



SECUENCIA DIDÁCTICA DESARROLLO DE TUTORIALES PARA EL USO DE LOS CPM

ESPACIO CURRICULAR: Producción en Lenguajes III - 6to año

PRESENTACION

En el marco de la asignatura Producción en Lenguajes III en la que se desarrollan aspectos relacionados con el lenguaje audiovisual, se prevé la realización por parte de los estudiantes de diversos productos audiovisuales de distintos géneros tales como documentales, cortos ficcionales, animación o video clips.

En esta oportunidad, y aprovechando el novedoso equipamiento que llegó a la escuela, se capacitará a los alumnos en el sentido de "formación entre pares" y para ello se les propuso realizar videos tutoriales sobre el uso correcto de los "Centros de Producción Multimedia" para la futura utilización de los mismos por parte de toda la comunidad educativa.

OBJETIVOS

- Propiciar el espacio para el conocimiento de los elementos que forman parte del equipamiento Centro de Producción Multimedia con que cuenta nuestra escuela
- Valorar el material en su dimensión real y de usos posibles.
- Desarrollar las destrezas necesarias para reconocer las especificidades del lenguaje audiovisual.
- Favorecer el espacio para la socialización de lo producido destacando el aporte realizado por los estudiantes en tanto propagadores del uso, el cuidado y el mantenimiento del equipamiento.

CONTENIDOS Y APRENDIZAJES

En el desarrollo de esta secuencia se espera poner en práctica los contenidos aprendidos durante el cursado anual de la asignatura. Es por eso que, con la realización del video tutorial, los estudiantes estarán dando cuenta de contenidos propuestos en el programa anual de la materia, a saber:

- Conocimiento y comprensión de las características propias del lenguaje audiovisual. Semántica, sintáctica y morfología del lenguaje audiovisual.
- Valoración de la importancia de la imagen en el discurso audiovisual. Fotografía como recorte de la realidad.
- Reconocimiento de planos: clasificación e identificación. Posición y movimientos de la cámara. El fotograma: La luz y el color.
- Reconocimiento de la importancia de los elementos sonoros en el relato audiovisual. Sonido: Voz, Música, sonido y ruidos. Ritmos y melodías.

Guion. Story board e story line. Guion técnico. Pre producción: investigación bibliográfica y hemerográfica. Consulta de fuentes. Pos-producción: edición y montaje. Presentación

ACTIVIDADES

1º clase: ¿Qué es el CPM?

Formato pedagógico: Laboratorio

4hs cátedra

Exploración del equipamiento. Los estudiantes armarán conocerán y recorrerán el equipamiento de los Centros de Producción Multimedial. Esta manipulación permitirá el inventariado del equipamiento contrastándolo con el listado existente.

2º Clase: Agrupamientos por interés

Formato pedagógico: Taller

4 hs cátedra

En pequeños grupos se responsabilizarán de profundizar en el manejo de cada uno de los elementos que aporta el equipamiento formando, de esta manera, 4 grupos diferenciados de acuerdo al interés expreso de los estudiantes:

- a) Sonido
- b) Iluminación
- c) Video
- d) Fotos

Acceden al equipamiento específico: sus manuales, complementando con búsqueda en internet y aportes que se realizaron desde la materia (material propuesto en el curso)

Toman notas, anticipan usos y posibilidades, focalizan en el uso y cuidado

3º Clase: ¿Cómo realizar un Tutorial?

Formato pedagógico: Taller

4hs cátedra

Visualización de videos tutoriales

<https://www.youtube.com/watch?v=GdyXUIQ92Tc>

<https://www.youtube.com/watch?v=cF75sxtCXVM>

<https://www.youtube.com/watch?v=5hTitrpK-v0>

https://www.youtube.com/watch?v=7QH21_86QNU

Los estudiantes tomarán nota y valorarán los aspectos positivos y negativos de cada video. Escuchamos entre todos los aportes realizados por los compañeros y respondemos a algunos interrogantes que pudieron presentarse:

¿Es posible realizarlos? ¿Con qué elementos? ¿Podría mi grupo realizarlo?
¿Cómo lo haríamos?

Con base a la manera de responder cada una de las preguntas, cada grupo esboza una pauta del tipo de tutorial que pretende realizar, realizará una lista de los recursos necesarios, algunos aportes a la escenografía, determinaciones del uso y manejo del sonido, etc.

4º clase: Guion técnico

Formato pedagógico: Asignatura

4 horas cátedra

La profesora explicará al grupo las características del guion, sus elementos, su formato y condiciones para su redacción. Seguidamente, cada grupo leerá un ejemplo de guion y tratará de visualizarlo en imágenes, para ello dibujará un storyboard de una escena.

Se integran características del discurso explicativo audiovisual (tutoriales). Cómo presentar y desarrollar la información para los futuros usuarios del equipamiento.

Intercambiarán entre los grupos las producciones para corroborar si el guion puede traducirse en imágenes. Determinarán cuáles son las secuencias audiovisuales que aportan mayor claridad y especificidad para la descripción / explicación / instrucción sobre los usos y cuidados de los materiales.

Pondremos en común las conclusiones.

Actividad no presencial: Deberán presentar para la siguiente clase, el guion del tutorial con los insumos hasta aquí recogidos (manuales de uso, conocimiento del equipamiento, manuales aportados por el curso, forma de redacción del guion, etc.)

5º Clase: Plan de rodaje

Formato pedagógico: Taller

4 horas cátedra

Estableceremos grupalmente en cada equipo las escenas que deberán filmarse en la escuela con el equipamiento. Dispondremos de los espacios y se filmará de acuerdo a lo establecido en cada guion grupal.

6º Clase: Edición.

Formato pedagógico: Asignatura/taller

4 horas cátedra

Con las imágenes tomadas durante el encuentro anterior se trabajará en su edición con la utilización del programa Movie maker.

Trabajaremos grupalmente las generalidades del programa, utilización, posibilidades, limitaciones

7º clase: Socialización. Ajustes. Evaluación

4 horas cátedra

Visualizaremos las producciones de los 4 grupos con una matriz de contenidos mínimos y valorización de lo incorporado. Los contenidos mínimos fueron acordados entre todo el grupo clase con algunas indicaciones de la docente.

	Absolutamente	Medianamente	Escasamente	No incorporada	observación
Placa de presentación					
Elementos del equipamiento					
Formas de utilización					

Uso/ Cuidado					
Claridad en la explicación					
Créditos					
	Excelente	Buena	Sin definición	Puede mejorar	observación
Calidad de la Imagen					
Calidad del sonido					
Música y silencios					
Textos					
Efectos especiales					

Una vez llenadas las grillas cada grupo realizará los ajustes que considere necesarios.

Se prevé la presentación oficial de los videos tutoriales en el marco de la feria de la Orientación Comunicación que realiza la escuela durante el mes de octubre.

BIBLIOGRAFÍA

- ASAAD, C (2004) Comunicación en las organizaciones públicas. Biblioteca virtual del Instituto Provincial de Administración Pública La Plata.
- AUMONT, J y MARIE, M (1993) Análisis del film. Paidós. España. 2 Edición.
- CARRIERE, J. C. (1997) La película que no se ve. Barcelona. Paidós
- LOPEZ, M. (2001) La centralidad de lo audiovisual en la educación y en el cine como lenguaje” de la historia a través del cine. CISPREN Córdoba.
- Materiales aportados por el curso: “Capacitación para la utilización de los centros de producción multimedia”
<http://campusvirtual.cba.gov.ar/course/view.php?id=415>
- Secuencias didácticas: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa. Secuencias didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño (2016) <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD.pdf>
- Consultas web sugeridas y otras aportadas por los estudiantes:
- Cómo crear un video tutorial en 4 pasos:
<http://superyuppies.com/2015/03/04/como-crear-un-video-tutorial-en-4-pasos/>
- 10 claves para hacer un video tutorial: <http://a-tres.com/10-claves-para-hacer-un-buen-video-tutorial/>
- 8 herramientas gratuitas para crear videos tutoriales:
<https://herramientasdelearning.wordpress.com/2010/07/22/8-herramientas-gratis-para-crear-video-tutoriales/>
- Ejemplos:
- Cómo tocar bien la armónica:
<https://www.youtube.com/watch?v=GdyXUIQ92Tc>
- Movie Maker - Tutorial completo (español)
<https://www.youtube.com/watch?v=YXEksrnUDzU>

- Tutorial de maquillaje de fin de año para principiantes paso a paso:
<https://www.youtube.com/watch?v=5hTitrpK-v0>
- Cap 1: Iluminación básica:
https://www.youtube.com/watch?v=7QH21_86QNU



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la [Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/). Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/>.

30 de abril 2018



AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Presidente Provisorio Poder Legislativo Córdoba

Oscar Félix González

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Prof. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori