

## Educación Primaria. Quinto Grado

Espacio curricular: Ciencias Sociales

### Secuencia didáctica. La ruptura del orden colonial en el Río de la Plata: ¿un solo proceso con muchos porqués?

#### Propósitos:

- Facilitar la comprensión de los procesos históricos desde la perspectiva de la multicausalidad.
- Favorecer al abordaje de los procesos históricos no sólo considerando la sucesión de hechos sino identificando la existencia de sucesos simultáneos.
- Propiciar la interpretación de la realidad histórica a partir del reconocimiento de dimensiones social, económica y política.
- Favorecer la comprensión de los cambios históricos, entendiendo que en ellos intervienen diferentes dimensiones de la realidad, con conflictos de intereses entre grupos y regiones, con la intervención de múltiples actores sociales y con procesos de diversas temporalidades que atrasan o aceleran los cambios.
- Propiciar el desarrollo de capacidades en relación con la lectura e interpretación de textos, imágenes y mapas, visionado de videos, que permitan a los estudiantes asumir una postura reflexiva sobre las causas y consecuencias de los procesos de ruptura del orden colonial.
- Promover el trabajo colaborativo en torno a interrogantes que generen una situación problemática.



**Aprendizajes y contenidos**

- Explicación multicausal de los procesos de ruptura del orden colonial en el Río de la Plata a principios de siglo XIX.
- Reconocimiento de los conflictos derivados de la ruptura del orden colonial en el Río de la Plata a principios de siglo XIX.
- Reconocimiento de las guerras de independencia como una consecuencia de la ruptura del orden colonial en América.
- Comprensión del impacto de las guerras de independencia sobre la vida cotidiana de los distintos grupos sociales del Río de la Plata.

**Situación didáctica:**

A partir del reconocimiento de la multiplicidad de causas de los procesos de ruptura del orden colonial en el Río de la Plata, se espera que los estudiantes produzcan una línea de tiempo mural que refleje la complejidad de dicho proceso histórico así como un mapa histórico de las guerras de independencia.

Al trabajar en torno a este proyecto, los estudiantes de quinto grado pueden afianzar, en primer lugar, el desarrollo de capacidades de lectura a partir del trabajo con diversas fuentes, lo que les permite introducirse en los “modos de decir” de las Ciencias Sociales, reconociendo y apropiándose de conceptos propios de éstas; por otro lado, se trabaja el pensamiento crítico y creativo, en tanto se desarrolla la capacidad para pensar históricamente, estableciendo relaciones, contextualizando hechos y fundamentalmente en lo que respecta a pensar en términos de multidimensionalidad de la realidad y la multicausalidad de los procesos históricos. A su vez, la elaboración del mural invita al ejercicio de formas creativas de comunicación y representación de los conocimientos apropiados. Por último, desarrollar capacidades en relación con la lectura e interpretación de textos, imágenes y mapas, visionado de videos, que instan a los estudiantes a asumir una postura reflexiva permite afianzar prácticas de trabajo colaborativo entre pares, en tanto el resultado de la secuencia es plasmado en un único producto realizado por todo el grupo, lo que implica no sólo interactuar, sino valorar el aporte del otro, llegar a acuerdos y establecer criterios comunes de trabajo.

### Objetivos:

- Comprender la complejidad de la realidad social, en tanto es resultado de procesos multicausales.
- Reconocer las diferentes causas políticas, económicas, sociales de la ruptura del orden colonial en el Río de la Plata.
- Conocer los conflictos derivados de la ruptura del orden colonial en el Virreinato del Río de la Plata.
- Interpretar diversas fuentes, a partir de la lectura de textos, imágenes, mapas y visionado de videos.

### Formato: Taller

### Actividades:

	Recursos	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente
<p><b>Actividad 1. Indagación de conocimientos previos</b></p> <p>Espacio: Aula</p> <p>Tiempo: 80 minutos</p>	<p>Caso hipotético de un conflicto en el aula y del <i>Rey Belicoso</i>.</p>	<p>Proceso. Acontecimiento. Dimensiones de la realidad social. Causas. Consecuencias. Simultaneidad. Sucesión.</p>	<p>Los estudiantes, reunidos en grupos de 4 personas resuelven las siguientes actividades:</p> <p>Leen el caso hipotético que se les asigna, para buscar explicaciones en cada historia sobre por qué se inició el conflicto.</p> <p>Discuten sobre el caso:</p> <p>Caso 1: ¿Por qué se pelearon Pedro y Juan?</p> <p>Caso 2: ¿Por qué empezó la guerra entre los países Verde y Azul?</p>	<p>Presenta la actividad explicando a los estudiantes el propósito con el que van a las narraciones, da indicaciones, orienta a los grupos, motiva la participación.</p> <p>Orienta el plenario, propiciando un ambiente de respeto por la palabra del otro. Motiva la participación oral. Realiza preguntas problematizadoras para profundizar el debate.</p> <p>Recupera y complejiza conceptos previos, aborda nuevos conceptos.</p> <p>Construye, conjuntamente con los estudiantes, algunas conclusiones sobre la actividad: todos los procesos históricos y acontecimientos (sean</p>

			<p>En plenario, comparten con el resto del grado las conclusiones del grupo.</p> <p>Luego registran algunos conceptos que son claves para la comprensión de los aprendizajes y contenidos que se desarrollan en la secuencia, tales como: conflicto y dimensiones de la realidad social (económico, político, social)</p>	<p>históricos o cotidianos) tienen multiplicidad de causas y consecuencias, las cuales pueden ser sucesivas o simultáneas, así como abarcar diversas dimensiones de la realidad social.</p>
--	--	--	---	---

**Caso hipotético de un conflicto en el aula:** En el aula de 5º grado de una escuela de la ciudad de Córdoba, un lunes a primera hora dos estudiantes inician una pelea. Cuando la maestra logra que se calmen, los lleva a la dirección. La directora, preocupada, les pregunta por qué han peleado. Juan, con la cara aún dolorida, contesta que sólo le hizo una broma a Pedro, escondiéndole la cartuchera, y que Pedro al notar lo había comenzado a golpearlo. La directora le pregunta a Pedro si esto es cierto, pero Pedro no contesta nada. La directora, intuyendo que quizás hay algo más le pide a Juan que los deje solos. – Pedro, ¿por qué no me explicas lo que pasó? – preguntó la directora. Pedro, ya más tranquilo, le cuenta a la directora que desde hace meses, cada primera hora de clases, Juan le esconde la cartuchera y hasta la tercera hora no se la devuelve, y que ya se había cansado. La directora, sigue indagando, y Pedro termina contando que en su casa hay problemas porque su papá está sin trabajo y todos se encuentran muy preocupados.

**Caso hipotético del Rey Belicoso:** Hacía ya dos años que el país Azul están compitiendo con el país Verde por el control de las rutas comerciales con otros países. Por eso mismo, los comerciantes presionan al Rey del país Azul para que inicie el conflicto. El rey, que es conocido por su gusto por la guerra, toma la decisión de invadir el país Verde, alegando que así los campesinos podrán vender finalmente sus cosechas. Sin embargo, el rey del país Azul no toma en cuenta que sostener una guerra solo empeorará la situación de pobreza de los campesinos, lejos de solucionarla. Por su parte, los habitantes del país Verde, enfrentados hace años con los habitantes del país Azul por diferencias religiosas, apoyan a su rey y se enlistan para la guerra. Luego de un año muerte y penurias, los habitantes del país Azul, cansados de la guerra, se levantan contra el Rey Belicoso y conforman un nuevo orden político, pacífico y democrático.

	Recursos	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente
<p><b>Actividad 2. Indagación de contenidos</b></p> <p>Espacio: Aula</p> <p>Tiempo: 80 minutos</p>	<p>Texto elaborado a partir de: Goldman, N. (1999). “Crisis imperial, revolución y guerra (1806-1820)”. En: <i>Revolución, República, Confederación (1806-1852)</i>. Buenos Aires: Sudamericana; y Simian de Molinas, S. (1984). “La Revolución de Mayo”. En: <i>Historia Testimonial Argentina</i>. Buenos Aires: CEAL.</p>	<p>Acontecimiento. Proceso. Simultaneidad. Sucesión. Causa. Consecuencia. Dimensiones de la realidad social. Crisis monarquía hispánica. Invasiones inglesas. Libre comercio. Soberanía. Cabildo abierto. Ruptura orden colonial.</p>	<p>Los estudiantes leen el título del texto, observan las imágenes y sus epígrafes, realizan anticipaciones de lo que tratará el texto. Se realiza la lectura en voz alta del texto guiada por la/el docente para indagar sobre las causas de la Revolución de Mayo. Luego, de a dos resuelven las siguientes consignas:</p> <p>Identifiquen los distintos hechos y procesos que pueden ser considerados causas de la Revolución de Mayo.</p> <p>Clasifiquen las causas de acuerdo con:</p> <p>a) el lugar de origen: causas vinculadas con hechos y procesos producidos en América; causas vinculadas con hechos y procesos producidos en Europa.</p> <p>b) las distintas dimensiones de la realidad social: causas políticas; causas económicas; causas sociales.</p> <p>En plenario se comparten las producciones y se establecen consensos sobre el texto.</p>	<p>Vincula los casos leídos con el pasado histórico de nuestro actual territorio. Orienta la lectura del texto adaptado de Goldman. Orienta la resolución de las actividades. Motiva la participación y el consenso en torno a la comprensión del texto. Construye con los estudiantes la identificación de los acontecimientos y procesos considerados causas de la Revolución de Mayo y por lo tanto de la ruptura del orden colonial.</p>





noticias llegaron al Río de la Plata con dos o tres meses de atraso y contribuyeron a crear un clima de gran intranquilidad. Muchos se preguntaban: «Si el rey está preso, ¿quién gobierna en América?»»

### “Las invasiones inglesas: el comienzo del derrumbe del poder español

En 1806 y en 1807, los ingleses invadieron Buenos Aires. Para hacer frente a la ocupación inglesa, se organizaron por primera vez cuerpos de milicias voluntarios integrados por los habitantes de Buenos Aires y de otras regiones del territorio. La organización de la defensa de Buenos Aires por parte de los criollos les demostró, al mismo tiempo, la capacidad que tenían para dirigir su propio destino. La crisis de la monarquía española también generó tensiones en el ámbito



económico. La administración colonial se encontraba debilitada por la falta de comunicación con España y por la bancarrota financiera. Las autoridades se vieron obligadas a tolerar el comercio con navíos neutrales y aliados, especialmente ingleses. En 1809, se legalizó este comercio de contrabando a través del Reglamento de Comercio Libre. Estas medidas enfrentaron a comerciantes monopolistas peninsulares con hacendados criollos. Estos últimos defendían el librecomercio y tuvieron en Mariano Moreno un defensor de sus intereses.

En enero de 1810, la ofensiva militar lanzada por Napoleón hizo que cayera Cádiz, último bastión de la resistencia española. La crisis imperial española parecía definitiva. Las novedades llegaron al Río de la Plata en mayo. Al principio, y para no alarmar a la población, el virrey Cisneros intentó interceptar y ocultar la noticia. Pero como los rumores ya habían corrido, se vio obligado a comunicar la novedad el día 18 de mayo. Cuando lo hizo, el virrey pidió al pueblo de Buenos Aires que se mantuviera fiel a la madre patria España. Sin embargo, los criollos estaban seguros de que había llegado el momento de tomar decisiones y apresuraron, en Buenos Aires, la convocatoria de un Cabildo Abierto. Éste se reunió el 22 de mayo. Debía decidir –nada menos– sobre quién recaería la soberanía, es decir, el poder de gobernar estas tierras.

LOS ABOGADOS, COMERCIANTES Y OBISPOS QUE PARTICIPARON DEL CABILDO ABIERTO  
DEL 22 DE MAYO, REPRESENTADO POR EL ARTISTA PEDRO SUBERCASEAUX.

FOTO: MUSEO HISTÓRICO NACIONAL DE BUENOS AIRES

Equipo Técnico de Ciencias Sociales, equipotec.sociales@gmail.com  
Córdoba, República Argentina  
Diciembre de 2017

Ese día la mayoría de los vecinos votó la posición de Saavedra: el Cabildo debía reemplazar el poder del virrey. El día 24 se formó una Junta de Gobierno dirigida por Cisneros, acompañado por dos españoles y dos criollos. Pero los criollos no estaban conformes con la designación de Cisneros. Por eso, con el apoyo de las milicias, el nuevo poder militar que había surgido de la resistencia a las invasiones inglesas, presionó para que renunciara. El día 25 los criollos formaron una nueva Junta, la Primera Junta de Gobierno de las Provincias del Río de la Plata.”

	Recursos	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente
<b>Actividad 3. Sistematización de contenidos y producción</b>  Espacio: Biblioteca, patio y aula  Tiempo: 160 minutos	Afiches, papeles de diario, fibrones, imágenes.	Acontecimiento. Proceso. Simultaneidad. Sucesión. Causa. Consecuencia. Dimensiones de la realidad social. Crisis monarquía hispánica. Invasiones inglesas. Libre comercio. Soberanía. Cabildo abierto. Ruptura orden colonial.	Divididos en grupos de no más de 4 personas, resuelven las siguientes actividades:  En una cartulina, redacten brevemente una explicación de la causa asignada por la docente.  En plenario, entre todos decidan cómo ubicar cada una de las causas en la línea de tiempo, teniendo en cuenta la duración de dicho hecho o proceso, la simultaneidad y la sucesión. Así como también reconozcan la complejidad de la realidad histórica en sus múltiples dimensiones, asignándole un color a cada causa según la dimensión que aborde (social, económica o política)	Ayuda a la conformación de los grupos Asigna a cada grupo una causa de la Revolución de Mayo y los materiales de trabajo. Orienta el trabajo de los grupos. Coordina y motiva la participación de los grupos en el plenario para la construcción colectiva de la línea de tiempo, haciendo énfasis en la apropiación de conceptos claves de las Ciencias Sociales: multicausalidad, simultaneidad, sucesión, multidimensionalidad de la realidad histórica.
<b>Actividad 4. Profundización y sistematización</b>	Texto de síntesis “Hacia la Independencia” sobre las dificultades	Consecuencias políticas. Ruptura del orden colonial. Soberanía.	Luego de una breve introducción de la docente, los estudiantes reunidos en grupos de a dos leen un texto de síntesis sobre el período 1810-1816. Luego resuelven las siguientes actividades:	Explica para qué están en la biblioteca. Solicita identifiquen los libros que pueden consultar para resolver la consigna.

<p><b>del contenido</b></p> <p>Espacio: Biblioteca</p> <p>Tiempo; 80 minutos</p>	<p>de declarar la Independencia. (adaptado de: Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología. (2005). <i>Conocer los saberes de nuestros alumnos Orientaciones para elaborar evaluaciones diagnósticas</i>. Buenos Aires: MECyT; y de MECyT (2007) <i>Serie Cuadernos para el aula 5, Ciencias Sociales, Segundo Ciclo EGB, Nivel Primario</i>. Buenos Aires: MECyT)</p> <p>Libros y revistas.</p>	<p>Gobiernos criollos. Conflictos derivados de la ruptura del orden colonial. Congresos constituyentes. Constitución del Estado. Independencia.</p>	<p>Lean el texto “Hacia la Independencia” para indagar sobre las consecuencias de la Revolución de Mayo. Observen las imágenes y escriban un epígrafe para cada una de ellas.</p> <p>Definan el significado de “Asamblea o Congreso Constituyente” de acuerdo a lo leído o bien buscando su definición en el diccionario.</p> <p>Indaguen en los libros de la biblioteca qué fue: Asamblea del año XIII. Congreso constituyente de 1816.</p> <p>¿Qué objetivos y logros tuvieron estos Congresos?</p> <p>A partir de lo leído, ¿cuáles fueron los conflictos internos entre los patriotas que demoraron la declaración de la independencia hasta 1816?</p> <p>Luego, en un afiche colaborativo llamado “Los conflictos derivados de la ruptura del orden colonial” anoten los conflictos internos entre los patriotas acordados entre todos.</p>	<p>Introduce brevemente las consecuencias de la ruptura del orden colonial, poniendo énfasis en los intentos y dificultades de construcción de un nuevo orden político. Orienta las actividades. Motiva el consenso entre los integrantes de los grupos. Motiva la participación en plenario y la expresión oral de conclusiones grupales. Toma nota en la pizarra de las principales conclusiones sobre los conflictos entre los grupos que participan en los Congresos Constituyentes, que va a permitir realizar luego la producción de un afiche grupal.</p>
--	--	---	--	--

## “Hacia la Independencia

En mayo de 1810, los criollos de Buenos Aires habían elegido por primera vez a sus gobernantes. Esa decisión había sido tomada en momentos en que el rey de España estaba preso. Pasaron varios años luchando los criollos contra los españoles para mantener el gobierno propio.

Sin embargo, la Revolución de Mayo no generó adhesión automática ni unánime. Tanto en el interior del exvirreinato como en Buenos Aires se produjeron resistencias contra los nuevos gobiernos “patriotas”, protagonizadas no sólo por autoridades españolas, sino también por algunos grupos criollos. Para imponer obediencia, los gobiernos revolucionarios enviaron expediciones militares a distintos frentes. La Revolución tuvo entonces como inmediato correlato a la guerra.

Los conflictos no se limitaron, como decíamos, a una oposición entre realistas y patriotas. Entre estos últimos pronto surgieron



diferentes posicionamientos respecto de las distintas cuestiones que presentaba la compleja y difícil coyuntura que se vivía tanto a nivel local como en el internacional. La conveniencia o no de declarar la independencia o la forma de gobierno que debía darse al naciente país (centralismo, federalismo, monarquía, república) fueron algunas de las más importantes disensiones que enfrentaron a los patriotas. Estas disputas se reflejaron en la Asamblea Nacional Constituyente del año XIII, en la que participaron representantes de las provincias, cuyo propósito era lograr la emancipación y constitución del Estado de las provincias unidas. Sin embargo, las diferentes posiciones sobre la conveniencia de declarar la independencia en un contexto de constante ataque realista, impidieron la concreción de dichos objetivos. De cualquier manera, en la Asamblea del año XIII se realizaron avances en la organización nacional, así como también avances en materia de derechos.



La situación se puso cada vez más difícil cuando en 1815 el rey de España fue liberado y quiso recuperar las colonias americanas.

Luego de unos años de guerras contra los realistas, los criollos estaban convencidos de que ya no eran una colonia de España y de que tenían que asegurar su libertad. Por eso, en 1816 se reunieron en Tucumán, los representantes de casi todas las provincias del antiguo Virreinato del Río de la Plata. Allí el 9 de julio de ese año declararon la independencia de las Provincias Unidas, con respecto a España y a cualquier otra potencia extranjera.”

	Recursos	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente
<p><b>Actividad 5. Profundización del contenido</b></p> <p>Espacio: Sala de videos</p> <p>Tiempo: 40 minutos</p>	<p>Fragmento película Belgrano (2010. Dirección de Sebastián Pivotto. Argentina). Disponible en: <a href="https://www.educ.ar/recursos/103514/belgrano-la-pelicula">https://www.educ.ar/recursos/103514/belgrano-la-pelicula</a></p> <p>El fragmento indicado es “Belgrano y San Martín en la Posta de Yatasto, 20 de enero de 1814”; se encuentra en: <a href="https://www.youtube.com/watch?v=gfh1Hkw7w1A">https://www.youtube.com/watch?v=gfh1Hkw7w1A</a></p>	<p>Consecuencias. Intencionalidad. Conflictos de intereses. Guerras de la Independencia.</p>	<p>Los estudiantes observan el fragmento de la película. Luego, en exposición dialogada, entre todos, construyen respuestas para los siguientes preguntas:</p> <p>¿Quiénes son los protagonistas?</p> <p>¿En qué situación se encuentran?</p> <p>¿De qué se trata su conversación?</p> <p>¿Reconocen alguno de los conflictos internos derivados de la ruptura del orden colonial, plasmados en el afiche de la clase anterior?</p> <p>¿Reconocen nuevos conflictos?</p> <p>¿Por qué creen que dicen “ya nadie habla de independencia, la palabra sola les da miedo”?</p> <p>¿Por qué creen que no desean respetar las</p>	<p>Proyecta el video.</p> <p>Orienta la exposición dialogada sobre los interrogantes planteados por el video.</p> <p>Motiva y orienta la participación.</p> <p>Realiza preguntas para que los estudiantes identifiquen los conflictos de intereses entre los diversos grupos sociales y regiones del Virreinato del Río de la Plata frente a la Revolución y frente al liderazgo de Buenos Aires en ella.</p> <p>Ayuda a plasmar en el afiche de conflictos las nuevas conclusiones a partir de la actividad del video.</p>



			órdenes llegadas desde Buenos Aires?	
<p><b>Actividad 6. Profundización de contenidos y producción</b></p> <p>Espacio: Aula o biblioteca</p> <p>Tiempo: 80 minutos</p>	<p>Mapas históricos disponibles en: <a href="http://www.artesco.com.ar/argentina/ap e1.html">http://www.artesco.com.ar/argentina/ap e1.html</a></p> <p>Libros</p> <p>Cartulinas, fibrones y cintas adhesivas.</p>	<p>Consecuencias. Simultaneidad. Sucesión. Intencionalidad. Conflictos de intereses. Guerras de la Independencia.</p>	<p>Cada estudiante observa y lee las referencias de los mapas entregados por la docente. Los compara, encontrando semejanzas y diferencias.</p> <p>En grupos de no más de 4 personas, los estudiantes indagan en los libros de la biblioteca las respuestas para los interrogantes:</p> <p>¿En qué regiones se desarrollaron las guerras de la independencia?</p> <p>¿Las batallas fueron simultáneas o sucesivas?</p> <p>¿Por qué consideran que las guerras continúan luego de la Declaración de la Independencia?</p> <p>En plenario los estudiantes comparten sus conclusiones.</p> <p>Luego, en un mapa pizarra de la Argentina, entre todos construyen un mapa con las principales expediciones militares de las guerras de la independencia, incluyendo textos con sus conclusiones surgidas del plenario.</p>	<p>Orienta la lectura e interpretación de mapas históricos.</p> <p>Orienta el plenario de conclusiones y anota los consensos en el pizarrón, realiza intervenciones para que los estudiantes comprendan que la Declaración de la Independencia no resuelve la situación de conflictividad y, por lo tanto, no logra en sí misma conformar un nuevo orden político, la cual es una cuestión a resolver en los próximos 60 años.</p> <p>Ayuda a la conclusión de que todo el proceso de ruptura del orden colonial implica la participación de múltiples actores sociales, en diversos espacios geográficos.</p> <p>Orienta el trabajo colaborativo, dividiendo tareas y asignando roles para la construcción del mapa histórico sobre el mapa mudo.</p>





	Recursos	Conceptos a profundizar	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente
<p><b>Actividad 7. Profundización y sistematización de contenidos y aprendizajes</b></p> <p>Espacio: Biblioteca</p> <p>Tiempo: 80 minutos</p>	<p>Cuento “Sueños en la Carreta”. En: Zelmanovich, P. González, D., Gojman, S y Finocchio, S. (1998). <i>Efemérides, entre el mito y la historia</i>. Buenos Aires: Paidós.</p>	<p>Consecuencias económicas y sociales. Contribución forzosa. Leva forzosa. Conflicto de intereses.</p>	<p>Lectura en voz alta del cuento en el que los estudiantes toman diferentes roles (Clementina, Eugenia, Ambrosio Fuentes, Pepe Ortiz, señora Ortiz, Pilar Fuentes) De manera oral y grupal, los estudiantes reconocen el tiempo y el espacio donde se desarrollan los acontecimientos del cuento, los actores sociales que participan, así como el argumento principal del cuento. Luego los estudiantes resuelven la siguiente consigna:</p> <p>¿Qué consecuencias económicas, políticas o sociales trajo la revolución y la guerra a los diferentes grupos sociales de las Provincias Unidas del Río de la Plata? ¿Qué conflictos quedaron aún sin resolver hacia 1816?</p> <p>En plenario compartan sus conclusiones, y luego de establecer consensos, plasmen esas conclusiones en otro afiche.</p>	<p>Orienta la lectura del cuento. Orienta el debate en torno al cuento. Realiza preguntas problematizadoras para que los estudiantes identifiquen a los diversos grupos sociales, el conflicto de intereses, así como las consecuencias económicas y sociales de la revolución y las guerras de la independencia. Orienta a los grupos para el consenso y redacción de sus conclusiones, realizando intervenciones para que los alumnos logren comprender que la Revolución de Mayo es sólo el inicio del proceso de ruptura del orden colonial, pero no es el inicio de un orden nuevo, que tardará en conformarse. Motiva y coordina el debate sobre las consecuencias y conflictos pendientes de la Revolución y la guerra. Coordina la construcción colectiva de un afiche llamado “Las consecuencias de la ruptura del orden colonial”.</p>

**“Sueños en la carreta.** En la primavera del año 1816 fuimos con los Fuentes, viejos amigos de la familia, a pasar unos días de descanso a la quinta de San Isidro. Después de seis horas de viaje en la carreta de Don Dalmacio, llegamos por fin al lugar. Estaba ayudando a Clementina a bajar los bultos, cuando de pronto me di cuenta de que su cara estaba transfigurada:

- ¡Ay, Clementina, qué cara! ¿Qué te pasa?
- ¡No me hable, mi niña! Me dormí en el viaje y tuve unos sueños del demonio.
- Estarás empachada, últimamente te veo comer más de la cuenta.
- ¡Qué empachada, niña Eugenia! Lo mío no es por cuestiones del estómago; fue una conversación que oí en la carreta, cuando veníamos pa’ cá.
- ¿Qué oíste, Clementina?
- Viajábamos bastante apretujados, así que escuché perfectamente al amo Ambrosio Fuentes cuando dijo: –¿Escucharon las últimas novedades...? Hay que entregar los esclavos varones de entre 14 y 40 años. Van a formar parte del Ejército de los Andes.
- ¿¡Quééé!?, –gritó mi amita–, ¡¿no les alcanza con el dinero que ponemos?! ¡¿Ahora también hay que poner esclavos?! Estoy harta de esta guerra. Para mí se terminó. Ni uno solo de mis negros va ir al ejército.
- Carmen –dijo el amo–, deja de gritar. No quiero volver sobre el asunto. Te dije una y mil veces que yo me juego hasta las últimas por la independencia. Y la familia Ortiz va a colaborar con lo que sea necesario: si hay que poner dinero, pues será dinero; si son esclavos, allá irá hasta el último de mis negros; si son joyas, te juro, Carmen, que vas a tener que dar hasta tu último anillo. Mi amita, niña, se puso roja de furia, pero no vaya a creer que se calló la boca, ¡no, señó’!; le retrucó cada una de las palabras al amo.
- Mira, Pepe Ortiz –le dijo con los ojos clavados en los ojos del amo como dos puñales– del dinero ya ni me preocupo porque casi no tenemos, así que puedes disponer de él. Pero de los esclavos y de las joyas, ni sueñes con disponer de ellos. No quiero recordarte que todo eso lo tengo por herencia de mi querido padre.
- Lo tendrás por herencia –dijo el amo sin perder la calma–, pero esta es una emergencia, y si no dispongo yo, va a disponer el gobierno de todo eso.
- ¡Que se atrevan a tocar a uno solo de mis negros! –gritó mi amita.

Ahí volvió a intervenir el tal Fuentes:

- Disculpe, señora Ortiz, no se ofusque. Entiendo el cariño que pueda tener hacia sus negros, pero esta es una causa patriótica. El general San Martín ha sido nombrado por el Congreso de Tucumán general del Ejército de los Andes. Está entrenando a una tropa importante allá en Mendoza, pero con eso no alcanza. Todas las provincias van a tener que contribuir. Y nosotros no podemos eludir el compromiso.
- Has visto, Carmen –dijo el amo–, estamos todos en la misma. Además se está hablando de la incorporación de los hombres al ejército. Me refiero a los más jóvenes que tenemos: a Dionisio, a Fortunato, a...

Cuando escuché ese nombre, mi niña, creí que me caía muerta ahí mismo. ¡Qué estaba diciendo este hombre! –usté’ perdone, el amo– Había nombrado a mi Fortunato, el nieto mío de mi corazón, pa’ que vaya a la guerra. Pero si no tenía más que quince años. El amo estaba completamente desquiciado o no tenía corazón. ¡No, señó’! Me paré como pude dentro de esa carreta que se movía como el demonio. Aunque me molieran a palos iba a decir lo que pensaba. No me importaba nada. ¡Mi nieto iba a ir pa’ la guerra pasando sobre mi cadáver!

Estaba por vociferar mis cuatro verdades, cuando Su Merced, Pilar Fuentes, en franca alianza con mi amita dijo:

- Ustedes podrán decir lo que quieran, pero hoy por hoy en Buenos Aires tenemos otros problemas más urgentes que resolver antes que mandar esclavos para que peleen en otros países. Porque ese ejército es para Chile, ¿o me equivoco?
- Es para Chile, pero nosotros estamos amenazados también. Si los españoles se rearman, peligrará nuestra propia Revolución–, dijo el amo.

Como hacía calor y todavía faltaba mucho pa’ llegar, dormitamos todos un rato y fue ahí que tuve el sueño.

- ¿Y qué soñaste, Cleme?
- Bien, bien no me acuerdo. Pero sé que el Fortunato y yo corríamos por unos campos enormes. De pronto encontraba un pozo y lo metía al negrito adentro y trataba de taparlo con lo que tenía, y el negrito me decía: “¿Pero qué hace, abuela?”, y yo le decía que se quedara quietito, que no asomara ni un pelito, que me lo querían matar. Y el negrito que quería salir, y yo que lo quería tapar. Y una sombra blanca cada vez se acercaba más y me decía: “Clementina, entregá al Fortunato, entregá al Fortunato”. Y yo que gritaba: “¡A mi negrito no! ¡A mi negrito no!”. Y ahicito no má’ me desperté, todita empapada en sudor y llena de remordimientos. El Fortunato es la luz de mis ojos usté’ lo sabe. Pero..., si todos hicieran lo que yo hice en el sueño..., ¿quién pelearía por la Patria? Si todos escondieran a sus nietos, a sus novios, a sus maridos..., ¿con quiénes se armarían los ejércitos? ¡No señó’! Aunque se me desgarré el alma, el Fortunato va a ir a la guerra. Y le via’ rezar a todos los santos pa’ que no le pase nada.
- ¡Ay, Clementina, no digas eso, si mi mamá puede salvarlo a Fortunato!

- ¡No, mi niña! Si otros negros van a ir a pelear, yo no via' ser tan mezquina de ocultarlo. Así que ahorita nomá' le via' preparar alguna cosita de abrigo pa' que se lleve. Esta no es cualquier guerra. Le digo más; si me lo quisieran llevar pa' pelear contra los propios hermanos, ahí sí que lo escondía bien escondido. Pero eso es destinto, niña. Esta es una guerra de independencia. ¡Y nosotros fuimos siempre gente de coraje!"

	Recursos	Acciones de los estudiantes	Acciones del docente
<b>Actividad 8. Actividades de meta cognición</b>  Espacio: Aula  Tiempo: 40 minutos		Los estudiantes, de manera grupal, reflexionan a partir de las producciones plasmadas en los mapas, líneas de tiempo, y afiches, de qué manera se producen los cambios históricos.	Orienta las reflexiones sobre los cambios en la historia. Realiza preguntas problematizadoras para utilizar las categorías y conceptos: múltiples factores que intervienen en diferentes dimensiones de la realidad, conflictos de intereses entre grupos y regiones, intervención de múltiples actores sociales, procesos de diversas temporalidades que atrasan o aceleran los cambios.
<b>Evaluación/ Exposición</b>  Espacio: Biblioteca  Tiempo: 80 minutos	Línea de tiempo y mapa histórico construidos por el grupo.	Los alumnos exponen su producción grupal y se turnan para explicar a los visitantes de la muestra en biblioteca las principales causas de la ruptura del orden colonial, sus diversas consecuencias, así como los conflictos que aún quedan irresueltos hacia 1816.	Colabora y orienta la muestra. Motiva a los alumnos a hablar con los visitantes de la muestra, creando un clima de confianza entre los estudiantes.

### **Criterios e instrumentos de evaluación**

La evaluación de esta secuencia es una evaluación de proceso en la que los criterios son:

- Cumplimiento y compromiso con la elaboración de las actividades en clase.
- Participación activa en los plenarios grupales
- Respeto por el trabajo y la palabra del otro.
- Conocimiento sobre las causas de la ruptura del orden colonial y de los conflictos derivados de éstas.
- Participación activa en la construcción colaborativa del mural y el mapa histórico.
- Participación activa en la exposición oral del trabajo colectivo.