en los estudiantes la reflexión sobre los derechos y responsabilidades en la convivencia cotidiana.

d-Actividades

Conozco mejor mi escuela y mi barrio o localidad

Objetivos

- Motivar a los jóvenes a reconocer las diferentes organizaciones e instituciones que en su escuela, en su barrio o en su localidad brindan servicios u ofrecen actividades para ellos.
- Identificar oportunidades y ofertas de distintas ocupaciones tanto a nivel escolar como barrial y/o local.

Desarrollo

1. Proponer la conformación de pequeños grupos a elección de sus integrantes. Distribuir a cada grupo un ámbito (escuela, barrio etc.) y una organización para investigar (centro de estudiantes, CAJ, mesa de gestión en la escuela; o club deportivo, biblioteca popular, en el barrio) con el fin de que logren conocer las posibilidades que les ofrecen las organizaciones de la escuela y del barrio o de la localidad donde viven.
2. Solicitar a cada grupo que complete primero el cuadro individual y que en la puesta en común lo enriquezcan con los aportes de los otros grupos de trabajo.
3. Una vez realizado el relevamiento, organizar un taller para que los estudiantes expongan en afiches o con técnicas audiovisuales las producciones grupales. A partir de allí, realizar la reflexión conjunta con la que se enriquecerá el contenido del cuadro.
4. Identificar cuáles ocupaciones responden exclusivamente a intereses de los jóvenes y cuáles pueden ser compartidas con otros miembros de la comunidad; también las propuestas existentes

dirigidas a jóvenes que les interesan a ellos y las que no son de su interés; reflexione sobre las posibles causas de ello. Realice todo tipo de análisis y relaciones (temáticas y de variables) que considere oportuno.

Consignas para los estudiantes

- Formen grupos de cuatro integrantes. La propuesta consiste en investigar en.... (los espacios u organizaciones que visiten), de la escuela (algunos jóvenes) o del barrio (otros), qué actividades o servicios brindan para jóvenes. Analicen cuáles de ellas les interesan y cuáles no y por qué
- Completen el cuadro correspondiente al ámbito y organización visitado y hagan una síntesis para compartir con sus compañeros en la próxima clase; preparen un afiche o algún producto audiovisual. .
- En la clase siguiente: expongan lo que cada grupo investigó utilizando el material gráfico o audiovisual preparado.

Nota: Esta actividad se puede complementar con una actividad propia del formato Seminario: invitar alguno de los referentes o contactos mencionados para que relaten a los estudiantes su experiencia de vida cumpliendo esa función, y también para que informen sobre las ofertas dirigidas a los jóvenes que ellos conocen.

EN EL BARRIO

¿Qué actividades se pueden realizar en tu comunidad?

¿Qué organizaciones o instituciones las ofrecen o proponen?

¿Te gustaría participar de ellas? Sí /NO ¿Por qué?

¿Qué otras propondrías o te interesan?

EN LA ESCUELA

¿En la escuela se realizan otras actividades que no estén relacionadas con el aula y con las materias que cursás?

¿Cuáles son? ¿Quién las propone?

¿Participaste de ellas? Sí / No ¿Por qué?

¿Te gustaría participar? Sí / No ¿Por qué?

¿Qué otras actividades propondrías para realizar en la escuela?

¿Tienen Centro de Estudiantes en la escuela? ¿Qué actividades realiza?

¿En qué días y horarios?

¿Qué otras actividades propondrías para realizar en el Centro de Estudiantes?

¿Hay Centro de Actividades Juveniles (CAJ)? ¿Qué actividades realiza?

¿En qué días y horarios?

¿Qué otras actividades propondrías en el CAJ?

CUADRO E – Ocupaciones y espacios escolares

OCUPACIONES	CARACTERÍSTICAS	OFERENTE	REFERENTE / CONTACTO
Integrante del Centro de Estudiantes	Incentivar la participación democrática y el protagonismo de los estudiantes.	Escuela – Centro de Estudiantes,	Nombre, apellido y curso integrante de la comisión directiva.
Participación en el Centro Actividades Juveniles (CAJ)	Desarrollar habilidades artísticas, investigativas, de cuidado del ambiente, participación y conciencia ciudadana.	Escuela -CAJ	Nombre del Coordinador CAJ y nombre y apellido de quienes integran el Equipo de Gestión.
Deportista	Práctica deportes varios.	Club Social y Deportivo XX	Comisión Directiva y docentes del Club.
Integrante del Club de Ciencias	Grupo de estudiantes interesados en las ciencias.	Escuela	Prof. Luisa García
Integrante del Grupo Scouts	Actividades de recreación y esparcimiento.	Parroquia ZZ	Joven responsable del grupo.
Aficionado al Maquetismo	Hobbie en construcción de maquetas y miniaturas.	Centro de Maquetismo	Pedro Ramos

Todos tenemos derechos

Objetivos

- Despertar en los jóvenes el interés por asumir niveles de compromiso para desarrollar competencias ético-sociales, de manera tal que permitan interpretar y transformar la realidad, superar el individualismo y desarrollar valores.
- Reconocer los aspectos comunes y diversos en las identidades personales, grupales y comunitarias, desde una perspectiva de valoración de la diversidad y de la convivencia multicultural.
- Despertar en los jóvenes el interés por el trabajo solidario.

Desarrollo

1. Solicitar a los estudiantes que escuchen la canción.
2. Sugerir que completen la actividad con reflexiones propias.

Consignas para los estudiantes

- a. Escuchen la canción "Hay un niño en la calle", interpretada por Calle 13 y Mercedes Sosa.
- b. Respondan las siguientes preguntas:
 - ¿Quiénes son los protagonistas de la canción?
 - ¿Podrías decir que la canción narra historias reales? ¿Por qué?
 - ¿Cómo crees que es un día en la vida de estas personas?
 - ¿Qué ocupaciones tienen? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son las competencias que crees que tienen estos jóvenes? ¿Por qué?
 - ¿Cuáles son las competencias que están ausentes en estos jóvenes? ¿Por qué?
- c. -Propongan posibles soluciones para esta problemática o aporten artículos de diarios y revistas para profundizar el tema.

Escuelas y Orientaciones

Objetivos

- Motivar a los estudiantes para que realicen la búsqueda y el relevamiento de las ofertas educativas para el 4º año de la escuela secundaria.

Desarrollo

1. En primer término, motivar a los estudiantes para que inicien un proceso de búsqueda (consultas en Internet, a directivos o docentes, etc.), que les permita conocer cuáles son las Orientaciones para el 4º año de la escuela secundaria propuestas por el Ministerio de Educación de la Provincia a partir del año 2011, en acuerdo con el Ministerio de Educación de la Nación (*Ley de Educación Nacional N° 26.206/06*).
2. Constituir grupos de trabajo y organizar a los estudiantes para que releven las escuelas del barrio, localidad y zonas cercanas, para conocer cuáles son las orientaciones que éstas ofrecen. El docente previamente tiene que limitar el lugar objeto del análisis, es decir, marcar cuáles son los límites geográficos de la zona o localidad a relevar.
3. Solicitar a los grupos que presenten una cartografía de dicha zona o localidad en la que marquen las escuelas con su correspondiente Orientación.
4. Articular los intereses de los estudiantes en torno a los cuales ya se trabajó en clases anteriores con las Orientaciones que ofrece tanto la escuela a la que concurren, como las otras que se encuentran en la zona que relevaron.
5. En las clases siguientes, el docente propondrá ejes para el análisis y la reflexión conjunta; podrá gestionar también la participación en la clase de otro docente de la escuela o invitado que explique aspectos generales y particularidades de otras Orientaciones existentes

Consigna para los estudiantes

- a. Una vez que hayan indagado cuáles son las orientaciones que ofrece tanto nuestra escuela como las escuelas secundarias relevadas por Uds. en la zona asignada, dibujen la cartografía de la zona que se les asignó, ubiquen allí las escuelas e indiquen las orientaciones que éstas ofrecen.
- b. Confeccionen, entre todos, una cartografía general incluyendo los aportes de todos los estudiantes
- c. Acuerden con el equipo directivo la difusión de la misma y se coloca en una pared de la escuela para que llegue a toda la comunidad educativa.

El desarrollo productivo y de servicios local

Objetivos

- Identificar las posibilidades de ocupación de los familiares (padres, hermanos mayores, tíos, vecinos, amigos) en relación con el mundo del trabajo, ya sea como empleados en relación de dependencia o trabajadores independientes.

Desarrollo

1. Proponer la conformación de pequeños grupos de 4 a 6 estudiantes.
2. Solicitar que realicen un relevamiento y análisis de las posibilidades que les ofrece el contexto local en lo productivo/laboral utilizando el cuestionario que se incluye a modo de ejemplo u otro adaptado por Ud. de acuerdo con las características locales; y luego, que completen el cuadro.
3. (*En un encuentro posterior*). Analizar los cambios en las condiciones productivas de los últimos tiempos, las posibilidades actuales de inserción en el mundo del trabajo o la generación de emprendimientos productivos, a partir del análisis realizado y de los recursos naturales que ofrece la localidad y la región (Los docentes aportarán material para realizar el análisis u orientarán su búsqueda).

Cuestionario posible

¿Hay fuentes de empleo? ¿Cuáles?

¿Qué trabajos son los que más se realizan en la zona? ¿Quiénes los ofrecen?

¿Qué nivel educativo, habilidades y/o capacidades requiere cada uno de ellos?

¿Las empresas de la zona son públicas o privadas? ¿Qué producen?

¿Con qué recursos naturales o potencialidad productiva cuenta tu comunidad?

¿Se procesan en tu barrio o localidad? ¿Dónde?

¿Qué emprendimientos productivos y/o comerciales independientes hay en la zona?

¿Cuáles son tradicionales y cuáles nuevos?

Consignas para los estudiantes

Realicen una investigación de las posibilidades laborales y productivas locales, para lo cual tendrán que realizar entrevistas utilizando el cuestionario similar al del Cuadro I. Es importante que registren todos los datos significativos relacionados con el tema, aunque no figuren en el cuadro. Pueden incluir artículos, fotos, gráficos de diarios y revistas, también fotografías.

- a. Con los datos relevados completen el cuadro.
- b. Identifiquen, entre las propuestas presentadas, cuáles ocupaciones son las más recurrentes, cuáles son las tradicionales, cuáles las innovadoras, qué nivel de estudios, habilidades y capacidades requieren, etc.
- c. Transcriban en un afiche las conclusiones que luego serán expuestas en las paredes del aula o de la escuela

Nota: esta actividad se podría complementar invitando a alguno de los referentes mencionados, para que relaten a los estudiantes, su experiencia de vida y las características de su ocupación.

CUADRO F - Ocupaciones y espacios locales

OCUPACIÓN	CARACTERÍSTICAS	Dependiente o Independiente	OFERENTE
Docente	Maestra de sala de 3 años en Escuela XX	Dependiente	Escuela Estatal
Panadero	Elaboración y venta de pan y facturas	Independiente	Ricardo Ponce
Chofer	Línea de ómnibus larga distancia	Dependiente	Empresa CATOL S.A.
Viverista	Produce y comercializa plantas	Independiente	Vivero Flor-Cor
Abogada	Atiende asuntos comerciales y de familia	Independiente	Dra. Rita Cornejo
Empleado	Proceso de ensamblado de motos	Dependiente	Moto-Rap S.R.L.
Músico	Integrante de conjunto de música folklórica	Independiente	Grupo Amanecer
Enfermera	Atiende enfermos y asiste en intervenciones quirúrgicas	Dependiente	Hospital Municipal

3.5.- Tema: HABILIDADES Y CAPACIDADES DEMANDADAS

a.- Ejes Pedagógicos

De la consideración de las habilidades y capacidades escolares al reconocimiento de nuevas ocupaciones, habilidades y capacidades.

b.- Aportes teóricos

Propiciar la adquisición de conocimientos y el desarrollo de habilidades y actitudes para la vida y el trabajo, posibilita que los estudiantes puedan desempeñarse con mayor potencial en su quehacer cotidiano, seguir aprendiendo y aplicar lo aprendido en forma continua y con crecientes niveles de autonomía a lo largo de la vida, “saber hacer con saber y con conciencia sobre el impacto de ese hacer” enfrentando -de manera activa y responsable como miembros de la comunidad- los retos que impone una sociedad en permanente cambio. Todo apunta a contribuir a la formación de personas capaces de comprender el mundo en su complejidad, valorar sus propias capacidades, desarrollar sus potencialidades, interactuar con otros, afrontar los desafíos y operar las transformaciones necesarias para el desarrollo propio y de los demás en comunidad (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011, p.170).

“Conciliar el mundo del trabajo, entendido como ámbito ocupacional, con el mundo de lo educativo, es ser consciente de las diferencias que existen entre la lógica de los procesos productivos y los educativos” (Gobierno de Entre Ríos. Consejo General de Educación, 2008, p. 15).

Cada ocupación nos habilita al desarrollo de un rol, es decir de un papel a desempeñar y, para ello, se requiere de cierto perfil y de ciertos conocimientos y habilidades. Los jóvenes ya reconocieron sus intereses, capacidades y habilidades, luego caminaron su escuela, su barrio y su localidad reconociendo instituciones formales y no formales, ofertas y ocupaciones posibles. Ahora la propuesta es relacionar los ofrecimientos y los requerimientos. Es preciso revisar la distinción entre trabajo manual y trabajo intelectual, erradicando el prejuicio de algunas personas; se trata de considerarlos no como polos opuestos sino complementarios. No se debe subestimar o excluir al trabajo manual; por el contrario, las actividades prácticas requieren conocimientos teóricos.

Se deberá aludir a la importancia del trabajo en una concepción de educación integral y repensar el estudio y el trabajo como valores complementarios que concurren a una formación plena de la persona. Es preciso considerar en este apartado a los grupos de jóvenes que se encuentran excluidos socialmente, a aquellos que viven en un medio signado por la pobreza extrema: son éstos los jóvenes que encuentran serias dificultades para continuar en el sistema de educación formal y luego, como consecuencia, se obstaculiza su integración laboral y social.

c.-Recomendaciones

- Se hace necesario, en el marco de este proyecto, comprender el mundo de los jóvenes que se encuentran en los márgenes de nuestra sociedad; se recomienda ampliar la mirada sobre diversas realidades, problemáticas y conflictos sociales dando razones crecientemente autónomas, creativas y solidarias.
- Se propiciará el reconocimiento de las necesidades sociales del contexto local y regional y las oportunidades que brinda para el desarrollo de las diversas actividades, en relación con las capacidades e intereses de los estudiantes.
- Se sugiere orientar y acompañar a los estudiantes para que puedan realizar actividades de comparación, relación y síntesis de lo trabajado hasta el momento.
- Se recomienda incorporar nuevas tecnologías, técnicas audiovisuales (por ejemplo, realizar junto con ellos cortos, documentales, video-clips, o crear espacios radiales, (con desarrollos simples como son los espacios radiales durante el recreo o más complejos, como la participación en espacios en las radios locales), Los procesos de enseñanza aprendizaje pueden facilitarse y resultar más atractivos para los estudiantes, si proponemos lenguajes, medios y formatos diferentes de los de la cultura del texto y de la palabra escrita, más afín a los adultos , y nos acercarnos más a aquellos que incluyan aspectos de la cultura actual de los jóvenes, como la imagen, las nuevas tecnologías, entre otros.

d. Actividades

Habilidades y capacidades a desarrollar
--

Objetivos

- Identificar los conocimientos y habilidades requeridas en las distintas ocupaciones que se ofrecen a nivel local.

Desarrollo

1. Proponer la conformación de grupos de 4 a 6 estudiantes.
2. Pedir que realicen un relevamiento y análisis de los distintos procesos de formación (cursos, práctica, experiencia, carreras de grado, de pos grado, etc.) que se requieren para las ocupaciones mencionadas previamente y solicite que completen el cuadro que figura a continuación.
3. Registrar las conclusiones y realizar una puesta en común con las producciones de cada grupo y promueva la reflexión.

Consignas para los estudiantes

- a. Investiguen qué habilidades, destrezas o conocimientos necesitarían para cada una de las ocupaciones registradas en los cuadro que completaron anteriormente.
- b. Organicen la información en el cuadro que les entrego.

CUADRO G - Capacidades y habilidades

OCUPACIÓN	FORMACIÓN NECESARIA
Integrante del Centro de Estudiantes	Ser estudiante de la escuela, o integrante del barrio o comunidad a la que la misma pertenece.
Deportista	Conocimiento mínimo de la práctica deportiva por la que se propone participar.
Aficionado al Maquetismo	Facilidad para las manualidades y dedicación a la construcción en miniaturas.
Voluntario	Compromiso con las personas que requieren de una ayuda o asistencia solidaria.
Docente	Vocación. Estudios formales de grado (título docente que habilite para el desempeño).
Panadero	Curso de panadería y/o experiencia en la producción.
Chofer	Curso de chofer y/o experiencia en manejo de colectivos.
Abogada	Estudios formales de grado (Título oficial habilitante) y cierta capacitación en especialización en la rama comercial y familiar.
Músico	Capacitación en el arte de la interpretación musical. Sensibilidad musical.
Operario metalúrgico
Gerente de empresa

Requerimientos locales

Objetivos

- Acercar a los estudiantes al mercado laboral local.

Desarrollo

Tener en cuenta lo trabajado hasta el momento, presente al grupo el cuestionario que se propone a continuación.

Consignas para los estudiantes

- Respondan las siguientes preguntas:
 - ✓ ¿Puede identificar aquellos conocimientos y habilidades que solicita el mercado laboral local?
 - ✓ De esos conocimientos y habilidades, ¿cuáles cree Ud. que se pueden aprender en la escuela y cuáles no?
 - ✓ ¿Cuáles son los que requieren menos capacitación? ¿Podría dividirlos en trabajos de carácter administrativo, de ventas, de producción, servicios, domiciliarios, etc.? (El docente agregará o cambiará estas preguntas para adecuarlas a la realidad local).
- Una vez respondidas las preguntas, completen el siguiente cuadro:

CUADRO H

HABILIDADES REQUERIDAS	¿CUÁLES ME PUEDE BRINDAR LA ESCUELA?	¿CUÁLES ME PUEDE BRINDAR OTRO ÁMBITO? (detallar qué ámbito)

4.- ETAPA II: EL DISEÑO DEL PROYECTO

4.1.- Tema: CREAR, ORGANIZAR, PROYECTAR

a.- Ejes Pedagógicos

*-De acciones individuales a acciones conjuntas y colaborativas.
-De actividades independientes a actividades articuladas y organizadas en un proyecto.
-De acciones espontáneas a acciones planificadas.*

b.-Aportes Teóricos

Este apartado responde a la etapa 2 del Proyecto Integral: definición de objetivos, actividades, caminos posibles, prioridades, tiempos, recursos, organización personal y grupal, riesgos y oportunidades.

Como ya se ha planteado, lo que se espera es que los estudiantes puedan formular e implementar uno o varios proyectos individuales o grupales, según la envergadura, fines y características de los mismos. Estos proyectos pueden incluir diversas actividades creativas y transformadoras que los estudiantes se propongan realizar para dar respuesta a sus intereses y demandas, siempre que sea posible canalizarlas en el marco de este espacio curricular. Se espera que estos proyectos potencien la emprendibilidad de los jóvenes, la autogestión y la toma de decisiones, es decir que en el camino de resolver necesidades propias de ellos o de otros grupos de personas construyan procesos de aprendizaje conjuntos y vivencien que es transformador poner sus ideas, creatividad y esfuerzos al servicio de todos

Al diseñar un proyecto, el punto de partida es generar la idea de proyecto (¿a qué proyecto nos referimos?; ¿qué proyecto nos gustaría realizar?). La elección de la idea de proyecto -momento inicial y generador- es fundamental para asegurar las etapas subsiguientes, pero también es un momento crítico que requiere de la motivación y del protagonismo de los estudiantes y pone al docente en el desafío de despertar dicha motivación.

El paso siguiente es plantearse un objetivo, algo que se desea alcanzar, y para concretarlo es necesario tener en claro quiénes serán los responsables, cuánto es el tiempo que se necesitará, los recursos con los que contamos y los que necesitamos conseguir (recursos en sentido amplio, incluyendo los económicos, los humanos y los materiales, entre otros). Por lo tanto, primero se definirán los objetivos y se identificarán las estrategias o caminos posibles para concretarlos; para ello, es preciso analizar el contexto, identificar las limitaciones que se pueden encontrar y diseñar los modos en que es posible actuar para lograr los objetivos propuestos. Lo siguiente es organizar las tareas para concretar esos objetivos, es decir, programar o elaborar el plan de actividades, en el que se determinarán los pasos a seguir y los recursos a conseguir para concretar el proyecto. Cuando elaboramos un plan de actividades, debemos organizar una serie de tareas y priorizarlas en función del tiempo y los recursos con los que contamos. Es necesario ser flexibles y participativos, para conseguir que todos los miembros alcancen los conocimientos, habilidades y actitudes que les permitan ser agentes activos en el proceso de diseño, implementación y evaluación del proyecto.

c- Recomendaciones

- Motivar y capacitar a los estudiantes para que desarrollen habilidades de planificación incorporando las variables de tiempo, recursos y espacios.
- Transferir técnicas de planificación participativa y de planificación estratégica.
- Definir metas y diseñar las estrategias para alcanzarlas, teniendo en cuenta la situación personal de los estudiantes y del contexto.
- La elección de la idea del proyecto y cómo se orienta determina en parte el camino a seguir y los resultados a alcanzar. Teniendo en cuenta que el proyecto se propone como construcción grupal, es necesario cuidar la constitución y composición de los grupos, teniendo certeza de que todos sus miembros se sientan cómodos en su grupo y sean actores interesados en el proyecto que entre todos proponen.
- Establecer, conjuntamente con los jóvenes, modalidades de seguimiento del proceso y de los resultados logrados.
- Fortalecer la idea del trabajo compartido a través de la información y la participación real de los estudiantes.

d-Actividades

Mi idea de Proyecto

Objetivos

- Desarrollar en los jóvenes habilidades para la planificación.
- Promover procesos de toma de decisiones y favorecer la capacidad de proyectarse.

Desarrollo

1. Después de desarrollar el tema *Proyecto* (definiciones de proyecto, tipos de proyecto, etapas de un proyecto y diseño, entre otros aspectos), constituir los grupos de trabajo que, de ser posible, se conformarán a elección de los estudiantes y se explica con claridad cuál será la tarea a realizar en grupo.
2. Retomar los datos registrados en las actividades anteriores y reflexionar individualmente sobre ellos. Oriente la reflexión hacia el planteamiento de ideas y propuestas de un posible proyecto a realizar en grupo.
3. Pedir a los jóvenes que escriban tres ideas de proyecto que puedan realizar con su grupo en el marco de este espacio curricular.

Consignas para los estudiantes

- a. Tomen el material con el que trabajaron en las actividades anteriores (se indican las actividades que los docentes elijan) y propongan 3 ideas o propuestas de un posible proyecto a realizar con el grupo.
- b. Elijan una de ellas y preséntela a sus compañeros.

Preguntas y pautas orientadoras:

Escribe tres ideas o propuestas para un proyecto o emprendimiento escolar o comunitario que te gustaría realizar con tu grupo.

¿Necesitas más información sobre esta idea? ¿Cuál?

¿Por qué consideras que es una idea o propuesta interesante?

Detalla las ventajas y desventajas que puede presentar esta propuesta.

En función de lo detallado, selecciona o prioriza una para proponer al grupo.

El Proyecto Grupal

Objetivos

- Identificar una idea viable para la concreción del Proyecto Integral.
- Consensuar y elegir entre todos, el proyecto a realizar en el grupo.
- Promover el desarrollo de habilidades de negociación y toma de decisiones.

Desarrollo

1. Orientar a los jóvenes para que presenten al grupo la idea que cada uno priorizó.
2. Acompañar al grupo en el proceso de negociación y toma de decisiones cuidando de no influir en la elección grupal.
3. Orientar al grupo para que presente y fundamente ante sus compañeros de curso la idea que cada uno priorizó.

Consignas para los estudiantes

- a. Cada uno de Uds. presente a sus compañeros de grupo la idea que priorizó con sus ventajas y desventajas y fundamente por que la priorizó y por qué considera que es posible realizarla en grupo.
- b. Analicen las propuestas de todos, dialoguen sobre ellas y seleccionen una para el proyecto del grupo.
- c. En función de la idea priorizada definan qué proyecto propondrán para realizar en esta asignatura.
- d. Fundamenten por qué optaron por ese proyecto grupal.
- e. Presenten a sus compañeros de curso la propuesta de Proyecto Integral del grupo.

Los Objetivos y Metas del Proyecto

Objetivos

- Definir los objetivos y metas del proyecto teniendo en cuenta los intereses de los jóvenes.

Desarrollo

1. Oriente la reflexión sobre la definición de los objetivos que tiene el proyecto y de las metas a concretar para lograr esos objetivos.
2. Invite a los estudiantes a retomar los datos registrados en las actividades anteriores y a reconocer si existen relaciones entre los objetivos y metas propuestos y los contenidos trabajados en las actividades anteriores.

Consignas para los estudiantes

Definan los objetivos del proyecto, es decir lo que quieren lograr con él.

- a. Dibujen un camino que tenga como hito final el objetivo que quieren lograr y marquen las metas que les permitirán arribar a ese objetivo.
- b. Compartan entre todos, los diferentes caminos graficados

Buscando información para el proyecto

Objetivos

- Desarrollar en los jóvenes habilidades de investigación y de comunicación.
- Promover la articulación de los estudiantes con referentes sociales, profesionales, laborales, que puedan aportar ideas para su proyecto y facilitar la interrelación con ellos.

Desarrollo

1. Entregar a los jóvenes la guía con preguntas.
2. Colaborar con ellos en el diseño, acuerdo y organización de las entrevistas.
3. Realizadas las entrevistas, promover la evaluación del proceso desarrollado.
4. Orientar a los estudiantes para que sistematicen la información obtenida en las entrevistas.

Consignas para los estudiantes

- a. Respondan las preguntas detallando a quienes desean entrevistar.

Preguntas orientadoras:

¿Qué experiencias o conocimientos tienen los integrantes del grupo en relación con el proyecto propuesto?

¿Conocen algún técnico, profesional o personas que hayan realizado un proyecto similar al que proponemos y nos puedan brindar alguna información? ¿Quiénes son? ¿Dónde y cuándo podemos entrevistarlos con ellos? ¿Qué les preguntaríamos?

¿Cómo nos podemos organizar en el grupo para realizar estas entrevistas y para buscar más información sobre lo que queremos y podemos hacer?

- b. Elaboren una guía de entrevista con las preguntas que les harán.
- c. Contáctense con dichas personas para acordar cuándo y dónde realizarán la entrevista.
- d. Elaboren una agenda del grupo en la que fijen fechas y horario en que tendrán las entrevistas y responsables de las mismas.
- e. Realicen las entrevistas y sistematicen los aprendizajes de ellas surgidos
- f. Finalmente, analicen en el grupo si las entrevistas resultaron fueron positivas o no y por qué.

Nuestras Metas

Objetivos

- Analizar la posibilidad real de concretar las metas propuestas por el grupo.
- Identificar los recursos que el proyecto requiere.

Desarrollo

1. Orientar a los estudiantes para que realicen el análisis de la factibilidad del proyecto.
2. Determinar los recursos con que cuentan. Luego, completarán el cuadro presentado (ver ejemplo)

Consignas para los estudiantes

- a. Ahora piensen si es posible llevar adelante el proyecto que propusieron.
- b. Respondan las preguntas orientadoras y completen el cuadro:

Preguntas orientadoras:

¿Consideran que es posible llevar adelante el proyecto en la escuela, el barrio o la comunidad?

¿Por qué?

¿Qué necesitan saber, qué conocimientos necesitan tener para concretar las metas?

¿Qué habilidades y aptitudes requieren?

¿En qué tiempo podrán realizar esta actividad?

¿Con qué recursos cuentan?

CUADRO I - Metas y recursos

METAS A LOGRAR	POSIBILIDAD DE LOGRAR LAS METAS	CONOCIMIENTOS QUE NECESITAN TENER	HABILIDADES Y APTITUDES QUE SE REQUIEREN	RECURSOS CON LOS QUE CUENTAN	RECURSOS QUE NECESITAN CONSEGUIR
Crear una biblioteca comunitaria	En mi barrio no hay una biblioteca.	En comunicación, organización y difusión.	Entusiasmo por la lectura y facilidad para vincularme con otros.	Formación que me da mi familia y el secundario, curso de computación, motivación.	Necesito libros, algo en que trasladarlos, volantes para difundir.

Metas y acciones en el tiempo

Objetivos

- Transmitir técnicas de programación.
- Capacitar a los estudiantes para que puedan realizar un plan de acción.

Desarrollo

1. Solicitar que los estudiantes realicen un listado con las actividades que estiman necesarias para desarrollar el proyecto y que calculen el tiempo que les insumirá cada una.
2. Colaborar con ellos para que integren lo trabajado hasta el momento.
3. Orientar a los estudiantes para que diseñen un cronograma o un gráfico representativo
4. Proponer que revisen, con otros grupos, los listados, a fin de completarlos.

Consignas para los estudiantes

En la primera columna del cuadro, hagan un listado de las actividades que tendrían que realizar para concretar las metas propuestas. Estimen el tiempo que les llevaría realizar cada una de ellas y anótenlo en la columna de la derecha.

- a. Diseñen un cronograma o un gráfico⁵ (con orientación del docente).

CUADRO J - Metas y plazos

HERRAMIENTAS DE ORIENTACIÓN	
Mi/s metas son las siguientes: <i>organizar una biblioteca caminante</i>	
Actividades para alcanzar mis metas	Tiempo
Programar la actividad	1 clase
Interiorizarme sobre cómo funcionan las bibliotecas populares	1 semana
Localizar personas y familias interesadas en tener el servicio de la biblioteca	1 semana
Evaluar qué recursos necesito	1 hora
Planificar la difusión y puesta en marcha de la biblioteca	2 horas

⁵ Una herramienta útil es el Diagrama de Gantt, método gráfico de planeación y control, que permite contemplar las fases de inicio y finalización de las diversas actividades. Llamado también cronograma de actividades o Calendarización, se trata de un gráfico de barras, en el que la longitud de cada barra representa la duración en días, semanas, meses o años de una actividad. La utilidad de este gráfico radica en que señala la frecuencia en que debe ejecutarse cierto número de actividades con base en la duración de cada una de ellas (Fuente: <http://www.aulafacil.com>). A través del siguiente link, se puede acceder a un video que desarrolla un tutorial sobre cómo realizar un diagrama de Gantt utilizando el programa Excel: <http://youtu.be/KRFet8XIFyg>

Planificación y Organización

Objetivos

- Promover la organización del grupo y definir responsabilidades.
- Fortalecer la idea de trabajo compartido.

Desarrollo

1. Promover la organización del grupo.
2. Colaborar con el grupo en la asignación de tareas y responsabilidades.

Consignas para los estudiantes

- a. Describan las metas y actividades a realizar.
- b. Definan qué puede aportar cada integrante del grupo y qué tareas o responsabilidades asume.
- c. Organicen el modo en que llevarán adelante las tareas.

CUADRO K - Plan de Actividades

METAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLES

5.- AUTOEVALUACION Y REVISIÓN DEL PROYECTO

5. 1.-TEMA: CÓMO TRABAJAMOS Y CÓMO MEJORAMOS

a.- Ejes Pedagógicos

*De ser evaluados a la autoevaluación.
De la evaluación de resultados a la evaluación de procesos.*

b.-Aportes teóricos

Durante el desarrollo del proyecto, es necesario revisar periódicamente el camino transitado para evaluar qué estamos haciendo y cómo lo estamos haciendo, y así poder realizar todas las modificaciones necesarias para asegurar los buenos resultados del mismo.

En las primeras etapas, los estudiantes, reunidos en grupo, propusieron distintas ideas, seleccionaron una y diseñaron el proyecto; luego iniciaron su ejecución. Al llevarlo a la práctica y contrastar lo propuesto con la realidad, tendrán que realizar ajustes o modificaciones en función de los inconvenientes u obstáculos que surjan, para lo cual deberán ser capaces de monitorear y evaluar la marcha de sus propios proyectos. Por lo tanto, en esta etapa, el trabajo está orientado a desarrollar los conocimientos que les permitan revisar, evaluar y ajustar sus proyectos durante su puesta en marcha y al final, una vez concluido el proyecto, evaluar cómo resultó en función de las objetivos y metas que se propusieron en su inicio. Se hace referencia, por lo tanto, a que los jóvenes puedan hacer una evaluación de proceso y de resultados, valorando qué se hizo, cómo se lo hizo y si se cumplieron los objetivos y metas propuestas. Se da un valor especial a la evaluación de proceso, "al cómo", ya que de nada sirve haber cumplido con los objetivos si no se desarrolló para ello un proceso participativo, de toma de decisiones por parte de los jóvenes, solidario, que incluya el intercambio de experiencias entre pares, y en el que se haya dado valor a la palabra de los estudiantes, entre otras condiciones. De allí la relevancia que se le da al "cómo".

c.-Recomendaciones

Desarrollar en los estudiantes:

- Capacidad de reflexionar críticamente sobre el proceso recorrido en las diferentes etapas del proyecto;
- Capacidad para aplicar herramientas de seguimiento, monitoreo e identificación de problemas;
- Capacidad de identificación y análisis de obstáculos con incidencia en el desarrollo del proyecto (tiempos, recursos, o aquellos vinculados a la posición de género, entre otros);
- Capacidad de definición y análisis de estrategias de reorientación y adecuación del plan diseñado, con vistas a un desarrollo más oportuno y adecuado.
- Capacidad de gestión y negociación para la implementación del proyecto.

d.-Actividades

Cómo trabajamos y cómo mejoramos

Objetivos

- Capacitar a los jóvenes en el proceso de evaluación participativa.

Desarrollo

1. Presentar el tema *concepto, métodos y técnicas de evaluación*.
2. Orientar a los jóvenes para que puedan realizar una evaluación participativa de sus propios proyectos.

Consignas para los estudiantes

- a. Tomen el proyecto y evalúen si están cumpliendo las metas, si tuvieron que modificar lo programado, si tienen alguna propuesta de cambio, si la implementación posibilitó la participación de todos, entre otros.
- b. Comparen con el gráfico del camino que hicieron anteriormente y realicen allí las modificaciones.
- c. Propongan cambios o mejoras.

Recuperando la experiencia

Objetivos

- Recuperar lo trabajado hasta el momento a fin de reconocer los avances realizados desde el punto de partida y trazar nuevos recorridos para continuar con el desarrollo del proyecto integral.

Desarrollo

1. Solicitar a los participantes que en forma individual, en tarjetas de cuatro colores diferentes realicen un listado de: a) debilidades, b) fortalezas personales, c) oportunidades y d) riesgos que les presenta el contexto al poner en marcha sus proyectos. .
2. A continuación promover la reflexión y relación entre sus ideas y propuestas de proyecto con lo detallado en las tarjetas.

Consignas para los estudiantes

- a. Completen las tarjetas y analicen luego su contenido con sus compañeros.
- b. Relacionen el contenido de las tarjetas con sus objetivos, ocupaciones etc., para poner en marcha o fortalecer su proyecto.

Me imagino

Objetivos

- Promover en los jóvenes el reconocimiento de diversas visiones y su proyección al futuro
- Integrar diversas visiones

Desarrollo

1. Proponer a los jóvenes un ejercicio de introspección, comparación con otros y proyección al futuro. El énfasis está puesto en orientar a los jóvenes para que puedan descubrirse y proyectarse en relación con otros. Es importante orientarlos para que reflexionen sobre el contraste o la diversidad de visiones y concepciones.
2. Organizar una síntesis en el siguiente cuadro

Consignas para los estudiantes

- a. Reflexionen acerca de algunas dimensiones, como ser lo local, la familia, las trayectorias educativas, la continuación de estudios, el trabajo, la participación ciudadana, entre otros.
- b. Compárenlas con las visiones de sus familiares y de otros.
- c. Completen el cuadro.
- d. Imaginense, represéntense, en un escenario futuro; por ejemplo, en un encuentro con sus compañeros, dentro de 15 años.
- e. Compartan con sus compañeros las visiones y proyecciones presentadas por todos Uds.

CUADRO L - Múltiples visiones

Temas	Ideas y visiones de padres, hermanos y otros	Ideas y visiones comunes entre compañeros	Ideas y visiones diferentes entre compañeros

6.- A MODO DE CONCLUSIÓN

Esperamos que esta Guía, sus contenidos, sus herramientas, sean una contribución efectiva a los docentes que en nuestras escuelas y en nuestras aulas, a diario, muestran responsabilidad y compromiso con la tarea pedagógica y abren nuevos caminos y perspectivas a los adolescentes y jóvenes de nuestra provincia.

Formación para la Vida y el Trabajo se presenta como un espacio curricular innovador y articulador, acorde a la nueva escuela secundaria y a la propuesta pedagógica renovada que anhelamos para ella. Como espacio dinámico y en construcción, que espera ser enriquecido con el aporte de los diferentes actores que habitan y dan vida a nuestras escuelas, se ofrece como oportunidad para que directivos, docentes, estudiantes, familias y la comunidad contribuyan a la transformación social y sean partícipes activos en los procesos de desarrollo local.

Referencias Bibliográficas

- Balardini, S. (s/f) *Jóvenes, tecnología, participación y consumo*. Buenos Aires: CLACSO
- Casanova, F. (Coord.). (2005). *Jóvenes, trabajo y sindicatos. Herramientas para el coordinador*. Curso Taller. Montevideo: OIT/ CINTERFOR/ ACTRAVI/ Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales (España).
- FAUTAPO (Educación para el Desarrollo). (2009). Guía para facilitadores. En *Módulo de Proyecto Ocupacional del Programa de Formación Técnica Laboral para jóvenes bachilleres*. Bolivia: Autor.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2009). *Discusión sobre la educación secundaria en Argentina. Jurisdicción Córdoba. Síntesis de la Consulta*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 27 de setiembre de 2011, de http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Consulta/Educ_Sec_-_Informe_1_CBA.pdf
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). *Diseño Curricular Educación Secundaria. Ciclo Básico. Versión definitiva 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 27 de setiembre de 2011, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%202%20Ciclo%20Basico%20de%20Ia%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). Anexo I: Opciones de formatos curriculares y pedagógicos (p. 28 a 42). En Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. *Encuadre general de la Educación Secundaria. 2011-2015*. Córdoba, Argentina: Autor. Recuperado el 27 de setiembre de 2011, de <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/LISTO%20PDF/TOMO%201%20Educacion%20Secundaria%20web%208-2-11.pdf>
- Gobierno de Entre Ríos. Consejo General de Educación (2008). Formación y Orientación Ocupacional. Anexo *Resolución_2389*. Paraná, Argentina: Autor.
- Margulis, M. y Urresti, M. (1997). *Construcción social de la condición de Juventud*. Taller de Sociología de la Cultura. Buenos Aires: Instituto de Investigaciones Gino Germani. Facultad de Ciencias Sociales. Universidad de Buenos Aires.

7.- ANEXOS

7.1.- LA EVALUACIÓN DE F.V.T.

Los Proyectos integrales son una oportunidad para aprender de manera diferente y acreditar conocimientos, habilidades y actitudes de las disciplinas involucradas. Dado que integran simultáneamente aprendizajes y acciones de diferente índole, su evaluación implica, por un lado, la valoración de los resultados del proyecto integral en lo que hace al cumplimiento de las metas fijadas y, por otro, el logro de los objetivos pedagógicos del proyecto.

Por ello, el proceso de evaluación incluirá:

- **La evaluación del logro de los objetivos del Proyecto Integral:** evaluación que forma parte esencial del proyecto, y será desarrollada por docentes y estudiantes en diálogo con la escuela, instituciones y/o comunidad. De acuerdo con las características de cada proyecto, se establecerán indicadores específicos para su evaluación.

Por ejemplo, en el caso de un proyecto de apoyo escolar, se evaluará:

- el número de niños/as atendidos,
- la comparación de sus calificaciones al iniciar y terminar el ciclo de apoyo,
- el grado de satisfacción expresado por los actores comunitarios, las familias y los niños con respecto a las actividades desarrolladas.

En diálogo con los actores educativos, institucionales y/o comunitarios, se analizarán las fortalezas y debilidades de la experiencia desarrollada, a los fines de mejorar los siguientes proyectos.

- **La evaluación de la participación personal y grupal de los estudiantes en el Proyecto Integral:** esta evaluación tomará en cuenta la responsabilidad, creatividad y compromiso de los estudiantes en la realización de las tareas asumidas, así como las actitudes y habilidades puestas en juego a lo largo del proyecto. Se enriquecerá la evaluación si se incorpora algún elemento de autoevaluación por parte de los/as estudiantes respecto de: su compromiso con las tareas desarrolladas, su responsabilidad en el desarrollo de las actividades propuestas y la calidad de los vínculos establecidos con el grupo de pares y con los participantes escolares, institucionales o comunitarios. Cuando las actividades se hayan realizado en forma asociada con una escuela, una organización social o comunitaria, sería oportuno contar con la evaluación de los referentes de estos ámbitos, en cuanto a la calidad de la participación de los/las estudiantes.

Se evaluará, por ejemplo:

- la búsqueda de datos, la investigación y sistematización de la información,
 - el análisis de la situación y la formulación del problema,
 - la formulación de alternativas de solución,
 - la planificación de las tareas,
 - la organización grupal y el trabajo en equipo,
 - la presentación del trabajo (oral, audiovisual, escrito, informatizado),
 - la transferencia de contenidos a otras situaciones.
- **La evaluación individual de los aprendizajes disciplinares y de los vinculados a la formación para la ciudadanía activa y la reflexión en torno a la práctica solidaria:** para ello se acordarán institucionalmente criterios de evaluación considerando la puesta en juego de contenidos disciplinares e interdisciplinarios aplicados a las distintas propuestas de proyectos. Según las alternativas seleccionadas para la inclusión de los Proyectos integrales obligatorios

en el proyecto pedagógico de la institución, la evaluación podrá tomar diversos formatos, por ejemplo:

- El docente responsable de FVT evaluará los aprendizajes vinculados con ella, así como los vinculados a la formación para la ciudadanía activa y la reflexión en torno a la prácticas propuestas, y lo expresará en una calificación final.
- Cuando el proyecto se desarrolle en articulación entre varios espacios curriculares en el marco de Seminarios temáticos intensivos o de Jornadas de profundización temática, se asignará una calificación integrada, de acuerdo con las calificaciones aportadas por los docentes de los diferentes espacios curriculares involucrados.

Dispositivos de evaluación: para que la evaluación de los aprendizajes pueda dar cuenta de la complejidad de las situaciones pedagógicas que se presentan en FVT, se sugiere la posibilidad de utilizar instrumentos o dispositivos diversos, tales como:

- Cuestionarios.
- Portafolios con trabajos e informes escritos, individuales o grupales.
- Puestas en común con presentaciones individuales o grupales, resolución de problemas o proyectos.
- Presentación de trabajos escritos y proyectos.
- Presentación de productos audiovisuales.
- Entrevistas a los destinatarios del proyecto.
- Jornadas de evaluación conjunta, entre estudiantes y docentes, con las organizaciones participantes, de todos los integrantes del espacio interdisciplinario o transdisciplinario, entre otros.

Auto y co-evaluación en la validación de la tarea

- Además de la evaluación que efectúa el docente, tanto la *autoevaluación* como la *coevaluación* son importantes para promover en los estudiantes aprendizajes autónomos. Se recomienda que las secuencias didácticas permitan la "autovalidación"; es decir, que en cada consigna figure que la verificación de los procesos o de los resultados pueda ser efectuada por el propio estudiante – como parte de la situación misma– sin tener que recurrir a la evaluación del docente. Los jóvenes deben poder comprobar que su alternativa de solución –en caso de proyectos- es adecuada (es legítima...es efectiva...etc...). De este modo, la autoevaluación y la coevaluación se producen en forma casi espontánea y desenvuelven procesos de reflexión conjunta. Por ejemplo, los estudiantes deben ser capaces de evaluar críticamente su producción (individual, la de su grupo y la de otros grupos) y de proponer cambios y mejoras.

Particularmente, en FVT se pretende *evaluar "el conocimiento en la acción"*. Por eso, si bien la evaluación del *proceso* es importante, no lo es menos la evaluación del *resultado*, habida cuenta del carácter práctico y funcionalista de toda acción. En principio, hay dos miradas. Una es sobre el proceso, o sea, evaluar el "camino" que va haciendo el estudiante en las actividades propuestas y dentro de él, la apropiación de los contenidos. La otra mirada es sobre los resultados, pero que no debe quedar allí, porque también conlleva la aplicación y transferencia de lo aprendido a otras situaciones.

La información que los mismos estudiantes generan durante las actividades es un insumo fundamental para la evaluación por parte del docente. Ya desde el comienzo de una secuencia, ellos suelen valorar y elegir las ideas para solucionar el problema utilizando distintos criterios de tipo subjetivo, pero atendiendo a motivos estéticos, económicos o funcionales.

La valoración de los resultados:

En FVT no es fácil encontrar criterios objetivos de valoración. En su misma esencia toda acción es un proceso progresivo y recursivo. Por ello, otro aspecto delicado de la evaluación que se efectúa en FVT

está relacionado con la *valoración* de ideas, modelos o procesos creados por otras personas –en este caso por nuestros estudiantes–. El temor al error o al fracaso pueden producir un bloqueo emocional de la creatividad, o incluso inhibir a los estudiantes para actuar e intentar métodos nuevos o innovadores. En realidad, lo que se pretende es justamente lo contrario: buscar siempre la manera de mejorar la autoestima y la autoconfianza de los jóvenes. Por estos motivos, es importante que los instrumentos evaluativos utilizados estimulen sus procesos creativos. Para que así sea, las secuencias de enseñanza-aprendizaje deben incorporar siempre la *evaluación crítica* de los procesos y de las producciones, y las posibilidades para mejorarlas, es decir, el *rediseño* con vistas al perfeccionamiento de las producciones, corrigiendo los defectos o deficiencias detectadas.

7.2.- La Investigación⁶

Aquí se enuncian algunos conceptos que seguramente el docente ya posee desde su formación, pero es importante que los estudiantes de 3° año conozcan y apliquen algunas herramientas básicas de la metodología de la investigación (términos, métodos, técnicas), que se continuarán y afianzarán en los cursos posteriores. De los diferentes tipos de investigación, y en relación con la edad y con la poca o nula experiencia de los estudiantes de 3° año, se describen dos tipos de investigación que pueden desarrollarse con grado de dificultad creciente, y que responden a los requerimientos de este espacio.

a- Investigación Exploratoria

Esta investigación es característica de los momentos iniciales en el conocimiento de un tema determinado. Se pueden combinar distintos tipos de abordajes metodológicos, de datos, de fuentes, entre otros. Es un tipo de estudio sistemático en el que se utilizan todos los recursos disponibles para poder tener una mayor precisión en la descripción del fenómeno en estudio. Suele utilizarse para indagaciones preliminares, con la finalidad de aumentar el grado de familiaridad con aspectos desconocidos de la realidad y/u obtener información acerca de las acciones a seguir.

b- Investigación Descriptiva

Posibilita hacer una descripción del aspecto o situación de la realidad que se quiere conocer, mediante la caracterización de sus rasgos generales. Estos estudios ayudan a formular las preguntas que se busca responder; llevan a conocer las situaciones, costumbres y actitudes predominantes a través de la descripción de actividades, objetos, procesos y personas.

Su meta no se limita a la recolección de datos, sino que incluye la predicción e identificación de las relaciones que existen entre dos o más variables o hechos. Los investigadores recogen los datos sobre la base de un supuesto, teoría o hipótesis, exponen y resumen la información de manera cuidadosa y luego analizan minuciosamente los resultados, a fin de extraer generalizaciones significativas que contribuyan al conocimiento. Las conclusiones de la investigación se registran y expresan en un informe.

c.- Técnicas de Investigación

A continuación, se detallan algunas de las técnicas de investigación más frecuentemente empleadas de acuerdo con los tipos de investigación descritos, y que los docentes podrán combinar según el propósito de enseñanza

⁶ Los contenidos desarrollados en este apartado permiten establecer vinculaciones con Formatos Curriculares tales como Seminario, Observatorio, Trabajo de Campo y Laboratorio.

La Observación: es una técnica que consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso, tomar información y registrarla para su posterior análisis.

Pasos de la Observación: a) Determinar el objeto, situación, caso, etc. (qué se va a observar). b) Determinar los objetivos de la observación (para qué se va a observar). c) Determinar la forma en que se van a registrar los datos. d) Registrar los datos observados. e) Analizar e interpretar los datos. f) Elaborar conclusiones.

Recursos auxiliares de la Observación: ficha, récords anecdóticos, grabaciones, fotografías, listas de chequeo de datos, escalas, entre otros.

La Entrevista: es una técnica para obtener datos que consiste en un diálogo entre dos personas: el entrevistador y el entrevistado; se realiza con el fin de obtener información de parte de éste. Se trata de una técnica antigua, pues ha sido utilizada desde hace mucho en psicología y, desde su notable desarrollo, en sociología y en educación. De hecho, en estas ciencias, la entrevista es indispensable porque permite obtener datos que de otro modo sería muy difícil conseguir. El empleo de la técnica de Entrevista es oportuno cuando se considera necesario que exista interacción y diálogo entre el investigador y la persona investigada, y cuando la población o universo objeto de investigación es pequeño.

Condiciones que debe reunir el entrevistador:

- ✓ Demostrar seguridad en sí mismo, ponerse a nivel del entrevistado; esto puede conseguirse con una buena preparación previa en el tema que va a tratar con el entrevistado.
- ✓ Ser sensible para captar los problemas que pudieren suscitarse, y comprender los intereses del entrevistado.
- ✓ Despojarse de prejuicios y abrirse a culturas diversas.

La Encuesta: es una técnica destinada a obtener datos de una o varias personas cuyas opiniones interesan para el proyecto o investigación. Para ello, se utiliza un listado de preguntas escritas – denominado cuestionario⁷– que se entrega a los sujetos, a fin de que responda también por escrito. El cuestionario, en general, no lleva el nombre ni otra identificación de quien lo responde, para que el encuestado responda con más libertad. Es una técnica que se puede aplicar a sectores más amplios del universo de investigación, de manera mucho más económica que las entrevistas.

Las preguntas se deben seleccionar de acuerdo con la naturaleza de la investigación, la cultura y las características de las personas que van a responder el cuestionario. Según su forma, las preguntas se clasifican en abiertas, cerradas, de selección múltiple, de estimación.

Riesgos que conlleva la aplicación de cuestionarios:

- ✓ La falta de sinceridad en las respuestas (deseo de causar una buena impresión o de disfrazar la realidad).
- ✓ La tendencia a decir "sí" a todo. Por eso es importante acompañar esta respuesta de la pregunta ¿Por qué?
- ✓ La sospecha de que la información puede revertirse en contra del encuestado, de alguna manera.
- ✓ La falta de comprensión de las preguntas o de algunas palabras.
- ✓ La influencia de la simpatía o la antipatía tanto con respecto al investigador como con respecto al asunto que se indaga.

⁷ Varios autores llaman directamente "cuestionario" a esta técnica.

MINISTERIO DE EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN
SUBSECRETARÍA DE PROMOCIÓN DE IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA
Dirección General de Planeamiento e Información Educativa

EQUIPO DE TRABAJO

Barbero Claudio O., Bonelli Edith S., Ferreyra Horacio A., Rimondino Rubén E., Vidales Silvia.

COLABORADORES

Aparicio Graciela, Cabrera Karina, Eberle Jacinta, García Paulo E., Gordillo Victoria, Marpegan Carlos, Muzo Francisco, Pasut Marta E., Peretti Gabriela C., Ponsella Carlos, Rodeiro Florencia.



Autoridades

Gobernador de la Provincia de Córdoba
Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba
Sr. Héctor Oscar Campana

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba
Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación
Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad
y Calidad Educativa
Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Director General de Planeamiento
e Información Educativa
Lic. Enzo Regali

Directora General de Educación Inicial y Primaria
Lic. María del Carmen González

Director General de Educación Media
Prof. Juan José Giménez

Director General de Educación Técnica
y Formación Profesional
Ing. Domingo Aringoli

Directora General de Educación Superior
Lic. Leticia Piotti

Dirección General de Regímenes Especiales

Director General de Institutos Privados de Enseñanza
Prof. Hugo Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos
Prof. Carlos Brene

Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Santa Rosa 751 - 1º piso-
Tel. (0351) 4331674/76 - Int. 1002 ó 1006
Córdoba- Argentina
www.igualdadycalidadcba.gov.ar