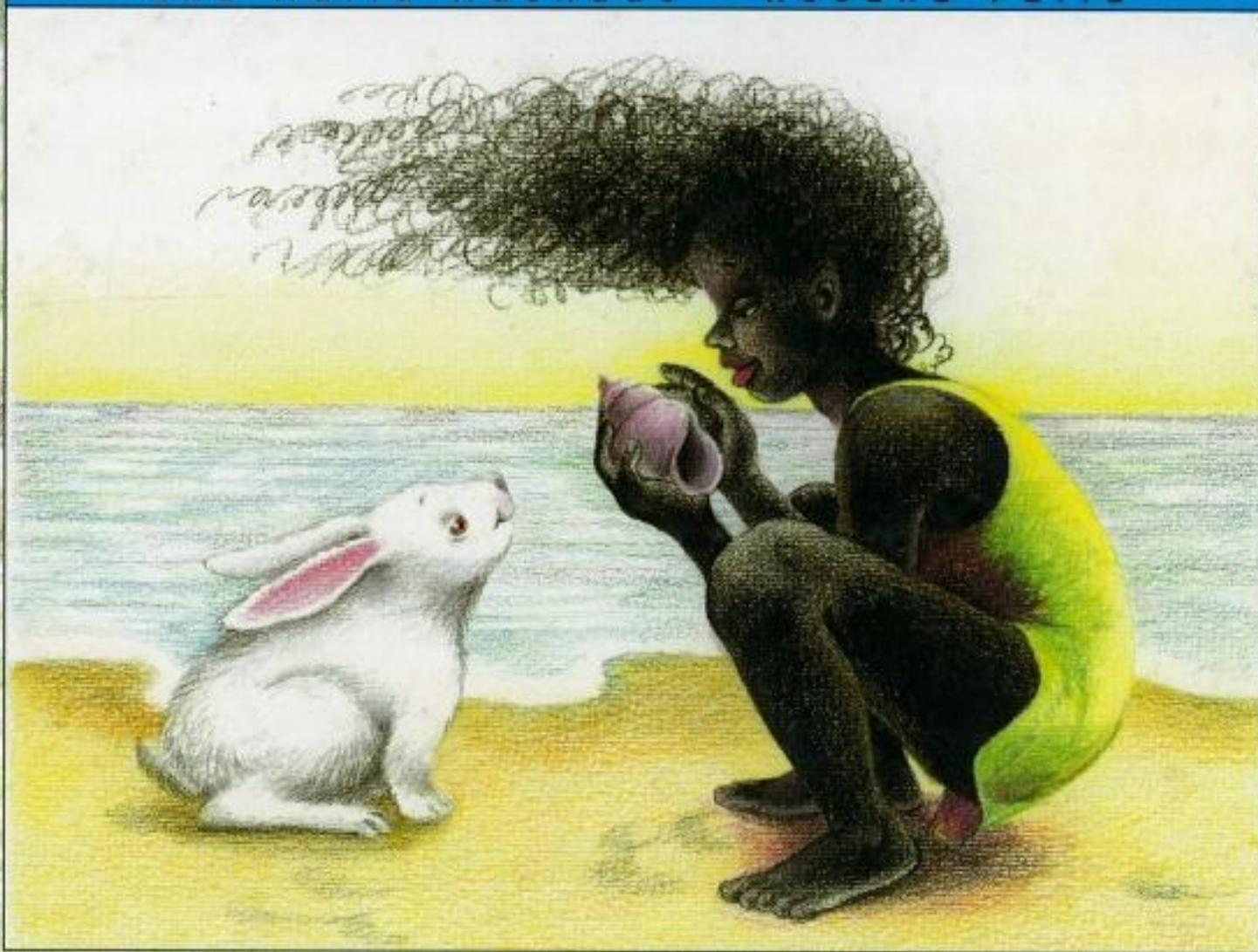


Niña Bonita

Ana Maria Machado - Rosana Faría



Ediciones Ekaré

Niña Bonita

Ana Maria Machado

Ilustraciones de Rosana Faría

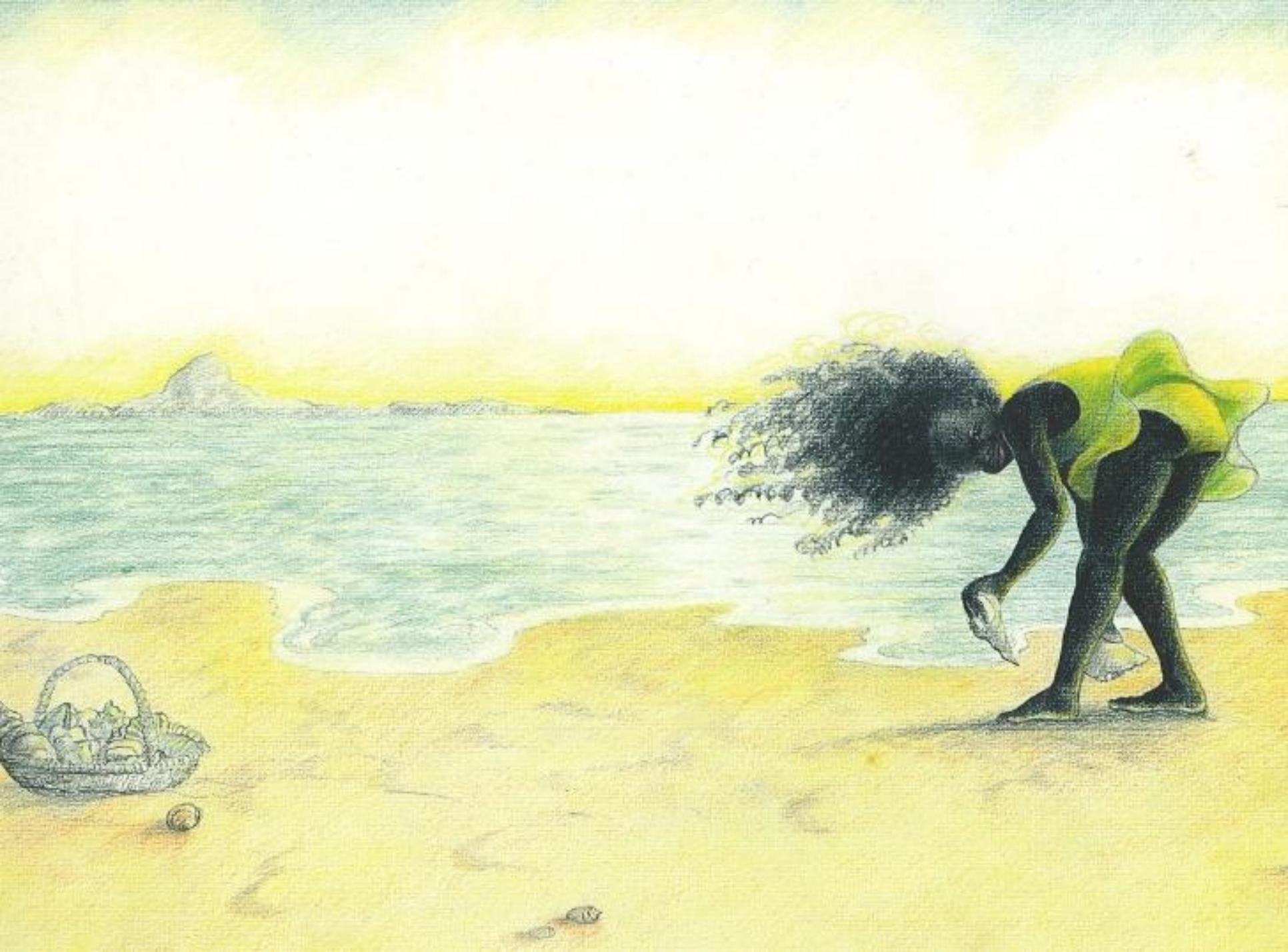


Ediciones Ekaré

Había una vez una niña bonita, bien bonita.

Tenía los ojos como dos aceitunas negras, lisas y muy brillantes.

Su cabello era rizado y negro, muy negro, como hecho de finas hebras de la noche. Su piel era oscura y lustrosa, más suave que la piel de la pantera cuando juega en la lluvia.





A su mamá le encantaba peinarla y a veces le hacía unas trencitas todas adornadas con cintas de colores. Y la niña bonita terminaba pareciendo una princesa de las Tierras de África o un hada del Reino de la Luna.

Al lado de la casa de la niña bonita vivía un conejo blanco, de orejas color de rosa, ojos muy rojos y hocico tembloroso. El conejo pensaba que la niña bonita era la persona más linda que había visto en toda su vida. Y decía:

—Cuando yo me case, quiero tener una hija negrita y bonita, tan linda como ella...

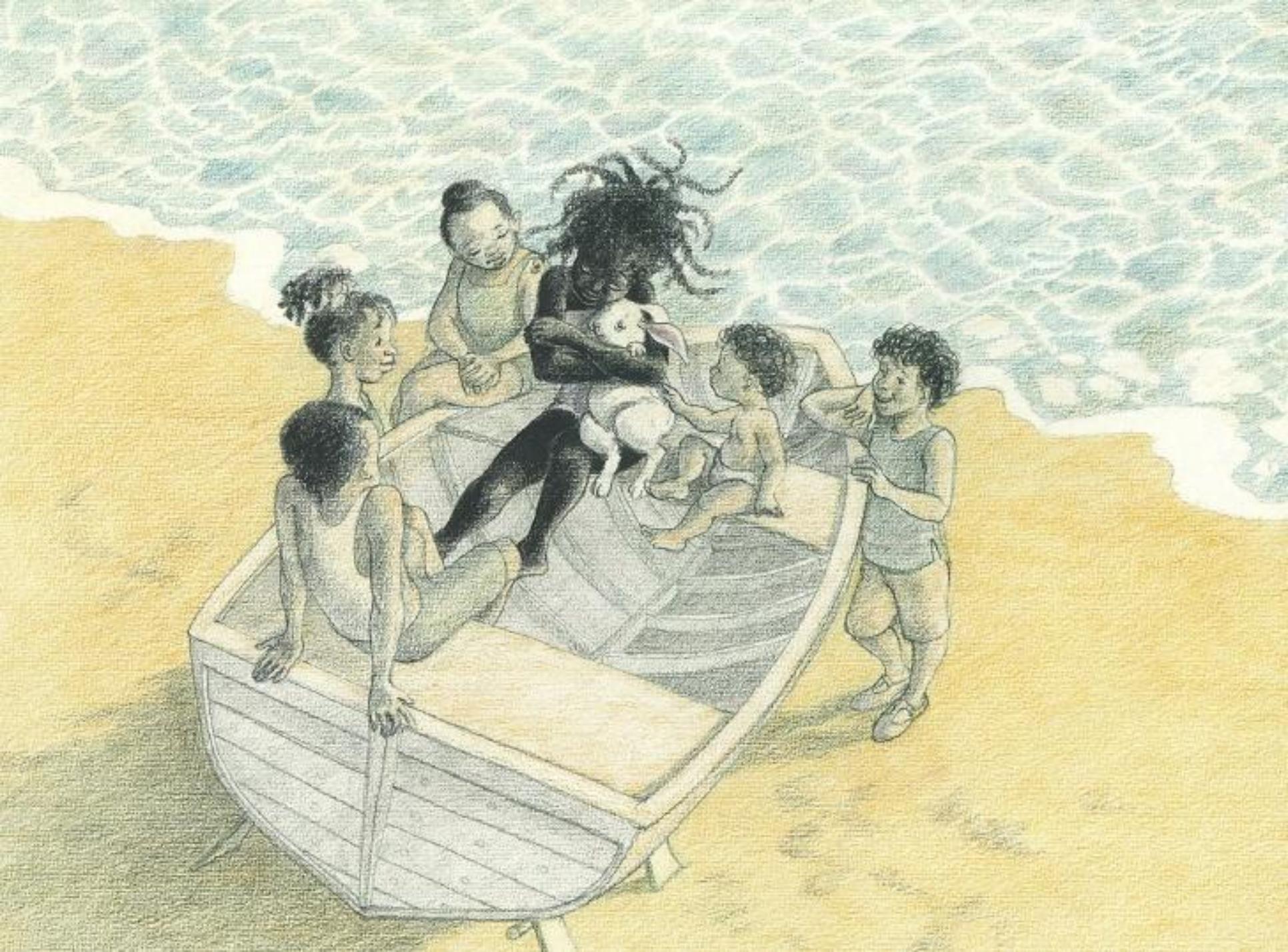


Por eso, un día fue adonde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niñita no sabía, pero inventó:

-Ah, debe ser que de chiquita me cayó encima un frasco de tinta negra.





El conejo fue a buscar un frasco de tinta negra. Se lo echó encima y se puso negro y muy contento. Pero cayó un aguacero que le lavó toda la negrura y el conejo quedó blanco otra vez.



Entonces regresó adonde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niña no sabía, pero inventó:

-Ah, debe ser que de chiquita tomé mucho café negro.

El conejo fue a su casa. Tomó tanto café que perdió el sueño y pasó toda la noche haciendo pipí. Pero no se puso nada negro.

Regresó entonces adonde la niña y le preguntó:

-Niña bonita, niña bonita. ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

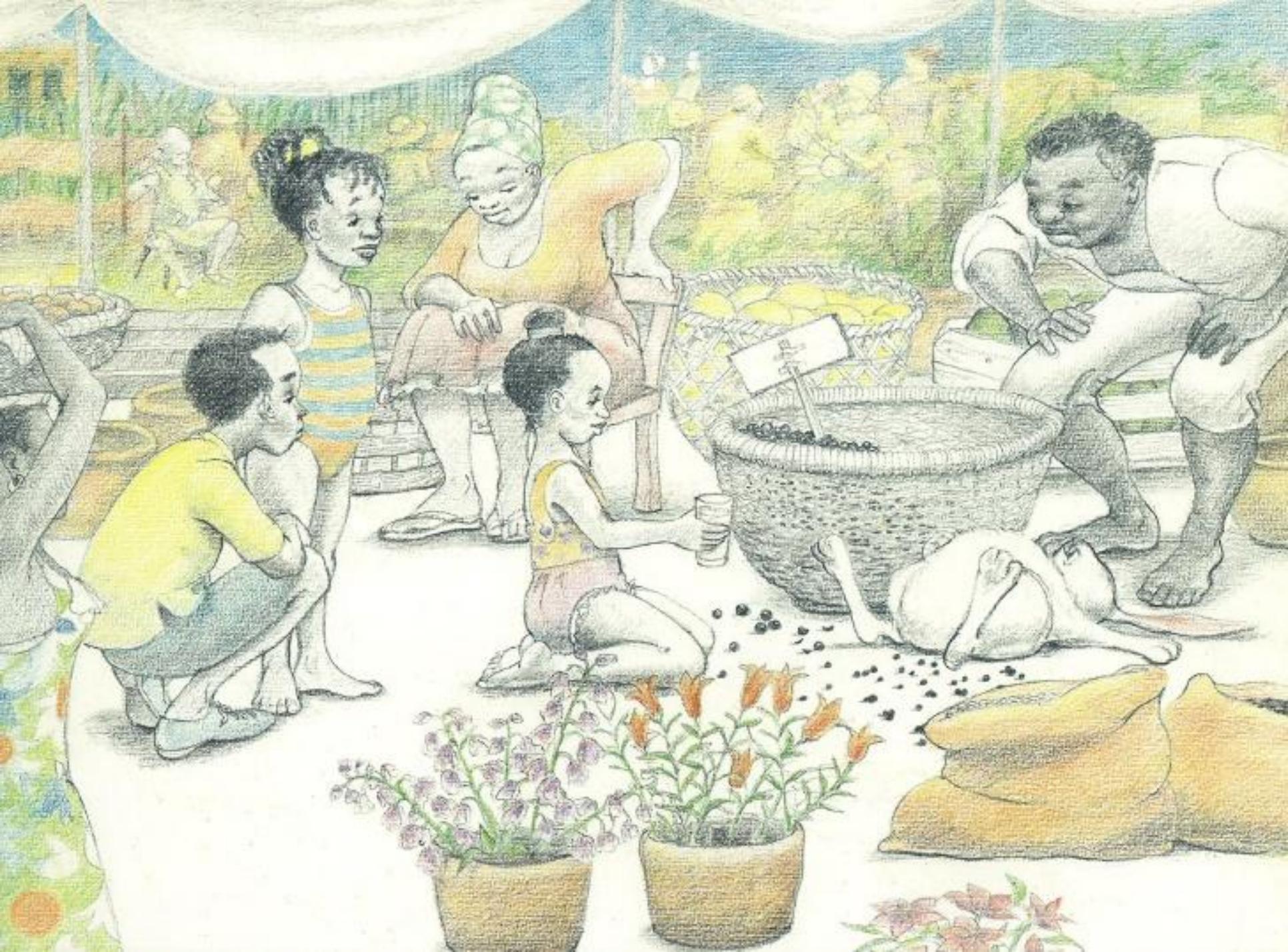
La niñita no sabía, pero inventó:

-Ah, debe ser que de chiquita comí mucha uva negra.

El conejo fue a buscar una cesta de uvas negras y comió, y comió hasta quedar atiborrado de uvas, tanto, que casi no podía moverse.

Le dolía la barriga y pasó toda la noche haciendo pupú.

Pero no se puso nada negro.



Cuando se mejoró, regresó adonde la niña y le preguntó una vez más:

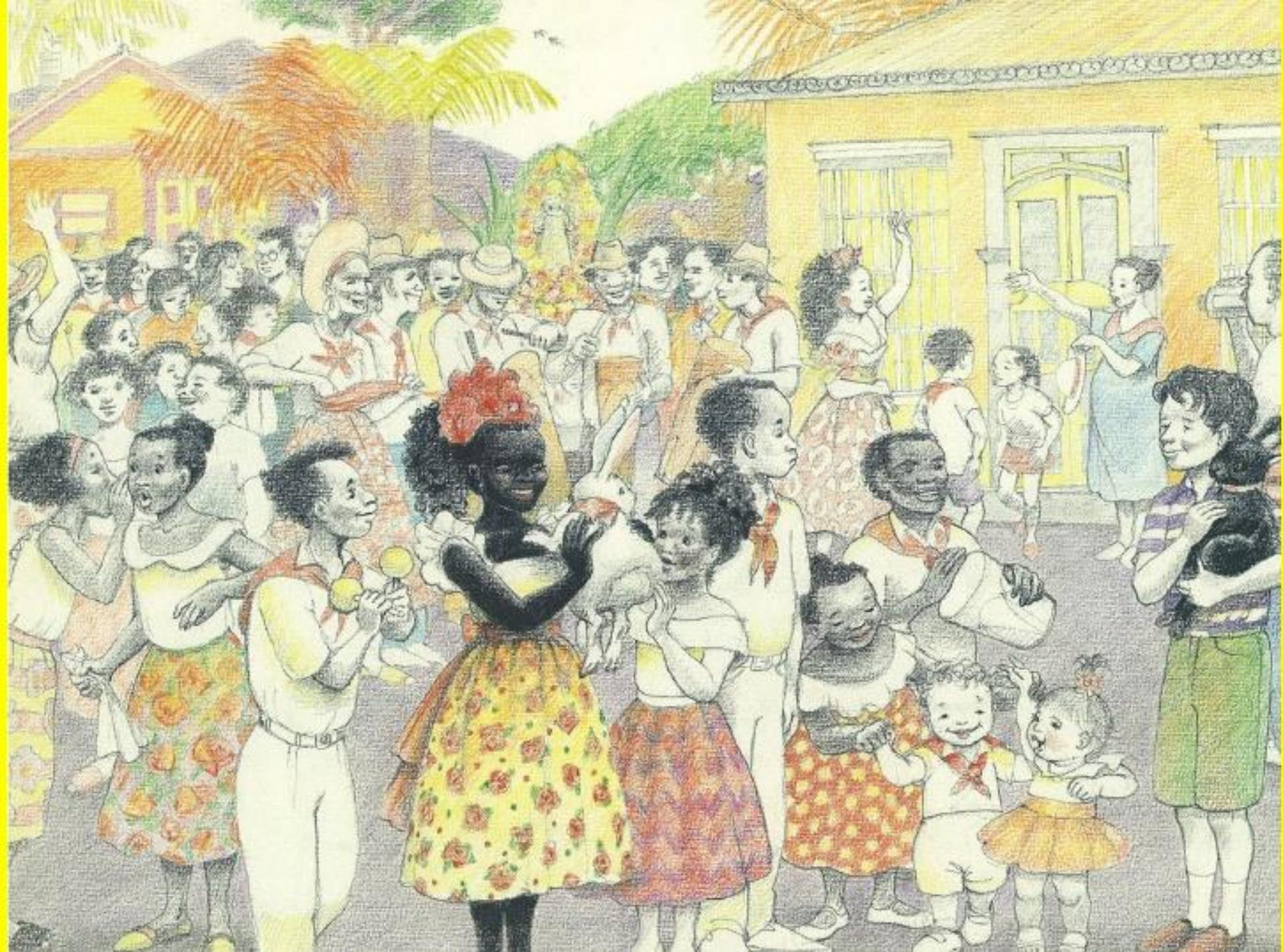
–Niña bonita, niña bonita, ¿cuál es tu secreto para ser tan negrita?

La niñita no sabía y ya iba a ponerse a inventar algo de unos frijoles negros, cuando su madre, que era una mulata linda y risueña, dijo:

–Ningún secreto. Encantos de una abuela negra que ella tenía.

Ahí el conejo, que era bobito pero no tanto, se dio cuenta de que la madre debía estar diciendo la verdad, porque la gente se parece siempre a sus padres, a sus abuelos, a sus tíos y hasta a los parientes lejanos. Y si él quería tener una hija negrita y linda como la niña bonita, tenía que buscar una coneja negra para casarse.



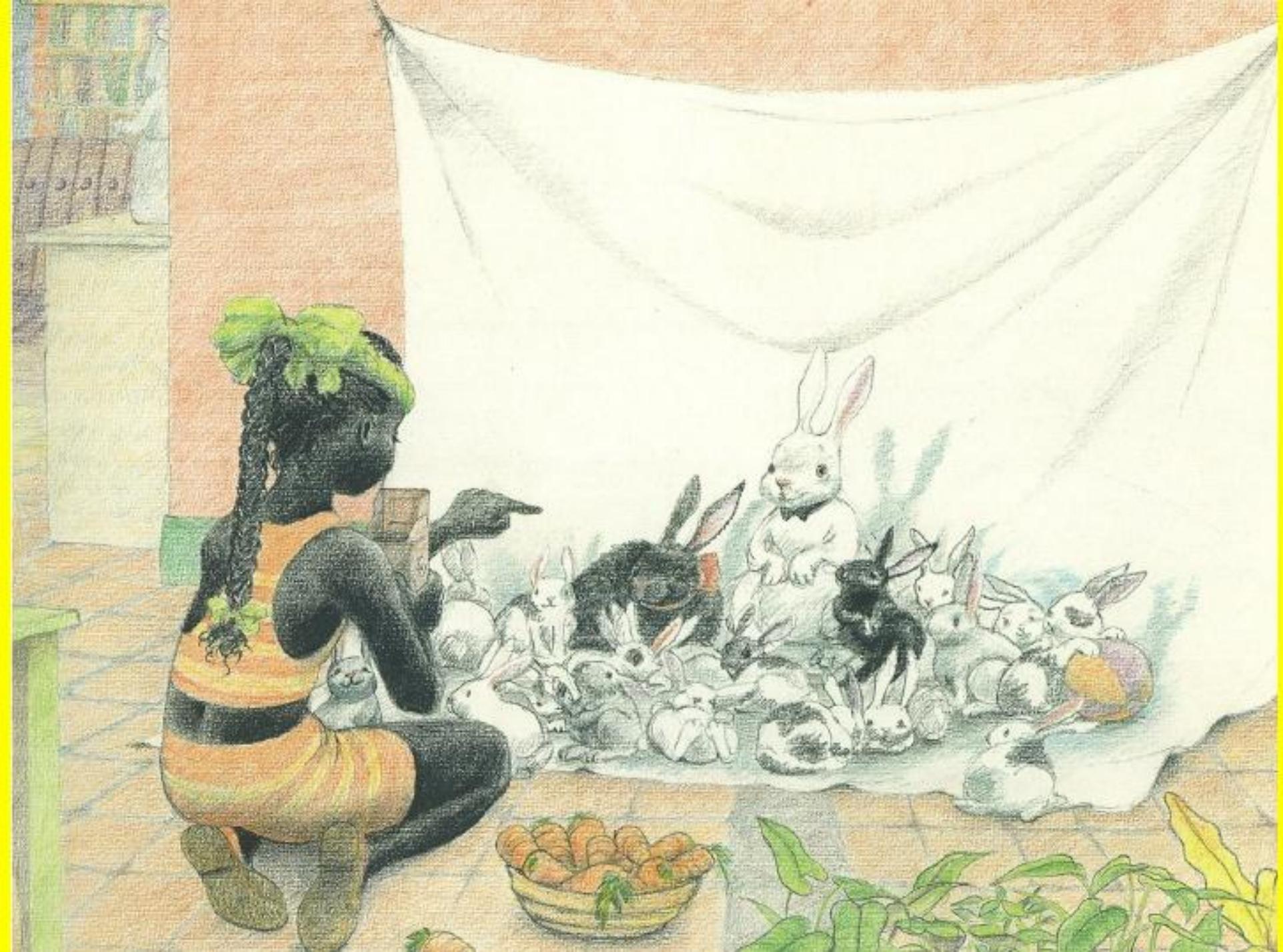


No tuvo que buscar mucho. Muy pronto, encontró una coneja oscura como la noche que hallaba a ese conejo blanco muy simpático. Se enamoraron, se casaron y tuvieron un montón de hijos, porque cuando los conejos se ponen a tener hijos, no paran más.

Tuvieron conejitos para todos los gustos: blancos, bien blancos;

blancos medio grises; blancos manchados de negro; negros manchados de blanco; y hasta una conejita negra, bien negrita.

Y la niña bonita fue la madrina de la conejita negra.

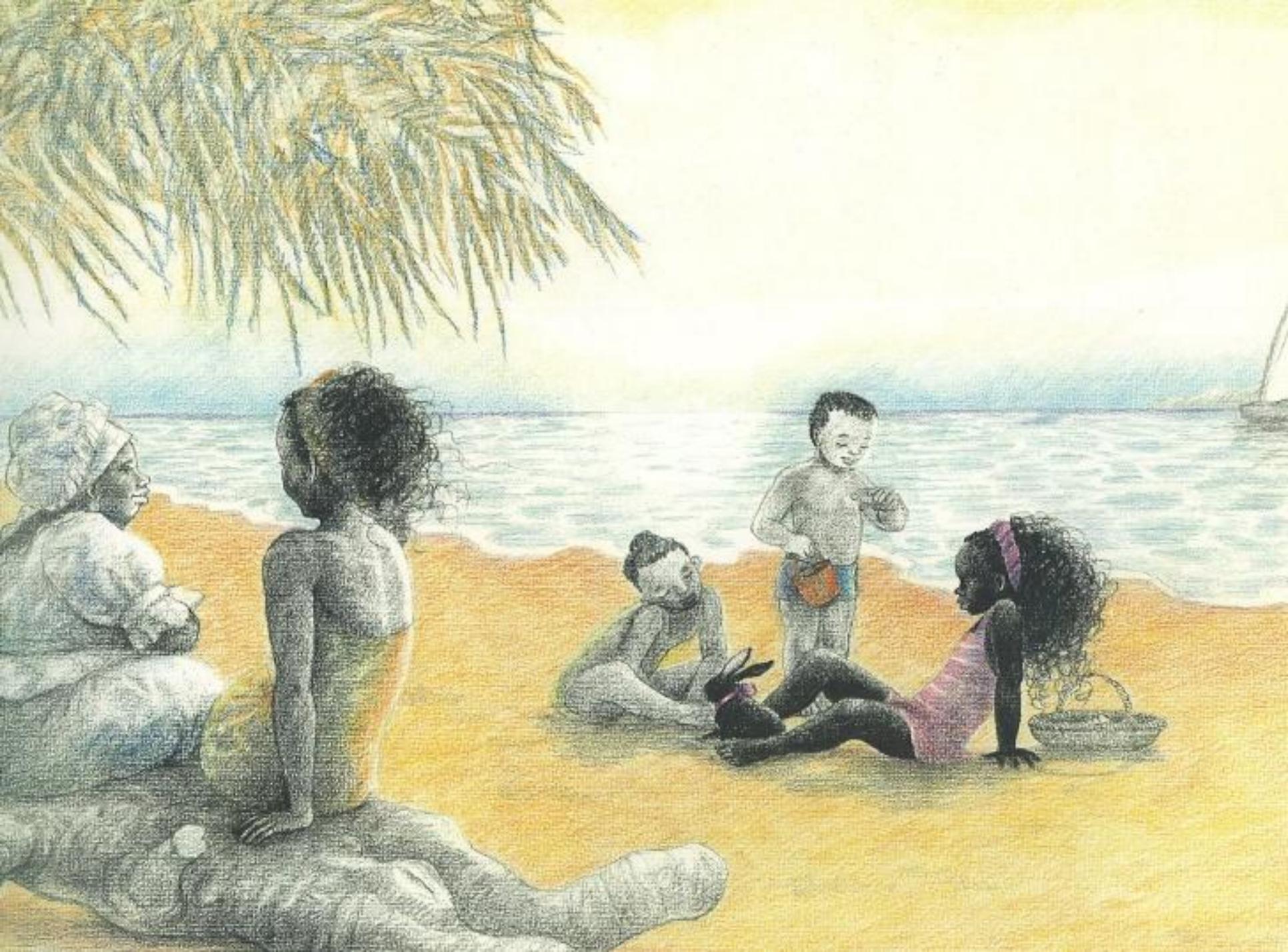


Cuando la conejita salía a pasear siempre había alguien que le preguntaba:

-Coneja negrita, ¿cuál es tu secreto para ser tan bonita?

Y ella respondía:

-Ningún secreto. Encantos de mi madre que ahora son míos.





EDICIONES
ekaré

Edición a cargo de Elena Iribarren
Dirección de arte: Irene Savino
Diseño: Jacinto Salcedo

© 1994 Ediciones Ekare
Edif. Banco del Libro, Av. Luis Roche
Altamira Sur, Caracas, Venezuela
www.ekare.com

Todos los derechos reservados
Primera edición en tapa dura 2007

ISBN 978-84-934863-4-1

D.L.: B-4911-07

HECHO EL DEPÓSITO DE LEY

Ana María Machado

Ganadora del premio Hans Christian Andersen 2000, nació en Río de Janeiro, Brasil. Comenzó a escribir libros en 1969 y, desde entonces, ha publicado más de 80 títulos para niños, jóvenes y adultos. Fue la primera profesora de la Cátedra de Literatura Infantil en Brasil.

Rosana Faría

Nació en Venezuela en 1963. Por sus ilustraciones para Niña Bonita recibió una Mención de Honor en el Concurso NOMA de Ilustración (Japón), promovido por el Asia/Pacific Cultural Center de UNESCO.



COLECCIÓN PONTE PORONTE

Historias originales contadas con sutileza y un toque de fantasía para iniciar a los niños en el disfrute de los libros

ALGUNOS TÍTULOS DE LA COLECCIÓN

- Rosaura en bicicleta
- El sapo distraído
- Un diente se mueve
- La cama de mamá
- La noche de las estrellas
- El perro del cerro y la rana de la sabana
- El mosquito zumbador
- La sorpresa de Nandi
- El auto del señor Pulga
- Los tres erizos
- Tú no me vas a creer
- La Gran Montaña

5-4-99459-48 N031

