

Experiencia:

“Descubriendo el Maravilloso mundo del Lenguaje y la Escritura” (Jardín de Infantes Primera Junta” (San Francisco)

La experiencia se considera importante a partir de la observación de las siguientes situaciones:

- escaso tiempo de las familias dedicado a la lectoescritura,
- poco contacto con libros y revistas,
- mucho tiempo frente a las pantallas,
- escaso vocabulario y poca fluidez para expresar ideas oralmente,
- poca presencia de adultos de referencia en el momento de compartir diálogos, narraciones, lectura de imágenes, contacto con material escrito.

Los padres comentan, en las entrevistas iniciales, que los pequeños prefieren usar *tablet*, celulares, alegando a que los entretienen más que observar y manipular libros de cuentos.

Por otro lado, se aprecia el modo en que las docentes trabajaron esta situación con el que obtuvieron resultados sorprendentes.

1. Nombre de la Institución

JARDÍN DE INFANTES PRIMERA JUNTA		
N° CUE	140092700	EE 0520483

2. Título/ nombre o denominación de la experiencia

“DESCUBRIENDO EL MARAVILLOSO MUNDO DEL LENGUAJE Y LA ESCRITURA”

3. Contexto

Breve descripción de las características del escenario institucional, en general, y del espacio específico donde tiene o tuvo lugar el desarrollo de la experiencia.

El jardín se encuentra inmerso en la zona urbana de la ciudad de San Francisco. Muchas de las familias de los niños que asisten tienen domicilios en barrios muy retirados de la zona del jardín. Incluso algunos residen en la vecina ciudad de Frontera, perteneciente a Santa Fe.

La constitución familiar es múltiple y variada, la mayoría pertenece a la clase media trabajadora. Hay niños que vienen cada día con algún familiar diferente, hay familias ensambladas, otras con una sola figura paterna presente, y muchos de ellos manifiestan no tener tiempo para sentarse a contar cuentos, o simplemente a dialogar acerca de la cotidianidad de los estudiantes. Se observa esa misma actitud trasladada a los pequeños, con escaso hábito de lectura y diálogos.

A nuestro Jardín asisten 192 estudiantes, y funcionan 4 salas en cada turno. Por la mañana una sala de 3, una de 4 y dos de 5; en cambio, en el turno tarde, una múltiple de 3 y 4, dos de 4 y una de 5. Este año comenzó a funcionar la sala de 3 construida por el plan Aurora, y surgió así la necesidad de reformular el proyecto institucional de lectoescritura. A la institución asiste un niño integrado, varios con problemas fonoaudiológicos, y que se encuentran en tratamiento y/o estudio psicológico, psicopedagógico y neurológico, aún sin diagnóstico.

Las salas en las que desarrollamos las actividades son amplias, con buena iluminación, tenemos variedad de juegos pedagógicos didácticos. Las salas cuentan con sanitarios de niñas y varones, y bachas para lavado de manos.

En ocasiones nos sucede que, dentro de la sala en los momentos de narraciones de cuentos, hay niños a los que les cuesta quedarse sentados, aún por períodos cortos y, en todo momento, las docentes incorporamos diversas estrategias para que esos niños sientan alguna motivación que los acerque al contacto con los libros. De la misma forma se trabaja los diálogos en ronda, cuando se pierde el interés o se dispersan yendo a rincones de juegos. Entre las estrategias podemos citar: cambiar el tono de voz, usar onomatopeyas exageradas, utilizamos cuentos con tamaños y texturas variadas, con tapas que atraen por sus imágenes visuales, con brillo, etc. Hacemos partícipes de alguna forma a esos niños para que nos ayuden a sostener el cuento, que lo re-narren, que lo muestren, para que -de esta forma- ellos sientan el deseo de acercarse a compartir la experiencia.

4. *Interés/es, problemática/s*

¿Cuál/es es/ son el / los intereses/es, inquietud/es necesidad/es y/o problema/s que dieron origen a la experiencia? Especificar.

En los diagnósticos de cada grupo, se observa escaso tiempo de las familias dedicado a la lectoescritura, poco contacto con libros y revistas, mucho tiempo frente a las pantallas, escaso vocabulario y poca fluidez para expresar ideas oralmente. Poca presencia de adultos de referencia en el momento de compartir diálogos, narraciones, lectura de imágenes, contacto con material escrito. Los padres comentaron en las entrevistas iniciales que los pequeños prefieren usar tablets, celulares, alegando que los entretienen más que observar y manipular libros de cuentos, además de tener un costo diferente porque, según ellos, sus hijos no saben cuidarlos, los rayan y rompen.

A partir de las nuevas realidades, y de lo diagnosticado, sumado a la incorporación de la sala de 3 en la Institución Educativa, nace la necesidad de modificar el proyecto de lectoescritura institucional, por lo que se organizaron y llevaron a cabo una serie de actividades innovadoras que resultaron muy positivas, vinculadas al desarrollo de capacidades fundamentales en el área del lenguaje y la escritura, transformándose en experiencias que impactaron significativamente a nivel institucional.

5. *Proyecto/Planificación*

¿Cuáles son los rasgos generales más destacados que caracterizan la propuesta?

En el Nivel Inicial se procura que los alumnos se enfrenten con experiencias que promuevan su desarrollo integral, atendiendo a los cambios que se producen en sus aprendizajes, lo que impone una búsqueda permanente de estrategias didácticas apropiadas y flexibles. La tarea pedagógica consiste en promover el desarrollo de las capacidades fundamentales, que permita el desarrollo del lenguaje oral, el contacto con la palabra escrita, para despertar el gusto y el placer por la lectura y escritura.

La presencia de los adultos es de suma importancia, en este trayecto de aprendizaje. Pero algunos estudiantes carecen de un acompañamiento sistemático en su medio familiar, por lo que al docente del jardín le compete una tarea de responsabilidad en relación con el lenguaje oral. Los niños aprenden en su interacción con otros, no solo

sobre lo que hay que decir, sino también cómo, dónde, a quién y bajo qué circunstancias expresar sus ideas.

Proponer actividades de lectura y escritura, talleres de juegos del lenguaje y teatrales, carpeta viajera, alfombra cuenta cuentos, etc., que involucren a las familias generando espacios de interacción desde el jardín, promoviendo los momentos de narraciones compartidas e interacción con cuentos, leyendas, poesías, y otros tipos de textos que sean de uso y circulación social. Armar y reorganizar las bibliotecas de cada sala, etc.

El contacto frecuente con el material escrito y audiovisual pretende -como objetivo- reivindicar el valor de la comunicación verbal y escrita, el cuidado de los libros y cuentos, el placer por escucharlos, la continuidad de los cuentos orales que se transmiten de generación en generación, y la mejora de los diálogos espontáneos, cargados de la expresión de emociones y sentimientos que se pueden compartir y disfrutar, enriqueciéndose mutuamente. Por otro lado, promover los juegos del lenguaje, la creación de adivinanza y rimas, la representación de poesías, la vivencia de experiencias que tienen que ver con la literatura infantil como canciones, versos, obras teatrales, en el mundo maravilloso infantil de la realidad y la fantasía.

5.1. Objetivos

¿Cuáles son los objetivos de la experiencia significativa? Enumere.

- Apropiarse progresivamente de la palabra como medio de nombrar y significar el mundo y como vía de expresión de contenidos de su universo personal y social próximo.
- Explorar nuevos recursos del lenguaje oral.
- Construir y verbalizar ideas cada vez más complejas y coherentes.
- Apreciar la literatura en su valor creativo, lúdico y estético como modo particular de construcción de la realidad.
- Disfrutar de espectáculos teatrales infantiles dentro y fuera de la Institución.

- Incentivar los momentos de encuentro familiar con recreaciones literarias.
- Despertar el placer e interés por elegir libros de cuentos, por escucharlos y describirlos.
- Desarrollar la escucha atenta.
- Fomentar el cuidado del material escrito, como parte del hábito del lector.
- Incentivar a los adultos a reivindicar la transmisión oral de cuentos infantiles.
- Desarrollar la creatividad en la creación de cuentos dictados al maestro, a partir de la observación y lectura de imágenes.

5.2. Participantes

Mencione todos los que participaron, incluyendo los destinatarios.

- Personal directivo
- Personal docente que actualmente que realiza la capacitación
- Personal docente restante de la institución educativa
- Estudiantes de todas las salas
- Padres

5.3. Actividades previstas

¿Qué actividades se prevé (o previó) desarrollar en el marco de la experiencia?

- Biblioteca viajera (sala de 5 primera etapa desde abril).
- Confección de fichas para retirar libros de la biblioteca de la sala de 5, mediante copia del título de la obra y la escritura de la fecha y su nombre.
- Re narración del libro leído el fin de semana en el hogar, en sala de 5.
- Asistencia a obras teatrales: la primera en el Jardín y otra en el teatrillo Municipal.
- Observar recreaciones literarias a cargo de las madres: representación de canciones y bailes infantiles (día de los jardines).
- Confección de alfombras cuenta cuentos para momentos de narración en la sala (sala de 3).

- Selección de cuentos según criterios como colores, tamaño, etc., para llevar al hogar y compartir con los padres un momento literario utilizando la alfombra (sala de 3).
- Frasco de la felicidad donde expresen mediante un mensaje sentimientos y emociones vividas durante el fin de semana con respecto a la experiencia anterior (sala de 3).
- Juegos con rimas, poesías, trabalenguas.
- Intercambio entre las docentes para la hora de narración de cuentos (pruebas piloto entre sala de 3 y 5 turno mañana y sala de 4 y 5 turno tarde).

5.4. Horario

(¿En qué horario se desarrolla o se desarrolló la experiencia? Marque con una X según corresponda).

- Dentro del horario escolar.
- Fuera del horario escolar.
- **Dentro y fuera del horario escolar. x**
- Otro/s (Indicar cuál/les).

5.5. Espacio

¿En qué espacio/s se desarrolla o se desarrolló la experiencia?

Algunas de las actividades se realizaron, por ejemplo, en Sala de 5: confección de ficheros a partir de la selección de cuentos, dentro de la sala y en agrupamientos individuales y por mesitas. La Biblioteca viajera, se realizó llevando libros del jardín al hogar. La re-narración de esos libros compartiendo con los demás compañeros se llevó a cabo dentro de la sala de 5, del turno tarde. En la sala de 4 del turno tarde se llevó a cabo la lectura de imágenes y creación de cuentos, dictando a la docente, en grupo total, dentro de la sala. En la Sala de 3 del turno mañana, se invitó a las familias a participar en una actividad compartida, confeccionando en conjunto alfombras para la hora del cuento. Dichas alfombras quedan en el jardín para uso cotidiano de los estudiantes. Esa actividad se realizó en grupo total y dentro de la sala. Durante unas semanas, los días viernes, los niños de sala de 3 se llevan al hogar su alfombra y una

tarjeta, para que sus familias puedan contarles un cuento, y expresen sensaciones vividas durante ese encuentro literario. Esta actividad se llevó a cabo en los hogares. El intercambio entre docentes de las distintas salas para lectura de cuentos y diálogos se llevó a cabo de la siguiente forma: sala de 3 con sala de 5 turno mañana, y sala de 4 y sala de 5 en el turno de la tarde. También se realizaron espectáculos organizados por las madres para el día de los jardines, que tuvieron lugar en el patio del jardín en la galería techada. Las obras de teatro se llevaron a cabo una dentro de la sala de 3, donde se compartió la actividad entre todas las salas en ambos turnos, y el otro tuvo lugar en el Teatrillo Municipal, donde los niños también asistieron como espectadores. La obra se llamó: "Encuentados"

5.6. Mecanismos de evaluación previstos

¿Cómo se prevé evaluar (o se evaluó) la experiencia? ¿Con qué técnicas /instrumentos e indicadores? Presentar el Instrumento.

- Observación de la participación e interés en las actividades propuestas.
- Cambios evidentes en la ampliación del vocabulario, en el respeto por los tiempos en el intercambio comunicativo, en sus expresiones lingüísticas, etc.
- El grado de compromiso por parte de las familias en el cumplimiento de las actividades para el hogar y lectura y pos lectura.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

- Logra reconocer la importancia de seleccionar textos...
- ¿Demuestra interés por el cuidado de libros y otros textos, cuando son llevados a sus hogares?
- ¿De qué manera logró ordenar los textos según su temática: cuentos de animales, informativos, ¿hadas?
- ¿Valora el lenguaje oral como medio de comunicación?
- ¿Valora el uso de la escritura como desarrollo social?
- ¿Realiza producciones espontáneas de formas no convencionales de escritura?
- ¿Expresa emociones a partir de la lectura de imágenes de un cuento, obra de teatro, canción, etc.?
- ¿Utiliza diferentes lenguajes para comunicar sus ideas y sentimientos?
- ¿Emite juicio crítico a cerca de lo que vio o le contaron?

- ¿Manifiesta sensaciones nuevas y las pone en palabras o gestos, cuando le narran historias y cuentos?
- ¿Es capaz de interpretar breves relatos infantiles? ¿Los relata?

5.7. Resultados previstos

¿Cuáles son los resultados que se espera (o se esperaba) alcanzar, en relación con los objetivos planteados? Aprendizajes valiosos a lograr.

- Despertar interés y motivación por la lectura y escritura.
- Valorar el cuidado de los libros de cuentos y el respeto por los momentos de recreación literaria.
- Motivar la transmisión oral de cuentos tradicionales, para que no se pierdan, con el uso abusivo de las nuevas tecnologías.
- Fomentar el contacto con otros tipos de textos de circulación social: recetas de cocina, folletos, prospectos, propagandas.
- Acercar a las familias para que compartan historias personales y narraciones dentro de la Institución, acompañando el proceso de aprendizaje de sus hijos.
- Ampliar el vocabulario, intentando nuevas formas de expresión.
- Ejercitarse en la espera para el turno, en los intercambios comunicativos.
- Que los estudiantes se ejerciten y comiencen a dedicar más tiempo de atención a los cuentos narrados, aprendiendo a valorar los actos lectores.

5.8. Resultados

¿Qué resultados se han alcanzado en relación con los establecidos en el ítem 5.7?	¿Qué resultados no se han alcanzado en relación con los establecidos en el ítem 5.7?
<ul style="list-style-type: none"> • Predisposición de las familias para participar en actividades propuestas. • Demostración de interés y disfrute al momento de asistir a espectáculos públicos. (obras de teatro). 	<ul style="list-style-type: none"> • En muchos casos no se observan todavía cambios en el cuidado del material de lectura. • Compromiso familiar a la hora de contar los cuentos que se

<ul style="list-style-type: none"> • En la actividad del “Frasco de la felicidad” se manifestó mucho interés por parte de las familias, considerando una actividad para hacerse más seguido ya que fue un momento placentero para compartir con sus hijos. • Al realizar intercambio entre las docentes, los niños se vieron muy entusiasmados, algunos más inquietos permanecieron atentos, debido al cambio de docente. 	<p>envían al hogar (vuelven sin contar).</p> <ul style="list-style-type: none"> • No se cumple con los plazos establecidos en la devolución de cuentos. • Falta de interés en la escucha de la narración del cuento creado en familia por parte de algunos estudiantes.
---	---

5.9. Resultados no esperados/emergentes

¿Qué resultados no esperados se han alcanzado, en relación con los establecidos en el ítem 5??

- Al rotar las docentes a la hora de la narrativa de cuentos, se ha observado una excelente participación, atención de niños en los intercambios verbales referidos a la trama del cuento leído. Niños que en el momento habitual estaban dispersos o mostraban poco interés por la escucha atenta. Resultó interesante ya que no esperábamos los resultados obtenidos porque aún hay niños que ante el cambio de docentes manifiestan temor o inseguridad, pero en esta oportunidad permanecieron alegres y entusiasmados.
- Se cambia la rutina en cuanto al horario del cuento ya que se observó que al comienzo de la jornada los niños están más atentos, relajados y participan de la escucha del cuento.

6. Aprendizajes logrados

¿Qué aprendizajes didácticos pedagógicos se han alcanzado (o se esperaba alcanzar)?

Escucha atenta de cuentos, explicación de la maestra o comentarios de sus compañeros sobre experiencias o vivencias personales.

Espera de turno para participar de intercambios verbales.

Respeto de opiniones de los compañeros.

Desarrollo del hábito de lector activo.

Despertar el gusto y placer literario

Involucrar a las familias en rutinas de recreación literaria.

7. Otros

¿Qué otros aspectos relevantes consideran que deberían señalarse que no **hayan sido** mencionados previamente?

Acordar con el plantel directivo y docente la modificación del Proyecto Institucional agregando estas actividades y haciéndolo extensivo para la participación de todas las salas.

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Secretaría de Educación
Subsecretaría de Educación

Equipo de trabajo:

Programa Provincial Aprendizajes entre Docentes y Escuelas (PP-ADE)

Diseño:

Área de Comunicación Institucional y Prensa



Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la LicenciaCreativeCommons Atribución-
NoComercial 4.0 Internacional
Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente
lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea
utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de
Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles
en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar>

04 de noviembre de 2019

11