

## Educación Inicial

### Espacio curricular: Identidad y Convivencia

**A vivir juntos, a convivir con otros, se aprende; y la escuela debe comprometerse sistemática y reflexivamente en este proceso.**

Estos principios reflejan las perspectivas desde las cuales se piensa esta propuesta, que posibilite la enseñanza y el desarrollo de habilidades sociales<sup>1</sup> que le permitan al estudiante de este nivel, llevar adelante un proceso de socialización entendido “...*como una incorporación crítica y activa, en la cual cada sujeto aporta propuestas y modalidades propias de actuación en el mundo*”.

*La convivencia en la sala requiere atender, de modo articulado, las necesidades e intereses de cada miembro del grupo y los requerimientos mismos de la conformación de un grupo. Esto favorecerá la progresiva diferenciación individual en el marco de una identidad colectiva.* (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011, P.121)

Y el modo de poner en práctica estas ideas, se sustenta en que el Jardín de Infantes puede ofrecer situaciones que favorezcan la reflexión sobre **estar y encontrarse con otros**:

*La proyección de actividades o la deliberación sobre decisiones que conciernen a todos/as son una buena oportunidad para que cada cual exprese sus propuestas, escuche las de los demás y todos/as puedan dar razones hasta arribar a una decisión consensuada. Esto requiere intervenciones activas del docente para garantizar las condiciones de diálogo, visualizar puntos de acuerdo o desacuerdo, recuperar alternativas y proponer mecanismos de negociación.*

*Las actividades grupales suelen generar roces y conflictos cuya resolución favorece aprendizajes sociales, precisamente porque la articulación de todas las personalidades en una propuesta única suscita los intercambios para lograr acuerdos, la necesidad de deponer expectativas individualistas y el encuentro con ideas que cada uno no habría pensado solo.* (Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación, 2011, P.121)

---

<sup>1</sup> Para ampliar conceptos y orientaciones sobre “habilidades sociales” consultar en: *Aprendizaje Emocional y Social: aportes para pensar desde la escuela*. Documento de Acompañamiento N° 12. Programa Nuestra Escuela.

## SECUENCIA DIDÁCTICA

A modo de sugerencia, se socializa un ejemplo de secuencia didáctica que ha sido planificada por una docente de la provincia de Córdoba, en el marco de la capacitación "Las Normas en el Jardín de Infantes: posibilidades y desafíos". Es preciso destacar que esta secuencia ha sido modificada en función de los propósitos aquí presentados. (Realizada con base en la propuesta de Andrea Rolle, Jardín de Infantes Atahualpa Yupanqui. Córdoba)

### BREVE RELATO DE LA SITUACIÓN:

Esta propuesta deriva de una situación surgida en la Sala de cinco años, durante el desarrollo de una secuencia didáctica de juegos reglados, entre ellos, un partido de fútbol. Durante el juego, dos niños se agreden física y verbalmente. Por lo que se piensa en ese momento, que la mejor forma de resolverlo, es reunir al grupo y destacar que hubo dos niños que mantuvieron una disputa, que es necesario escucharlos para que cuenten lo qué les pasó y entre todos, ofrecer ayuda para solucionar estas dificultades.

### PROPÓSITO Y/O INTENCIONALIDAD:

Favorecer la expresión de razones, sentimientos y emociones, escuchar al compañero y reconocer lo que causan las propias actitudes en el otro.

Procurar que todo el grupo, participe de estas reflexiones, para que juntos puedan encontrar caminos posibles de resolución y que prevalezcan, las actitudes positivas y solidarias entre pares.

### TIEMPO DESTINADO.

Diez a quince días aproximadamente.

**OBSERVACIÓN:** Los Objetivos y Aprendizajes seleccionados en esta propuesta se han tomado en forma textual del documento curricular. Corresponderá a cada docente contextualizarlos de acuerdo a las particularidades del grupo de estudiantes y de su propuesta.

### OBJETIVOS:

- Expresar y reconocer diversas emociones y sentimientos.
- Desarrollar posibilidades de resolver conflictos a través de diferentes modalidades de diálogo y negociación con los demás.

**Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006

Santa Rosa 751 - 1º Piso

Córdoba Capital - República Argentina.

**Aprendizajes y  
Contenidos**

- Expresión y comunicación de sentimientos y emociones básicas (amor, rechazo, simpatía, bronca, respeto, entre otros). Modalidades e intensidades en sí mismo/a y en otros miembros del grupo.
- Construcción de acuerdos para establecer vínculos positivos con pares y adultos.

**Primer Momento**

**EN EL ÚLTIMO PARTIDO....**

La docente convoca a los estudiantes a reunirse y conversar acerca de lo sucedido en el último partido de fútbol, tratando de recuperar lo acontecido y abriendo el diálogo sobre:

- *¿Se acuerdan como terminó el último partido de futbol? ¿Qué piensan sobre lo que sucedió?* Para ello, habrá que procurar que todos a su turno puedan tomar la palabra y escucharse.
  - Luego de recoger las opiniones de cada uno, podría profundizar el intercambio con algunos interrogantes como:  
*¿Cómo nos sentimos cuando alguien nos pega o molesta? ¿Qué sucede si no estoy de acuerdo con lo que hace o dice algún compañero?  
¿Cómo me siento cuando las cosas no se resultan como a mí me gustaría? ¿Qué sucede cuando intento resolver un problema y lo que consigo es dañar a otros? ¿Qué siento cuando alguien me insulta o me agrede? ¿A quién se le pide ayuda si se tiene alguna dificultad con un compañero?*
  - De alguna manera, registrar las opiniones para luego volver sobre ellas a medida que avance el desarrollo de esta secuencia.
- Otro aspecto a tener en cuenta es el de promover una instancia de metacognición sobre lo vivenciado en la actividad, en la que los estudiantes expresen cómo se sintieron, que les gustó, si surgió algún tipo de dificultad y cómo llegaron a solucionarla.

## Segundo Momento

### LOS CAMPEONES DEL BARRIO:

Esta actividad toma como punto de partida la obra de Antonio Berni titulada “Campeones de barrio”. La docente decidirá la forma más conveniente de presentarla y despertar el interés de los estudiantes para observarla y dialogar sobre las características de la misma:

*¿Quiénes serán las personas que están en este cuadro? ¿Qué estarán haciendo en este momento? ¿Les parece que son jugadores de fútbol? ¿Por qué? ¿Será un equipo formado entre amigos?*



Posteriormente puede contribuir a la problematización de esta situación, abrir el diálogo sobre aquellos saberes que podrían portar los estudiantes sobre lo que implicaría formar parte de un equipo de fútbol:

*¿Quiénes forman parte de un equipo de fútbol? ¿Los jugadores de fútbol escuchan a su Director Técnico? ¿Les está permitido a los jugadores pegar o insultar a un compañero o adversario? ¿Qué pasa si un jugador lo hace? ¿A quién debe dirigirse si tiene alguna dificultad con un compañero?*

Agregar al registro anterior o en forma separada, las respuestas recogidas en esta instancia.

Para continuar con este trabajo, podría solicitar a los estudiantes que, con la ayuda de la familia, busquen en sus hogares si tienen alguna imagen de su equipo deportivo favorito (fútbol, básquet, hockey, etc.) y que la lleven al Jardín.

## Tercer Momento

### EL EQUIPO DE...

Mostrar las imágenes que hayan traído, rescatando las semejanzas y diferencias entre ellas: motivo de la elección del equipo, símbolos o colores que los identifican, etc.

*¿Por qué a tu familia y a vos les gusta ser de ese equipo?*

*¿Qué colores usa ese equipo? ¿Tienen en su casa algunas cosas que sean de ese equipo? (banderas, banderines, camisetas, vajilla, cartucheras, etc)*

Incorporar también algunos interrogantes que pongan en cuestión las actitudes de los miembros del equipo preferido: *¿Qué sienten cuando su equipo favorito pierde? ¿Qué siento si a algún jugador de mi equipo, lo sacan de la cancha porque le corresponde la “tarjeta roja”? ¿Qué sentirá ese jugador cuando no puede seguir jugando?*



**Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006

Santa Rosa 751 - 1º Piso

Córdoba Capital - República Argentina.

Se podría complementar esta actividad con el visionado de algunos videos donde se muestren jugadores con actitudes “antideportivas” y movilizar la reflexión sobre estos comportamientos.

## Cuarto Momento

### JUGAMOS POR EQUIPOS

Una actividad que puede contribuir a que los estudiantes visualicen algunos significados sobre la pertenencia a un grupo, de hacer algo juntos y que sea para el bien de todos, es la realización de JUEGOS COOPERATIVOS. En estos juegos, es necesario hacerlo por equipos y el resultado a alcanzar es producto del esfuerzo en común. Pueden ser juegos con diferentes agrupamientos y materiales



**Los JUEGOS COOPERATIVOS**, son aquellos en los que los niños/as aprenden **a compartir, a relacionarse con los otros, a preocuparse por los sentimientos de los demás y a trabajar juntos por un mismo objetivo y, por lo tanto, aprender a ganar o perder como un grupo.**

Evitan el estereotipo del "buen" o "mal" jugador, en cuanto que, todo el grupo funciona como un conjunto en el que cada persona puede aportar diferentes habilidades y/o capacidades.<sup>2</sup>

Cada docente elegirá los juegos en función del espacio, el tiempo y los elementos que disponga.<sup>3</sup> Lo importante es que al finalizar el juego, se reúna todo el grupo para conversar sobre lo acontecido:

*¿Fue posible jugar entre todos? ¿Cómo lo hicieron? ¿Alguien no pudo jugar? ¿Ayudaron a otros compañeros? ¿Se respetaron las consignas (normas) dadas para el juego?*

Registrar a medida que vayan surgiendo las opiniones. Otra de las opciones de registro puede ser la toma de fotografías como testimonio de estos momentos.

<sup>2</sup> Díaz Lagares, Estela. Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - Nº 128 - Enero de 2009. Consultado el 23 de octubre de 2016. <http://www.efdeportes.com/efd128/unidad-didactica-juegos-cooperativos.htm>

<sup>3</sup> Educación Física. Recursos didácticos. Consultado el 24 de octubre de 2016. <http://edufisrd.weebly.com/juegos-cooperativos.html>





Otra posibilidad sería que, al finalizar, se proponga un breve juego mezclador y que cada estudiante busque el compañero que tiene el mismo color o figurita y le exprese comentarios en relación a lo ocurrido en el juego:

- Me gusto cuando vos...
- Me gustaría que me ayuden cuando...
- Me siento mal si..., etc.

## Quinto Momento

### ¿QUÉ ES UN EQUIPO?

Volver sobre lo trabajado y continuar indagando sobre las ideas que puedan tener los estudiantes acerca de ser parte de un equipo/grupo y lo que implica.

*¿Qué es un equipo? ¿Por qué esas personas estarán juntas? ¿Qué harán cuando están juntas? ¿Les gustará estar juntos? ¿Y si algo le sucede a un compañero del equipo, que harán los demás compañeros? ¿Quién es el más importante en un equipo? ¿Quién decide en un equipo?*



Formar 2 o 3 grupos de estudiantes y pedirles que busquen en revistas, algunas imágenes que muestren grupos de personas que les parezca que forman un equipo para recortarlas y pegarlas en algún soporte.

Asignar unos momentos para que cada grupo discuta las ideas (qué estarán haciendo esas personas, cómo se dan cuenta que forman un equipo, la expresión de sus rostros, etc.)

Cada grupo compartirá con los demás compañeros, los comentarios sobre las imágenes.

Registrar las ideas que vayan surgiendo sobre los sentidos de un equipo: porque estarán juntas, si hay actitudes de colaboración y/o ayuda hacia los otros, si estarán trabajando juntos para lograr algo, etc.

Estas imágenes podrán organizarse de la manera que la docente crea más conveniente para ser exhibidas y que queden en la sala, como recordatorio de lo trabajado.

También puede complementarse este trabajo con algunos videos muy breves, donde personajes de ficción conocidos por los niños, aparecen en situaciones donde se hacen presentes las actitudes colaborativas. Por ejemplo:

Trabajo en equipo - Minion poniendo una lamparita  
<https://www.youtube.com/watch?v=cMrmrpIM0XY>



## Momento de Cierre

### ¡HAY EQUIPO!

Con esta actividad, se procura que los estudiantes puedan reconocerse como parte de un grupo...

En este caso, se apelará nuevamente a introducir preguntas problematizadoras que permitan indagar sobre las sensaciones y representaciones de los estudiantes:

*¿Y en esta sala, formamos un equipo? ¿Quiénes lo integran? ¿Hay alguien que lo dirija? ¿Qué hacemos o podemos hacer para ayudar a los compañeros?*

A modo de cierre, pedir a los niños que se dibujen a sí mismos. Luego, con dichos dibujos, (o con fotografías realizar un mural de los niños de la sala cuyo título podría ser: “SOMOS PARTE DE UN EQUIPO: EL EQUIPO DE LA SALA DE 5...”. Y que la docente escriba, de acuerdo al dictado de los niños, porqué formamos un equipo, aquellas cosas que se proponen como equipo: jugar, tratar bien al compañero, decirle si algo no me gusta, etc...

Se sugiere redactar de forma positiva, destacando las posibilidades en vez de hacer énfasis en las restricciones:

También se pueden confeccionar otros objetos que identifiquen al grupo como equipo y pueden ser: la elección de un nombre, la confección de una bandera de la sala, vinchas, tarjetas identificatorias, etc.

Finalmente, socializar esta experiencia con estudiantes de otras salas, docentes, o con sus familias

**EL EQUIPO  
DE LA SALA DE**

**5**

## EVALUACIÓN.

Los registros y producciones realizadas en cada encuentro, son insumos muy valiosos para observar el proceso seguido por el grupo en general., como así también las observaciones que pueda hacer la docente.



A modo de ejemplo, se presentan instrumentos con algunos indicadores, que pueden ser utilizados para la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes. Cada docente podrá tomar aquellos indicadores que considere necesarios, quitar o agregar de acuerdo a la situación planteada. Del mismo modo en que se explica al comienzo de esta secuencia, los indicadores se han enunciado con cierta generalidad y cada docente deberá contextualizarlos de acuerdo a las particularidades del grupo de estudiantes y de su propuesta.

Se han organizado con el formato de una ESCALA DE APRECIACIÓN<sup>4</sup>, que puede utilizarse en forma grupal o individual.

Estas escalas se proponen a modo de facilitar la recolección de información pero este proceso debiera completarse con la interpretación que pueda hacer el docente de lo acontecido en las diferentes etapas y con otros dispositivos de evaluación que pueda haber seleccionado, por ejemplo: registros de observaciones (escritos, audios, imágenes, etc.), la figura del invitado, la agenda de sala, rúbricas, etc.

<sup>4</sup> Esquemas Prácticos para la Enseñanza en la Educación Inicial. Identidad y Convivencia. (2015) Subsecretaría de Estado de Igualdad y Calidad Educativa. Pág. 15



También sería esperable, que se pudieran enunciar algunos indicadores para revisar las decisiones que se tomaron y en qué medida contribuyeron al aprendizaje de los estudiantes. Es decir, evaluar la secuencia y la intervención del docente:

### **SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS ESTUDIANTES**

<b>ESCALA DE APRECIACIÓN GRUPAL</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>Todos</b>	<b>La mayoría</b>	<b>Casi la mitad</b>	<b>Pocos</b>	<b>Ninguno</b>
Se escuchan unos a otros.					
Expresan sus ideas, emociones, sentimientos.					
Reconocen algunas actitudes que pueden dañar al otro					
Se muestran dispuestos a colaborar con el otro.					
Aceptan la colaboración de sus compañeros.					
Realizan aportes individuales para el desarrollo del trabajo grupal					
Cumplen con las tareas asignadas en el grupo					
Reconocen la posibilidad del diálogo para la resolución de conflictos.					
<b>ESCALA DE APRECIACIÓN INDIVIDUAL</b>					
<b>Indicadores</b>	<b>Casi Siempre</b>	<b>Con Frecuencia</b>	<b>Rara Vez</b>		
Escucha a sus compañeros					
Expresa sus ideas, emociones, sentimientos.					
Se muestra satisfecho durante las actividades del grupo.					
Se muestra disconforme durante las actividades del grupo.					
Reconoce algunas actitudes que pueden dañar al otro					
Se muestra dispuesto a colaborar con el otro.					
Acepta la colaboración de sus compañeros.					
Aporta ideas para el desarrollo del grupo					
Es capaz de cumplir con la tarea asignada					
Reconoce la posibilidad del diálogo para la resolución de conflictos.					

**Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006

Santa Rosa 751 - 1º Piso

Córdoba Capital - República Argentina.

## **SUGERENCIAS PARA LA EVALUACIÓN DE LA SECUENCIA Y/O DE LA INTERVENCIÓN DEL DOCENTE**

### **A modo de ejemplo:**

- ¿La propuesta fue acorde a las particularidades de los estudiantes, el saber a abordar y al contexto socio cultural de los niños?
- ¿Los aprendizajes seleccionados constituyeron realmente saberes relevantes para los estudiantes?
- ¿Hubo coherencia entre las actividades propuestas y los contenidos seleccionados?
- ¿Cómo contribuyó la organización del tiempo, el espacio y los agrupamientos al aprendizaje de los estudiantes?
- ¿Los indicadores e instrumentos definidos para la evaluación, fueron de utilidad para retroalimentar el proceso, reconocer dificultades y potenciar avances?
- ¿Las interacciones entre las intervenciones docentes y las acciones de los estudiantes han logrado los efectos previstos?
- ¿Los materiales y recursos seleccionados fueron potentes para promover diferentes aprendizajes?, etc.

### **BIBLIOGRAFÍA CONSULTADA:**

- Díaz Lagares, Estela. (2009). Revista Digital - Buenos Aires - Año 13 - N° 128. Consultado el 20 de Febrero de 2018. Disponible en: <http://www.efdeportes.com/efd128/unidad-didactica-juegos-cooperativos.htm>
- Educación Física. Recursos didácticos. Juegos Cooperativos. Consultado el 20 de Febrero de 2018. Disponible en: <http://edufisrd.weebly.com/juegos-cooperativos.html>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Igualdad y Calidad Educativa. Dirección General de Planeamiento e Información educativa. (2011) *Diseño Curricular de la Educación Inicial 2011-2020*. Córdoba. Argentina: Autor. Consultado el 20 de Febrero de 2018. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/ListadoDisenoCurricular.php>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Igualdad y Calidad Educativa. (2015) *Esquemas Prácticos para la Enseñanza en la Educación Inicial*. Córdoba. Argentina: Autor. Consultado el 20 de Febrero de 2018. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/Esquemas/Inicial/EP%20inicial.pdf>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Igualdad y Calidad Educativa. (2016) *Secuencia Didáctica. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño*. Córdoba. Argentina: Autor.

### **Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa**

(+54) (0351) 4462400 Interno 1002/1006  
Santa Rosa 751 - 1º Piso  
Córdoba Capital - República Argentina.

Consultado el 20 de Febrero de 2018. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/2016-Docs/SD-2.pdf>

- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Igualdad y Calidad Educativa. (2017) Programa Nuestra Escuela. Documento de Acompañamiento N° 11. El diseño de *secuencias didácticas y la reflexión sobre su gestión*. Córdoba. Argentina: Autor. Consultado el 20 de Febrero de 2018. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP/Asesoramiento/Acompanamiento.php>
- Gobierno de Córdoba. Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Estado de Igualdad y Calidad Educativa. (2017) Programa Nuestra Escuela. Documento de Acompañamiento N° 12. *Aprendizaje Emocional y Social: aportes para pensar desde la escuela*. Córdoba. Argentina: Autor. Consultado el 20 de Febrero de 2018. Disponible en: <http://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/publicaciones/PNFP/Asesoramiento/Acompanamiento.php>

**Elaboración: Gabriela Cesar**  
**Equipo Técnico Ciencias Sociales y Humanidades**  
**Área de Desarrollo Curricular**  
**Subsecretaría de Estado de Igualdad y Calidad Educativa.**