

# Educación Física

## Secuencia didáctica: Prácticas deportivas inclusivas, no sexistas y tendientes a la puesta en valor de la diversidad

Para: Educación Secundaria

Ciclo Básico. Segundo Año. Mixto

Introducción<sup>1</sup>:

Las prácticas deportivas escolares tienen un sinnúmero de particularidades que no pueden soslayarse, en especial cuando los docentes asumen su enseñanza en grupos mixtos de estudiantes, como ocurre en el Ciclo Básico de la Educación Secundaria. Para evitar que estas prácticas formativas se transformen en propuestas uniformes y estructuradas con base en modelos didácticos tradicionales de enseñar el deporte en la escuela, con una versión claramente masculina, se diseña esta secuencia didáctica.

La convicción que la sustenta es que en las interacciones entre los estudiantes de Educación Física, y entre ellos y el docente, se contribuye a la construcción de las identidades de los jóvenes, se permite a los estudiantes el abordaje de situaciones problemáticas, se promueve el fortalecimiento del pensamiento crítico y reflexivo, y el trabajo en equipo de manera colaborativa a través de propuestas de enseñanza que enriquecen su experiencia corporal y motriz; asimismo, que la clase no puede ser un ámbito de desigualdades entre varones y mujeres en su acceso a experiencias de prácticas deportivas escolares.

Con la certeza de que es la escuela el lugar donde es posible contribuir a este proceso de construcción de identidades y es en este sentido que las políticas educativas de la provincia de Córdoba, apostando a una sólida formación integral de los estudiantes y teniendo en cuenta las *Prioridades Pedagógicas*, plantean el desarrollo y fortalecimiento de las capacidades fundamentales desde este campo de conocimiento, se diseña esta secuencia didáctica que se implementa en paralelo con el tratamiento de otros contenidos del diseño curricular, en el marco de prácticas deportivas inclusivas no sexistas.



**Énfasis:**

- Análisis, reflexión y discusión sobre la naturaleza de las interacciones entre los estudiantes desde una perspectiva de género, en el marco de la práctica deportiva escolar.

**Eje de situación:**

- Análisis de las conductas sociales en la práctica deportiva, desde lo individual y grupal.

**Propósitos o intencionalidades:**

- Favorecer las interacciones igualitarias y equitativas entre los estudiantes, en el marco de la realización de prácticas deportivas, posibilitando el análisis y la superación de desigualdades entre los géneros.

**Aprendizajes y contenidos:**

Eje: Prácticas corporales, motrices y ludomotrices en interacción con otros. Iniciación al deporte escolar.

Subeje: La construcción de la constitución corporal y motriz con un enfoque saludable:

- Aceptación del propio cuerpo, sus cambios y continuidades y el despliegue de sus posibilidades en relación con el medio social en la práctica de actividades corporales y motrices.
- Reconocimiento de las múltiples dimensiones del cuerpo sexuado en la construcción de la imagen corporal propia, en la práctica de actividades corporales y motrices.
- Constitución de relaciones igualitarias, respetuosas y responsables entre los géneros en la práctica de actividades corporales y motrices, despojándose de todo tipo de prejuicio y discriminación.

**Objetivos:**

- Construir un marco de sentido con respecto a las relaciones entre los géneros acontecidas en prácticas deportivas.
- Apropiarse de la lógica, organización y sentido de los juegos deportivos respetando sus normas y reglas, como así también las posibilidades de participación de corporalidades singulares de cada persona.
- Experimentar múltiples posibilidades de acción en la práctica deportiva orientadas a la resolución colectiva de problemas.





## Diseño de las actividades:

### Primera clase

a. Es la primera vez que el docente de Educación Física (D) a cargo de un 2º año mixto del Ciclo Básico de una escuela de Educación Secundaria da clases a este grupo; sí sabe de antemano que las prácticas corporales y motrices de carácter deportivo ocasionan conflictos entre los estudiantes (E) de distinto sexo. En el intento de superar estas dificultades, en el comienzo de la unidad didáctica correspondiente a la enseñanza de deportes colectivos (en este caso, Básquet), utiliza una estrategia de organización aleatoria que permite constituir *equipos mixtos*.

b. Aparecen algunas diferencias entre los E –quejas, reclamos, deserciones...– que dificultan la organización prevista por el D. Éste, atento al escenario conflictivo que ha surgido, propone que los y las jóvenes identifiquen cuáles son las tensiones que determinan esta situación. Decide tomar nota de estos nudos críticos a fines de propiciar un tratamiento profundo y amplio durante el desarrollo de la unidad didáctica. Por otro lado, en lo inmediato, procura establecer un clima flexible y de aceptación de las diferencias planteadas, que permita el desarrollo de su propuesta didáctica.

Dispone de una cancha de básquet; en cada mitad se ubican dos equipos que juegan entre sí, quedando dos en espera. La propuesta consiste en anotar la mayor cantidad de tantos en el aro contrario a partir de las siguientes consignas:

- Realizar pases entre los integrantes del equipo poseedor de la pelota, hasta llegar a la posibilidad de conversión, mientras el otro equipo intenta defender su meta y recuperar la pelota para atacar la del adversario (El D señala a los E algunas consideraciones de orden técnico-táctico, minimizando inicialmente aspectos reglamentarios para favorecer un juego más fluido).
- El equipo que convierte el tanto permanece en el campo y continúa jugando.
- El equipo al que le convierten, abandona el campo y habilita a jugar al que estaba esperando.

c. El D, además de tener en cuenta el desempeño técnico-táctico de los E, observa el desarrollo del juego atendiendo a las problemáticas que pudieran surgir a partir de lo sucedido al momento de constituir los equipos: ¿Quiénes juegan? ¿Cómo lo hacen? ¿Cómo son los contactos corporales entre las y los jóvenes? ¿Quiénes monopolizan la posesión de la pelota? ¿Quiénes son considerados los más hábiles para este deporte? ¿Quiénes habilitan “el juego de todos”? ¿Quiénes se integran con mayor facilidad a la dinámica del juego? ¿Cómo



interactúan varones y mujeres? Estas cuestiones orientan la observación del D y motivan su inmediata intervención frente a las que considere ineludible hacerlo.

**d.** Luego de cierto tiempo de juego con la dinámica de rotación implementada, el D detiene la actividad con el propósito de favorecer la reflexión de los E en torno a la participación en la práctica deportiva. La acción docente propicia la reflexión de los jóvenes, abre nuevos caminos de abordaje sobre la problemática surgida y favorece el diálogo para la resolución colectiva de conflictos.

Plantea al grupo:

¿Consideran necesario modificar algún aspecto que tienda a mejorar la participación de cada uno en la práctica deportiva?

En este primer momento, el D promueve el desarrollo de las capacidades fundamentales de oralidad, trabajo en colaboración y resolución de problemas de los jóvenes. Para esto:

- favorece la discusión entre los integrantes de los equipos,
- orienta la identificación de los hechos y opiniones que generaron el conflicto,
- procura que los jóvenes establezcan un principio de solución de los conflictos.

Esta instancia se concreta con el análisis y la discusión al interior de cada equipo en virtud de las respuestas enunciadas a partir del interrogante.

**e.** Como cierre, el D manifiesta algunas cuestiones observadas durante el desarrollo de la clase y comenta aspectos de la continuidad de la propuesta en el próximo encuentro:

- Socialización de lo discutido en cada equipo.
- Observación del documental *Kathrine Switzer, la primera mujer en correr Maratón de Boston*, desarrollado por Makers: *Women Who Make America, Mujeres que hacen América*, <https://www.youtube.com/watch?v=zE32Rx4ii2E>.
- Expresión de una propuesta consensuada que incluya algún aspecto del juego (práctica deportiva) que tienda a mejorar la participación de varones y mujeres.

Antes de despedir al grupo, D plantea:

- Además, en la próxima clase, los convoco a responder de qué hablamos cuando hablamos de género. ¿Qué diferencia existe entre género y sexo?





## Segunda clase

f. En el encuentro siguiente los E se organizan en los equipos constituidos en el marco de la clase anterior; el D asigna 15 minutos para que:

- distribuyan roles al interior de los equipos cuidando el protagonismo de cada integrante en la organización y participación en esta instancia,
- retomen la discusión a partir de los interrogantes planteados,
- a partir de la elaboración personal realizada con la observación del video, recuperen aquellos argumentos que pueden implicar mejoras en las experiencias de práctica deportiva mixta,
- entre sus argumentos, incluyan el concepto de *género* y también el de *sexo*, y las diferencias entre uno y otro,
- planteen una propuesta consensuada para el mejor desarrollo de las prácticas deportivas mixtas.

El D cuida que cada grupo:

- tenga la posibilidad de tomar la palabra y expresarse libremente,
- pueda ejercer sus derechos, también desde la perspectiva de género,
- dé cuenta de la construcción de un trabajo colaborativo,
- acepte la diversidad de opiniones y argumentos,
- tienda a proponer una realidad más justa e igualitaria en las prácticas.

g. A continuación cada equipo, a su turno, socializa su propuesta.

El D indica que las preguntas que pudieran surgir sean realizadas una vez finalizada la exposición de todos los equipos. Se comparten estas preguntas y sus respuestas.

h. El D promueve el consenso entre los grupos procurando que identifiquen los puntos en común que las propuestas contienen.

En este tramo de la tarea el D recurre al espacio curricular Ciudadanía y Participación y atiende a aprendizajes-contenidos como:

- Ejercicio del diálogo argumentativo y su valoración como herramienta para la explicitación de desacuerdos, la construcción de acuerdos, la resolución de conflictos, la apertura a puntos de vista diversos.



i. El grupo en pleno retorna a la práctica del básquet con la organización inicial en cuanto a la rotación de los equipos, teniendo en cuenta que ahora:

- los dos equipos que esperan lo hacen observando el juego y registrando lo observado para un posterior intercambio de opiniones entre los miembros de los equipos (El turno de espera se extiende hasta que un equipo de los que juegan, convierta en 2 oportunidades);
- quienes juegan deben respetar las sugerencias acordadas.

Los E de cada equipo que observan disponen de una planilla que focaliza en evidencias de distinto tipo:

Equipo 1	Evidencias de cooperación	Evidencias de respeto	Evidencias de solidaridad	Evidencias de aceptación	Evidencias de buen trato
Juan					
Alicia					
Judith					
Marcelo					
Claudia					



El D, mientras tanto y vinculando esta tarea con una evaluación formativa, mantiene el foco de su observación en aquellas cuestiones que se planteó en el momento c de la secuencia.

De ningún modo deja de lado consideraciones técnico-tácticas del Básquet, las que ofrece deteniendo oportunamente el juego entre dos equipos y, de ser necesario, convocando la atención de todo el grupo clase cuando corrige o incluye algún aspecto reglamentario.

j. Antes de finalizar la clase, el docente promueve como instancia de coevaluación; para esto, sugiere a los estudiantes que se organicen en parejas, en lo posible mixtas, con el propósito de que puedan expresar aspectos del juego colectivo que, a su criterio, han mejorado o que aún resultan conflictivos. Del mismo modo, favorece la propuesta de otros aspectos que puedan optimizar aún más una vinculación no sexista.



### Tercera clase

k. En el siguiente encuentro, el D invita al grupo al visionado del episodio 10. *Deporte y Género*, de la serie televisiva *Cambio de juego* (2015. DXTV, Ministerio de Educación de la Nación.

[http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec\\_id=127951](http://www.conectate.gob.ar/sitios/conectate/busqueda/buscar?rec_id=127951))

Solicita que, por equipos, produzcan una valoración sobre las circunstancias observadas y, a partir de ellas, reflexionen, dialoguen sobre la propuesta de mejora de la práctica deportiva consensuada e identifiquen aspectos que no habían considerado y que sí observaron en el video como productores de interacciones saludables entre géneros.



Se concreta el intercambio de valoraciones.

I. El D plantea a los estudiantes:

- ¿Qué frases son habituales entre ustedes durante las prácticas deportivas?
- ¿Qué se les dice a las mujeres? ¿Qué se les dice a los varones?

II. También les propone modificar determinados comentarios (distribuye una frase por equipo) que reflejan la atribución de características estereotipadas a varones y mujeres, expresiones utilizadas como parte de un lenguaje que crea modos sexistas de identificar al otro:

- “Pareces una nena.”
- “El fútbol es para hombres.”
- “No juegues como un varón.”
- “Poné huevo.”
- “Esas son cosas de nena.”
- “Maricón, meté pierna.”

La consigna para producir la modificación es la siguiente: Transformen la frase de modo tal que en ella quede visible que la relación entre los géneros se funda en vinculaciones respetuosas, igualitarias, inclusivas y responsables.

m. Propone volver a la práctica deportiva incluyendo las propuestas. El proceso de enseñanza de Básquet continúa con experiencias y oportunidades para los E que les permitan no sólo dominar técnicas y tácticas específicas sino consolidar los comportamientos deseables de respeto intergenérico.

### Monitoreo y evaluación:

La evaluación es de carácter formativo y considera evidencias que permiten dar cuenta de relaciones respetuosas entre los estudiantes con perspectiva de género (no se incluye aquí la evaluación de aprendizajes técnicos-tácticos involucrados en las prácticas deportivas, en razón de la intencionalidad priorizada de esta secuencia didáctica).

Se proponen las estrategias de *observación directa* de las evidencias (en este caso, conductas) de las y los jóvenes, *autoevaluación* y *coevaluación* que habilitan a los estudiantes a poner en juego valoraciones, creencias, conocimientos, sentimientos, que en su conjunto constituyen una carga motivacional que da lugar a la acción de cada uno de ellos.

Evidencias:

- Modos y formas de jugar entre géneros.
- Naturaleza de la participación (incluso de la *no acción*).
- Naturaleza de la comunicación verbal entre los miembros del equipo.

Escala de apreciación para la observación directa de evidencias:

Indicador	Muy bien	Bien	Suficiente	Insuficiente
Favorece la participación igualitaria entre géneros.				
Establece una relación respetuosa con los miembros del equipo y con los de los otros.				
Asume comportamientos que implican la aceptación de la diversidad desde una perspectiva de género.				

Autoevaluación:

- ¿Cómo me sentí al realizar la actividad de manera mixta?
- ¿Pude conectarme en el juego desde una participación activa?
- ¿Me interesó más el resultado o poder divertirme y jugar con mis compañeros?



**Elaboración**

María Alejandra Couly y José Luis Danguise

**Colaboración**

Jorgelina Marozzi, Facundo Boccardi, Ana Rúa y Silvia Vidales

---

<sup>1</sup> En la página 1 se ha incluido una imagen proveniente de la ONG *Otras voces en la educación* (<http://otrasvoceseneducacion.org/archivos/210999>). La imagen de la página 2 forma parte de la tapa de: Ministerio de Educación y Ciencia (1990) *Guía para una Educación Física No sexista*. Madrid: MEC ([https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f\\_codigo\\_agc=688\\_19](https://sede.educacion.gob.es/publiventa/descarga.action?f_codigo_agc=688_19)). La imagen de página 3 es propiedad intelectual de los ilustradores Rudy y Paz, y ha sido tomada del sitio web español *Mundo Fútbol* (<http://mundofutbolbase.es/not/3087/los-estereotipos-de-genero-que-influyen-en-las-clases-de-educacion-fisica>). El afiche *Coeducación por un mundo mejor*, incluido en p. 5 y la imagen de p. 6 están tomados de: <http://www.educandoenigualdad.com>.