

## SECUENCIA DIDÁCTICA

### Formación para la Vida y el Trabajo 4° AÑO

#### Contextualización:

#### Las secuencias en la Colección “Pensar la enseñanza, tomar decisiones”

Esta secuencia didáctica forma parte de una Colección que hemos denominado PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, así como por especialistas y docentes invitados a participar, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

La Colección está destinada a compartir algunas propuestas de planificación de la enseñanza para distintos cursos y espacios curriculares de la Educación Secundaria. Se han incluido, además, algunos desarrollos didácticos con el propósito de mostrar alternativas de implementación en cuanto a actividades de aprendizaje, intervenciones docentes, modalidades de organización y gestión de la clase, recursos, entre otras.

Los materiales que integran esta serie han sido producidos a partir de algunas intencionalidades claves:

- ✓ Recuperar los aportes y decisiones didácticas que fueron construidas con directivos y docentes en las diferentes instancias de capacitación.
- ✓ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de organización del tiempo didáctico y como instancia de toma de decisiones que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.
- ✓ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada espacio curricular, “movilizarán planteamientos y problemas, promoverán el diálogo entre docentes y estudiantes, habilitarán el encuentro entre las diversidades individuales y colectivas, impulsarán la proyección y la acción de los estudiantes y tenderán a generar compromiso y satisfacción por los procesos y resultados...” (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 7).
- ✓ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada

espacio curricular, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.

- ✓ Compartir con los docentes diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que todos los adolescentes y jóvenes puedan desarrollar sus potencialidades.

Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada, tampoco pretenden aparecer como ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque *“será en el aula-ámbito privilegiado de la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación-donde los lineamientos y acuerdos generales establecidos habrán de concretarse y adquirir singularidad en función de los saberes disciplinares, pedagógicos e institucionales de los equipos docentes, así como de las necesidades y demandas de los estudiantes”* (Encuadre General de la Educación Secundaria, p. 3).

### Nuestras COMUNIDADES, nuestras: Una secuencia didáctica para FVT 4º

#### PROPOSITOS GENERALES:

- Favorecer el acercamiento y re-conocimiento de la comunidad cercana: barrial, local.
- Promover el trabajo colaborativo, la discusión y el intercambio entre pares.
- Guiar la indagación de la realidad, la búsqueda y selección crítica de información; el procesamiento, la jerarquización y la interpretación.
- Promover expresiones creativas de los estudiantes con el fin de enriquecer y comunicar lo realizado.

#### Introducción

Centralizar el análisis en el ámbito de las comunidades y promover experiencias comunitarias implica abrir las puertas de la escuela, valorar el contexto, los saberes y experiencias que allí tienen lugar, siempre facilitando el protagonismo de los estudiantes capaces de realizar aportes y de colaborar en la transformación de la realidad. Es una invitación a generar espacios que permitan construir “con” otras alternativas diversas para diferentes realidades sociales, barriales y territoriales, a partir de la comprensión de problemas locales y la construcción del compromiso social.

Para el desarrollo de estas experiencias comunitarias es necesario tener en cuenta que las comunidades están atravesadas por variables espaciales, sociohistóricas, culturales, económicas y políticas; y son espacio de construcción de subjetividades (tipo de interacciones, producción de significaciones y construcción de identidades)<sup>1</sup>.

Las comunidades a las que pertenecen los estudiantes tienen sus particularidades, que en algunas ocasiones no son percibidas, por ser naturalizadas en el día a día, y/o porque están más “conectados” con otras realidades menos próximas espacial y temporalmente. En este marco, **reflexionar sobre la propia comunidad y los sentidos atribuidos a lo comunitario**, como así también, **la aproximación e intervención en terreno, desarrollando vínculos y dialogando con las necesidades y expectativas de cada “lugar y proceso”**, resulta imprescindible y fortalece la enseñanza y los aprendizajes.

Desde la praxis, la importancia de trabajar desde una perspectiva comunitaria reside en “los sentidos que ella connota y deposita en cada uno de nosotros, como la solidaridad, el apoyo, la unión, el respeto, el compartir, la fraternidad, la tradición y el deseo por lo común” (Sawaia, 2003 pag. 10).

## OBJETIVOS DE LAS ACTIVIDADES

Que los estudiantes logren:

- Construir un concepto de comunidad desde las realidades próximas y cotidianas.
- Tomar conciencia de los problemas y necesidades del entorno y de las demandas que de él surgen.
- Registrar datos, recursos y fortalezas del barrio o comunidad.
- Detectar las problemáticas y necesidades que más preocupan en la comunidad o que interpelan a los estudiantes.
- Priorizar esas problemáticas.
- Reflexionar sobre las funciones y el sentido de las organizaciones comunitarias.
- Releva las organizaciones e instituciones e indagar cuáles son sus fines.
- Observar cuáles son las organizaciones que promueven y efectivizan los derechos de los niños, jóvenes, mujeres y de otros ciudadanos.

---

<sup>1</sup> Tovar Pineda, M. de los A. (2001). *Psicología social comunitaria: una alternativa teórica-metodológica*. México: Plaza y Valdez.

## APRENDIZAJES Y CONTENIDOS SELECCIONADOS PARA ABORDAR EN LA SECUENCIA

- Integración de saberes para la comprensión de problemas sociocomunitarios y su conceptualización teórica a partir de una experiencia.
- Identificación de un aspecto de la realidad social considerado prioritario sobre el cual intervenir a través de la acción colectiva.

## ACTIVIDADES A DESARROLLAR

### Fase 1 de la Secuencia : Presentación del tema

#### Actividad 1

##### Para construir un concepto común de *Comunidad*

Se propone a los estudiantes buscar con las netbooks, en Internet<sup>2</sup>, artículos, notas periodísticas, videos que hagan referencia a “comunidades” de distintos tipos (virtuales, de aprendizaje, autónomas, sustentables, colaborativas, etc.)

En grupos, buscar aquellos elementos comunes que puedan caracterizar *comunidad* en cada uno de los textos o imágenes encontradas (si éstos refieren a acciones conjuntas, a lugares de pertenencia, etc.) y, luego, construir una definición.

*Aclarar que esta definición es una primera construcción tentativa en torno a la temática, que se irá enriqueciendo y complejizando a partir de las actividades que se proponen a continuación.*

#### Actividad 2

Leer la siguiente definición de *Comunidad* formulada por Ezequiel Ander-Egg (2005):<sup>3</sup>

“una comunidad es una agrupación o conjunto de personas que habitan un espacio geográfico delimitado y delimitable, cuyos miembros tienen conciencia de pertenencia o identificación con algún símbolo local y que interaccionan entre sí más intensamente que en otro contexto, operando redes de comunicación, intereses y apoyo mutuo, con el

<sup>2</sup> En caso de no contar con conexión a Internet, se puede utilizar material disponible en la Biblioteca de la escuela o solicitarles a los estudiantes la clase anterior que busquen en sus hogares artículos referidos a la temática o si el docente dispone de diversos textos (diarios, revistas, etc.), podrá compartirlos en el aula con los estudiantes.

<sup>3</sup> En *Metodología y práctica del desarrollo de la comunidad*. 2ª. Edición, Buenos Aires: Lumen Hvmanitas.

propósito de alcanzar determinados objetivos, satisfacer necesidades, resolver problemas o desempeñar funciones sociales relevantes a nivel local” (p. 34)

En general, en una comunidad o territorio coexisten distintas culturas, creencias, valores, costumbres que incluso pueden ser opuestos entre sí.

- Para reflexionar y responder:
  - a. A partir de la definición y de sus propias ideas, ¿qué elementos consideran que componen la comunidad?
  - b. ¿Consideran que pueden existir conflictos y diferencias dentro de una comunidad? ¿Por qué?
  - c. En el barrio o localidad donde vive o va a la escuela cada uno, ¿conocen grupos de jóvenes, organizaciones sociales, grupos de acción colectiva? ¿Cuáles? ¿Qué hacen?

Para el docente:

Se recomienda la lectura del texto “Sobre el concepto de comunidad”, del libro *Apuntes sobre desarrollo comunitario* de Arizaldo Carvajal Burbano (link: [http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros\\_internet/55714.pdf](http://biblioteca.utec.edu.sv/siab/virtual/elibros_internet/55714.pdf)). Allí se destacan como elementos a tener en cuenta para la conceptualización de *comunidad*, los siguientes:

- el territorio (localización geográfica),
- la población (que habita en este territorio),
- los recursos/servicios (perfil de la actividad productiva y de servicios disponibles) y
- las formas de intervención, relaciones y lazos comunes que dan una identificación colectiva (sentido o conciencia de pertenencia).

## Fase 2 de la Secuencia : Búsqueda de nueva información y presentación de nuevos conceptos

### Actividad 3

“El barrio o localidad que soñamos”, tomada de la Guía de Herramientas para Docentes de FVT 4° año, pág. 23<sup>4</sup>.

-En la clase anterior se les pide a los estudiantes que lleven cartones, cajitas de remedios, tapitas, botones, palitos de helado, revistas, etc.

-Se constituyen grupos de 4 o 5 integrantes, por elección propia.

<sup>4</sup> Se sugiere la lectura completa de la actividad en la Guía de Herramientas para Docentes de FVT 4° año. La podrá encontrar en la página [igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar), Publicaciones, Publicaciones 2013. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/FVT/GuiaFVT42013FINAL.pdf> o en el blog de FVT: [fvtsecundaria.blogspot.com](http://fvtsecundaria.blogspot.com)

-Se les pide que construyan una maqueta de un barrio imaginario, se les entrega un cartón para que usen de base , utilizando tambien los materiales pedidos para la construcción de la misma.

Para guiar la construcción de las maquetas, el docente aporta preguntas tales como: ¿Cuáles creen que son las necesidades de sus habitantes? ¿Qué espacios públicos de recreación, deportes, esparcimiento, culturales les gustaría incluir a ustedes? ¿Qué organizaciones o instituciones consideran que tiene que tener el barrio para responder a las necesidades y demandas de las familias ?

-Cada grupo acuerda qué organizaciones incluirá en la maqueta del barrio.

- Entre todos proponen un nombre para el barrio y lo caracterizan.

-Se pide a los grupos que planteen problemas o dificultades que el barrio puede tener.

- Luego, que realicen una propuesta de posibles soluciones a los problemas planteados, teniendo en cuenta diferentes derechos (de Niños y Adolescentes, de Género, Económicos, Sociales y Culturales (Desc), de ciudadanía, ambientales, Derechos para las personas con discapacidad).

-Al finalizar la construcción de la maqueta, cada grupo presenta a los integrantes del curso su propuesta de barrio con distintos espacios, organizaciones e instituciones, reflexiona sobre problemáticas, posibles soluciones y derechos, fundamenta lo realizado.

## Actividad 5

**“Explorando nuestros intereses”**, tomada de la Guía de Herramientas para Docentes de FVT 4° año, pág. 25<sup>5</sup>.

-Se conforman grupos de estudiantes y se les pide que respondan o desarrollen por escrito y en forma individual las siguientes consignas:

- \*Una canción que te emocione...
- \*El mejor recuerdo de la niñez...
- \*Un sueño que consideres imposible...
- \*Un deseo para el futuro...
- \*Un problema en tu escuela que te preocupe...
- \*Tu mayor habilidad...

---

<sup>5</sup> Se sugiere la lectura completa de la actividad en la Guía de Herramientas para Docentes de FVT 4° año. La podrá encontrar en la página de [igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar), Publicaciones, Publicaciones 2013. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/FVT/GuiaFVT42013FINAL.pdf>, o en el blog de FVT: [fvtsecundaria.blogspot.com](http://fvtsecundaria.blogspot.com)

- \*Tu mayor dificultad...
- \*Algo que te indigna...
- \*Algo que te gusta...
- \*Una idea que defenderías contra viento y marea...
- \*Algo que quisieras cambiar de lo que te rodea...

-Después de que respondan individualmente, comentan las respuestas en el grupo.

-Se agrupan las respuestas y se relacionan los distintos gustos, deseos, intereses y dificultades, que surgieron de los estudiantes con las situaciones o aspectos de la realidad que quisieran cambiar.

-Se reflexiona con los estudiantes sobre la potencialidad del trabajo en equipo para la realización de proyectos sociocomunitarios y se sugiere la búsqueda de barrios, zonas donde se querría intervenir.

### Actividad 6

**“Ojos que miran más allá”**, recuperada de la Guía de Herramientas para Docentes de FVT 4° año, pág. 22<sup>6</sup>.

-Se solicita a los jóvenes que durante una semana observen alrededor de su escuela, en su comunidad, en el recorrido que hacen desde su casa a la escuela. En caso de que ya existan posibles lugares donde realizar los proyectos comunitarios esta observación se puede hacer allí. Al realizar las observaciones, tener en cuenta: las familias que componen dicha comunidad, las características geográficas y medioambientales del lugar, las situaciones o hechos que se relacionan con un problema, necesidad o demanda de las personas y familias del lugar. Solicitar a los estudiantes que registren las observaciones que realizan en un libreta o un cuaderno de notas.

-Luego, se los orienta para que dibujen una cartografía<sup>7</sup> del lugar en el que realizarán la intervención y se les pide que dibujen allí los problemas identificados u otros aspectos que les llamen la atención.

---

<sup>6</sup> Se sugiere la lectura completa de la actividad en la Guía de Herramientas para Docentes de FVT 4° año. La podrá encontrar en la página de [igualdadycalidadcba.gov.ar](http://igualdadycalidadcba.gov.ar), Publicaciones, Publicaciones 2013 o en el blog de FVT: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/FVT/GuiaFVT42013FINAL.pdf> o en el blog de FVT: [fvtsecundaria.blogspot.com](http://fvtsecundaria.blogspot.com)

<sup>7</sup> Herrera, J. (2007). *Cartografía Social*. En este documento digital, encontrará el concepto básico de cartografía, metodología, técnicas e instrumentos para su elaboración. Link de acceso: <http://www.juanherrera.files.wordpress.com/2008/01/cartografia-social.pdf>

### Fase 3 de la Secuencia: Integración de lo realizado y sus aprendizajes a los fines de aproximarse a la intervención

#### Actividad 7

Después de observar y analizar las características generales de la comunidad, las familias, sus problemas y necesidades, se orienta a los estudiantes para que centren su mirada en las organizaciones que forman parte de dicha comunidad.

Como disparador proponemos el video titulado **“Te invito a creer. Manuel Lozano”**, presentación organizada por TED<sup>8</sup>x Río de la Plata, donde relata su experiencia de voluntariado, su motivación para emprender acciones solidarias, las organizaciones y proyectos de los que participa.

Luego de ver el video, se pide a los estudiantes que respondan las siguientes preguntas:

- ¿En qué propone “creer” Manuel Lozano?
- ¿Cuáles son las razones que encuentra en su recorrido, a través de sus experiencias, para creer y realizar acciones solidarias?
- ¿Qué reflexión pueden compartir con sus compañeros a partir del video?

Link: <http://youtu.be/tkTEsTASKgA>



<sup>8</sup> TED es un ciclo de conferencias de prestigio internacional que se realiza todos los años y en el que se reúnen algunos de los pensadores y emprendedores más importantes del mundo, invitados a compartir aquellas cosas que más los apasionan: las ideas. En el espíritu de “ideas que merecen ser difundidas”, TEDx es un programa de eventos locales auto-organizados y sin fines de lucro que reúne a la gente para compartir experiencias de tipo TED. Para más información, consultar la página en Córdoba: <http://tedxcordoba.com.ar/que-es-tedx>



## Actividad 8

“Con qué instituciones nos gustaría trabajar”, incluida en la Guía de Herramientas para Docentes de FVT 4° año, pág. 28<sup>9</sup>.

-Se solicita a los jóvenes que trabajando en grupo vuelvan a la cartografía general realizada anteriormente, y marquen con un flecha las organizaciones e instituciones con las que les gustaría relacionarse. Si necesitan mayor información de las organizaciones o instituciones antes de realizar la elección, pueden buscarla en Internet, visitar las instituciones, o consultar a informantes claves.

-Luego, en una hoja, detallarán los motivos de su elección y la fundamentarán.

-Por último, compartirán lo realizado con sus compañeros y con el docente, para establecer acuerdos sobre con qué organizaciones o instituciones relacionarse .

### Fase 4 de la Secuencia: Socialización de lo realizado

## Actividad 8

Organizar las producciones realizadas en las distintas actividades propuestas, mostrar el proceso realizado y las conclusiones a las que han arribado para compartirlo con la escuela, la familia, la comunidad y las organizaciones elegidas.

Se puede utilizar como medio o herramienta algunos ya creados o crear nuevos:

- Blog institucional.
- Facebook.
- Power Point
- Videos del proceso

Estos medios posibilitan compartir las intervenciones realizadas e incentivar a otros estudiantes dar sus opiniones y participar.

---

<sup>9</sup> Se sugiere la lectura completa de la actividad en la Guía de Herramientas para Docentes de FVT 4° año. La podrá encontrar en la página de [igualdadycalidadcba.gov.ar](http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar), Publicaciones, Publicaciones 2013. <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/FVT/GuiaFVT42013FINAL.pdf> o en el blog de FVT: [fvtsecundaria.blogspot.com](http://fvtsecundaria.blogspot.com)

### Enlaces de interés y bibliografía de utilidad para el trabajo

- *Formación para la Vida y el Trabajo, 4° año, Ciclo Orientado. Herramientas para Docentes* (2013). Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Ministerio de Educación. Provincia de Córdoba. Disponible en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/documentos/FVT/GuiaFVT42013FINAL.pdf>
- Sawaia Burihan B. (2003) *La comunidad como principio y como entidad cívica: una discusión sobre democracia y felicidad centrada en la familia*. En *Fundamentos en Humanidades*, vol. IV, nro 7-8, p.p 9-17. Universidad Nacional de San Luis. Argentina. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=18400801>
- Blog de Formación para la Vida y el Trabajo: [Fvtsecundaria.blogspot.com](http://Fvtsecundaria.blogspot.com)