



**EDUCACIÓN PRIMARIA. SEGUNDO CICLO.**  
**ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA.**

**Estrategia didáctica: Trabajo de campo**

El **trabajo de campo** implica una enseñanza y un aprendizaje que se desarrollan ya no en un ámbito escolar -aula, patio, salón de usos múltiples, sala de Informática...- sino en un espacio extraescolar más o menos distante del de la escuela; implica un trabajo en terreno, en general destinado a la búsqueda de información primaria, directa.

Optamos por referirnos al *trabajo de campo* como *formato* cuando es la estrategia didáctica predominante de un espacio curricular; en este ejemplo: **Recorridos por la Biblioteca Popular barrial**, en cambio, es una forma de organizar la actividad de Lengua y Literatura que se combina con muchas otras estrategias de enseñanza y de aprendizaje.

**Objetivos:**

- Participar de manera activa y cada vez más autónoma en situaciones de búsqueda de información en ámbitos no escolares.
- Planificar y desenvolver esta actividad de búsqueda de información en terreno.
- Comprender cómo está organizada una Biblioteca Popular, caracterizar los servicios que ofrece, detectar criterios de organización y de búsqueda de los materiales de consulta disponibles.





## “2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

### Aprendizajes y contenidos seleccionados:

- Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés y de estudio, textos leídos y escuchados, respetando pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa, sosteniendo el tópico de la conversación, con adecuación al tono y propósito.
- Localización y selección de textos a partir del paratexto: títulos, epígrafes, solapas, tapas, contratapas, sumarios de las revistas, índices de los libros, prólogos.
- Desarrollo de estrategias de producción: Planificación de la escritura: consideración de los parámetros de la situación comunicativa y características del género textual y redacción de acuerdo a lo planificado. Redacción siguiendo plan de escritura. Revisión del texto, atendiendo selectivamente a algunos aspectos (organización de las ideas, respeto de la estructura textual, empleo de conectores, adecuación del léxico, organización de las oraciones, puntuación, ortografía). Reformulación del escrito -con sus pares o individualmente- empleando estrategias de supresión, expansión, sustitución, recolocación (a partir de las orientaciones del docente). Análisis y discusión de criterios de edición y difusión del texto según parámetros de la situación comunicativa.

### 1. Antes del trabajo de campo

**1.1.** En una etapa de planificación de la estrategia, el docente analiza cuáles son los recursos que la Biblioteca Popular barrial ofrece a los estudiantes para comprender qué es una biblioteca pública y cómo es su dinámica.

**1.2.** Establece un contacto con el personal de la biblioteca elegida, para realizar una primera visita exploratoria, para conocer al personal y para acordar los rasgos que ha de tener el trabajo de campo que los estudiantes van a concretar.

**1.3.** Toma decisiones respecto de cuándo y cómo realizar el trabajo de campo. Estima y organiza los recursos (transporte, autorizaciones, permisos institucionales y agenda de actividades).

**1.4.** Explora materiales escritos y selecciona textos de su interés relacionados con la temática de las bibliotecas como centros de recursos para estudiantes de segundo ciclo de la Educación Primaria; por ejemplo: Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (2017). *Biblioteca Popular Bartolomé Mitre, Santa Fe*. Buenos Aires: CONABIP. Recuperado de: [http://www.conabip.gob.ar/sites/default/files/Biografia\\_0455\\_0.pdf](http://www.conabip.gob.ar/sites/default/files/Biografia_0455_0.pdf).

**1.5.** Analiza algunos videos que muestran recorridos por bibliotecas: *Recorrido por la Biblioteca Nacional de México* (2017. México: Noticias 22. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=lwXbSJRLA9M>), *Biblioteca Vasconcelos, en itinerario* (2013. México: Canal 11. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=rDUdABofe-g>).

**1.6.** Toma decisiones didácticas sobre cómo presentar la tarea a los estudiantes.



**"2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA"**

**1.7.** Construye una guía de observación para el trabajo de campo a concretarse en la Biblioteca Popular barrial.

**1.8.** En clase: presenta la siguiente situación problemática a los niños: ¿Cómo suponen ustedes que se distribuyen y organizan los textos en el espacio de una biblioteca? ¿Qué otras actividades piensan que se desarrollan en el lugar?

**1.9.** En concordancia con sus conocimientos previos, los estudiantes esbozan posibles respuestas a situación planteada. Se dejan por escrito en un afiche.

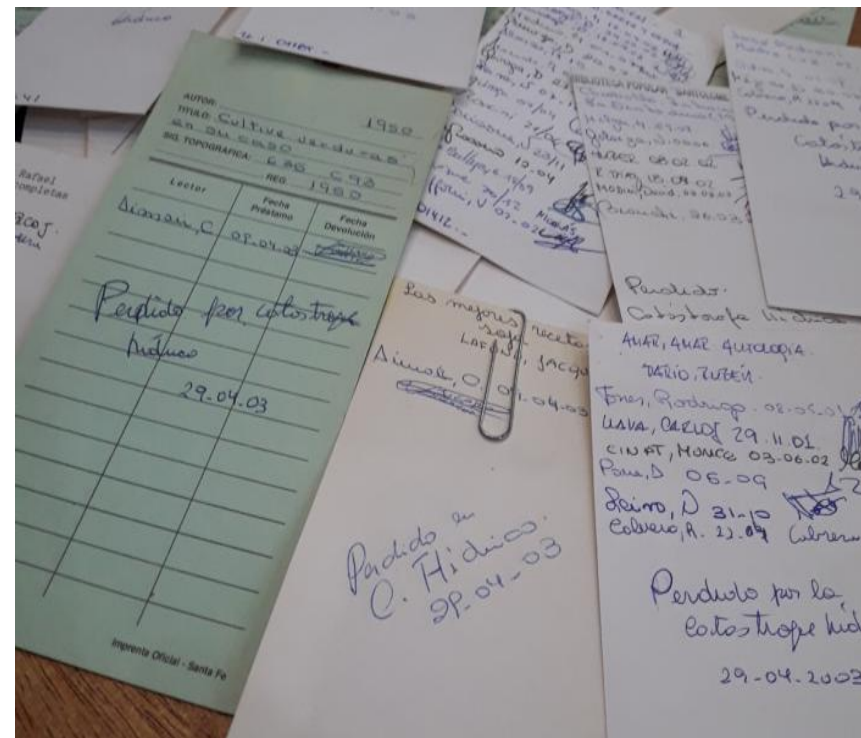
**1.10.** En conjunto, analizan algunas experiencias de bibliotecas públicas barriales; por ejemplo, las reseñadas en el sitio web de la Comisión Nacional de Bibliotecas populares: <http://www.conabip.gob.ar/experiencias>

**1.11.** Docente y estudiantes interactúan para analizar estos ejemplos de bibliotecas, avanzando en detectar las tareas que el público puede desarrollar en una Biblioteca Popular y cuáles son las actividades del personal en lo que hace a planificación, administración y asesoramiento.

**1.12.** El docente explica de manera dialogada la organización que ha previsto para el trabajo de campo.

**1.13.** Presenta la guía para el trabajo de campo en la Biblioteca Popular barrial. La analiza en conjunto con los niños; la reformulan, si es necesario.

**1.14.** Establece procedimientos para llevar a cabo la experiencia de visitar la Biblioteca Popular barrial en funcionamiento.





**“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”**

## 2. Durante el trabajo de campo

**2.1.** Orienta a los estudiantes para que adviertan cómo está organizada la Biblioteca y cuáles son las tareas no visibles a cargo de bibliotecarios y otro personal a cargo. Alienta la búsqueda de respuestas. Insta a los estudiantes para la formulación de preguntas al personal. Promueve que los niños se sitúen en el rol de usuarios de los servicios de la Biblioteca.

**2.2.** Los estudiantes efectúan las observaciones según su guía. Toman notas de la información que van obteniendo. Escriben ideas o palabras claves que luego retomarán en su informe oral. Hacen preguntas al bibliotecario.

## 3. Después del trabajo de campo

**3.1.** El docente genera un espacio de socialización informal de la experiencia. Con los estudiantes reconstruye el recorrido, promueve el análisis conjunto de los resultados de la experiencia del trabajo de campo: ¿qué logros –personales y grupales- obtuvieron? Los estudiantes exponen sobre la experiencia; comentan sus impresiones sobre el recorrido, la forma en que desarrolló su observación y los nuevos interrogantes que tienen sobre las Bibliotecas Populares.

**3.2.** A continuación, en plenario, van compartiendo información más precisa relacionada con cada ítem de la guía para el trabajo de campo.

**3.3.** El docente propone la producción de un informe final que puede tener formato de recomendaciones de visita y promoción del uso de la Biblioteca por los vecinos del barrio.

**3.4.** Los estudiantes, organizados en grupos de cuatro integrantes, elaboran esas recomendaciones.

**3.5.** El docente guía la selección de ideas para la escritura del texto; propone escritura de borradores, aclara dudas gramaticales y ortográficas. Si es necesario, genera tutorías o acompañamientos puntuales a los estudiantes.

**3.6.** Los estudiantes presentan sus obras, las que son evaluadas, en ateneo, por los integrantes de los otros grupos, quienes proponen mejoras a las intervenciones de sus compañeros.

**3.7.** El docente autoevalúa: ¿Qué quedó pendiente? ¿Qué nuevas preguntas surgieron? Evalúa su planificación del trabajo de campo; asimismo, su actuación y el aprendizaje construido por los estudiantes.

Gobierno de la Provincia de Córdoba  
Ministerio de Educación  
Secretaría de Educación  
Subsecretaría de Educación

**Elaboración:**

Equipo Técnico de Lenguajes y Comunicación - Desarrollo Curricular - Julio 2019.

**Diseño:**

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>