



**Educación Primaria. Cuarto Grado.**

**Espacio curricular: Ciencias Sociales.**

**Transversal: Patrimonio Cultural y Memoria Colectiva**

## SECUENCIA DIDÁCTICA Cuando los GPS no existían

### Situación didáctica

Es común escuchar a nuestros mayores dar indicaciones para ubicar un lugar<sup>1</sup> de la ciudad de Córdoba con referencias geográficas tales como:

- "La cerrajería queda *Del Clínicas*, dos cuadras para arriba"
- "El dentista al que voy tiene su consultorio a media cuadra de *la Cañada*"
- "Mi amigo vive a una cuadra de *la 14*"
- "La casa del tío Nicolás queda en barrio Alta Córdoba en la misma cuadra del *Bar Royal*"
- "Juanita, la amiga de la abuela, vive en la Avenida Vélez Sarsfield al frente de *la vieja terminal de colectivos*".

A partir de estas expresiones, que son parte de la costumbre de quienes no utilizaban GPS para localizar lugares, se procura poner a los estudiantes en la tensión de indagar sobre ellos a partir de la recuperación de testimonios orales, la observación de imágenes y la realización de itinerarios por la ciudad.

### Propósitos

1. Posibilitar en los estudiantes el conocimiento y la valoración de la "herencia que como grupo hemos recibido y que denominamos Patrimonio Cultural"<sup>2</sup>
2. Propiciar la recuperación de la memoria colectiva a través de prácticas de oralidad.

<sup>1</sup> Cabe aclarar que se puede adecuar esta secuencia a la localidad en la que está ubicada la escuela o en zonas aledañas.

<sup>2</sup> Ministerio de Educación de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y de Calidad Educativa. (2010). *Patrimonio cultural en Educación*. Córdoba: Autor.

3. Favorecer la apropiación integral de aprendizajes vinculados a los tres ejes en los que se organiza el diseño curricular de Ciencias Sociales a partir de la transversalidad del patrimonio cultural y la memoria colectiva.

### Objetivos

- Identificar algunos lugares que son puntos de referencia en la ciudad de Córdoba como bienes patrimoniales.
- Reconocer la importancia de preservar los bienes patrimoniales.
- Valorar el testimonio de los adultos para la construcción de la memoria colectiva.

<b>Aprendizajes y Contenidos</b>	Las sociedades y los espacios geográficos	Conocimiento y valoración de la existencia de áreas culturales como patrimonio, en la provincia de Córdoba.  Observación y análisis de paisajes urbanos.
	Las sociedades a través del tiempo	Conocimiento y valoración de los bienes patrimoniales materiales y simbólicos en la provincia de Córdoba.  Desarrollo de prácticas de indagación (formulación de preguntas, organización de la información y elaboración de respuestas).
	Las actividades humanas y la organización social	Comprensión de las costumbres, sistemas de creencias, valores y tradiciones de la propia comunidad favoreciendo el respeto hacia otros diversos modos de vida.

*"...todo bien patrimonial es un elemento singular y genuino de la identidad cultural de una comunidad..."* (García Ruiz, A. 1997 p.367)

### **Primer Momento:**

Breve diálogo con los niños a partir de las expresiones presentadas en la situación didáctica a través de preguntas tales como:

¿Cuál de los lugares nombrados les resultan conocidos? ¿Por qué? ¿Quiénes podrían conocer los lugares desconocidos por Uds.? Si tuviesen que indicarle a alguien cómo llegar a la escuela desde sus casas ¿cómo lo harían? ¿Qué lugares "importantes" atraviesan en su recorrido? ¿Por qué les parecen "importantes"?

El docente toma nota en un afiche de las personas que los estudiantes consideran pueden conocer lo que ellos no y de los lugares que les resultan "importantes". La intención es volver sobre estas respuestas iniciales para complejizarlas y poder arribar a la noción de patrimonio.

### **Segundo Momento:**

Se propone a los estudiantes consultar al menos a dos personas adultas sobre los lugares antes mencionados. Con la información obtenida se les propone completar la siguiente ficha:

*Nombre de la persona consultada:*

*Edad:*

*Lugar de nacimiento:*

<b>LUGAR</b>	<b>¿Lo conocen?</b>	<b>¿Existe aún?</b>	<b>¿Cómo es el lugar? ¿Qué se hace allí?</b>
<i>La 14</i>			
<i>El bar Royal</i>			
<i>La vieja Terminal</i>			
<i>La Cañada</i>			
<i>El Clínicas</i>			

Una vez completas las fichas los estudiantes comparten las respuestas y se confecciona una sola entre todo el grupo.

A continuación el docente presenta imágenes de algunos de los lugares en diferentes épocas, favorece su observación con preguntas y procura que los estudiantes las comparen entre sí y con lo descripto por los adultos.



3



4



5



6

<sup>3</sup> [http://wpc.72c72.betacdn.net/8072C72/lvi-images/sites/default/files/styles/landscape\\_1020\\_560/public/archivo/1royal.JPG](http://wpc.72c72.betacdn.net/8072C72/lvi-images/sites/default/files/styles/landscape_1020_560/public/archivo/1royal.JPG). Recuperada el 3 de abril de 2018

<sup>4</sup> [http://3.bp.blogspot.com/\\_XPZ\\_-xeNY\\_Y/SaSYxHr4U\\_I/AAAAAAAAALA/6a\\_-RNK9Pos/s320/7.jpg](http://3.bp.blogspot.com/_XPZ_-xeNY_Y/SaSYxHr4U_I/AAAAAAAAALA/6a_-RNK9Pos/s320/7.jpg). Recuperada el 3 de abril de 2018

<sup>5</sup> [http://staticf5a.diaadia.info/sites/default/files/styles/landscape\\_642\\_366/public/archivo/nota\\_periodistica/clinicas.jpg](http://staticf5a.diaadia.info/sites/default/files/styles/landscape_642_366/public/archivo/nota_periodistica/clinicas.jpg). Recuperada el 3 de abril de 2018

<sup>6</sup> [http://www.fcm.unc.edu.ar/wp-content/uploads/hnc\\_historico-300x173-150x150.jpg](http://www.fcm.unc.edu.ar/wp-content/uploads/hnc_historico-300x173-150x150.jpg). Recuperada el 3 de abril de 2018



7



8

A partir de lo observado y dialogado completan un cuadro como el siguiente:

IMAGEN	TIEMPO (pasado/ presente)	¿Qué se observa?	COMPARACIÓN (¿Qué cambió? ¿Qué permaneció?)
Bar Royal			
Bar Royal			
Hospital Clínicas			
Hospital Clínicas			
La Cañada			
La Cañada			

<sup>7</sup> [http://wpc.72c72.betacdn.net/8072C72/lvi-images/sites/default/files/styles/alto\\_529/public/galeria\\_multimedia/colon-y-canada1.jpg](http://wpc.72c72.betacdn.net/8072C72/lvi-images/sites/default/files/styles/alto_529/public/galeria_multimedia/colon-y-canada1.jpg). Recuperada el 3 de abril de 2018

<sup>8</sup> [http://wpc.72c72.betacdn.net/8072C72/lvi-images/sites/default/files/styles/alto\\_529/public/galeria\\_multimedia/colon-y-canada2.jpg](http://wpc.72c72.betacdn.net/8072C72/lvi-images/sites/default/files/styles/alto_529/public/galeria_multimedia/colon-y-canada2.jpg). Recuperada el 3 de abril de 2018



### **Tercer Momento:**

Se propone a los estudiantes elegir uno de los sitios que les haya resultado de su interés, para realizar una salida educativa y posteriormente trabajar en el aula profundizando en su valor como legado.

Si se trata de La Cañada se sugiere iniciar la indagación con el artículo periodístico: *Memoria urbana de Córdoba: La Cañada, antes y después* (disponible en: <http://www.lavoz.com.ar/numero-cero/memoria-urbana-de-cordoba-la-canada-antes-y-despues>) que cuenta con un video con datos sobre su localización e historia.

Para el itinerario se propone considerar las siguientes referencias empleando un plano del recorrido:

- 1- Naciente en La Lagunilla (pequeña laguna al sur de Malagueño).
- 2- Inicio de la canalización trapezoidal (calle Venus).
- 3- Restos de calicanto de la construcción de 1671 (Bv. San Juan y calle Belgrano).
- 4- Primer puente construido sobre el arroyo en 1796 por el Marqués de Sobremonte (calle 27 de abril).
- 5- Confluencia del arroyo La Cañada con el Río Suquía.

### **Cuarto Momento:**

Como cierre de las actividades y para dar cuenta de lo aprendido, se podría plantear a los estudiantes que realicen alguna de las siguientes actividades:

- a) Muestra fotográfica con apoyatura de un plano.
- b) Realización de maqueta de una parte de la canalización.
- c) Relato descriptivo tomando los testimonios de quiénes fueron entrevistados en la actividad inicial.

### **Criterios e instrumentos de evaluación**

La evaluación de la presente secuencia será una evaluación de proceso. En ese sentido, los criterios de evaluación serán:

- Cumplimiento y compromiso con la elaboración de las actividades en clase.
- Participación activa en los plenarios grupales respetando el trabajo y la palabra del otro.
- Identificación de bienes patrimoniales en la ciudad y de la importancia de su conservación.
- Elaboración pertinente de la opción elegida para dar a conocer lo aprendido.

## Bibliografía

- Ministerio de Educación de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y de Calidad Educativa. (2010). *Patrimonio cultural en Educación*. Córdoba: Autor.
- Ministerio de Educación de Córdoba. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y de Calidad Educativa. (2014). *El aprovechamiento del Patrimonio cultural en su dimensión Educativa*. Córdoba: Autor.
- García Ruiz, A (1997). *Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la enseñanza secundaria*. España: Grupo Editorial Universitario.

**Elaboración: Viviana La Torre y Roque Guzmán**  
**Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades**  
**Área de Desarrollo Curricular**  
**Subsecretaria de Promoción Igualdad y Calidad Educativa**