

Educación Inicial y Educación Primaria: Sala de 5 años y Primer Grado.

Espacios curriculares: Ciencias Sociales y Tecnología

Secuencia didáctica: Explorando huellas originarias...**INTENCIONALIDAD DE LA SECUENCIA- PROPÓSITOS**

Esta secuencia didáctica ha sido proyectada a fin de posibilitar la articulación entre la sala de 5 años y el primer grado. Previamente a su implementación se han establecido algunos acuerdos con el propósito de compartir un mismo sentido en torno a:

- Atender la complejidad que atraviesa las relaciones sociales –tal como la plantean los diseños curriculares–, entendiendo el ambiente y la realidad social como dinámicos, cambiantes, diversos, complejos y conflictivos.
- Compartir el enfoque explicativo de las Ciencias Sociales¹.
- Abordar los aprendizajes y contenidos con diferente nivel de profundidad a fin de evitar la repetición; desarrollar un espiralamiento en la aproximación al campo/espacio de conocimiento-
- Acordar un anclaje común respecto de la temática seleccionada, la capacidad fundamental y los ejes estructurantes de las Ciencias Sociales desde el campo/espacio de conocimiento.

APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

	Sala de 5 años	Primer grado
Eje temático	Nombres originarios del entorno.	Los comechingones.
Capacidad priorizada	Oralidad, lectura y escritura.	Oralidad, lectura y escritura.

¹Goris, B. (2005). “Algunas propuestas para la articulación en Ciencias Sociales”. En: Azzerboni, D. (coord.). *Articulación entre niveles. De la educación infantil a la escuela primaria*. Buenos Aires: Noveduc.

Aprendizajes y contenidos	<ul style="list-style-type: none"> – Reconocimiento y valoración de los objetos y costumbres en la vida cotidiana actual y pasada como bienes culturales materiales o inmateriales (muebles, vestidos, herramientas, fotos, utensilios, celebraciones, eventos, juegos). – Respeto por las diversas tradiciones y expresiones culturales. 	<ul style="list-style-type: none"> – Identificación de las huellas materiales del pasado en el presente: objetos de la vida cotidiana, artísticos, tecnológicos, construcciones, mobiliario, entre otros. – Conocimiento de distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado.
Ejes estructurantes de las Ciencias Sociales	Vida cotidiana-Identidad.	Vida cotidiana-Organización social.

La selección de esta temática procura desnaturalizar aspectos de las sociedades originarias, contrastándolos con las sociedades del presente (organización familiar, educación, trabajo, etc.) Para esto, se toman aspectos de la vida cotidiana de algunos pueblos originarios para trabajarlos en profundidad, desde las diferentes dimensiones de análisis: política, económica, cultural, social. En el marco de estas dimensiones se efectúan recortes acotados que permiten su abordaje multidimensional² y, a su vez, propician la construcción de relaciones y una complejización gradual en las conclusiones a las que van arribando los estudiantes en el proceso.

OBJETIVOS:

SALA DE 5 AÑOS:

- Reconocer los testimonios y fuentes del pasado y sus huellas en el espacio vivido
- Valorar y respetar la diversidad cultural.

Primer Grado:

- Afianzar el respeto por la diversidad cultural.
- Diferenciar-a partir de la propia experiencia- objetos, costumbres y creencias del pasado y del presente.

²Pitluk. L. (2006). *La planificación didáctica en el Jardín de Infantes*. Rosario: Homo Sapiens.

Actividades a desarrollar por los niños de la sala de 5 años

La secuencia busca hacer visibles las huellas de los pueblos originarios, partiendo de los nombres presentes en el contexto del Jardín de Infantes. Para esto, es necesario que previo al desarrollo de la propuesta, el docente realice una indagación³ acerca de:

- Palabras originarias presentes en el entorno; por ejemplo: nombres de personas, ríos, lagunas, montañas, localidad, calles, barrios.
- Museos cercanos que cuenten con objetos y huellas de los pueblos originarios.
- Personas descendientes de pueblos originarios integrantes de la comunidad.

Si en ese análisis detecta mayor presencia de alguno de los pueblos originarios –por ejemplo, comechingones– puede promover una mayor aproximación a los aspectos de la vida cotidiana de este grupo.

Asimismo, el docente define el análisis de una o más dimensiones (social, espacial, natural y tecnológica) para desarrollar en una semana.

PLANTEO DE LA SITUACIÓN DIDÁCTICA. A partir de una entrevista a una persona descendiente o bien un relato, video, libro, imágenes, referidos a los pueblos originarios, el docente promueve la expresión de los saberes previos con que cuentan los estudiantes, a partir de interrogantes tales como: ¿Quiénes son? ¿Con qué otros nombres los conocen? ¿Dónde podemos averiguarlo? ¿Existen pueblos originarios, actualmente? Se sugiere ir registrando las anticipaciones, ideas, evidencias que vayan surgiendo, a fin de ir contrastándolas con los nuevos saberes que han de construirse a lo largo del proceso.

DISEÑO DE ACTIVIDADES

Presentación de la situación problemática. El maestro cuenta a los estudiantes que los pueblos originarios han dejado pistas para que ser conocidos y que los niños, como exploradores, van a descubrirlas. Cada una de las pistas posibilita el abordaje del ambiente en distintas dimensiones:

- Dimensión social. Pista 1: Adivina adivinador... ¿quiénes tienen nombres originarios en el Jardín?
- Dimensión espacial. Pista 2: Adivina adivinador... ¿qué nombres originarios encontramos en nuestro pueblo-localidad, barrio, ciudad, calle...?
- Dimensión natural. Pista 3: Adivina adivinador... ¿qué ríos, montañas, lagos, plantas, animales conocemos que tienen nombres originarios?

³ Una fuente posible de consulta se encuentra en: https://es.wikipedia.org/wiki/Anexo:Toponimia_ind%C3%ADgena_de_Argentina

- Dimensión tecnológica. Pista 4: Adivina adivinador... ¿qué objetos con nombres originarios conocemos?

Mapuche: Nahuel, Nehuen, Pehuén, Ayelén, Ailín, etc.
Guaraní: Anahí, Itatí, Amaru, etc.
Quechua: Atahualpa. etc.

Pista 1: Adivina, adivinador... ¿quiénes tienen nombres originarios en el Jardín? La docente va guiando la detección de los nombres originarios⁴ que portan los chicos de la sala o algún miembro del grupo familiar. Hace un listado con ellos.

Luego interroga: ¿Quién les puso ese nombre? ¿Qué significado tienen esos nombres? ¿Por qué elegirían esos nombres? ¿Qué relación tienen los nombres originarios con la naturaleza? ¿Por qué es importante tener un nombre?

Y: ¿Quién les pondría nombre a los niños originarios? ¿Dónde podemos averiguarlo?

El grupo elabora un listado de nombres y sus significados expresados a través de imágenes representativas. Realiza su difusión en la escuela.

Pista 2: Adivina adivinador... ¿qué nombres originarios encontramos en nuestro pueblo-localidad, barrio, ciudad, calle...? Al igual que en la dimensión anterior, el docente va guiando la detección⁵.

El grupo investiga por qué fue elegido ese nombre. Por ejemplo: Ascochinga es el nombre de un cacique sanavirón, CostaSacate incluye la palabra *sacate* que significa *pueblo* en sanavirón...

Los aprendizajes se comunican a través de un afiche, folletos, medios de comunicación local, etc.

Pista 3: Adivina adivinador... ¿qué ríos, montañas, lagos, plantas, animales conocemos que tienen nombres originarios? El docente guía el descubrimiento poniendo énfasis en los conocimientos que los estudiantes



MONUMENTO LA LEYENDA DE POPOPIS
(VILLA MERCEDES, SAN LUIS)

⁴ Se sugiere consultar: http://espanol.babycenter.com/a25007795/nombres-ind%C3%ADgenas-latinoamericanos-mapuche-quechua-guaran%C3%AD-y-m%C3%A1s_y_https://rednoalaexplotacion.wordpress.com/2015/03/14/nombres-originarios-de-distintos-pueblos-que-se-encuentran-en-argentina/

⁵ Para ampliar la información, se sugiere consultar: Pauli Álvarez, C. (2005). *Toponimia aborígen de la provincia de Córdoba*. Córdoba: Del Copista.

tienen del entorno cercano, enriqueciendo la mirada con la información que él mismo ha recabado⁶. Asimismo, muestra los cambios y continuidades en las formas de nombrar, realizando aproximaciones a los intereses que median en dicho proceso.

A modo de ejemplo se pueden encontrar:

- Nombres originarios de los accidentes geográficos: Río Sequía (Río Primero), Río Xanaes (Río Segundo), Río Ctalamochita (Río Tercero), Río Chocanchavara (Río Cuarto), Río Popopis (Río Quinto). ¿Siempre tuvieron ese nombre? ¿Quién habrá cambiado el nombre y por qué? Si tuvieran que volverlo a nombrar, ¿qué nombre elegirían?
- Nombres originarios de la flora autóctona: quimilo, piquillín, yuchán, etc. ¿Qué nos ofrece cada una de estas plantas? ¿Cómo las utilizaban los pueblos originarios?
- Nombres originarios de la fauna autóctona: yagareté, tatú carreta, aguará guazú, yarará... ¿Qué significados tienen?

Los niños confeccionan carteles con los nombres originarios de especies, calles, ríos, para identificarlos en su lugar correspondiente en el barrio/localidad/ciudad. Comunican la actividad realizada a través de un medio local.

Pista 4: Adivina, adivinador... ¿qué objetos con nombres originarios conocemos? El docente solicita a los estudiantes que acerquen objetos que tengan nombres originarios; por ejemplo: una bolsa hecha con chaguar (yica).

A partir del objeto, se despliega una batería de interrogantes: ¿Qué es lo que ven? ¿De qué está hecho? ¿Quién lo habrá hecho? ¿Para qué? ¿Qué nombre tiene? ¿Dónde podemos averiguarlo? ¿Cómo se usaba? ¿Se sigue usando? ¿Qué uso se le da actualmente?



OBRAS TEXTILES HECHAS CON FIBRAS DE CHAGUAR

⁶ Se invita a profundizar con: [https://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto_Discusi%C3%B3n:C%C3%B3rdoba_\(Argentina\)#R.C3.ADos_de_C.C3.B3rdoba](https://es.wikipedia.org/wiki/Wikiproyecto_Discusi%C3%B3n:C%C3%B3rdoba_(Argentina)#R.C3.ADos_de_C.C3.B3rdoba)

Con los objetos traídos del hogar se dispone un espacio en la sala –a modo de museo– que permita exponerlos. Se invita a los estudiantes de las otras salas y del primer grado para que visiten la muestra y, así, socializar lo aprendido.

Visita al museo. Antes, durante o al cierre de la secuencia, el grupo realiza una visita a un museo cercano (<http://www.cordobaturismo.gov.ar/servicios/museos/>) en el que se conserven vestigios de los pueblos originarios. Para planificar la salida, el maestro propicia la elaboración de anticipaciones en torno a lo que los niños prevén que van a observar. Luego se contrastan estas previsiones, los comentarios durante el desarrollo de la visita y las conclusiones finales.

Si el museo cuenta con una página web, puede ser visitado virtualmente por los niños.

Actividades a desarrollar por los niños de primer grado

En primer grado se trabaja a partir del modo de vida en el pasado de un pueblo originario que habitó nuestro actual territorio provincial: el pueblo comechingón. Se consideran aquellos aspectos de la vida cotidiana en los que se manifiestan, de modo entrelazado, las dimensiones de la realidad social: económica, cultural, organizacional, tecnológica, entre otras.

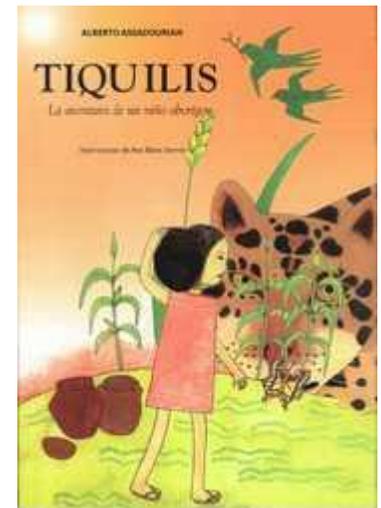
Así como en el Nivel Inicial el concepto estructurante es: **identidad**, en primer grado se busca poner el eje en la **organización social**, retomando los aprendizajes realizados en la sala de 5 años para ampliarlos y complejizarlos.

Actividad 1. Para iniciar la secuencia se sugiere el planteamiento de interrogantes problematizadores que posibiliten a los estudiantes partir del presente para luego remontarse al pasado. Algunas posibles preguntas pueden ser las siguientes: ¿Por qué vivimos en familia? ¿Qué son las familias? ¿En el pasado también había familias? ¿Cómo eran las familias en los pueblos originarios? ¿Qué palabras recuerdan que refieran a pueblos originarios?

Los niños dictan respuestas al maestro quien las registra en un afiche al que se recurre cada vez que los contenidos desarrollados posibiliten ampliarlas o modificarlas.

Actividad 2. El docente muestra las imágenes del libro *Tiquilis. La aventura de un niño aborigen*⁷ y se detiene en algunos de sus datos. Los niños analizan: ¿A quiénes se ve? ¿Son familias? ¿Dónde están? ¿Cómo te has dado cuenta? ¿Qué están haciendo?

Actividad 3. Propone ir a la biblioteca de la escuela y explica a los niños que para saber más acerca de los pueblos originarios tienen que escoger libros que les aporten información de los dispuestos en una mesa previamente preparada por el docente. En esta instancia se les brinda la posibilidad de interactuar con materiales que los desafíen como lectores en formación, por ejemplo:



⁷Assadourian, A. (2004). *Tiquilis. La aventura de un niño aborigen*. (2ª ed). Córdoba: Rotagraf.

- libros que informan exclusivamente sobre el tema que se está investigando,
- libros y revistas que también incluyen otros temas;
- libros y revistas que permiten realizar anticipaciones a partir de imágenes y otros en los que esta posibilidad no existe,
- materiales que no contienen la información buscada (es este caso la obra sirve para aprender en qué otras obras puede accederse a esa información que se está buscando).

Actividad 4. Una vez que los niños han identificado aquellos textos en los que se puede buscar información, el docente lee un texto informativo breve acerca de los comechingones⁸. Durante la lectura, va realizando aclaraciones sobre las palabras desconocidas, según su diagnóstico y emergentes de preguntas que realizan los estudiantes.

A fin de poder recuperar información, los estudiantes efectúan un dictado al docente referido a: ¿De qué se trata el texto? ¿Dónde vivían los comechingones? ¿Cómo eran sus viviendas? ¿Cómo se vestían? ¿Qué actividades realizaban? ¿Qué otras cosas les gustaba hacer para entretenerse o celebrar?

Actividad 5. El docente propone a los chicos que se organicen en grupos y les solicita que dibujen sobre algunos aspectos de la vida del pueblo comechingón que estuvieron comentando y que aparecen en el relato, tomando estas palabras como referencia: vivienda, vestimenta, cultivos, cría de animales, alfarería, pintura.

Los niños realizan los dibujos solicitados y luego los comparten con el resto del grupo, explicando lo que ellos quisieron representar. De esta manera se expresan oralmente y el docente va ampliando información a medida que sea necesario.

Estas producciones son colocadas en el aula y compartidas en una exposición al resto de la institución.

Actividad 6. Propone leer el cuento “La acequia”, del libro *Tiquilis. La aventura de un niño aborígen*⁹. Luego de la lectura plantea estos interrogantes: ¿Quién es Tiquilis? ¿Dónde está? ¿Qué cosas hace Tiquilis? ¿Cuáles de esas cosas que él hace se parecen a las que hacen ustedes? ¿Qué cosas diferentes hace? ¿Por qué es así?

⁸ Por ejemplo, tomado de: <http://www.redcalamuchita.com.ar/comechingones/vestimentas-aspectos.php>

⁹ Assadourian A. (2004). *Tiquilis. La aventura de un niño aborígen*. (2ª ed). Córdoba: Rotagraf.

Actividad 7. Luego de la lectura, el docente dialoga con los alumnos acerca de las palabras que aparecen en el cuento y que no suenan como nuestras palabras, explicando que es el lenguaje que utilizan los comechingones para comunicarse.

Se propone recuperar los dibujos realizados sobre la vida cotidiana¹⁰ e incorporar en ellos los nombres en lengua comechingona de objetos, personas, fauna y flora presentes en sus dibujos, a modo de glosario:

Tacu: algarrobo

Mampa: acequia

Lumin: pescado

Uñapa: anciana

Pita: tipo de agave.

Yarará: víbora serrana

Uncu: vestimenta de lana.

Actividad 8. Se realiza una visita a un museo cercano en el cual se encuentren vestigios de los pueblos originarios (<http://www.cordobaturismo.gov.ar/servicios/museos/>)



CRONOGRAMA

El docente podrá definir el análisis de una o más dimensiones (social, espacial, natural y tecnológica) para desarrollar en 15 días.

¹⁰ El dibujo de esta página está tomado de: <https://tiquilis.wordpress.com/>

ALGUNOS ITINERARIOS POSIBLES PARA LA EVALUACIÓN¹¹. Se desarrollan a lo largo de la propuesta, atendiendo a una evaluación de proceso:

	Sala de 5 años	Primer grado																		
EJE TEMÁTICO	<p align="center">Nombres originarios del entorno</p> <p>Los niños van registrando/dibujando los nombres encontrados:</p> <table border="1"> <tr> <td>Nombres de personas</td> <td>Nombres de pueblo, localidad, barrio, calle</td> <td>Nombres de animales</td> <td>Nombres de plantas</td> <td>Nombre de cosas</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Mientras tanto, el docente observa para luego anotar a través del registro anecdótico, del modo lo más ajustado posible, lo comprendido o no por sus estudiantes durante la exploración:</p>	Nombres de personas	Nombres de pueblo, localidad, barrio, calle	Nombres de animales	Nombres de plantas	Nombre de cosas						<p align="center">Los comechingones</p> <p>Los niños van registrando los aspectos de la vida cotidiana:</p> <table border="1"> <tr> <td>Vestimenta</td> <td>Vivienda</td> <td>Actividades económicas: cultivo, caza, pesca, etc.</td> <td>Expresiones culturales</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td> </td> <td> </td> </tr> </table> <p>Mientras tanto, el docente observa y registra a partir de una lista de cotejo que puntualiza qué rasgos son esperables en la ejecución de los niños al momento de completar el cuadro:</p>	Vestimenta	Vivienda	Actividades económicas: cultivo, caza, pesca, etc.	Expresiones culturales				
	Nombres de personas	Nombres de pueblo, localidad, barrio, calle	Nombres de animales	Nombres de plantas	Nombre de cosas															
Vestimenta	Vivienda	Actividades económicas: cultivo, caza, pesca, etc.	Expresiones culturales																	

¹¹Gobierno de la Provincia de Córdoba. Ministerio de Educación. *La Unidad Pedagógica. Acerca de la intervención pedagógica del docente y la evaluación.* Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/UnidadPedagogica/Up8%20CSTec.pdf>

Capacidad priorizada	Oralidad, lectura y escritura					Oralidad, lectura y escritura				
	Escala de apreciación individual	N	A V	CF	S	Escala de apreciación individual	N	A V	CF	S
	Hace lectura de textos discontinuos (imágenes, infografías).					Hace lectura de textos continuos y/o discontinuos (imágenes, infografías).				
	Escucha activa y comprensivamente a pares y docente.					Escucha activa y comprensivamente a pares y docente.				
	Expresa lo que comprende, no comprende o cree no comprender de la realidad social.					Confronta relatos, perspectivas y aportes propios con los de sus pares, los del docente y de otros adultos.				
	Formula sus ideas con claridad.					Formula sus ideas con coherencia y claridad creciente.				
	Puede describir lo observado.					Incorpora conceptos explicativos.				
						Expresa lo que comprende, no comprende o cree no comprender de la realidad social.				

	Sala de 5 años	Primer grado
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Expresa valoración por las costumbres de los pueblos originarios. – Reconoce objetos, utensilios, juegos de la vida cotidiana de los pueblos originarios. – Establece comparaciones entre aspectos de la vida cotidiana de los pueblos originarios y la suya. 	<p>Indicadores:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Identifica objetos de la vida cotidiana, artísticos, tecnológicos, construcciones, mobiliario, de los pueblos originarios. – Establece comparaciones con la vida cotidiana del presente. – Conoce distintos grupos sociales en diversas sociedades del pasado. – Expresa valoración por las costumbres de los pueblos originarios.

EJES ESTRUCTURANTES DE LAS CIENCIAS SOCIALES	Identidad						Organización social					
	Escala de apreciación grupal	Todos	La mayoría	La mitad	Ninguno	Quién, quiénes	Escala de apreciación grupal	Todos	La mayoría	La mitad	Ninguno	Quién, quiénes
	Identifica nombres originarios en el entorno.						Identifica las formas de organización social del pueblo de los comechingones.					
	Identifica huellas materiales.						Establece semejanzas y diferencias con la forma de organización de su entorno próximo.					
	En sus expresiones reconoce esas huellas como parte de su forma de vida.						En sus expresiones reconoce esas huellas como parte de su forma de vida.					