


ESCUELA ESPECIAL
"CRECER"
Santa Fe 837
Luque - Córdoba

TÍTULO	<p>“Monstruos, princesas, emociones, números y letras”</p> 
DESTINATARIOS	<p>Esta secuencia se desarrollará en el grupo de 2do grado de la Escuela Especial Crecer. El grupo está conformado por 4 (cuatro) estudiantes, 3(tres) varones y 1 (una) nena, cuyas edades oscilan entre 8 y 9 años; 2 (dos) de ellos sin lenguaje verbal y 2 (dos) utilizan una serie acotadas de palabras, pero con muy buena comunicación.</p>
TIEMPO	<p>Semana del 23 de octubre al 17 de noviembre, aproximadamente.</p>
PROPÓSITO	<p>Que los estudiantes puedan reconocer la lectura y escritura como actividades comunicativas placenteras, creativas e informativas, manejando variedad y diversidad de libros.</p>
OBJETIVOS	<p>LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Fortalecer el desarrollo de disposiciones de escucha activa y construcción de sentido a partir de los mensajes con los que interactúa. <input type="checkbox"/> Desarrollar gusto e interés por los textos literarios, incluidos los mediadores orales en la tradición cultural.
	<p>IDENTIDAD Y CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ejercitar prácticas escolares de participación avanzando, gradualmente, hacia la autonomía, la responsabilidad y la solidaridad que caracterizan el ejercicio democrático de la ciudadanía.
APRENDIZAJES Y CONTENIDOS	<p>LENGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Participación en conversaciones acerca de experiencias personales, temas de interés, textos leídos y escuchados, respetando pautas de intercambio requeridas en cada situación comunicativa. <input type="checkbox"/> Exploración e interacción asidua con variados materiales escritos, en distintos escenarios y circuitos de lectura -bibliotecas del aula, escolares y populares, librerías, ferias del libro- con diferentes propósitos. <input type="checkbox"/> Uso de la biblioteca escolar como medio para



	<p>obtener información contenida en diferentes soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Exploración asidua de textos literarios, en distintos escenarios y circuitos de lectura. <input type="checkbox"/> Participación en situaciones de lectura, comentario e intercambio de interpretaciones de obras –cada vez más complejas- de distintos autores y géneros. <input type="checkbox"/> Escucha atenta de la lectura en voz alta realizada por el maestro u otro adulto.
	<p>IDENTIDAD Y CONVIVENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ejercicio del diálogo como modo de enriquecimiento intersubjetivo y herramienta de conocimiento de sí mismo y de los demás.
<p>ACTIVIDADES</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Implementación de una encuesta inicial para enviar como tarea preliminar a las familias: <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> ¿Qué es una BIBLIOTECA?, <input type="checkbox"/> ¿Conocen una biblioteca? <input type="checkbox"/> ¿Qué hay en una biblioteca? 2. Socialización -en el grupo clase- de las respuestas. 3. Visita a la biblioteca de la escuela donde observarán: ubicación de los libros, cantidad, aromas, texturas, características generales del lugar. Aproximación espontánea: tomarán un libro a elección, hojearán, palparán, compartirán. 4. Visita a la biblioteca de la escuela Gral. José de San Martín -escuela primaria común, vecina a nuestra escuela. Observarán: ubicación de los libros, aromas, texturas, cantidad, características generales del lugar. Aproximación espontánea: tomarán un libro a elección, hojearán, palparán, compartirán) Manipulación y conocimiento de la estructura de un libro -se tomarán libros sin criterio predeterminado para analizarlos- nombrando sus partes: tapas, hojas. Lectura inferencial (sobre una batería de 6 (seis) libros se propondrá “adivinar” el título de cada uno) 5. Comparación de fotografías (Se presentarán las fotografías de ambas bibliotecas visitadas y a partir de allí y entre todos se analizarán semejanzas y diferencias). 6. Solicitud de donación de un ejemplar. Solicitaremos a la familia que envíen el/los libro/s preferidos de cada



estudiante con una referencia que cuente la historia de ese libro. Socializarán el libro acompañando la presentación con el relato familiar que amplíe información respecto a:



- ¿Por qué es el favorito?
- Si fue comprado o regalado, ¿quién se lo regaló?, si es el caso, etc.

7. Propuesta de armar una biblioteca, en el aula. Con los libros aportados por las familias y con los que provee la escuela y docentes, el grupo clasificará los libros que formarán parte de la biblioteca del aula según diferentes criterios: de animales, con dibujos, entre otros.

Confección de carteles. Se confeccionarán carteles señaladores -para la biblioteca- que identifiquen los distintos tipos de libros.

Contar libros. Una vez obtenida una cierta cantidad de libros se contarán; teniendo en cuenta el total, será ubicado el número en la grilla; se contarán por categorías y se ubicarán, dichas cantidades, en la grilla.

Completar grillas. Se completará una grilla -a modo de inventario- con los libros que se clasifiquen.

LIBROS	CANTIDAD
	3
	2

(Grilla a modo de ejemplo)

8. Trabajo compartido con la familia. Se invitará a las familias para colaborar en el armado de la estructura de la biblioteca áulica. Se compartirá una tarde de pintura y ornamentación de nuestra biblioteca.

Visita de compañeros. Se invitará a compañeros de otros grupos para mostrarles nuestra biblioteca; los compañeros, observando la grilla de stock, podrán solicitar un libro para mirar, leer y los estudiantes de 2^{do} grado oficiarán de bibliotecarios.

MONITOREO Y EVALUACIÓN	El proceso se irá evaluando día a día, registrando la respuesta e interés manifiesto por los estudiantes en cada actividad. Filmación y fotografía de momentos comunes como salida, visita de las familias, entre otros.
MATERIALES Y RECURSOS	Libros infantiles, afiches, cajas organizadoras, fibras, pictogramas.

BIBLIOGRAFÍA

- Anijovich, R. (2010). La evaluación significativa. Buenos Aires: Paidós.
- Díaz Barriga, A. (2013). Guía para la elaboración de una secuencia didáctica. México: Comunidad de conocimiento Universidad Nacional Autónoma de México
- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2016). Secuencias Didácticas. Reflexiones sobre sus características y aportes para su diseño. Córdoba: Autor.
- Gobierno de Córdoba, Ministerio de Educación. Secretaría de Educación. Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (2011). Opciones de formatos curriculares. Córdoba: Autor

ANEXO DE IMÁGENES





Esta publicación está disponible en acceso abierto bajo la Licencia Creative Commons Atribución-NoComercial 4.0 Internacional. Al utilizar el contenido de la presente publicación, los usuarios podrán reproducir total o parcialmente lo aquí publicado, siempre y cuando no sea alterado, se asignen los créditos correspondientes y no sea utilizado con fines comerciales.

Las publicaciones de la Subsecretaría de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa (Secretaría de Educación, Ministerio de Educación, Gobierno de la Provincia de Córdoba) se encuentran disponibles en <http://www.igualdadycalidadcoba.gov.ar>

AUTORIDADES

Gobernador de la Provincia de Córdoba

Cr. Juan Schiaretti

Vicegobernador de la Provincia de Córdoba

Ab. Martín Llaryora

Ministro de Educación de la Provincia de Córdoba

Prof. Walter Mario Grahovac

Secretaría de Educación

Prof. Delia María Provinciali

Subsecretario de Promoción de Igualdad y Calidad Educativa

Dr. Horacio Ademar Ferreyra

Directora General de Educación Inicial

Lic. Edith Teresa Flores

Directora General de Educación Primaria

Lic. Stella Maris Adrover

Director General de Educación Secundaria

Prof. Víctor Gómez

Director General de Educación Técnica y Formación Profesional

Ing. Domingo Horacio Aringoli

Director General de Educación Superior

Mgter. Santiago Amadeo Lucero

Director General de Institutos Privados de Enseñanza

Mgter. Hugo Ramón Zanet

Director General de Educación de Jóvenes y Adultos

Prof. Carlos Omar Brene

Directora General de Educación Especial y Hospitalaria

Lic. Alicia Beatriz Bonetto

Director General de Planeamiento, Información y Evaluación Educativa

Lic. Nicolás De Mori