

Ministerio de  
EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA  
PROVINCIA DE  
CÓRDOBA

SECRETARÍA DE ESTADO DE EDUCACIÓN  
SUBSECRETARÍA DE ESTADO DE PROMOCIÓN DE  
IGUALDAD Y CALIDAD EDUCATIVA

Colección

*Pensar la enseñanza, tomar decisiones*

EDUCACIÓN INICIAL

SALA DE 4 AÑOS

Proyecto

“A jugar!”

ÁREA DE DESARROLLO CURRICULAR

## A MODO DE INTRODUCCIÓN

### El por qué y el para qué de esta Colección

Esta planificación forma parte de una Colección que hemos denominado ***PENSAR LA ENSEÑANZA, TOMAR DECISIONES***, integrada por diversos materiales de desarrollo curricular producidos por los equipos técnicos del Área de Desarrollo Curricular de esta Subsecretaría, así como por especialistas y docentes invitados a participar, con el propósito de acompañar a las instituciones y a los docentes en los procesos de implementación del Diseño Curricular y su resignificación en contexto.

La Colección está destinada a compartir algunas **propuestas posibles de planificación de la enseñanza para distintas salas y campos de conocimiento de la Educación Inicial. Se han incluido, además, algunos desarrollos didácticos con el propósito de mostrar alternativas de implementación en cuanto a actividades de aprendizaje, intervenciones docentes, modalidades de organización y gestión de la clase, recursos.**

Todos los materiales que integran esta serie han sido producidos a partir de algunas intencionalidades claves:

- ◆ Recuperar los aportes y decisiones didácticas que han sido construidos con directivos y docentes en las diferentes instancias de capacitación. En este sentido, algunas de las planificaciones retoman propuestas elaboradas colectivamente en los encuentros de trabajo con maestros de la provincia de Córdoba.
- ◆ Enfatizar la importancia de entender el proceso de planificar como estrategia de *organización del tiempo didáctico* y como instancia de *toma de decisiones* que implica reflexionar sobre el objeto de enseñanza y aprendizaje, las finalidades formativas de cada espacio curricular, los sujetos destinatarios, los contextos, las condiciones de enseñanza, los modos de intervención docente.

- ◆ Priorizar aquellos saberes que, en tanto orientadores y organizadores de la enseñanza en cada campo de conocimiento, actúan como referentes de la tarea docente en torno a *“las posibilidades de aprendizaje de los niños pequeños, de las potencialidades, desde todo lo que pueden aprender en los primeros años”* (Diseño Curricular de la Educación Inicial, p. 7).
- ◆ Mostrar diversas alternativas que permitan visualizar de qué manera podrían articularse los contenidos involucrados en los aprendizajes esperados en cada campo, a fin de evitar la fragmentación y favorecer experiencias educativas integrales, culturalmente situadas, que enriquezcan las trayectorias personales, escolares y sociales de los estudiantes.
- ◆ Compartir con los maestros diversos modos de organizar, secuenciar y abordar los aprendizajes y contenidos seleccionados, así como la previsión de estrategias y recursos que contribuyan a generar ambientes de aprendizaje que permitan que *todos* los niños puedan desarrollar sus potencialidades.

**Estos materiales no constituyen una propuesta cerrada ni mucho menos incuestionable. Tampoco pretenden constituirse en ejemplos a seguir, ya que no los anima una intención prescriptiva. El propósito es que lleguen a las escuelas para entrar en diálogo con lo producido por los equipos directivos y docentes, para generar discusión, para suscitar ideas superadoras. Y esto es así, porque es en cada sala donde se concreta, para la Educación Inicial, *“su intención educativa específica e irremplazable y su condición de espacio de aprendizaje, habilitador y promotor del desarrollo personal y social de los niños”* (Diseño Curricular de la Educación Inicial, p. 37).**

<b>DURACIÓN</b>	30 días
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Iniciarse en la observación, exploración, comparación acerca de la realidad.</li> <li>• Enriquecer sus posibilidades de juego</li> <li>• Iniciarse en el conocimiento y en la valoración de los juguetes como parte de la memoria familiar y colectiva.</li> </ul>
<b>APRENDIZAJES Y CONTENIDOS</b>	<p style="text-align: center;"><b>Ciencias Sociales, Naturales y Tecnología</b></p> <p>Indagación sobre la vida familiar, de la escuela y la comunidad, a través de objetos de la <b>vida cotidiana</b> en los distintos ámbitos pertenecientes a generaciones pasadas.</p>
	<p style="text-align: center;"><b>Educación Artística</b></p> <p><b>Plástica</b></p> <p><b>Exploración, uso y combinación de distintos materiales y herramientas</b> relacionados con <i>modelado y construcciones</i>. <b>Identificación de sus características expresivas y de uso:</b> duro/blando, maleable, flexible, rígido, fino, grueso, etc.</p> <p>Exploración y combinación de acciones que permitan la <b>representación de formas con volumen</b> (abollar, apilar, unir, separar, pegar, retorcer, etc.). <b>Relación entre la acción y sus resultados.</b></p> <p><b>Lenguaje Musical</b></p> <p>Exploración y vivencia de nuevos ritmos musicales. <b>Producción de sonidos:</b> con la voz, con el cuerpo, con objetos, con instrumentos de percusión.</p> <p><b>Lenguaje Corporal y teatral</b></p> <p>Experimentación de <b>cambios de dinámica del movimiento:</b> lento- rápido, fuerte-suave. Expresión de estados de ánimo a través de <b>movimientos, gestos y posturas.</b></p>
	<p style="text-align: center;"><b>Identidad y Convivencia</b></p> <p>Participación en <b>situaciones de juego</b>, como fin en sí mismas o planteadas por el adulto.</p> <p>Recuperación de <b>experiencias lúdicas familiares, regionales</b> (tradicionales y/o actuales).</p> <p>Exploración y vivencia del juego centralizador, el juego trabajo y el juego en sectores.</p>

## Lenguaje y Literatura

### Lenguaje oral

Progresiva **apropiación de nuevas palabras para decir *qué es, cómo es, qué hace***.

**Explicación de procedimientos** a partir de la experiencia.

### Lenguaje escrito

**Exploración de distintos géneros textuales de circulación social:** cartas, invitaciones, afiches, listas, instrucciones e iniciación en la **progresiva toma de conciencia y reconocimiento de sus usos y funciones**.

Participación en situaciones de lectura y escritura que involucren **el propio nombre y el de otras personas**.

### Literatura

**Exploración y manipulación** de libros de la biblioteca de la sala y circulante.

**Escucha de narración de relatos, cuentos** y expresión de **apreciaciones personales sobre sucesos, personajes, ambientes**.

## Matemática

### Número

**Comparación de colecciones** a partir de **relaciones de igualdad y desigualdad**.

Utilización del número y de diversos procedimientos para resolver problemas de **transformación de colecciones**.

### Sistema de Numeración

Exploración, progresiva apropiación y **designación oral de la sucesión ordenada convencional de números**.

### Espacio

Exploración y comunicación de diferentes **recorridos** para llegar a un mismo punto en problemas que involucren diferentes espacios.

### Formas Geométricas

Exploración de las características de cuerpos y figuras.

### Medida

Exploración y uso de diferentes calendarios. Conocimiento y nominación de relaciones temporales inmediatas tales como "antes de", "después de", "ahora", en situaciones cotidianas.

## ACTIVIDADES

Conversación con los niños en grupos por mesa acerca de los juegos y juguetes preferidos.

Se observarán folletos de jugueterías e hipermercados que contengan imágenes de juguetes.

Puesta en común.

Selección de los juegos para jugar en el jardín. Registro en una lista que se confeccionará con ayuda de los niños.

Se recortarán y pegarán las imágenes de los folletos.

Jugar a los diferentes juegos preferidos.



Se planteará el siguiente problema: ¿A qué habrán jugado sus abuelos cuando eran niños? Los niños formularán hipótesis que se registrarán en una lista.

Se les preguntará a los niños de qué manera podemos investigar para comprobar las hipótesis planteadas.

Se confeccionará con los niños una nota dirigida a los abuelos de la sala (previa lectura de comunicados anteriores), que se enviará en el cuaderno de comunicados, preguntándoles a qué jugaban cuando eran pequeños.

Confección de un cuadro para clasificar la información en: juegos conocidos y juegos desconocidos.

Jugar a los juegos que jugaban los abuelos y que no se habían jugado previamente en el jardín (pisa pizuela, farolera, arroz con leche, Martín Pescador, rayuela, etc).

Se confeccionarán algunas preguntas con los niños para hacer a los abuelos acerca de los juguetes y juegos desconocidos por los chicos.

Las preguntas serán escritas por la docente.

Se invitará a algunos abuelos para jugar a algunos juegos que ellos jugaban cuando eran pequeños y que los niños desconocen.

Realización de las preguntas confeccionadas por los niños (se invitará a uno o dos abuelos por vez).

Observación y registro gráfico de juguetes antiguos (si los abuelos tienen y traen) en pequeños grupos. Si no se cuenta con juguetes antiguos, se observarán láminas.

Registro de los nuevos datos en el cuadro confeccionado anteriormente con los juegos y juguetes conocidos y desconocidos.

Realización de un taller de Fabricación de juguetes con elementos descartables a cargo de una mamá (psicopedagoga) y una tía (artista plástica).

Conversamos acerca de por qué un juego se siguió jugando durante tanto tiempo y por qué otros no.



<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juguetes actuales y antiguos</li> <li>• Folletos de juguetes</li> <li>• Láminas de juguetes</li> <li>• Cuaderno de comunicados</li> <li>• Afiches, hojas, fibras, tijeras, etc.</li> <li>• Material de desecho para la confección de juguetes ( palos, vasos plásticos, hilos, cartón, papeles de colores)</li> </ul>
<b>EVALUACIÓN</b>	<p>Se tendrán en cuenta los siguientes indicadores de evaluación:</p> <p>Los niños:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Establecen relaciones simples entre pasado y presente? ¿Cuáles?</li> <li>• ¿Plantean hipótesis para resolver un problema planteado? ¿las hipótesis se acercan a la realidad?</li> <li>• ¿Realizan comparaciones entre sus juegos y los juegos utilizados por sus abuelos? ¿qué comparaciones realizaron?</li> <li>• ¿Enriquecieron sus posibilidades de juego? ¿De qué manera?</li> <li>• ¿Incorporaron y utilizan nuevos términos? ¿Cuáles?</li> <li>• ¿Registran lo observado? ¿De qué manera?</li> <li>• ¿Participan con entusiasmo de los juegos en la escuela y de los juegos propuestos por los abuelos?</li> <li>• ¿Participan con entusiasmo en la construcción de juguetes?</li> </ul>