



**EDUCACIÓN PRIMARIA. SEGUNDO CICLO.
ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES.**

Estrategia didáctica: Tutoría

En la estrategia de **tutoría**, el docente deja de ser proveedor de contenidos para permitir que los estudiantes construyan un vínculo distinto, directo, con las fuentes de información, dedicándose a prestar ayuda respecto de cómo quienes aprenden van sistematizando los contenidos obtenidos.

Se enmarca en el propósito de: “Contribuir a la formación de los chicos como estudiantes, [que] implica poner a su disposición recursos y estrategias que utilizan habitualmente los que estudian en forma sistemática, los estudiantes más avanzados o los adultos que continuamos haciéndolo a lo largo de la vida, compartiendo con ellos, haciendo visibles las dificultades que se nos presentan a todas las personas en el momento de estudiar.” (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007, pp. 15-16)

Objetivos:

- Buscar, registrar y comunicar información contenida en diversas fuentes.
- Desarrollar prácticas de indagación asistidas por el docente en función tutorial.
- Elaborar conclusiones acerca de los contenidos estudiados.

Ejes:

- Conocimiento de cambios sociales, políticos y demográficos que se producen en la sociedad argentina entre 1860 y 1930.
- Conocimiento de la dinámica demográfica de la población argentina, a través del análisis de distintos indicadores demográficos.

Aprendizajes y contenidos:

- Búsqueda, registro y comunicación de información contenida en fuentes primarias y secundarias.
- Desarrollo de prácticas de indagación (formulación de preguntas, organización de la información y elaboración de respuestas) acerca de los contenidos estudiados.

“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

Recursos: Dos imágenes a ser proyectadas, un texto escrito breve con copias para todos los estudiantes y un cuadro estadístico con datos censales a ser proyectado. Libros de la biblioteca o centro de recursos de la escuela¹.

Actividades:

1. Inicio

1.1. El docente explica cómo ha de llevarse adelante la investigación bibliográfica y su tarea de tutoría: los estudiantes han de organizarse en tres grupos para buscar información en la biblioteca de la escuela. Si bien estos materiales de consulta van a ser distintos y las producciones van a ser individuales, está prevista la inclusión de momentos de tutoría general, en los que el docente compartirá una forma de trabajo para investigar, y de momentos de puesta en común para compartir la información obtenida. En todo momento van a estar acompañados por el docente a través de indicaciones generales, de una tutoría personalizada conforme a las demandas de los estudiantes o bien a través de turnos de tutoría.

1.2. Para acordar el proceso de búsqueda bibliográfica a desarrollar en la biblioteca de la escuela, el docente va planteando cuestiones como: ¿Cómo buscan información? ¿Con quién lo hacen? ¿Qué hacen al momento de tomar un texto escolar para buscar información? Una vez que encontraron el libro y el tema, ¿qué observan? ¿Leen algo en particular? ¿Cómo advierten si les sirve o no lo encontrado? ¿Escriben algo?

1.3. Presenta la pregunta que va a guiar la búsqueda de información: **¿Por qué la gente migra?** Y los convoca a buscar fuentes que circunscriban la información a la realidad de los inmigrantes en nuestro país entre los años 1860 y 1930.

¹ Cabe aclarar que los recursos se adaptan al grupo de estudiantes con el que se trabaja, a los saberes ya construidos y a los acercamientos a los diferentes modos de conocer que hayan transitado en sus aprendizajes escolares anteriores. Sugerimos trabajar con diversidad de materiales que posibiliten distintas estrategias para la indagación y comunicación de información con niveles de complejidad creciente.



"2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA"

2. Desarrollo

2.1. Los estudiantes realizan la búsqueda de información en la biblioteca.

2.2. De vuelta en el aula, el docente les propone seleccionar **una imagen** que hayan encontrado y detenerse en ella; por ejemplo, las que siguen (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007 b, p. 77 y Ministerio de Educación, 2011, p. 7):



El 87% de los extranjeros se instaló en tres provincias del área pampeana: Buenos Aires, Santa Fe y Entre Ríos. A su vez, prefirieron las ciudades a las áreas rurales. La inmensa mayoría de los inmigrantes provenía de Italia y España.



Museo Nacional de la Inmigración.



“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

2.2.1. Comparte con los grupos algunas cuestiones que es necesario formularse frente a una imagen: ¿De qué tipo de imagen se trata? ¿En qué época fue tomada?

2.2.2. Les propone que realicen una *lectura denotativa* de una imagen que proyecta –común para todos los grupos–, y que expresen aquello que observan: ¿Qué objetos ven? ¿Qué personas son fotografiadas? ¿Dónde fue tomada la foto? ¿Cómo te das cuenta? El docente va promoviendo ajustes en este primer intercambio.

2.2.3. A continuación, desde su tarea de tutoría, el docente invita a los estudiantes a indagar más profundamente (*lectura connotativa*) en la imagen proyectada: ¿Qué estarán haciendo las personas de la fotografía? ¿Qué conflictos podrían estar atravesando? ¿Por qué? ¿Han visto imágenes similares? ¿Qué mensaje pueden observar en los rostros y posturas de las personas fotografiadas?

2.2.4. A partir de los niveles de lectura denotativa y connotativa de imágenes que han realizado, los estudiantes analizan una de las imágenes que obtuvieron en su búsqueda en la biblioteca y redactan un párrafo respecto del material obtenido.

2.2.5. Comparten ese texto con sus compañeros y docente. En plenario, extraen conclusiones generales.

2.2.6. Docentes y estudiantes, en acción colectiva, recapitulan las tareas que es necesario realizar frente a la información portada por una imagen. Entre otras ideas, analizan que las fotografías nos muestran una porción de la realidad, aquella que el fotógrafo decidió privilegiar pero no todo el contexto.



"2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA"

2.3. El docente explica que, en esta clase, su tutoría va a centrarse en cómo los estudiante van a acercarse a la información de **un texto**. Convoca a los estudiantes a analizar un texto común, presentado a través de copias (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007 b, p. 65):

Muchos viajeros y observadores extranjeros se sintieron impresionados por los incesantes cambios que ocurrían en el país y, particularmente, en la ciudad de

Buenos Aires, capital de la República. Dejaron registro de su sorpresa en ricos y apasionantes relatos, como este del francés Jules Huret, de 1911

«Para apreciar equitativamente una ciudad como Buenos Aires hay que saber que en 1870 no tenía más que 175.000 habitantes, mientras que hoy tiene 1 millón 300.000. En el año indicado no existía el puerto. Para desembarcar, cuando se llegaba de Europa, había que bajar del buque a una pequeña canoa y luego saltar a tierra. La plaza de Mayo y las calles inmediatas formaban el centro de la población. La calle Florida, que vemos hoy con sus almacenes de lujo, su pavimento asfaltado y su Jockey Club, no era entonces sino una cloaca. Las calles sin empedrar se convertían en los días de lluvia en verdaderos torrentes de cieno. (...) No había alcantarillado ni distribución de agua. Se bebía la de las cisternas o aljibes, en vecindad con los vertederos. Por la noche, apenas se alumbraban las calles. Se salía, pues, poco y haciéndose acompañar de un criado provisto de una linterna. (...)

Todas las casas, bajas, construidas con barro y ladrillos, no tenían más que una planta. Sin embargo, debían tener su atractivo aquellas viejas casas, sus jardines sobre todo. Eran una sucesión de tres patios a la española. (...) Todo eso -me decía una dama de las más distinguidas de la sociedad actual- no estaba muy lujosamente instalado. En casa de mi abuelo, uno de los porteños más ricos de entonces, solo el comedor y un dormitorio tenían algunos muebles. Las otras habitaciones donde dormían mi madre y mis tías no tenían más muebles que catres. No había chimeneas, bastaban los braseros para los días fríos. (...) Todos los días, a eso de las cuatro, se tomaba el baño. Se desconocían naturalmente las instalaciones confortables de ahora (...). Cuando pasaba el vendedor de agua, las criadas, al ruido de su campanilla, corrían a comprar algunos cubos. (...)

No se viajaba, o casi nada. Una travesía era un acontecimiento antes del cual había que asistir a la "misa del Buen Viaje" para encomendar el alma a Dios. (...) Y esa ciudad puramente colonial es la que se ha convertido, en menos de cuarenta años, en una de las más grandes ciudades cosmopolitas del mundo.»

Fuente: Jules Huret. De Buenos Aires al Gran Chaco, volumen I, Buenos Aires. Hyspamérica. 1988. pàgs. 35 a 38.

2.3.1. El docente indica realizar una lectura exploratoria para identificar cuáles son los rasgos generales de este texto que van a leer y anticipar de qué trata. Los estudiantes realizan esta tarea y expresan cuál es la temática de este texto común que están explorando.

2.3.2. En un segundo momento de la tutoría de textos, les propone identificar las palabras desconocidas y tratar de explicar su significado a partir de una lectura más detenida y reflexiva que la primera.

"2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA"

2.3.3. Los estudiantes buscan la información principal del texto en relación con su propósito de lectura: identificar los cambios sociales y demográficos que se producen en la sociedad argentina entre 1860 y 1930.

2.3.4. Cada grupo resume oralmente el texto. Comparte este resumen con los otros grupos.

2.3.5. Los grupos realizan las cuatro tareas tutoradas, ahora trabajando en los equipos pequeños con un texto seleccionado de entre las fuentes obtenidas. Comparten la información principal en grupo plenario.

2.3.6. También en plenario, reseñan cuáles son las acciones a encarar frente a un texto que provee información.

2. 4. La siguiente etapa de la tutoría se centra en la lectura e interpretación de **cuadros estadísticos**. El docente proyecta un cuadro con información censal (Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, 2007 b, p. 67), de modo tal de que pueda ser visualizado por todos los estudiantes ya que va a ser analizado en plenario:

Años	Argentina			Ciudad de Buenos Aires		
	Población total	argentinos	extranjeros	Población total	argentinos	extranjeros
1869	1.737.076	1.526.746	210.330	187.126	94.968	92.158
1895	3.954.911	2.948.073	1.006.838	663.854	318.361	345.493
1914	7.885.237	5.494.066	2.391.171	1.576.597	798.553	778.044

Fuente: Censos nacionales de población de 1895 y 1914.



“2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA”

2.4.1. Propone a los estudiantes realizar una primera aproximación al cuadro para que adviertan su organización de doble entrada en la que la información se presenta en la intersección entre filas y columnas.

2.4.2. En plenario analizan los aspectos representados en el cuadro y los datos numéricos, teniendo en cuenta los años de los censos.

2.4.3. A continuación, también en clase plena, efectúan una lectura entre datos. Durante este análisis el docente los guía para que:

- comparen conforme a los años censales;
- determinen las variaciones tanto del país como de la ciudad de Buenos Aires;
- establezcan relaciones entre lo que acontece en el país y lo que acontece en la ciudad de Buenos Aires.

2.4.4. Los estudiantes realizan una tarea equivalente en los cuadros de información, si han obtenido una fuente de sistematización de datos análoga.

2.4.5. Presentan sus conclusiones a sus compañeros, en plenario.

3.4.6. Entre todos, reseñan cuáles son las estrategias que debe considerar el lector que se encuentra frente a un cuadro informativo.

3. Cierre

3.1. Los estudiantes, en un intercambio plenario oral, comparten conclusiones generales sobre la información obtenida de las fotografías, textos y tablas.

3.2. Entregan sus escritos grupales al docente, para ser corregidos.

3.3. Además, plantean conclusiones personales acerca de su desempeño durante la tarea de indagación tutorada: ¿Qué logré o no? ¿Qué hice y que dejé de hacer?

"2019 - AÑO DEL VIII CONGRESO INTERNACIONAL DE LA LENGUA ESPAÑOLA DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA"

Bibliografía:

Ministerio de Educación (2011). *Un mundo para todos*. Colección *Piedra Libre*. Buenos Aires: ME. Recuperado de: <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/97013/CN%20Un%20mundo%20para%20todos.pdf?sequence=4>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007 a). *Cuadernos para el aula. Ciencias Sociales 5. Nivel Primario*. Buenos Aires: MECyT. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001102.pdf>

Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología (2007 b). *Cuadernos para el aula. Ciencias Sociales 6. Nivel Primario*. Buenos Aires: MECyT. Recuperado de: <http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001102.pdf>

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación

Elaboración:

Equipo Técnico de Ciencias Sociales y Humanidades - Desarrollo Curricular - Julio 2019.

Diseño:

Equipo de Comunicación Institucional y Prensa



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)
Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.
Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en [http www.igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar)