



GOBIERNO DE
CÓRDOBA
ENTRE TODOS

FORMACIÓN PARA LA VIDA Y EL TRABAJO

Educación Secundaria
3er. año

APÉNDICE

► *Por qué complementar la Guía.*

Formación para la Vida y el Trabajo

- Educación Secundaria, 3to. año. -

APÉNDICE

por qué complementar la Guía.

(...) El aprendizaje del educador al educar se verifica en la medida en que éste, humilde y abierto, se encuentre permanentemente disponible para repensar lo pensado, para revisar sus posiciones; se percibe en cómo busca involucrarse con la curiosidad del alumno y los diferentes caminos y senderos que ésta lo hace recorrer.
(Freire, P. 2002-45)

El **protagonismo juvenil** constituye uno de los pilares fundamentales que estructuran el espacio curricular de Formación para la Vida y el Trabajo: los intereses de los y las jóvenes, sus inquietudes, necesidades, saberes, sus modos de estar y habitar la escuela y, también, sus propósitos de trascenderla. Por ello, se ha promovido, como desafío constante para enseñar, el diálogo entre las singularidades de los y las estudiantes, el énfasis propio de 3er año "Sujetos, Contextos e Inclusión" y el carácter situado de los proyectos integrales a realizar.

En este marco, las **Herramientas para Docentes de Formación para la Vida y el Trabajo, 3er año, Educación Secundaria** (2013) se convirtieron en un material potente que pretendió acompañar aquel desafío al priorizar orientaciones y actividades que habilitaran la circulación y valoración de la palabra, la colaboración y el compromiso entre pares. En este sentido, se expresa: "las herramientas pedagógicas que se proponen en esta guía tienen como finalidad propiciar que los estudiantes sean verdaderos protagonistas de las escenas en sus procesos educativos. Se espera, para ello, que la participación vaya más allá del discurso y propuesta de los adultos" (p.3).

En 2016, luego de que las Guías de Herramientas (de 3ro a 6to año) transitaran las escuelas, transcurridos tres años se convocó a una consulta virtual (a través de correos electrónicos y comunicación vía Supervisión) para que los y las docentes que se encontraban a cargo de FVT pudieran dar su opinión sobre su puesta en práctica. La consulta se encontraba disponible en la página web de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa, dependiente del Ministerio de Educación de la Provincia. Participaron 319 profesores de dicho espacio curricular, quienes, en su mayoría, manifestaron, entre otras cuestiones, la **necesidad de contar con bibliografía complementaria a las actividades propuestas para utilizar con los y las estudiantes.**

Con el objetivo de colaborar con lo manifestado y entendiendo que un Apéndice es por definición “una parte añadida al final de una cosa para completar algún aspecto de la misma”¹, en este documento se propone, compartir materiales y recursos en línea, organizados de acuerdo a los temas y actividades planteadas en la Guía, y que pueden ser utilizados por los y las jóvenes. También se han incluido materiales y recursos para las y los profesores en el mismo sentido, que complementan la bibliografía ya citada en los documentos Ministeriales referidos a FVT², difundidos desde 2010 hasta la actualidad.

Se considera necesario aclarar que esta es una propuesta entre muchas posibles, por lo que el material presentado requiere ser repensado y recreado de manera situada en cada aula, en cada escuela, con el compromiso de ‘involucrarnos en la curiosidad de nuestros estudiantes’. Se alienta a que su uso sea reflexivo y contextualizado.

Se agradecen los aportes de todas y todos los que participaron en la consulta y que generosamente brindaron sus reflexiones y experiencias.

Equipo de Formación para la Vida y el Trabajo

¹Definición del Diccionario de la Real Academia Española 2019. Disponible en: www.dle.rae.es

²Éstos son: Diseño Curricular de la Educación Secundaria Provincia de Córdoba (2010), Formación para la Vida y el Trabajo-Separata del Ciclo Básico y Ciclo Orientado (2018), Herramientas para Docentes de Formación para la Vida y el Trabajo según cada año (2013-2014), Webgrafías de 3ro a 6to año (2018), Secuencias Didácticas de 3ro, 4to, 5to y 6to (2015), Recorridos de Formación. Educación Secundaria (2015), Recomendaciones para construir las planificaciones y llevarlas adelante (2016), Orientaciones para la apropiación curricular. Recorridos de lectura sugeridos. Ciclo Básico y Ciclo Orientado (2016-2017), Recomendaciones para implementar la práctica educativa Formación Laboral (2018), Recomendaciones para implementar la práctica educativa Emprendimientos escolares (2018). Todos los documentos se encuentran disponible en el Blog de FVT: fvtsecundaria.blogspot.com.ar/Materialesparadocentes.

A continuación, se comparten los materiales y recursos para abordar el énfasis de este año **Sujetos, Contextos e Inclusión**, teniendo en cuenta el índice temático propuesta en la Guía:

Materiales para Estudiantes

Punto de Partida-Autoconocimiento

▶ Juventud y jóvenes

Ejes pedagógicos

*Del concepto de juventud único al reconocimiento de la existencia de juventudes diversas resultantes de variables de edad, género, etnia, clase social, tiempo, localización geográfica y cultura.

*De la juventud como condición natural a la juventud como construcción histórica y sociocultural.

UNICEF. 2006. **Herramientas para la participación adolescente. KIT 1-Adolescentes y Jóvenes.**

Montevideo, Uruguay. Recuperado el 16-11-18:

<http://www.herramientasparticipacion.edu.uy/>



Consiste en cinco paquetes de materiales sobre los temas: Adolescencia y derecho a la participación, La participación adolescente en el ámbito educativo, Habilidades para la vida y la salud, La relación de los adolescentes con las autoridades policiales y judiciales, El arte y la cultura como medios de expresión adolescente. Cada kit se compone de una guía para el uso de adultos facilitadores y un cortometraje pensado especialmente para público adolescente. Se propone, en este momento de la Guía, el abordaje del **KIT 1-Adolescentes y Jóvenes**.

Elbaum, J. 2008. **Los jóvenes de ayer y de hoy.** Equipo Multimedia de Apoyo a la Enseñanza. Dirección Nacional de Gestión Curricular y Formación Docente. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Presidencia de la Nación, Argentina. Recuperado el 07-11-18 en: <http://repositorio.educacion.gov.ar/dspace/bitstream/handle/123456789/96922/EL000776.pdf?sequence=1>



El material que se presenta a continuación tiene como propósito contribuir a una reflexión sobre la juventud a través de 4 películas, incluyendo actividades que guían el análisis de la misma, permitiendo repensar a los jóvenes, como invitación y desafío.

Canal Encuentro. **Serie Presentes. Vínculos y vivencias de jóvenes hoy.** Recuperado el 07-11-18 en:
<http://encuentro.gov.ar/programas/serie/8398>



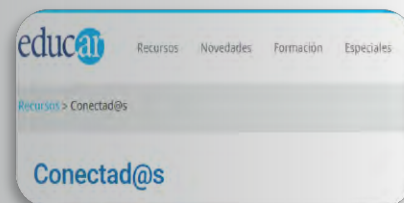
Sinopsis de la Serie: Son compañeros de secundaria y comparten la alegría y la angustia de un momento único: definir quiénes son y quiénes quieren ser. Juntos van a recorrer una de las etapas más importantes de sus vidas y animarse a dar el salto, se ponen en la piel de quienes enfrentan el presente en la calle y en la escuela, en el amor y en la amistad, en el desafío de abrirse paso día a día.

Canal Encuentro. Diego Golombek **¿Cómo vivir la adolescencia? Recuperado el 07-11-2018 en:**
<https://www.educ.ar/recursos/117149/pubertad-y-adolescencia>



Desde una perspectiva psicológica, biológica y de derechos se propone el análisis de los porqués de los cambios que ocurren durante la juventud: las variaciones en los gustos, intereses y pensamientos; la sexualidad; la revolución hormonal; y las modificaciones corporales, entre otros temas.

Educar. **Conectad@s. Jóvenes y consumo.** ¿Qué es la adolescencia: la etapa en la que se adolece o aquella en la que emprendemos nuestros proyectos? Recuperado el 07-11-18 en:
<https://www.educ.ar/recursos/103019/juventud-consumo>



La identidad es algo que nos distingue, nos hace únicos; pero también es un derecho: el derecho a saber quiénes somos. Jóvenes de entre 13 y 18 años, de todo el país, presentan sus historias de vida, haciendo hincapié en sus vocaciones y pasiones. Cada capítulo, presentado por Rodrigo de la Serna, permite reflexionar sobre la relación que se establece entre los adolescentes y los conceptos de identidad, participación y futuro.

Archivo fílmico pedagógico, **Jóvenes y Escuelas.**
 RedInfod. Instituto Nacional de Formación Docente.
 Argentina. Recuperado el 07-11-2018 en:
https://cdn.educ.ar/dinamico/UnidadHtml_get_1ad0cec5-7afe-445a-af4b-121d1c69b7de/index.html



Es una cinemateca con 41 films, donde encontrarán disponibles fichas con sinopsis, propuestas de análisis y actividades, organizadas en cuatro cuadernillos para su consulta y descarga. Se propone trabajar con películas que muestren distintas realidades de jóvenes, por ejemplo: Juno, Preciosa, Yatasto, entre otras.

Reguillo Cruz, Rossana. 2007. **Emergencia de Culturas Juveniles. Estrategias del desencanto**. Enciclopedia Latinoamericana de Sociocultura y Comunicación. Grupo Editorial Norma. Recuperado el 15-08-2019 en: https://www.iberopuebla.mx/sites/default/files/bp/documents/emergencia_de_culturas_juveniles_estrategias_del_desencanto_0.pdf



La autora comparte desde una perspectiva sociocultural y comprometida, la investigación rigurosa de las prácticas juveniles, habilitando la posibilidad, en 5 capítulos, de pensar a los jóvenes, las identidades, la biopolítica de las culturas juveniles, las "simbolizaciones" y expresiones que construyen, así como su ejercicio ciudadano.

Ministerio de Desarrollo Social. Secretaría de Prevención de Adicciones. 2014. **Poné me gusta. Unidad 2: Empatía**. Gobierno de la Provincia de Córdoba. Recuperado el 16-11-18 en: <http://ponemegusta.cba.gov.ar/docs/ponemegusta.pdf>



Material didáctico dirigido a jóvenes que tiene como finalidad el reconocimiento y ejercicio de habilidades personales y sociales que contribuyen a participar en la vida cotidiana. El cuadernillo parte de considerar a los jóvenes como protagonistas y promotores de sus propios cuidados fomentando conductas preventivas entre pares.

► Reconocerse es el punto de partida

Eje pedagógico

**De la definición y caracterización de los propios intereses y de los intereses del grupo a un proyecto integral que incluya particularidades de la propia persona y de su entorno.*

(...) Los estudiantes pueden indagar, reconocer y valorar sus experiencias, vivencias e intereses (...) saberes adquiridos en el ámbito familiar o comunitario, en su vida cotidiana (p.22-23).

Ministerio de Desarrollo Social. Secretaría de Prevención de Adicciones. 2014. **Poné me gusta. Unidad 1:**

Autoconocimiento. Gobierno de la Provincia de Córdoba.

Recuperado el 16-11-18 en:

<http://ponemegusta.cba.gov.ar/docs/ponemegusta.pdf>



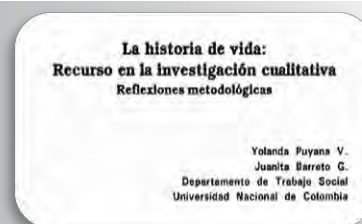
Material didáctico dirigido a jóvenes que tiene como finalidad el reconocimiento y ejercicio de habilidades personales y sociales que contribuyen a participar en la vida cotidiana. El cuadernillo parte de considerar a los jóvenes como protagonistas y promotores de sus propios cuidados fomentando conductas preventivas entre pares.

Puyana V., Yolanda y Barreto G., Juanita. **La historia de vida: Recurso en la investigación cualitativa.**

Reflexiones metodológicas. Biblioteca digital.

Departamento de Trabajo Social. Universidad Nacional de Colombia. Bogotá. Recuperado el 16-08-2019 en:

<http://www.bdigital.unal.edu.co/18451/2/14265-48104-1-PB.pdf>



La historia de vida es una estrategia de la investigación, encaminada a generar versiones alternativas de la historia social, a partir de la reconstrucción de las experiencias personales. Se constituye en un recurso de primer orden para el estudio de los hechos humanos, porque facilita el conocimiento acerca de la relación de la subjetividad con las instituciones sociales, sus imaginarios y representaciones simbólicas. La historia de vida permite traducir la cotidianidad en palabras, gestos, símbolos, anécdotas, relatos, y constituye una expresión de la permanente interacción entre la historia personal y la historia social.

Golombek, Diego. 2012. **La ciencia de la vida cotidiana.** TEDx Montevideo, Uruguay. Recuperado el 13-08-2019 en: https://youtu.be/xjVEq_K7CDA

El Director de la colección "Ciencia que ladra" y biólogo intenta explicar como la ciencia está escondida, muy bien escondida y la dejamos pasar. Está en nuestra casa, dentro de nosotros, en lo que hacemos, decimos, en cómo actuamos, con quiénes compartimos. Invita, por ello, a hacernos preguntas sobre lo cotidiano, sobre lo que parece natural, sobre lo que es habitual; ya que como recupera del escritor F. Kafka "lo cotidiano, en sí, ya es fantástico".



¿Qué de interesante hay en la vida de cada uno de los y las estudiantes? ¿Cómo guiarlos/las para encontrar lo valioso, lo no nombrado y lo que los/las representa en su vida cotidiana?

Reguillo Cruz, Rossana. 2009. **La clandestina centralidad de la vida cotidiana**. Quintapata, Revista de Artes Visuales. Mendoza. Recuperado el 15-08-2019 en:

<https://rolandoperez.files.wordpress.com/2009/02/laclandestinacentralidaddelavidacotidiana-por-rossanareguillo.pdf>



Desde una perspectiva socio antropológica la autora propone una reflexión crítica sobre la vida cotidiana, como lugar del orden impuesto y como posibilidad del desorden. Si bien es un texto con densidad teórica, que requerirá realizar la transposición didáctica por parte de los y las docentes, puede ser interesante el enfoque para continuar pensando en los y las jóvenes en plural y habilitando las preguntas sobre modos de ser, hacer, pensar, posibilidades y limitaciones en las propias y cercanas trayectorias que puedan motorizar después los proyectos integrales.

¿Qué rituales y/o hábitos, actividades, tienen los y las jóvenes en su día a día? ¿Qué saberes movilizan para participar en eso rituales? ¿Qué valores comparten? ¿Qué acciones realizan? ¿Quiénes participan? ¿Eligieron esos rituales, cómo? ¿Qué cambiarían?

► Otras personas, otras ocupaciones e intereses

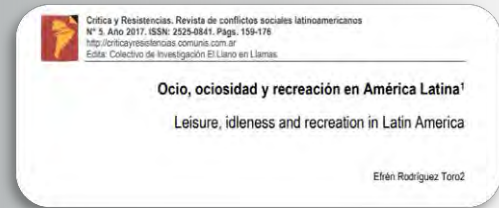
Eje pedagógico

**Del desconocimiento de las diferentes ocupaciones e intereses al reconocimiento e incorporación de los mismos, como insumos para el Proyecto Integral.*

"A continuación, se aportan otras 'herramientas' que les permitirán reconocer las ocupaciones e intereses de los miembros de sus familias y de su comunidad. Desde el punto de vista 'ocupacional', existen diferencias entre aquellas ocupaciones de los jóvenes, que podríamos considerar del ámbito de la educación formal (...) y las del ámbito de la educación no formal" (p. 26).

Los documentos propuestos en el eje "Reconocerse es el punto de partida" son pertinentes para acompañar la implementación de las actividades en este eje, pero centradas en las familias y en la comunidad. A su vez, se propone sumar los siguientes:

Rodriguez Toro, Efrén. 2017. Ocio, ociosidad y recreación en América Latina. En crítica y resistencia. Revista de conflictos sociales latinoamericanos N°5. ISSN: 2525-0841. Págs. 159-176 Recuperado el 22-08-2019 en: <https://www.criticayresistencias.com.ar/index.php/revista/article/view/62>



¿Son equivalentes el ocio, la ociosidad y la recreación? El presente artículo intenta responder a dicha interrogante con el objetivo de que América Latina participe más activamente en la discusión global en los usos del tiempo e incida con toda la riqueza de su acervo cultural en la configuración del ocio como experiencia personal y fenómeno social.

Juniu, Susana. 2008. **Transformando nuestro comportamiento mecánico: la recuperación del ocio.** En *La experiencia de Ocio: una mirada científica desde los estudios de Ocio*. Documentos de estudio de Ocio n° 35. Universidad de Deusto. Bilbao, España. Recuperado el 22-08-2019 en: <http://www.deusto-publicaciones.es/deusto/pdfs/ocio/ocio35.pdf>



El objetivo del ensayo es analizar la relación de la globalización desde la influencia económica, tecnológica y social en el ocio y en el bienestar de las personas, y explorar alternativas que nos ayuden a recuperar la esencia filosófica de lo que es el ocio.

► El barrio, la localidad, el territorio en que vivimos

Eje pedagógico

**Del reconocimiento de lo personal y familiar al diagnóstico barrial y local.*

*“Motivar a los jóvenes para que conozcan mejor la escuela, la familia, el barrio, la comunidad (...)”
(p. 34)*

Bailo, Gastón y Díaz, Victoria. 2016. **Nuestro Flash. Cuadernillo de Educación Popular sobre Fotografía**. Córdoba, Argentina.

<http://cajondherramientas.com.ar/wp-content/uploads/2016/04/nuestroflash.pdf>

El cuadernillo es una propuesta pedagógica que nace tras la experiencia de los autores como coordinadores de un taller de fotografía en un barrio marginado de la ciudad de Córdoba – Argentina, y que luego se convertiría en el Trabajo Final de la Licenciatura en la carrera de Comunicación Social de la Universidad Nacional de Córdoba. El objetivo principal de este material es (...) contribuir en los procesos de participación y aprendizaje en donde jóvenes (...) construyan un discurso propio sobre sí mismos y su entorno.



Si bien está dirigido a coordinadores de talleres de fotografía, el uso de la cámara y el propósito del documento pueden colaborar con el mapeo de necesidades y/o intereses de los jóvenes a través del recurso fotográfico.

Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. 2014. **El aprovechamiento del Patrimonio Cultural en su dimensión educativa. Proyectos áulicos e institucionales presentados en los talleres de sensibilización 2013**. Recuperado el 13-12-18 en: <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Patrimonio/patrimonio%20web.pdf>



Documento que comparte proyectos áulicos e institucionales sobre el "Aprovechamiento del patrimonio cultural en su dimensión educativa, vinculadas a problemáticas patrimoniales locales emergentes. Se propone compartir las experiencias con los estudiantes para iniciar un registro local donde se encuentre la escuela.

Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. 2013. **Tres apuestas por la Educación**-El otro me importa, En Informe Kliksberg. Educ.ar. Argentina. Recuperado el 13-09-2019 en: <https://www.educ.ar/recursos/119042/tres-apuestas-por-la-educacion>



Bernardo Kliksberg en este capítulo analiza la política educativa de tres países latinoamericanos y sus efectos en la población, dando cuenta de que a mayor valoración económica, ética y social de la educación habrá mejores sociedades.

- Ministerio de Educación Córdoba. **Educación Secundaria. Documento síntesis de las Orientaciones 2012-2015.** Recuperado el 23-08-2019 en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/EducacionSecundaria/SintesisdeOrientaciones2012.pdf>
- Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. **Dirección Nacional de Educación Secundaria.** Buenos Aires, Argentina. <https://www.argentina.gob.ar/educacion/gestioneducativa/educacionsecundaria>
- Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. 2017. **Escuelas Técnicas. Características institucionales y desempeños.** En Serie de documentos de Investigación 1. Informe Final. Buenos Aires. Recuperado el 23-08-2019 en: https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/escuelas_tenicas_caracteristicas_institucionales_y_desempenos_web_a4_simple.pdf
- Ministerio de Educación Córdoba. **Educación Técnica.** Recuperado el 23-08-2019 en: <http://www.cba.gov.ar/educacion-tecnica-media/>
- Educ.ar. 2014. **Modalidad de la Escuela Rural.** Ministerio de Educación Presidencia de la Nación, Buenos Aires. Recuperado el 23-08-2019 en: <https://www.educ.ar/recursos/124494/modalidad-de-educacion-rural>

► **Habilidades y capacidades demandadas**

Eje pedagógico

**De la consideración de las habilidades y capacidades escolares al reconocimiento de nuevas ocupaciones, habilidades y capacidades.*

Mantilla Castellanos, Leonardo y Chahín Pinzón, Iván Darío. 2012. **¿De qué estamos hablando? Aspectos conceptuales del enfoque de habilidades y competencias. Capítulo 2, en Habilidades para la Vida, Manual para aprenderlas y enseñarlas.** EDEX. Bilbao, España. Recuperado el 21-08-2019 en: <https://habilidadesparalavida.net/edex.php>



En el capítulo 2 los autores reconstruyen el enfoque sobre el desarrollo de Habilidades para la vida, desde una mirada no sólo subjetiva sino también social y comunitaria.

EDEX. 2019. **V Seminario Habilidades para la Vida**. Bilbao, España. Recuperado el 21-08-2019 en: <https://habilidadesparalavida.net/habilidades.php>

Se recrea y comparte la propuesta de la OMS (Organización Mundial de la Salud) sobre aquellas Habilidades consideradas necesarias para la Vida: autoconocimiento, empatía, comunicación asertiva, relaciones interpersonales, toma de decisiones, manejo de problemas y conflictos, pensamiento creativo, pensamiento crítico, manejo de emociones y sentimientos, manejo de tensiones y estrés.



Ministerio de Desarrollo Social. Secretaría de Prevención de Adicciones. 2014. **Poné me gusta. Unidad 3 a 10**. Gobierno de la Provincia de Córdoba. Recuperado el 16-11-18 en: <http://ponemegusta.cba.gov.ar/docs/ponemegusta.pdf>

*Material didáctico dirigido a jóvenes que tiene como finalidad el reconocimiento y ejercicio de habilidades personales y sociales que contribuyen a participar en la vida cotidiana. El cuadernillo parte de considerar a los jóvenes como protagonistas y promotores de sus propios cuidados fomentando conductas preventivas entre pares. Se recomienda en este momento de la Guía el abordaje de las **Unidades 3 a 10**.*



Aquí también se pueden abordar, desde el enfoque de capacidades, las **capacidades fundamentales** propuestas por la política educativa provincial a partir de construir diversas situaciones didácticas que permitan desarrollar progresivamente las dimensiones implicadas en dichas capacidades, sobre la base de- principalmente- dos prioridades: “Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes” y “Buen clima institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje”. Los materiales han sido contruidos para los/las docentes por lo que se comparten en el apartado respectivo.

El Diseño del Proyecto

Ejes pedagógicos

**De acciones individuales a acciones conjuntas y colaborativas*

**De actividades independientes a actividades articuladas y organizadas en proyectos*

**De acciones espontáneas a acciones planificadas.*

UNICEF. 2013. **Una nueva mirada de la participación Adolescente**. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Chile. Recuperado el 16-08-2019 en: <https://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2014/03/UNICEF-01-UnaNuevaMiradadelaParticipacionAdolescente.pdf>



Este cuadernillo aborda la participación adolescente en general, aportando un enfoque en torno al concepto de adolescencia, el marco de derechos humanos que protege a las y los adolescentes en el ejercicio de sus derechos, así como lo que significa que ellas y ellos participen en las decisiones que les afectan, entregando herramientas y claves metodológicas para promover dicha participación en los diferentes espacios de acción en que los y las adolescentes se desenvuelven: escuelas, grupos, organizaciones y comunidades.

UNICEF. 2014. **Guía de Ejercicios para la participación Adolescente**. Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia, Chile. Recuperado el 16-08-2019 en: <https://unicef.cl/web/wp-content/uploads/2014/12/Guia-de-Ejercicios-para-la-Participacion-Adolescente.pdf>



La siguiente Guía está pensada para facilitadores, entiéndase para docentes y también para jóvenes comprometidos con realidades diversas, por lo que puede compartirse con los estudiantes para co-realizar las actividades propuestas teniendo en cuenta los objetivos que se proponen para este momento.

UNICEF. 2006. **Herramientas para la participación adolescente. KIT 2-Educación y participación adolescente**. Montevideo, Uruguay. Recuperado el 16-11-18: <http://www.herramientasparticipacion.edu.uy/>



*Consiste en cinco paquetes de materiales sobre los temas: Adolescencia y derecho a la participación, La participación adolescente en el ámbito educativo, Habilidades para la vida y la salud, La relación de los adolescentes con las autoridades policiales y judiciales, El arte y la cultura como medios de expresión adolescente. Cada kit se compone de una guía para el uso de adultos facilitadores y un cortometraje pensado especialmente para público adolescente. Se propone, en este momento de la Guía, el abordaje del **KIT 2-Educación y participación adolescente**.*

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Cómo documentar un proyecto. La aventura de Aprender. Educa LAB. Madrid, España. Recuperado el 16-11-18 en:

http://laaventuradeaprender.educalab.es/documents/10184/63429/Guia-LADA_Como-documentar-un-proyecto

Guía didáctica para favorecer la puesta en marcha de proyectos colaborativos. Invita a reflexionar sobre cómo sostener la memoria y la continuación de las actividades y procesos que se realicen, así como a reconocer qué medios, de los que se dispone, pueden ser más idóneos para hacerlo.



La Revisión y Autoevaluación del Proyecto

Ejes pedagógicos

*De ser evaluados a la autoevaluación

*De la evaluación de resultados a la evaluación de procesos.

CIPPEC. Rúbricas para evaluar. Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 13-08-19 en: <https://youtu.be/phpwpQuPFcA>

— EVALUAR —
MEDIANTE RÚBRICAS

Las rúbricas permiten que los estudiantes conozcan qué es lo que se evalúa y cuáles son las múltiples dimensiones a atender en la realización de un trabajo escolar. Se propone construir criterios de manera conjunta con los estudiantes de manera que puedan realizar un seguimiento de los propios procesos de aprendizaje para luego compartir con sus pares y acordar con el docente.

Universidad Central, Bogotá. 2011. Cuaderno Bitácora. Colombia. Recuperado el 18-12-18 en: <https://www.youtube.com/watch?v=if9hSbmJGrk>

Se comparte un ejemplo explicativo de qué es un Bitácora y cómo usarla, dirigido a estudiantes universitarios. Se puede visualizar y modificar los criterios de organización de acuerdo a los procesos de enseñanza y aprendizaje planificados para FVT.



Materiales para Docentes

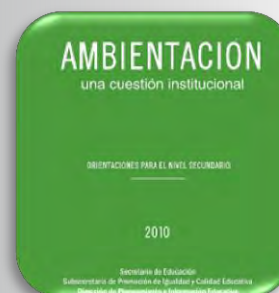
UNICEF. **Adolescencia y participación, Palabras y juegos**. Montevideo, Uruguay. Recuperado el 21-08-2019 en: http://www2.compromisoeducativo.edu.uy/sitio/wp-content/uploads/2014/05/Herramientas_GUIA1_Adolescencia_participacion.pdf



Ministerio de Educación. (2016) **La construcción del oficio de estudiante: abordajes en la escuela. Fascículo 2**. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de igualdad y calidad educativa. Córdoba. Recuperado el 31-07-2019: <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Oficio-de-estudiante/2016/OficioEstudiante-F2.pdf>



Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. (2010) Ambientación, una cuestión Institucional. Orientaciones para la Educación Secundaria. Córdoba. Secretaría de Educación. Dirección de Planeamiento e Información Educativa. Recuperado el 31-07-2019: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/ambientacion/ambientacionniveelsecundario29-12-09definitivo.pdf>



Documento Ministerial que fundamenta y propone modos de abordar la transición de un ciclo al otro, de recibir y hacer lugar a los "recién llegados". Este material se puede utilizar para pensar la transición de 3ro (1er ciclo) a 4to año (2do ciclo).

Reguillo Cruz, Rossana. 2000. **Culturas juveniles: un campo de estudio, breve agenda para la discusión**. Departamento de Comunicación Social, Universidad de Guadalajara. Recuperado el 21-08-2019 en: <http://www.scielo.br/pdf/rbedu/n23/n23a07>

La autora analiza los discursos que han producido conocimientos sobre los jóvenes; luego discute acerca de los nuevos escenarios de las culturas juveniles y sus territorios, para finalmente abordar los desafíos que plantea su investigación desde las ciencias sociales.

Garcés Montoya, Ángela. **Nos-otros los jóvenes. Pistas para su reconocimiento.** Facultad de Comunicación, Universidad de Medellín, Colombia. Recuperado el 21-08-2019 en:

http://www.portalcomunicacion.com/dialeg/paper/pdf/71_garces.pdf

Las Culturas Juveniles Urbanas ofrecen un campo de investigación que supone el surgimiento de nuevos procesos de socialización e identificación grupal.

Ministerio de Educación Córdoba. 2013. **Proyecto Escuelas para Jóvenes.** Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Córdoba. Recuperado el 21-08-2019 en: http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/areasnuevas/Esc_p_jovenes.php

Se propone mirar la Clase 1 “Subjetividades juveniles en los contextos actuales”, a cargo del Lic. Eduardo López Molina y la Clase 2 “Lugares practicados por los jóvenes: códigos culturales”, a cargo del Lic. Claudio Díaz.

Krauskopf, Dina. **Dimensiones críticas en la participación social de las juventudes.** En publicación: Participación y Desarrollo Social en la Adolescencia. San José: Fondo de Población de Naciones Unidas 1998. Recuperado el 21-08-2019 en: <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/cyg/juventud/krauskopf.pdf>

Ministerio de Educación. **Patrimonio Cultural en educación.** Subsecretaría de Estado de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Córdoba. Recuperado el 13-12-18 en: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003415.pdf>

Este Cuadernillo contiene un corpus teórico y sugerencias didácticas referidos al Patrimonio Cultural, considerado un instrumento de identificación colectiva y un recurso educativo con gran potencialidad para la activación de los aprendizajes.

Tv Pública Argentina. **La secundaria en interrogación,** En *Caminos de tiza.* Buenos Aires, Argentina. Recuperado el 13-09-2019 en: <https://www.youtube.com/watch?v=T75QGEC8XUM>

Transformar la Secundaria es una causa importante para nuestra sociedad. Desde muchos sectores se demanda a la educación argentina tomar conciencia de la necesidad de contar con una secundaria que dé respuestas a las necesidades de aprendizaje de los jóvenes y a los requerimientos de la sociedad en su conjunto. Orientaciones y Modalidades de la Educación Secundaria.

PRIORIDADES PEDAGÓGICAS Y CAPACIDADES FUNDAMENTALES

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. **Prioridad pedagógica Más confianza en las posibilidades de aprendizaje de los estudiantes. Fascículo 1 y 2.** Spiyce. Recuperado el 16-11-18 en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/PrioridadesPedagogicas.php>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. **Prioridad pedagógica Buen Clima Institucional que favorezca los procesos de enseñanza y aprendizaje. Fascículo 2: La participación de niños, niñas y adolescentes en la vida escolar.** Spiyce. Recuperado el 16-11-18 en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/Prioridades/PrioridadesPedagogicas.php>

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. 2018. **Documento de acompañamiento N° 13, Fascículo A. Ampliación y resolución de situaciones problemáticas. Eje N° 2: Ampliación del conocimiento didáctico.** Programa Nacional Nuestra Escuela. Spiyce. Recuperado el 16-11-18 en: <https://drive.google.com/file/d/0B1cdKfdj7xxsdXNlaHZ60Xo3QOU/view>

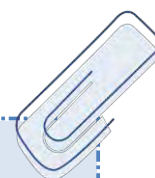
Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. 2018. **Documento de acompañamiento. Fascículo 15. Pensamiento crítico y creativo: una capacidad a desarrollar.** Spiyce. Recuperado el 16-11-18 en: https://drive.google.com/file/d/1_bzIP94Ioeuj-0y4HnaJ9yFDrBZBEV19/view

Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba. 2018. **Fascículo 16. Documento de acompañamiento. Trabajo en colaboración para aprender a relacionarse e interactuar: una capacidad a desarrollar.** Spiyce. Recuperado el 16-11-18 en: https://drive.google.com/file/d/1_bzIP94Ioeuj-0y4HnaJ9yFDrBZBEV19/view

Invitación

En virtud de la magnitud de materiales y recursos plausibles de ser vinculados a los aprendizajes y contenidos de FVT, teniendo como horizonte siempre los énfasis de cada año, invitamos a todos los docentes que quieran compartir con otros colegas la propia búsqueda y sistematización realizada, a que envíen los links y/o archivos y/o pdf a la siguiente dirección de correo electrónico: fvtssecundaria@gmail.com

Desde ya, quedamos a disposición.



Ministerio de Educación de la Provincia de Córdoba
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa
Equipo de Ciencias Sociales y Humanidades
Área de Desarrollo Curricular

Diseño gráfico:

Área de Comunicación Institucional y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-
NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o
parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos
correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría
de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran
disponibles en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar>

04 de octubre 2019

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Presidente Provisorio Cámara Legislativa

Dr. Oscar Félix González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori