

Espacio Curricular: Lengua Adicional A Francés.

Nivel: Secundario – 4to año del Ciclo Orientado
LENGUAS.

Datos de los autores:

Prof. Paola Ruibal

Prof. Ingrid Blank

Colaboración: Sébastien Pluntz Wagner

SECUENCIA DIDÁCTICA

EJE TEMÁTICO: EL ENTORNO. PAÍSES DEL MUNDO. FRANCIA: PARÍS, LA CIUDAD LUZ

DESARROLLO DE CAPACIDADES FUNDAMENTALES

- Oralidad, lectura y escritura. Vinculación de prácticas.
- Abordaje y resolución de situaciones problemáticas.
- Trabajo colaborativo

El desarrollo de la presente secuencia didáctica tiene como objetivo introducir a los estudiantes a la lengua francesa, recurriendo al patrimonio cultural francés para iniciarlos en las prácticas de oralidad, lectura y escritura. Logrados los primeros aprendizajes a partir de actividades supervisadas por el/la docente, el objetivo es poner a los estudiantes en una situación de comunicación real: la elaboración del tríptico turístico al final de la unidad temática. Todas las actividades y tareas están orientadas a este objetivo para que los estudiantes vayan logrando en forma colaborativa, la autonomía para su realización. En las actividades de comprensión lectora en las que se involucran mapas y descripciones de monumentos, junto con las actividades de comprensión auditiva de audio y video, el/la docente intervendrá para que los estudiantes atiendan a los alcances semánticos y construcciones sintácticas

de los textos ofrecidos que facilitarán la elaboración del enunciado final. La resolución de las actividades y tareas darán cuenta de los aprendizajes logrados y del desarrollo de las capacidades fundamentales que les permitirá transferir los saberes en nuevas situaciones de comunicación.

OBJETIVOS

- Desarrollar estrategias de oralidad (escucha y habla), lectura y escritura en la lengua extranjera francés para iniciarlos en la comunicación escrita y oral.
- Elaborar un tríptico descriptivo de la Ciudad de París en forma colaborativa donde se visualice el aprendizaje logrado.

1. DESARROLLO GRADUAL DE LA ORALIDAD Y RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

Se realizan dos actividades primeras de introducción al tema recurriendo a un mapa y a imágenes.

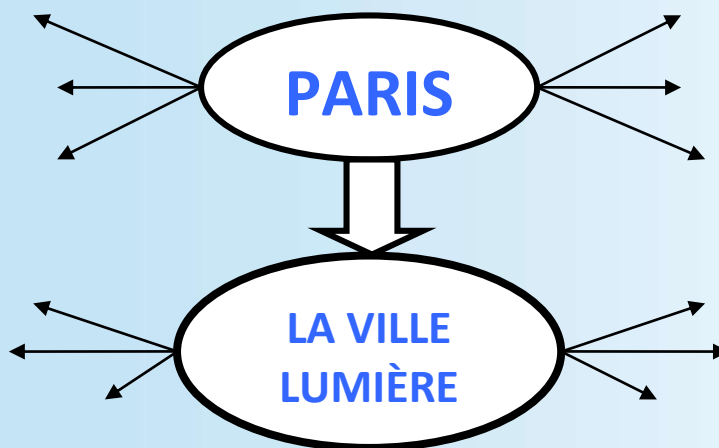
- Se muestra a los estudiantes el mapa de Francia con sus regiones. Se compara la división política de Francia con la de Argentina. Se muestra la diferencia.



II. Se presenta la imagen de "Île -de- France" (región donde se ubica la capital de Francia). *Voilà l'image d'une région de France: -C'est quelle région? -Quelle est sa capitale?*



III. Se pregunta a la clase: ¿Qué les sugiere la palabra PARIS? ¿Por qué se la llama *La Ciudad Luz*? Se lleva a cabo una lluvia de ideas recurriendo a los conocimientos previos de los estudiantes logrados en los espacios curriculares de las Ciencias Sociales. El/la docente escribe en el pizarrón la palabra PARIS y lo que va surgiendo de los estudiantes en forma de mapa mental, con el fin de establecer una interacción permanente y colaborativa en torno a una visión que se irá generando de la ciudad de Paris. Este trabajo permite al docente introducir vocabulario y expresiones nuevas, y hasta algunas oraciones completas en francés.



IV. Se trabaja con otro plano de la ciudad que muestra los distritos y los monumentos más destacados en cada lugar. El/la docente explica que es un distrito, lo compara con un barrio de nuestra ciudad, e invita a los estudiantes a recorrer el mapa e identificar los monumentos. Se retoma la información obtenida en la lluvia de ideas para ver si se pueden establecer coincidencias entre lo vertido en el mapa conceptual con la imagen del mapa de Paris.



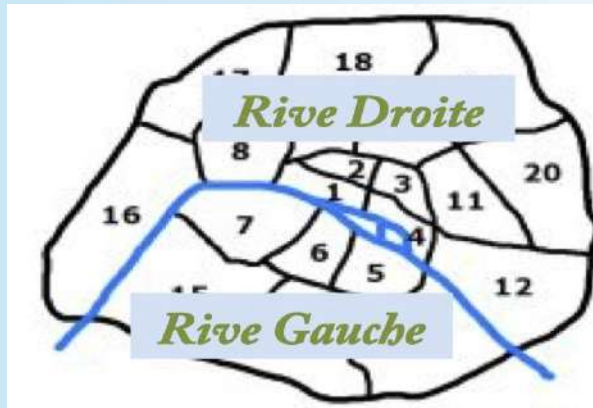
Finalmente, se promueve que los estudiantes puedan expresar en qué distrito se encuentra cada monumento. Los que se sientan más confiados podrán agregar información obtenida en la lluvia de ideas. Por ejemplo, el/la docente pregunta: *La tour Eiffel se trouve dans quel arrondissement?* Y se espera o se guía a los estudiantes para que respondan: *Dans le septième arrondissement.*

2. DESARROLLO GRADUAL DE LA LECTURA CON ACTIVIDADES DE COMPRENSIÓN, TRABAJO COLABORATIVO Y RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

La actividad de lectura comprensiva se realizará agrupando los estudiantes en pares. Se insta a una primera lectura del texto en su totalidad para extraer la información general. Se valdrán de las imágenes y del paratexto para lograr una comprensión óptima de la información. Una segunda lectura servirá el propósito de localizar información específica como, por ejemplo, para ampliar el léxico. Se focalizará en el vocabulario, significado de palabras y estructuras específicas en forma deductiva e inductiva con el fin de facilitar posteriores tareas de producción escrita y oral.

La ville de Paris

Paris est la capitale de la France et elle se trouve dans la région Ile-de- France.
 La Seine divise la ville en deux parties: la rive gauche et la rive droite.
 Paris est divisée en 20 arrondissements.



La Défense :

La Défense est le premier quartier d'affaires européen situé à l'ouest de Paris. C'est ici que se dressent d'immenses grattes-ciels en verre et la grande arche en marbre, chef-d'œuvre de l'architecture moderne.



La tour Eiffel :

La tour Eiffel mesure 324 mètres de hauteur et elle est en fer. C'est Gustave Eiffel qui l'a construite pour l'[Exposition universelle de Paris de 1889](#). Ce monument est devenu le symbole de la capitale française pour les étrangers.



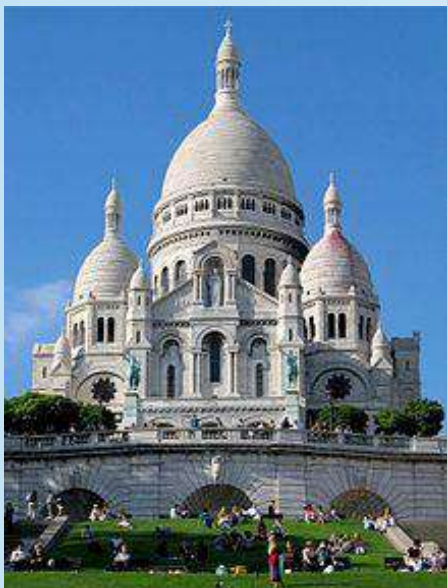
Le musée du Louvre et sa pyramide:

Ancienne résidence royale, le Louvre est devenu musée après la révolution française. C'est le plus grand musée du monde. Il présente les arts de l'Antiquité jusqu'au début du XIX siècle. La Pyramide du Louvre constitue l'entrée du hall d'accueil du musée. Elle est en verre et en métal.



L'Arc de Triomphe et la Place de l'Étoile :

Monument majeur de la ville, il est situé dans le [8^e arrondissement](#). Il s'élève au centre de la [place Charles-de-Gaulle](#) (anciennement place de l'Étoile). Sa construction, décidée par l'empereur [Napoléon I^{er}](#), a commencé en 1806 et s'est achevée en 1836. La place de l'Étoile forme un énorme [rond-point](#) qui dessert douze avenues portant le nom des victoires de Napoléon. Ces avenues « rayonnent » en étoile autour de la place, notamment l'avenue des Champs-Élysées.



Montmartre :

L'endroit le plus élevé de Paris se trouve au 18^{ème} arrondissement. C'est la butte Montmartre. On peut y trouver la basilique du Sacré Cœur et la Place du Tertre où se rendent les peintres et les artistes pour travailler. Tout au long de grands boulevards, il y a de nombreux lieux de distraction : cinémas, clubs de jazz, discothèques et cabarets.



La catedral Notre-Dame de Paris :

Situada en la Isla de la Cité, Notre Dame de Paris es famosa por su arquitectura gótica y sus vitrales. Victor Hugo la hizo famosa gracias a sus personajes Quasimodo y Esmeralda.



La Seine:

En las orillas de la Seine, se puede admirar los monumentos parisinos más importantes así como los puentes que los conectan. Para descubrirlos, el turista puede embarcarse en un barco turístico que recorre el río. Durante este paseo, se podrá admirar la Isla de la Cité donde se encuentra Notre Dame de Paris y la Isla Saint Louis con sus hoteles particulares del siglo XVII.



Los Libreros :

En los muelles de la Seine se han instalado los libreros que venden libros antiguos, tarjetas postales y grabados.



On trouve deux aéroports à Paris :

Roissy-Charles de Gaulle au nord-est et Orly au sud.



La Villette :

Le Parc de la Villette est situé à l'est de Paris. C'est le plus grand parc culturel urbain de la capitale. Il rassemble de nombreux lieux culturels : Cité des Sciences et de l'industrie, la Cité de la musique, la Géode, la Philharmonie de Paris



Le Centre Pompidou :

Le Centre Georges Pompidou, dit Beaubourg se trouve dans le quartier des Halles. Il expose des collections d'art et possède une immense bibliothèque.

A continuación, se propone actividades que faciliten el desarrollo de la comprensión lectora y prácticas de escritura. Los estudiantes se inician en la organización de la oración al mismo tiempo que corroboran la información ofrecida. En las actividades de Verdadero/Falso y de Asociación el/la docente intervendrá para mostrar la organización de oración en vistas a la elaboración del texto que incluirán en el tríptico.

I- Vrai ou Faux ? Justifiez les faux.

1. Les gratte-ciels de verre se situent dans l'île Saint-Louis. Ils représentent l'architecture moderne.
2. La Tour Eiffel a été construite en fer pour l'Exposition Universelle de 1889.
3. Le Beaubourg expose des collections de toutes les époques.
4. Les Bouquinistes sont installés dans la Place du tertre à Montmartre.
5. Paris est divisé en 21 arrondissements disposés en escargots.
6. La Cité de la musique et la Géode se trouvent dans le Parc de la Villette à l'est de Paris.

II- Où faut-il aller si... ? Associez.

| | |
|---|--|
| 1. Si on veut acheter des livres anciens et des gravures... | a- dans la Cathédrale de Notre- Dame. |
| 2. Si on veut apprécier des sculptures de l'Antiquité... | b- à Montmartre. |
| 3. Si on veut aller au théâtre ou dans des clubs de jazz... | c.- à la Défense. |
| 4. Si on veut voyager en avion... | d- au Musée du Louvre. |
| 5. Si on veut visiter la Grande Arche... | e- au Parc de la Villette. |
| 6. Si on veut voir des vitraux du moyen âge... | f- chez les Bouquinistes. |
| 7. Si on veut visiter la Cité des Sciences et de l'industrie... | g- à l'aéroport Charles-de-Gaulle ou à Orly. |

Con esta actividad de asociación se trabaja la estructura *il faut* y la *condición Si*

III- Lisez le texte PARIS et répondez aux questions ci-dessous :

1. Quelle est la capitale de la France ? Dans quelle région se trouve-t-elle ?
2. Pourquoi Paris est-elle divisée en rive gauche et en rive droite ?
3. Quand est-ce que Gustave Eiffel a construit la Tour Eiffel ?
4. Combien d'avenues partent de l'Arc de Triomphe ? Quels noms portent-elles ?
5. Où est située Notre-Dame de Paris ?

Estas actividades están diseñadas para que los estudiantes puedan gradualmente comenzar a elaborar un enunciado en francés extrayendo los elementos lingüísticos de la actividad Verdadero/Falso, de la Asociación y de las preguntas para construir las respuestas afirmativamente o negativamente.

Se trabaja con los estudiantes este primer ejemplo:

Quelle est la capitale de la France ? Elle se trouve dans quelle région ?

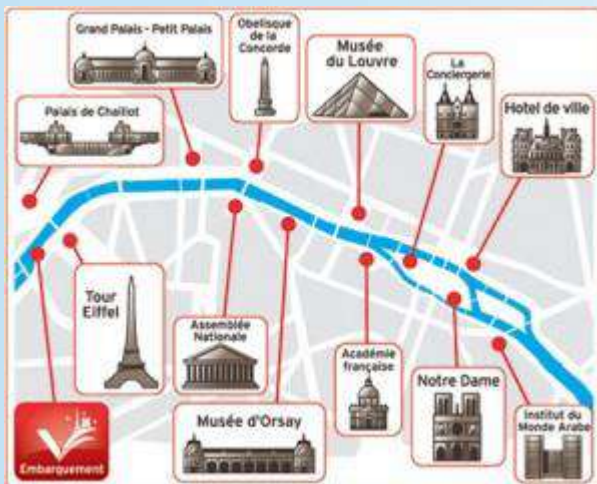
La capitale de la France est Paris. Elle se trouve dans la région d' Ile de France

3. VINCULACIÓN ENTRE LAS PRÁCTICAS DE LECTURA Y ESCUCHA; DESARROLLO GRADUAL DE LA ESCUCHA

El/La docente realiza una nueva lectura en voz alta de alguno de los textos anteriores que servirá de modelo para que los alumnos concentren su atención en la pronunciación y en la entonación. El /La docente resaltaré el uso de los sonidos nasales y la eliminación de las consonantes finales en francés como también la entonación ascendente y descendente. Este trabajo permite al docente establecer una comparación con los sonidos y la entonación del español. Se realizan actividades de reproducción.

4. DESARROLLO GRADUAL DE LA ESCUCHA CON TAREAS DE COMPRESIÓN; RESOLUCIÓN DE SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

En este punto, el/la docente retoma los contenidos trabajados previamente para el desarrollo de la capacidad de escuchar. Para facilitar la comprensión auditiva, se recuperan los conocimientos adquiridos sobre los monumentos de París y su ubicación en el mapa.



A continuación, los estudiantes observan detenidamente el mapa del Río Sena y sus puentes e identifican los puntos de referencia con la ayuda del profesor.



El/La docente invita a los estudiantes a trasladarse en un “viaje imaginario” en el del famoso bateau-mouche sobre el Sena. Los estudiantes escuchan la visita guiada, con la ayuda del mapa identifican los monumentos mencionados en el audio mientras los apuntan en un listado siguiendo el orden de presentación.

5. VINCULACIÓN DE PRÁCTICAS: ESCUCHA Y TAREAS DE COMPRENSIÓN, LECTURA Y ESCRITURA; RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

En esta etapa se proyecta un documental sobre París para que los estudiantes puedan ampliar la información trabajada hasta el momento. Para complementar esta actividad, el profesor plantea dos actividades: una de clasificación de los datos recogidos y la otra de reconstrucción. Esta propuesta lleva al alumno a trabajar las capacidades de escuchar, leer y escribir. Implican además el inicio en la toma de decisiones sobre lo que saben de la lengua, que a posteriori recuperarán para la elaboración del párrafo y el tríptico.



El desarrollo de las siguientes actividades se hará de manera individual para luego hacer una puesta en común donde el docente preguntara sobre los monumentos mencionados en el documental, relacionarlos con su periodo en la historia en que fueron construidos y los personajes que fueron protagonistas de los mismos. Esta actividad lleva al alumno a recuperar conocimientos adquiridos en otros espacios curriculares como historia y geografía.

Mientras los estudiantes ven el video, toman nota. El/la docente interviene brindando orientaciones sobre cómo tomar nota. Algunos podrán hacerlo en francés mientras que otros lo harán en castellano para luego transcribirlo al francés.

a- Repérez des informations pour compléter la grille ci-dessous.

| <u>Monument</u> | <u>Période</u> | <u>Personnages</u> |
|-----------------|----------------|--------------------|
| - | - | - |
| - | | |

b- Faire le point sur la prise de notes.

c- Lisez les éléments suivants et retrouvez la description de deux monuments parisiens.

| | |
|---|----|
| <ul style="list-style-type: none"> • Elle a été construite pour l'Exposition Universelle de 1889 par l'ingénieur Gustave Eiffel. • C'est un ancien château des rois de France. • Ce monument mesure 317 mètres et comprend 3 étages et il se trouve dans le 7^{ème} arrondissement. • Il contient les grands chefs d'oeuvre de la peinture et de la sculpture. • On la nomme la "Dame de fer" pour son aspect. • Après la révolution, il est devenu un grand musée. | 1- |
| | 2- |

El propósito de esta actividad de reconstrucción de un texto es aprender a organizar el texto en francés. De esta manera los estudiantes gradualmente extraen las ideas principales y secundarias al escucharlas y/o leerlas, y arma frases a partir de elementos provistos por el profesor.

d- De quel monument s'agit-il?

Una vez establecido este orden, los estudiantes deberán inferir sobre el monumento que se describe.

6. TAREA COLABORATIVA; VINCULACIÓN DE ORALIDAD Y ESCRITURA

El/La docente repartirá postales sobre distintos monumentos de París trabajados en el texto de lectura, en el video y en el audio y los estudiantes las seleccionarán en función del tríptico que elegirán para su elaboración. Trabajarán en pares para escribir un breve texto de presentación del monumento teniendo en cuenta su nombre, ubicación, periodo histórico en que fue construido, personajes asociados al mismo. Al finalizar, expondrán oralmente su producción a sus compañeros. Para ello, el/la docente interviene para remitirlos a las actividades anteriores para que los estudiantes vuelvan a repasarlas, y recurran al diccionario de ser necesario. El/La docente acompañará en la construcción del texto atendiendo particularmente a la estructura del enunciado.

Por ejemplo:

Paris est la capitale de la France. Elle se trouve dans la région Ile de France.

Un fleuve traverse la capitale française, c'est la Seine. Sur ce fleuve, il y a deux îles : l'île de la Cité et l'île Saint-Louis.

7. PROPUESTA COLABORATIVA FINAL

Finalmente, en grupos o pares, los estudiantes elaborarán un tríptico donde incluirán tres lugares importantes próximos uno al otro, como una guía para hacer un recorrido turístico: el tríptico calificará a París por sus numerosas descripciones como, por ejemplo, *La ciudad luz, La ciudad que nunca duerme*, etc, incluirá la descripción de los monumentos o lugares para recorrer y su ubicación en un mapa. Por ejemplo: Pont Neuf, Conciergerie, Sainte Chapelle. Utilizarán el léxico, estructuras gramaticales y construcción del enunciado aprendidos a lo largo de la secuencia. Para ilustrarlo, los estudiantes podrán hacer uso de los recursos que ofrecen las TIC.

BIBLIOGRAFÍA

Mapa regiones de Francia

https://ar.search.yahoo.com/yhs/search; ylt=A0LEVji7yqhXWWWMAuh_X9wt.; ylc=X1MDMjExNDcxMzU1OQRfcgMyBGZyA3locy1lbG0tMD AxBGdwcmkA3FgVUFScHdkVEYyWnFFX1JnTXQ3LkEeb9yc2x0AzAebl9zdWdnAzAeb3JpZ2luA2FyLnNlYXJjaC55YWhvby5ib20EcG9zAzAEcHFz dHIDBHBxc3RybAMEcXN0cmwDNTAEcXVcnkDbWFwYSUyMGRlJTlwbGFzJTlwbVldmFzJlIwcmVnaW9uZXMlMjBkZSUyMGZyYyW5jaWEEdF9 zdG1wAzE0NzA2Nzk5NDU-?p=mapa+de+las+nuevas+regiones+de+francia&fr2=sb-top-ar.search&hspart=elm&hsimp=yhs-001¶m1=1¶m2=f%3D4%26b%3DFirefox%26cc%3Dar%26pa%3DHodor%26cd%3D2XzuyEtN2Y1L1QzuyBtD0FtC0AtCtC0Fzy0B0C0C 0CtD0CtN0D0Tzu0StCtCtBtDtN1L2XzutAtFtBtCtCtCtFtDtN1L1Czu1M1Q1CtBtEtFtCtFtDtN1L1G1B1V1N2Y1L1Qzu2SyDtCtBt0EtBzy0EtGtC tDyCzZtGyEtDtAtDtGtByCyE0FtGyE0A0AzyyEtAyDyB0D0ByE0F2QtN1M1F1B2Z1V1N2Y1L1Qzu2S0A0D0B0B0DtBtA0FtGyB0A0D0CtGyEtBtA0 EtG0BtByCtDtGtByEtD0CtA0D0D0FtAyE0EtB2QtN0A0LzuyE%26cr%3D1074785651%26a%3Dhdr_s_16_23_orgnl%26os_ver%3D6.1%26os% 3DWindows%2B7%2BUltimate&type=hdr_s_16_23_orgnl

Mapa de Argentina

https://www.google.com.ar/search?q=mapa+de+argentina+politico+espv=2&biw=1366&bih=643&tbn=isch&imgil=jnLI_v8lzd1UM%253 A%253BtMLNkz0CCJgUM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fmapoteca.educ.ar%25252F.files%25252Findex.html.1.27.html&source=iu &pf=m&fir=jnLI_v8lzd1UM%253A%25252Fmundo.com%252C_&usg=__G5FpvzWs6tXNs6yW5AS8Vc99e4s%3D&ved=0ahUKEwibINDi9 sXOAhXHnJAKHQ_4DLoQyjcLw&ei=3gWzV5utNce5wgSP8LPQCw#imgrc=jnLI_v8lzd1UM%3A

Mapa de distritos y monumentos

https://ar.images.search.yahoo.com/yhs/search; ylt=A0LEVjnHuKhXmXQADKDX9wt.; ylu=X3oDMTByMjB0aG5zBGNvbG8DYmYxBHBvcwM xBHZ0aWQDBHNIYwNzYw--?p=Como+Leer+Un+Mapa+De+Paris&fr=yhs-elm-001&hspart=elm&hsimp=yhs-001#id=25&iurl=http%3A%2F%2Fwww.elmundo.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F03%2Fplano_paris_2.jpg&action=click

Mapa riviera derecha y riviera izquierda

https://www.google.com.ar/search?q=paris+rive+gauche+rive+droite+espv=2&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0 ahUKEwihl-re_MXOAhVKI5AKHaoECe8Q_AUIBigB#imgrc=7RrkigZg3t_QLM%3A

Imagen de La Défense

https://www.google.com.ar/search?q=la+defense+espv=2&biw=1366&bih=643&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwi2gPumgsb OAhXCIZAKHdCSArkQ_AUIBigB#imgrc=yPY111RnVzT_MM%3A

Imagen de la Tour Eiffel

<http://www.quiz.biz/quiz-67621.html>

Imagen del Musée du Louvre

<http://www.quiz.biz/quiz-67621.html>

Imagen del Arc de Triomphe et Place de l'Etoile

http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Ffeuropeantrips.org%2Fwp-content%2Fuploads%2F2012%2F04%2Farc-de-Triomphe-de-l%2525E2%252580%252599%2525C3%252589toile-Paris-Monument.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Ffeuropeantrips.org%2Farc-de-triomphe-de- letoile.html&h=339&w=500&tbnid=HwKvm56eskWdQM%3A&docid=0XKNtjKMnGvzIM&ei=EAm0V_OYCoWiwgSCj6eQBw&tbn=isch&iact=rc&uact=3&dur=422&page=1&start=0&ndsp=15&ved=0ahUKEwiz4Kv67cfOAhUfKZAKHYLHCXIQMwgeKAAwAA&bih=659&biw=1366

Imagen de Montmartre

<http://images.google.fr/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fthumb%2Fb%2Fb%2FSacre-coeur-paris.jpg%2F220px-Sacre-coeur-paris.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Ffr.wikipedia.org%2Fwiki%2FSacre%25C3%25A9-C%25C5%2593ur&h=290&w=220&tbnid=mu8L9eAGu6fLuM%3A&docid=JmsNwBLSlWu1tM&ei=QWpV-GfM4ebwgTTop7oBg&tbn=isch&iact=rc&uact=3&dur=747&page=1&start=0&ndsp=12&ved=0ahUKEwihkrK97bLOAhWHjZAKHVORB20QM wxKAAwAA&bih=659&biw=1366>

Imagen de Notre Dame

<http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.panoramadelart.com%2Fsites%2Fdefault%2Ffiles%2Fstyles%2Fgrand%2Fpubl ic%2Fnotre-dame-de-paris-a.jpg%253Fitok%253DyfqLKP1T&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.panoramadelart.com%2Fnotre-dame-de-paris&h=798&w=570&tbnid=D-GpMPWFruL8tM%3A&docid=A4NKdp2mpk5zHM&ei=MAapV47PAYKXwATEl6iwaAQ&tbn=isch&iact=rc&uact=3&dur=823&page=1&start=0 &ndsp=14&ved=0ahUKEwiOp6nV7bLOAhWCC5AKHcQLChYQMwBKAgwCA&bih=659&biw=1366>

Imagen del Sena

http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.francetourisme.fr%2Fimages%2Fcroisiere_seine_paris.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.francetourisme.fr%2Fvisite-de-paris.html&h=320&w=550&tbnid=u54Q5Beo-BdFxM%3A&docid=Feihct86tc7fbM&ei=ug20V76VJcypwASpwL7YCw&tbn=isch&iact=rc&uact=3&dur=882&page=1&start=0&ndsp=16&ved=0ahUKEwi-2vKz8sfOAhXMFJAKHSmgD7sQMwgoKAYwBg&bih=659&biw=1366

Imagen de los Bouquinistes

http://images.google.fr/imgres?imgurl=https%3A%2F%2Fupload.wikimedia.org%2Fwikipedia%2Fcommons%2Fb%2Fb%2FBouquiniste_Paris.jpg&imgrefurl=https%3A%2F%2Fen.wikipedia.org%2Fwiki%2FBouquinistes&h=2592&w=3888&tbnid=JAZop3TgdXhMOM%3A&docid=e3cYyZC92ZMrkM&ei=IA60V6DvC8j4wASl67OwAg&tbn=isch&iact=rc&uact=3&dur=846&page=1&start=0&ndsp=17&ved=0ahUKEwigidOb88FOAhVIPJAKHYj1DCYQMwgcKAAwAA&bih=659&biw=1366

Imagen de un avión Air France

http://images.google.fr/imgres?imgurl=http%3A%2F%2Fwww.mon-audition.info%2Fwp-content%2Fuploads%2F2015%2F09%2FAirfrance_642X230.jpg&imgrefurl=http%3A%2F%2Fwww.mon-audition.info%2Factualite-divers%2Faudition-solidarite-prend-les-airs-avec-air-france%2F&h=230&w=642&tbnid=uXYKpnnS2DGVDM%3A&docid=Jl3uHwfl9o9YBM&ei=jxCOV77gFoPBwASyrKJQ&tbn=isch&iact=rc&uact=3&dur=1662&page=1&start=0&ndsp=15&ved=0ahUKEwj-pjB9MfOAhWDIJAKHTKWCAoQMwLKA0wDQ&bih=659&biw=1366

Imagen del parque de la Villette

https://www.google.com.ar/search?q=le+parc+de+la+villette+en+français&espv=2&biw=1280&bih=699&source=lnms&tbn=isch&sa=X&ved=0ahUKEwj8kPbggbjOAhWIH5AKHWMaBCQQ_AUIBygC#imgdii=C61Etyjqf3PDM%3A%3BC61Etyjqf3PDM%3A%3BHtZwvdZMsYqtRM%3A&imgc=C61Etyjqf3PDM%3A

Imagen del Centre Pompidou

https://www.google.com.ar/search?q=le+beaubourg&espv=2&biw=1280&bih=699&tbn=isch&imgil=Hw1gwNfkKbKAmM%253A%253BJtEfbJ7cFgSqZM%253Bhttp%25253A%25252F%25252Fwww.gogogallivant.com%25252Fpost%25252F13890880513%25252Fpompidou&source=iu&pf=m&fir=Hw1gwNfkKbKAmM%253A%25252CjtEfbJ7cFgSqZM%25252C_&usq=Az2dTOJ7IWzzHwBJF7tJdzvbyY%3D&ved=0ahUKEwjQr5aug7jOAhVGEZAKHVu7CbYQyjcJQ&ei=BryrV9CUDMawATb9qawCw#imgc=Hw1gwNfkKbKAmM%3A

Mapas del Río Sena

<https://ar.images.search.yahoo.com/yhs/search; ylt=A0LEVvZs36hXJm8Ar3LX9wt.; ylu=X3oDMTByMjB0aG5zBGNvbG8DYmYxBHBvcwMxBHZ0aWQDBHNIYwNzYw--?p=Mapa+Del+Sena&fr=yhs-elm-001&hspart=elm&hsimp=yhs-001#id=40&iurl=http%3A%2F%2Fwww.viajecomigo.com%2Fwp-content%2Fuploads%2F2014%2F02%2Fmapa-passeio-rio-sena-paris-300x242.jpg&action=click>

https://ar.images.search.yahoo.com/yhs/search; ylt=A0LEVvZs36hXJm8Ar3LX9wt.; ylu=X3oDMTByMjB0aG5zBGNvbG8DYmYxBHBvcwMxBHZ0aWQDBHNIYwNzYw--?p=Mapa+Del+Sena&fr=yhs-elm-001&hspart=elm&hsimp=yhs-001#id=33&iurl=http%3A%2F%2F4.bp.blogspot.com%2F-V8_xM008Zc4%2FT5fciVvdol%2FAAAAAAAAAAo%2FQackMQA3ybg%2Fs1600%2Fmapa%2Bpontos%2BParis%2B1%255B1%255D.jpg&action=click

Video

<https://www.youtube.com/watch?v=cEuvUMEu0MU>

Diseño y Diagramación:
Equipo de Comunicación y Prensa.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la <https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/Internacional>. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales. Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba> 6 de agosto 2018.