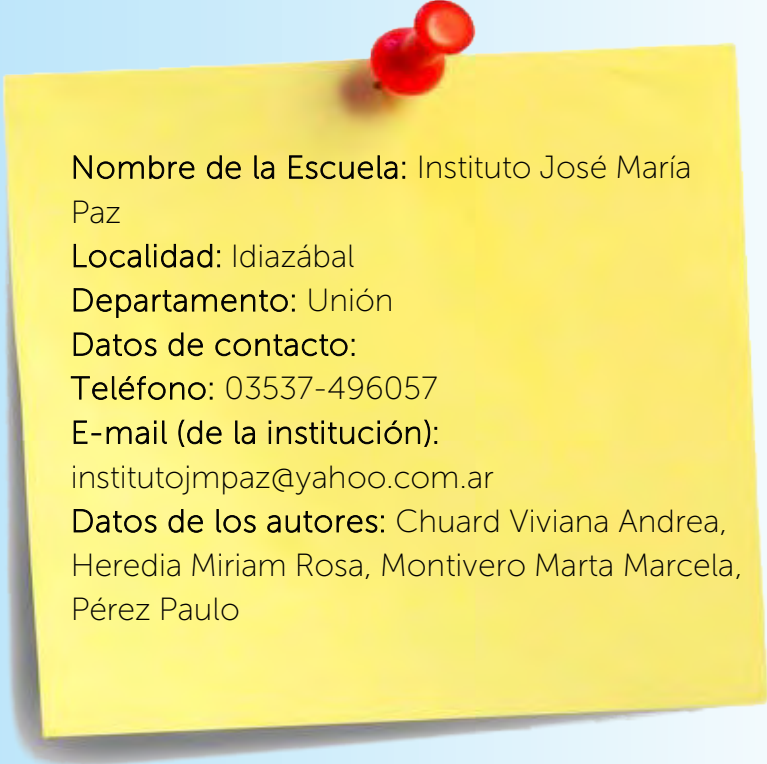




Nombre de la Escuela: Instituto José María Paz
Localidad: Idiazábal
Departamento: Unión
Datos de contacto:
Teléfono: 03537-496057
E-mail (de la institución):
institutojmpaz@yahoo.com.ar
Datos de los autores: Chuard Viviana Andrea,
Heredia Miriam Rosa, Montivero Marta Marcela,
Pérez Paulo

SECUENCIA DIDÁCTICA

"Daniel, testimonio de tiempos difíciles"

Memorias del pasado reciente

Relatos de quienes vivieron ese período

NOMBRE DE LOS ACTORES INSTITUCIONALES PARTICIPANTES Y EL MODO DE PARTICIPACIÓN EN LA EXPERIENCIA PRESENTADA

El proyecto es llevado a cabo por las docentes del área de Ciencias Sociales del Instituto José M. Paz: Marta Montivero, Profesora de Historia y Geografía; Miriam Heredia, Profesora de Ciencias Jurídicas y Sociales y Viviana Chuard, Licenciada en Psicología y Profesora de Filosofía y Psicología.

Colaboraron en la organización de las charlas y otras actividades programadas los alumnos de 4º, 5º y 6º.

Daniel Soliani, autor del libro "Viví para Contarlo" (Soliani, 2010)

Las actividades realizadas fueron extendidas a todos los alumnos de la institución y a todos los miembros de la comunidad educativa, es decir, intervienen en esta experiencia diferentes actores, tales como investigadores, profesionales, directivos, docentes, padres, entre otros, que -de una manera u otra aportan con su pluralidad u óptica para abordar, debatir y entender nuestro pasado reciente.

PROPOSITOS

Estamos convencidas de que existe una cita impostergable entre las generaciones que fueron y los jóvenes. Si existe una cita entre el pasado y el presente, entre lo que una vez fue y lo que hoy estamos siendo, es posible que haya historia y que haya memoria.

Por ello, comenzamos a recorrer el camino del encuentro entre las generaciones y la historia: a armar ese encuentro, a permitir que tenga lugar aun cuando treinta años parezca demasiado tiempo, aun cuando las miserias del presente amenacen con cegarnos, estará dirigido nuestro esfuerzo como docentes.

Los años transcurridos del golpe se nos presentan como una oportunidad para reflexionar sobre aquello que ocurrió, pero también sobre aquello que nos pasa y nos atraviesa en el día a día, preguntándonos acerca de qué futuro como sociedad queremos.

¿Para qué construir memoria, para qué recordar? Dice Hassoun: una transmisión lograda ofrece a quien la recibe un espacio de libertad que le permite abandonar (el pasado) para (mejor) reencontrarlo.

Un testimonio, el del señor Daniel Soliani, nos invita a reencontrarnos con ese pasado, a hacernos cargo de la responsabilidad que tenemos como parte de la sociedad en que vivimos.

Cada encuentro entre Daniel, los jóvenes y los integrantes de la Comunidad Educativa es una invitación a que las injusticias de ayer hablen con las de hoy,

a que las pasiones de una época se encuentren con las de otra, a que las búsquedas que quedaron del otro lado de la grieta se conozcan.

Por todo esto, el testimonio de Daniel constituye un aporte valiosísimo para la educación, la historia y la memoria porque ayudará a que estos jóvenes, nuestros jóvenes, y la sociedad toda podamos construir una trama social más rica, participativa y vital.

SECUENCIA DIDÁCTICA: OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES, RECURSOS, EVALUACIÓN

SECUENCIA DEL TRABAJO DE TALLER.

Objetivos:

- Pensar críticamente la Historia reciente de nuestro país para encontrar explicaciones de la realidad actual y posibilidades de proyección a futuro.
- Establecer una relación significativa entre pasado, presente y futuro con el fin de concientizar sobre los errores cometidos, los problemas actuales y sus posibles soluciones.
- Analizar los procesos históricos utilizando la multicausalidad y la multiperspectividad.
- Ejercitar el pensamiento reflexivo y crítico, propios del quehacer filosófico, a través del análisis de hechos y testimonios de nuestra historia.
- Desarrollar la capacidad argumentativa que permita fundamentar las propias opiniones sobre los diferentes temas abordados.

Presentación de la tarea y las actividades:

El proyecto surgió en 2005, al observar que la comunidad de Idiazábal tenía poco registro y conciencia de lo ocurrido en la última dictadura que atravesó nuestro país desde 1976 a 1983. A partir de estas inquietudes surgidas se habla con el Sr. Daniel Soliani, habitante de nuestro pueblo, quien en dicho período fue detenido y puesto en cautiverio por las autoridades de facto.

El Sr. Soliani, quien al principio se mostraba algo reticente a hablar de lo sucedido, accede a brindar una charla a los alumnos de 5º y 6º año. En la misma, realiza un relato de los acontecimientos que sucedieron durante su cautiverio. Luego de la charla se trabajó en el aula con los alumnos sobre su contenido.



El testimonio oral de Daniel Soliani resultó de gran utilidad, ya que permitió abordar los temas históricos anclándolos en la realidad local y ofrecer una perspectiva para su tratamiento en el aula, que se potencia al incluir la participación de los jóvenes en la forma de interrogar el pasado y contar la historia. La escuela no es sólo un espacio para la transmisión de conocimientos sino que constituye un lugar para la producción de saberes y de nuevas estrategias para adquirirlo. El taller es una propuesta para tender puentes entre el pasado, el presente y el futuro; entre docentes, jóvenes y adultos, entre lo pequeño y lo grande, entre la palabra y el silencio.



En el año 2007 se realiza una nueva charla con los alumnos. En la misma surge la propuesta por parte de los alumnos y docentes de la institución de que el Sr. Soliani deje por escrito su testimonio: "Esta historia está contada tal cual la viví. Espero sirva de ejemplo para que los jóvenes de hoy saquen sus conclusiones acerca de lo que es mejor para su futuro.

Hoy mi vida sigue. Me han pasado cosas buenas, también malas. Muchas veces cruzó por mi mente escribir un libro. Dudé, pero en las charlas que he dado en el Instituto Secundario, donde los alumnos con su silencio y atención me demostraban que les interesa mucho, surgió mi firme

decisión de plasmar en papel este testimonio..." (Viví para Contarlo. Soliani, Daniel. Córdoba – 2010 - Pág. 55)

En el 2010 se realizó la presentación del libro de Daniel: "Viví para contarlo", cuya recaudación producto de la venta, el autor donó a la biblioteca del colegio. Por lo que, a modo de retribución de todo lo brindado por el Sr. Soliani a nuestra institución, se le colocó su nombre a la biblioteca escolar.

A partir de allí, Daniel ha participado en los actos o actividades propuestas para recordar el 24 de marzo "Día de la memoria para la verdad y la justicia". Así, cada año, esta propuesta se convierte en un taller para trabajar en el aula la reconstrucción de historias locales ligadas a los procesos políticos autoritarios, en general, y con la última dictadura militar, en particular. Para ello se utiliza el testimonio escrito y oral de un detenido durante la dictadura y de otras personas del pueblo y diversos recursos (productos multimedia, muestras fotográficas, programas de radio) producidos en años anteriores sobre problemáticas locales y acontecimientos sucedidos en la comunidad.



ACTIVIDADES

Actividad de Apertura:

- Testimonio de Daniel Soliani (detenido durante la última Dictadura y autor del libro "Viví para Contarlo").

Actividades de desarrollo:

- Interacción con toda la comunidad educativa
- Charla- debate con los alumnos y determinación de intereses
- Trabajo de investigación en grupos
- Interpretación

- Planteamiento de preguntas
- Generación de hipótesis
- Lectura de documentos, y análisis de otros testimonios

Actividades de Cierre:

- Elaboración de informes y conclusiones
- Exposición de conclusiones
- Publicación del libro *La Escuela Construye Memorias A 40 años del golpe de eso sí se habla*, en 2016.
- Viaje educativo al Espacio para la Memoria y la Promoción de Derechos humanos "La Perla", situado en Malagueño, Córdoba, sobre ruta 20, kilómetro 12, el 15 de Noviembre de 2017.

Organización de los grupos:

Los alumnos se agrupan en torno a las temáticas elegidas de acuerdo a sus propios intereses:

- la biografía de un detenido de la comunidad
- la reconstrucción de episodios locales, de represión y de resistencia
- El impacto de la Guerra de Malvinas y los ex combatientes en nuestro pueblo
- la reconstrucción de la vida cotidiana durante la dictadura
- las transformaciones sociales y económicas que provocó la dictadura en la comunidad
- el impacto de la dictadura sobre las prácticas educativas

El territorio donde se despliega este tema está constituido por la propia comunidad, lo que le otorga originalidad a la investigación a la vez que ilumina problemáticas o dimensiones poco abordadas en la escuela. Son micro historias que nos permiten pensar la historia desde perspectivas nuevas, y que contienen una gran potencialidad pedagógica.

Desarrollo del trabajo en los grupos:

En esta instancia se acerca a los alumnos los siguientes materiales:

- Libros de textos editados desde 1983 a la fecha para que analicen cómo se trata y/o plantea la enseñanza del pasado reciente argentino.
- Diarios de diversas épocas.
- Otras producciones que han realizado otros grupos de estudiantes sobre la historia reciente.

Además se promueve la interacción entre los grupos y la reflexión.

Trabajo de sistematización.

Con este taller se abre un espacio en el que se producen nuevos relatos a través del diálogo intergeneracional, y se ofrece -a los jóvenes- herramientas de interpretación y de análisis del pasado y del presente, confiando en que sean ellos mismos, a partir de su contacto con el archivo y el testigo, los que elaboren nuevos relatos atravesados por los significados de su experiencia generacional.

Por este motivo, se procede a la narrativa de lo discutido y producido, luego se realiza la lectura de los textos por equipos, en voz alta, a fin de obtener un feedback crítico de sus compañeros, que funciona como una instancia de corrección y cierre del proceso. Además, es una manera de apreciar y debatir lo producido por cada grupo, permitiendo que se complete y perfeccione.

Puesta en común o plenario.

La propuesta es que sean los adolescentes quienes formulen las preguntas, investiguen y "cuenten" la historia. Los alumnos formulan hipótesis, interpretan y deciden qué contar y cómo contarlo. La escuela se transforma así en productora de conocimiento crítico, original e innovador. Las historias investigadas y contadas recopilan experiencias singulares, experiencias vividas durante la última dictadura militar que hablan del miedo, los silencios, las complicidades y también de la resistencia, el compromiso y la dignidad aun en situaciones extremas.

La presentación está abierta a la inventiva y originalidad de cada grupo: presentaciones de láminas, Power Point, Prezzi, realización de murales, etc.

La puesta en común de la experiencia transitada por cada uno de los equipos de trabajo se convierte, generalmente, en el disparador de nuevos procesos de investigación y significación del pasado.

Sistematización de las producciones, aportes y construcciones de los participantes: a cargo de los docentes del Área de Ciencias Sociales.

7. Reflexiones sobre la experiencia. Interesa especialmente que el trabajo presentado habilite una mirada crítica sobre el proceso realizado, mostrando las dificultades que aún persisten y los nuevos desafíos educativos o cuestiones pendientes que a futuro deberían poder abordarse.

ANEXO

- * Fotos
- * Videos
- * Producciones
- * Testimonios de los alumnos
- * Producciones de los alumnos y/o del proyecto

Un mural para la memoria

Desde nuestra institución trabajamos por la Memoria, la Justicia y la Verdad. Un derecho de todos. Por eso quisimos realizar un mural con esta temática.

Así, la lucha por los Derechos Humanos quedaría reflejada, no solo en la



conciencia de cada uno, sino también en las paredes de la institución como expresión constructiva.

Y quienes realizamos este trabajo fuimos los jóvenes de primero a sexto año.

Y en un muro del colegio está, rodeado de alumnos, para recordamos que la vida, a pesar del dolor, la muerte y la desaparición, siempre debe ser lo más valioso, respetado y valorado.

Daniel: nuestro abrazo y nuestras manos, para pintar contigo cada día la memoria. (Alumnos de Sexto Año)



ACTO PRESENTACIÓN DEL LIBRO LA ESCUELA CONSTRUYE MEMORIAS A 40 AÑOS DEL GOLPE DE ESO SÍ SE HABLA, EN IDIAZÁBAL 2016

Cuando vimos la convocatoria de UEPC y el Espacio para la Memoria de La Perla, coincidimos inmediatamente en que debíamos sumarnos y contar nuestra experiencia. Pasa que en ocasiones, a los docentes nos cuesta realizar la narrativa de nuestro trabajo. Pero, a nuestra manera, lo logramos, y enviamos la propuesta. Al tiempo, un correo electrónico que decía que nuestra experiencia había sido seleccionada y que debíamos realizar una jornada para acordar algunos criterios. Llegamos a Córdoba con muchas expectativas y algunos nervios que a poco de empezar fueron desapareciendo por la confianza, el afecto, el optimismo y la forma en que nos permitieron construir este camino.

Nos encontramos allí, con



colegas de toda la provincia que nos mostraron las distintas maneras de acercar al aula un momento crucial y triste de nuestra historia. La UEPC y el Espacio para la Memoria La Perla habían logrado reunir a profesionales y docentes dispuestos a compartir un rico bagaje de conocimientos y experiencias.

Así se forjaron los puentes para este trabajo colectivo llamado "La Escuela Construye Memorias. A 40 Años del Golpe de eso sí se habla", en donde todos teníamos en común la intención de recuperar la memoria, y en donde aprendimos mucho de nuestros colegas para el trabajo y para la vida. Porque las historias que provienen de la violencia son cicatrices que nunca cierran, la función de este libro es resguardar experiencias educativas que permitan a otros docentes y a la sociedad en general, saber qué pasó y entender lo que ha pasado para no permitir que se repita.

Destacamos y agradecemos esta iniciativa de UEPC, al mismo tiempo que los alentamos a continuar con estos espacios de encuentro, de diálogo y de intercambio que jerarquizan nuestra tarea y nuestras instituciones.

Por eso, hoy recibimos, en nuestra casa y con nuestra gente, el libro con profunda satisfacción y alegría, no sólo por su propósito, que nos moviliza fuertemente sino también por todo el esfuerzo, trabajo, dedicación y cariño del que hemos sido testigos durante su producción por parte de todas y cada una de las personas que nos acompañó en el camino: a nuestros alumnos, sus padres, a toda nuestra comunidad de Idiazábal, a nuestros compañeros de trabajo y a los docentes de toda la provincia, a Daniel Baggini y a todos los integrantes de UEPC y del Espacio para la Memoria, a Gastón Testa y a los coordinadores, diseñadores, editores y gráficos.

La experiencia no hubiese sido posible sin la presencia de Daniel Soliani. Su testimonio es un vuelco del corazón, en el que nos acerca recuerdos cargados de emociones y vivencias que generosamente, y año tras año, Daniel comparte con nuestros alumnos, con nosotros y con toda la población. Por Daniel y por todas y cada una de las personas que han sido víctimas de la última dictadura militar renovamos hoy y cada día nuestro compromiso con la memoria.

VIAJE EDUCATIVO AL ESPACIO PARA LA MEMORIA Y LA PROMOCIÓN DE DERECHOS HUMANOS "LA PERLA", SITUADO EN MALAGUEÑO, CÓRDOBA, SOBRE RUTA 20, KILÓMETRO 12, EL 15 DE NOVIEMBRE DE 2017

La memoria es esa caja donde guardamos nuestros recuerdos, aquellos que no queremos que se deslaven con el tiempo. Traer al presente esas historias y testimonios que corren el riesgo de empolvase en la memoria, es nuestra labor como docentes y como comunidad, porque el olvido anula y modifica el pasado, es la peligrosa máquina que puede borrar nuestra capacidad de entender quiénes somos.

El Espacio para la Memoria y La Promoción de los Derechos Humanos "La Perla" resguarda las historias de hombres y mujeres que no pudieron contarnos su historia, aquellos que fueron silenciados, son historias que nos hablan. Son esas voces quizás un llamado a recuperar la memoria y con ella la esperanza.

La experiencia pedagógica de visitar La Perla, es sin duda una vivencia muy fuerte, tanto para los adultos, docentes como para los jóvenes alumnos. En este sitio se reflejan testimonios, detonadores del recuerdo, despertadores de la memoria, huellas del dolor...

Su función es resguardar un relato que permita no sólo a las víctimas, sino a la sociedad en general, saber qué pasó y entender lo que ha pasado para no permitir que se repita. Es aquel testigo que sabe que los demás olvidan, una voz clandestina que pretende reabrir el archivo, para reescribir la historia.



BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Principal

- Soliani, D. (2010). Viví para contarlo (Primera ed.). Córdoba: Digital Center.

Otros

- Olivera, H. (Dirección). (1986). La Noche de los Lápices [Película]. Argentina.
- Andujar, A. y. (2012). Historia Argentina. Buenos Aires: Santillana.
- Barral, y. o. (2000). Historia de la Argentina. Buenos Aires: Estrada.
- Clarín. (8 de Diciembre de 2013). 30 años de Democracia 1983-2013. (R. Klrshbaum, Ed.) Suplemento Especial, pág. 48.
- Domergue, E. (2012). Huesos Desnudos (Primera Edición ed.). Buenos Aires, Argentina: Ediciones Colihue.
- Elizalde Vazquez y otros, A. (1997). Historia Argentina del siglo XX. Buenos Aires: AIQUE.
- Gonzalo Gutierrez, L. B. (2016). La Escuela construye Memorias-A cuarenta años del golpe de eso sí se habla (Primera edición ed.). (L. B. Gonzalo Gutierrez, Ed.) Córdoba, Argentina, Provincia de Córdoba: Unión de Educadores de la Provincia de Cordoba.
- Ministerio de Educación Presidencia de la Nación. (s.f.). LA ENSEÑANZA DEL PASADO RECIENTE EN LA ESCUELA. Buenos Aires: Ministerio de Educación.



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la
[LicenciaCreativeCommons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo
aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea
utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de
Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en
[http www.igualdadycalidadcba.](http://www.igualdadycalidadcba.)

30 de abril 2018



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Presidente Provisorio Poder Legislativo Córdoba

Oscar Félix González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaria de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori