

Semana de la Memoria 2024 “La Memoria habita en los derechos. Protejamos la democracia”

Propuestas de abordaje didáctico-pedagógico

MINISTERIO DE EDUCACIÓN

SECRETARÍA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL
Y TECNOLOGÍAS EN EDUCACIÓN



Semana de la Memoria 2024 “La Memoria habita en los derechos. Protejamos la democracia”

Propuestas de abordaje didáctico- pedagógico

En el marco de la pedagogía de la memoria y de la construcción de una ciudadanía democrática y con conciencia histórica, se invita a los jardines, escuelas e institutos de formación docente al desarrollo de propuestas de enseñanza enfocadas en la construcción de un presente y un futuro con más igualdad, más justicia y más derechos.

En este sentido, se ofrece un documento que contiene diversidad de propuestas de abordaje institucional y áulico para acompañar los procesos de diseño que realice cada docente o institución educativa. Las propuestas incluyen distintos materiales, recursos y estrategias, y están planificadas desde la Educación Inicial hasta la Educación Superior, para lo cual se han planteado diversos ejes temáticos para abordar por nivel:

- Educación Inicial: Identidad y memoria.
- Educación Primaria: Biografías e historias de vida.
- Educación Secundaria: Derechos y luchas.
- Educación Superior: Protesta social y democracia.

La construcción de la memoria y la protección de los derechos humanos están íntimamente relacionadas con la promoción del desarrollo humano sostenible. Así, las propuestas están enfocadas en favorecer el desarrollo de ciudadanos y ciudadanas críticos/críticas, responsables y comprometidos/comprometidas con la construcción de un mundo más justo, igualitario y respetuoso.

Propuestas de enseñanza



Educación Inicial

→ “Identidad y memoria a través de juegos y canciones”

Las propuestas tienen como propósito abordar la memoria en el horizonte del derecho a la identidad. Para ello, recurren también a la figura de los abuelos y las abuelas, en especial a la abuela Sonia Torres, en un marco histórico determinado. A partir de esta finalidad, la creación de escenarios lúdicos es una posibilidad para los abordajes en cada sala o bien en instancias colectivas de alcance institucional.

La construcción identitaria resulta crucial en las propuestas. Como responsabilidad impostergable de la Educación Inicial, los niños y las niñas van forjando su subjetividad en una trama vincular, en un horizonte socializador. En esta dirección, el encuentro consigo mismo, con sus pares y con otros vínculos resulta fundamental. A lo largo de las propuestas, el juego adquiere, a su vez, importancia en tanto construcción social que encuentra en la Educación Inicial su horizonte propicio. En esta sugerencia de trabajo, las instancias lúdicas recurren, al mismo tiempo, a diferentes lenguajes, tales como el sonido, la imagen, el movimiento, todo según las posibilidades expresivas.

Para acceder a las propuestas de Educación Inicial, ingresar [AQUÍ](#)



Educación Primaria

→ 1er Ciclo: “La propia vida: contar los orígenes”

La indagación sobre la propia historia, que incluye el conocimiento sobre los orígenes, constituye un derecho impostergable en la vida de cada persona. En la trama polifónica sobre la identidad, las voces que componen el círculo inmediato alrededor de la trama intergeneracional adquieren su protagonismo.

Esta propuesta ofrece el abordaje en torno a la indagación de la propia identidad, al recorrido particular de vida, al nacimiento de cada persona, así como a las vinculaciones generacionales. En este marco, la figura de la abuela, a partir del ejemplo de Sonia Torres, cobra renovadas dimensiones.

Se invita a explorar este recorrido en el marco del grado, con involucramiento de todo el colectivo de estudiantes. En esta dirección, se aspira no solamente a recuperar voces sino también a tomar la palabra propia.

→ 2do Ciclo: “Memorias en relato: historias de vida”

La propuesta se orienta a la interrogación en torno a la memoria en tanto constructo social, a partir de relatos de vida, en el marco del derecho a conocerlos o bien a conocernos. Desde esta opción, se propone la exploración de historias de vida, desde la consideración de diversos géneros, como la biografía, el archivo y el álbum.

En este recorrido, se conjugan instancias de trabajo áulico y se prevén posteriormente momentos de alcance institucional. Se incluye también el abordaje de diversos textos, principalmente mediáticos.

Para acceder a todas las propuestas de Educación Primaria, ingresar [AQUÍ](#)



Educación Secundaria

→ Ciclo Básico: “Puentes fotográficos”

La memoria colectiva no está en los hechos, sino en las interpretaciones que construimos, siempre desde el presente, sobre determinados acontecimientos y procesos sociales del pasado. Requiere, por lo tanto, de un trabajo llevado a cabo por colectivos que luchan por mantener el recuerdo y conquistar nuevos derechos.

En el marco de la pedagogía de la memoria y de la construcción de una ciudadanía democrática y con conciencia histórica, se proponen actividades institucionales que, a través del uso de fotografías, permitan a los y las estudiantes analizar cambios y continuidades, entre las luchas por los derechos humanos del pasado, su reactualización en el presente, y la necesidad de sostenerlas para construir un futuro con más igualdad, más justicia y más derechos.

→ Ciclo Básico: “#NuncaMas1984-2024”

‘Nunca Más’ es un símbolo de la democracia, de la lucha permanente por los Derechos Humanos, un vehículo de memoria, verdad y justicia; un lema que es puente entre el pasado, el presente y, fundamentalmente, el futuro: expresa los consensos sociales sobre aquello que no queremos que se repita.

Nacido en 1984, como título del Informe de la Comisión Nacional de Desaparición de Personas (CONADEP), instituyó una verdad pública sobre el terrorismo de estado y las desapariciones, impidiendo el olvido, la negación o justificación del discurso dictatorial.

Este año, a 40 años de su primera publicación, es una oportunidad para recuperar este lema de la democracia y los nuevos sentidos que adquiere desde el presente, a través de actividades áulicas y/o institucionales como la producción de un mural colaborativo, un *hashtag* o un carrusel de imágenes para compartir en redes sociales.

→ Ciclo Orientado: “Los Pañuelos de la Democracia”

Las Memorias se construyen a partir de una materialidad: objetos, estrategias, símbolos, consignas, fechas, espacios y formatos de protesta. El pañuelo blanco, nacido en 1977, es hoy reconocido mundialmente como una marca material del recuerdo y de la lucha por los derechos humanos.

La propuesta, inspirada en una experiencia con estudiantes del I.E.S. “Simón Bolívar”, consiste en recuperar el legado del pañuelo blanco ‘fundacional’ de Madres y Abuelas de Plaza de Mayo, en otros pañuelos surgidos desde 1983 al presente (pañuelo morado, celeste, verde, azul, colectivo LGTBIQ+, entre otros), entendidos como símbolos de las luchas colectivas en democracia, que lograron ir por más derechos, reconocidos en leyes y sentencias judiciales.

A partir de intervenciones gráficas del espacio escolar (cantina, aulas, pasillos, patios), con pósters temáticos de diferentes pañuelos de la democracia, realizados con programas de diseño de inteligencia artificial (IA), se propone, además, repensar las relaciones entre arte y tecnologías digitales, como otros modos en que las nuevas generaciones construyen memoria, verdad y justicia, desde sus propios códigos culturales.

→ Ciclo Orientado: “La ruta de la Justicia”

La Semana de la Memoria es una invitación a trabajar en la escuela, no sólo lo que significó para la democracia la instauración de una dictadura cívico-militar, sino también para hacer memoria sobre las demandas de justicia y castigo a los responsables de las violaciones masivas y sistemáticas de derechos humanos.

Desde los recursos de *habeas corpus* presentados por diversos organismos de Derechos Humanos, en plena dictadura; los juicios surgidos con la reapertura de la democracia en 1983 -como el juicio a las Juntas Militares de 1985-; las leyes posteriores y sus derogaciones, los indultos presidenciales; hasta los juicios que se continúan en la actualidad, por ejemplo, a responsables por complicidad civil-empresarial y por delitos de violencia sexual (mujeres y disidencias), la justicia en Argentina recorrió un largo y conflictivo camino. Con el propósito de abordar esta temática, central para la construcción de una ciudadanía democrática, se proponen dos actividades, una institucional y otra áulica: **Argentina 1985: cuando el poder perdió el juicio** (conversatorio) y **El tren de los juicios en Córdoba** (línea de tiempo).

Para acceder a todas las propuestas de Educación Secundaria, ingresar [AQUÍ](#)



Educación Superior

“Memorias de la protesta social”

La oposición entre dictadura y democracia estructuró la política en la Argentina posterior a 1983. Mientras la plaza vacía es una de las imágenes más evocativas del golpe de Estado, el retorno incremental a las calles, las rondas de las Madres de Plaza de Mayo, la masividad de las protestas hacia el final de la dictadura y las concentraciones de la campaña electoral de 1983 consolidaron el lazo simbólico, social y político entre movilización callejera, derechos humanos y democracia. La vuelta al espacio público está ligada al fin del estado dictatorial, a la lucha por los derechos humanos y a las reivindicaciones de los sectores populares. Protestar es un componente esencial de toda democracia que involucra derechos fundamentales como peticionar a las autoridades y expresarse en libertad. En la historia argentina tiene valores particulares, compartidos por una gran proporción de la sociedad y del sistema político. [La protesta social, núcleo de la democracia argentina. CELS. \(2018\)](#)

Teniendo en cuenta lo expuesto en la cita, se propone realizar un observatorio en el contexto áulico para indagar sobre los cambios y continuidades de la protesta social en Argentina y cada localidad, entre la última dictadura cívico-militar y la actualidad. Si bien la propuesta se plantea de trabajo con el grupo-clase se alienta la alternativa de realizar jornadas institucionales que promuevan el intercambio entre diferentes cursos y la visibilización de lo trabajado.

Para acceder a la propuesta de Educación Superior, ingresar [AQUÍ](#)

Más propuestas pueden ser consultadas en la efeméride correspondiente al 24 de Marzo: Día Nacional por la Verdad y la Justicia, disponible [AQUÍ](#).

Bibliografía consultada

- Benjamin, W. (1940). *Tesis de filosofía de la historia*. Madrid: Taurus
- Da Silva Catela, L. (2006). Las marcas materiales del recuerdo. *El Monitor de la Educación*, Año 5, N°6 (mar., abr.), pp. 40-42.
- Da Silva Catela, L. (2011). Pasados en conflictos. De memorias dominantes, subterráneas y denegadas. En: Bohoslavsky, E; Franco, M., Iglesias, M. y Lvovich, Daniel (comps.) *Problemas de Historia Reciente del Cono Sur* (pp.1-24). Buenos Aires: UNGS/Prometeo libros.
- Da Silva Catela, L. (2014). Lo que merece ser recordado... Conflictos y tensiones en torno a los proyectos públicos sobre los usos del pasado en los sitios de memoria. *Clepsidra. Revista Interdisciplinaria de Estudios sobre Memoria*, ISSN 2362-2075, N° 2, octubre, pp. 28-47.
- Dussel, I. (2008). A treinta años del golpe: Repensar las políticas de transmisión en la escuela. *Seminario-Taller: "Pedagogías para este tiempo: Transmisión, afectos, contextos"*. Buenos Aires: Instituto Nacional de Formación Docente.
- Jelin, E. (1995). La Política de la Memoria: el movimiento de derechos humanos y la construcción democrática en la Argentina. En Acuña. C.H; González Bombal I y otros. *Juicio. Castigos y memorias. Derechos Humanos y Justicia en la Política argentina*. Buenos Aires: Nueva Visión.
- Jelin, E. (2002). *Los trabajos de la memoria*. España: Siglo XXI Editores.
- Pollak, M. (2006). *Memoria, olvido y silencio. La producción social de identidades frente a situaciones límite*. La Plata: Al Margen Editora.
- Raggio, S. (2004). La enseñanza del pasado reciente. Hacer memoria y escribir la historia en el aula. *Revista Clio & Asociados*, Universidad Nacional del Litoral, volumen 5.
- Rosemberg, J. y Kovacic, V. (2010). *Educación, Memoria y Derechos Humanos. Orientaciones pedagógicas y recomendaciones para su enseñanza*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la Nación-OEA.
- Siede, I. (2007). Huellas en el cuerpo: compromisos pedagógicos de la memoria. En Siede I. *La educación política. Ensayos sobre ética y ciudadanía en la escuela*. Buenos Aires: Paidós.

Córdoba. Ministerio de Educación.

Con aportes de Renzo Aghemo, Nancy Arias, Valeria Barzola, Mariana Cabrera, Jimena Castillo, Noelia Doria, Paula Gordillo, Silvia Pussetto de los equipos técnicos de la Subdirección de Desarrollo Curricular y Acompañamiento Institucional, Secretaría de Innovación, Desarrollo Profesional y Tecnologías en Educación.

Córdoba. Marzo 2024

AUTORIDADES

GOBERNADOR

MARTÍN LLARYORA

VICEGOBERNADORA

MYRIAM PRUNOTTO

MINISTRO DE EDUCACIÓN

HORACIO ADEMAR FERREYRA

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

LUIS SEBASTIÁN FRANCHI

SECRETARIA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL Y TECNOLOGIAS EN EDUCACIÓN.

GABRIELA CRISTINA PERETTI

SECRETARIA DE COORDINACIÓN TERRITORIAL

NORA ESTHER BEDANO

SUBSECRETARIA DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

CLAUDIA AMELIA MAINE

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

LUCÍA ESCALERA