



## Secuencia Didáctica

# LAS PLANTAS Y SUS PROPIEDADES MEDICINALES

### FUNDAMENTACION

Las plantas medicinales son una magnífica fuente de biodiversidad, vitalidad que nos brinda la posibilidad de tener siempre a mano remedios efectivos, sencillos, naturales para la mayoría de los trastornos de salud más comunes y que nos permiten realizar tratamientos: para la salud y cosméticos, al mismo tiempo realzan la cocina con sus sabores.

Por lo antedicho, se plantea esta Secuencia Didáctica con el propósito de motivar a los estudiantes en el descubrimiento de los valores naturales y culturales de nuestra región.

### OBJETIVOS

Reconocer la importancia de las plantas medicinales como aporte para nuestra salud.  
Reconocer plantas de nuestra zona e identificar sus beneficios para la salud.

## ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS

- Indagación de ideas previas sobre los saberes de los niños.
- La observación de los resultados.
- Guiar la observación con preguntas problematizadoras para acercar el conocimiento al niño.
- Promover la participación por medio de comentarios e intercambios de opiniones con el grupo de niños.
- El diálogo, trabajo en equipo, en grupo y el trabajo individual.
- Propiciar el registro individual y grupal de la experiencia.
- Planteo de preguntas abiertas.

## CAPACIDADES FUNDAMENTALES

Oralidad, lectura y escritura.

Abordaje y resolución de situaciones problemáticas.

## APRENDIZAJES Y CONTENIDOS

-Identificación de la diversidad de seres vivos del entorno cercano –plantas y animales y hombre- por sus principales características, formas de comportamiento y relaciones.

-Exploración, planteo de interrogantes, observación, anticipación, registro, búsqueda y comunicación de información sobre el ambiente natural.

SALAS: 5 años

DURACIÓN: 10 días

## SITUACIONES DIDACTICAS

### Trabajo entre salas

Recorrer la zona aledaña a la escuela, observar, oler, tocar la diversidad de plantas que se encuentran en el camino, con la anticipación de los recaudos y cuidados necesarios para hacerlo. Recogemos hojas, palitos, algunas plantitas y/o yuyos (que se encuentren a la vera del camino). Del mismo modo lo que podamos encontrar en el patio del jardín.

Con todo lo observado y recogido, se realiza un mural, es necesario ponerle un título: se presenta la palabra PLANTAS. Las docentes intervienen según sea necesario para el reconocimiento de la palabra escrita y el significado que esta tiene, ya que todo lo recogido

y observado puede enunciarse a partir de esa sola palabra. Se registran ideas de los estudiantes respecto de por qué lo recogido y observado entra en la categoría PLANTAS.

Se continúa con la indagación de saberes previos con respecto a los seres vivos, a través de preguntas como: ¿las plantas son seres vivos? Se solicita la justificación de las respuestas. ¿Cómo nacen? ¿Les damos a todas las mismas utilidades? Vamos registrando las respuestas en el pizarrón.

Luego les presentamos el video: Aprendemos sobre Las Plantas - Videos Educativos para Niños con Barney El Camión.

A medida que se observa el video, la docente interviene con la intención de que los niños descubran la presencia de plantas ornamentales, medicinales, aromáticas y de huertas.

Se invita a los niños a investigar sobre plantas medicinales de la zona, plantas que la mayoría tenemos en nuestros patios y jardines. Cada niño llevará el nombre de una planta para investigar en casa y al día siguiente traerá la información para compartir.

- Los niños traen la información al jardín y acordamos que en diferentes momentos y días irán exponiendo su información, con la intención de mantener la atención de todos en momentos cortos de exposición.
- En el primer momento conocemos: Ruda, romero, peperina, menta, aloe vera.
- La exposición se hará con un niño de cada sala para cada planta, una vez expuesta la información, entre todos la volvemos a recuperar mientras armamos un afiche.
- Para finalizar, cada niño dibujará las plantas recientemente conocidas y el que se anime escribirá sus nombres mirando el afiche.
- En este día la información expuesta será de plantas tales como: poleo, ajo, perejil, burro, orégano. Llevamos a cabo la dinámica del día anterior mientras registramos en el afiche. Luego cada niño dibujará las plantas conocidas y colocará el nombre.
- Una vez expuesta la totalidad de las plantas investigadas las clasificamos según su utilidad. Para golpes y heridas, digestivas, expectorantes, diuréticas.

Con todo lo aprendido los niños de ambas salas comparten su conocimiento con el resto de las salas.

Posteriormente elaboramos algunos consejos:

## CONSEJOS

- *Evitemos arrancar las plantas de raíz.*
- *La mejor hora para recoger hojas o ramitos es por la mañana, cerca del mediodía, cuando ya se secó la humedad de la noche, pero aún mantienen la humedad propia de la planta y todas sus propiedades.*
- *Las plantas aromáticas se encuentran en su mayor nivel de aroma y sabor antes de florecer. Por eso, tenemos que hacer la recolección de hojas antes o a comienzo de la floración. Debemos cortarlas a varios centímetros sobre el nivel del suelo.*

• *Por último, debemos cortar solo las ramas sanas con una tijera bien afilada, y si es una planta perenne, debemos dejarle brotes suficientes para que pueda seguir creciendo.*

- Para finalizar la secuencia nos proponemos fabricar algunos de los productos naturales que derivan de estas plantas. Para ello preguntamos a los niños qué se necesita para lograr el producto. Las docentes van interviniendo para llevar a los niños al descubrimiento de la receta.

Una vez que surge esta necesidad, seleccionamos dos plantas de las investigadas para elaborar el medicamento natural. Buscamos recetas, las analizamos y elegimos la más apropiada teniendo en cuenta los ingredientes ya que necesitamos que estén a nuestro alcance.

Nos decidimos por unguento de ruda y crema con aloe vera. En esta selección surge una palabra desconocida

UNGÜENTO y FILTRO, los niños proponen buscar el significado en diccionario del teléfono, registrándolo. Ya que es una dinámica muy conocida por ello cada vez que surge una nueva palabra.

Registramos cada receta en la mitad de una hoja.

- Nos preparamos para la elaboración de los productos, comenzaremos con el unguento, retomamos la receta y colocamos la materia prima sobre una mesa, y así comienza la fabricación: quitarle a la planta de ruda sus hojas, colocarlas dentro de una botella con 1 ½ l. de alcohol, dejar reposar durante siete días y luego filtrar la solución y agregarle vaselina, batir y fraccionar en pequeños envases.

Una vez concluida esta actividad los niños dibujan en la segunda mitad de la hoja, en la que habían escrito la receta, el proceso de elaboración.

- En este día comenzaremos con la elaboración de la crema con aloe vera cuya receta es:

Pelar las hojas de aloe vera, picarla y agregarle ½ litro de leche y una cucharada de limón. Colocar en una licuadora todos los ingredientes hasta que se forme una crema pastosa.

Una vez concluida la actividad, los niños dibujan en la segunda mitad de la hoja, en la que habían escrito la receta, el proceso de elaboración.

## INDICADORES DE EVALUACION

Reconoce las plantas medicinales entre otras.

Nombra los beneficios que aportan algunas de ellas.

Clasifican las plantas medicinales de acuerdo a sus aportes.

Expresa sus ideas utilizando un vocabulario cada vez más preciso y utilizando nuevas palabras.

Comunica de manera adecuada procesos de elaboración de algunos productos.

## MATERIALES

Computadora, Smart tv, afiches, plantas de menta, ruda, aloe vera, romero. Leche, limón, frascos, alcohol, batidora.

## EVALUACION

La evaluación del proceso se realiza a partir de:

- La observación dialogada
- La observación con registro listado de acciones

## BIBLIOGRAFIA

- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011a). Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2015. Córdoba, Argentina: Autor.
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa Dirección General de Planeamiento e Información Educativa. Cuaderno de acompañamiento F11, "El diseño de secuencias didácticas y la reflexión sobre su gestión"

Sitios web:

- [magya.cba.gov.ar/upload/CMG-AROMATICAS.pdf](http://magya.cba.gov.ar/upload/CMG-AROMATICAS.pdf)
- [inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-manual\\_aromticas\\_nativas.pdf](http://inta.gob.ar/sites/default/files/script-tmp-manual_aromticas_nativas.pdf)
- [https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ\\_lw](https://www.youtube.com/watch?v=askyZseZ_lw)



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la

[Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional](https://creativecommons.org/licenses/by-nc/4.0/)

Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar>

30 de abril 2018



## AUTORIDADES

**Gobernador de la Provincia de Córdoba**

*Cr. Juan Schiaretti*

**Presidente Provisorio Poder Legislativo Córdoba**

*Oscar Félix González*

**Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba**

*Prof. Walter Mario Grahovac*

**Secretaría de Educación**

*Prof. Delia María Provinciali*

**Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

*Dr. Horacio Ademar Ferreyra*

**Directora General de Educación Inicial**

*Lic. Edith Teresa Flores*

**Directora General de Educación Primaria**

*Lic. Stella Maris Adrover*

**Director General de Educación Secundaria**

*Prof. Víctor Gómez*

**Director General de Educación Técnica y Formación Profesional**

*Ing. Domingo Horacio Aringoli*

**Director General de Educación Superior**

*Mgter. Santiago Amadeo Lucero*

**Director General de Institutos Privados de Enseñanza**

*Prof. Hugo Ramón Zanet*

**Director General de Educación de Jóvenes y Adultos**

*Prof. Carlos Omar Brene*

**Directora General de Educación Especial y Hospitalaria**

*Lic. Alicia Beatriz Bonetto*

**Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa**

*Lic. Nicolás De Mori*