

# RECURSOS SOBRE AFRODESCENDENCIA y CULTURA AFRO



## Para trabajar con música.....

### [El alcatraz \(canción\)](#)

Canción popular compuesta por Arturo Zambo Cavero Velásquez<sup>1</sup>. Alcatraz es un ritmo negro que representa a las aves guaneras que llegaban del norte a las costas del sur de Perú, a secarse las plumas del trasero en el fuego o fogata que tenían los esclavos negros para calentarse.

### [Ayer me dijeron negro \(canción\)](#)

Canción del compositor uruguayo Roberto Darwin<sup>2</sup>.

### [El pescador \(canción\)](#)

La cumbia es un baile de Colombia, país suramericano, que se originó en la Costa Caribe de estas tierras en los tiempos de la colonia. Esta danza es la fusión de tres culturas; la africana, la indígena y la española que se combinaron para convertirse en la expresión coreográfica y musical más representativa.

### [Cultura afroargentina: ¿cuál es el origen del candombe?](#)

Enlace a una entrevista del portal de la Secretaría de Cultura con el antropólogo Pablo Cirio, del Instituto Nacional de Musicología "Carlos Vega" acerca de la música de raíces negras en Argentina.

### [Un pequeño cuento sobre el Candombe \(video\)](#)

En este cuento vamos a aprender un poco más sobre el candombe y sus orígenes: de dónde viene, cómo se conservó por más de 200 años y para que servía y sirve la música. Del canal de: Profe de música David.

### [Taller de fabricación de tambores \(video-sugerencia de actividad\)](#)

Este video fue elaborado en el marco del Programa Seguimos Educando, que durante 2020 y 2021 permitió, a través de distintos medios, que las y los estudiantes siguieran en contacto con la escuela. Las actividades y contenidos propuestos están orientados por los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios comunes para todo el país. Actividad del portal de Educ.ar



---

<sup>1</sup> Arturo Zambo Cavero Velásquez fue un cantante y compositor peruano. En su país lo consideran un símbolo de la identidad peruana por su manera de interpretar la música criolla. Cavero se caracterizaba por su potente voz de tenor, su profunda sensibilidad y su capacidad para transmitir emociones a través de su canto.

<sup>2</sup> Roberto Darwin Barrientos Coppola (Montevideo, 28 de enero de 1942 - 21 de febrero de 2024), conocido como Roberto Darwin, fue un guitarrista y cantautor uruguayo. Entre sus canciones más populares se encuentra Soy latinoamericano. Sus canciones han sido interpretadas por Celia Cruz, Adriana Varela, María Dolores Pradera y Jaime Roos, entre otros intérpretes. Falleció en Montevideo el 21 de febrero de 2024. (Fuente: Wikipedia)



## Niveles Inicial y Primario.....

### Duerme Negrito (video-canción)

Canción de cuna popular latinoamericana. Animación de Vivienne Barry.

Diseño y modelado personajes y fondos Cecilia Toro. Primer Premio Prix Jeunesse Iberoamericano 2011 premio Mi TV Festival de Cine Infantil Nueva Mirada, Argentina.



### Drume Negrita (canción)

Canción popular interpretada por Priscilla Félix. La cantante expresa: “El compositor de esta bellísima canción es Eliseo Grenet, nacido en Cuba 100 años antes que yo. Cuando canto su canción pienso en las noches antes de navidad, en la alegría y la inocencia.”

### Afrodescendientes: propuestas para nivel inicial (cuadernillo)

Este material fue elaborado en colaboración entre UNFPA, CTERA y Agrupación Xangó. Contiene propuestas lúdicas y didácticas para aplicar en relación a los ejes Historia, Cultura, ESI. Contiene recomendaciones de lecturas, entre ellas:



### Niña bonita (cuento)

Relato de Ana María Machado con ilustraciones de Rosana Faría. Editorial Ekaré. La historia trata sobre una niña negra muy bonita. Un conejo blanco quería saber el secreto para ser tan negro como la niña, por lo que siguió sus consejos de usar tinta, café y uvas negras...

### La asombrosa excursión de Zamba y Nina (video-animación)

En este nuevo episodio, el personaje de Niña será la protagonista de nuevas aventuras, en busca de su nombre y su historia. Todo comienza cuando tiene un sueño donde se mezclan imágenes de África con travesías en barco, montañas nevadas, aves, delfines y una canción de cuna. En el capítulo Niña le cuenta a Zamba que quiere conocer a su padre. Lo último que supo de él es que trabajaba en una fábrica de ladrillos y luego lo llevaron a la Provincia de La Pampa. Los dos personajes inician un viaje en su búsqueda, en el que atravesarán desiertos, campos y océanos, desde Buenos Aires hasta Lima, en caballo, cóndor y delfín.



### ¡La Asombrosa vida de María Remedios del Valle! (video-animación)

El 8 de noviembre es el “Día Nacional de los/las Afroargentinos/as y de la cultura afro”, por la Ley 26.852 que se sancionó en 2013 y establece esta efeméride en homenaje a María Remedios del Valle, a quien Belgrano le confirió el título de Capitana del Ejército por su arrojo y valor en el campo de batalla. Zamba y Nina emprenden una nueva aventura junto a La capitana, María Remedios del Valle. La acompañan en su batalla contra el olvido y conocen sobre su origen afroamericano y sobre su vida, signada por la lucha.

### Muñecas Abayomi

Cuenta la historia que cuando las madres eran captadas por los esclavistas, los hijos sufrían y se desesperaban, para el calmar el llanto y dolor de su hijo, las madres se arrancaban las vestiduras y elaboran una muñeca de trapo, como símbolo de amor, de protección, para poder llevar alegría a los suyos en momento de sufrimiento, desesperación y confusión, así como para que el niño no sintiera que estaba solo; es lo que se conoce como muñeca “Abayomi”, estas muñecas representan la valentía y fortaleza de las mujeres africanas, que a pesar de ser expuestas a tratos inhumanos, hicieron de todo por sus hijos.



### Cómo hacer muñecas Abayomi (actividad sugerida)

Taller e historia de las muñecas Abayomi, presentado por becarios y becarias de [Ashanti Perú](#).



## Recursos para docentes.....

### Personajes históricos

[Lorenzo Barcala y el sargento Cabral \(video\)](#)

[Remedios del Valle, capitana \(texto\)](#)

[Gabino Ezeiza, el payador del barrio El Mondongo \(texto\)](#)

### Estudios históricos y antropológicos sobre afrodescendencia en Córdoba

[Los Afrodescendientes en la Córdoba del Bicentenario Argentino \(Parte 1\) \(UNC\) -Video](#)

[Los Afrodescendientes en la Córdoba del Bicentenario Argentino \(Parte 2\) \(UNC\)-Video](#)

[Esclavizados y Afrodescendiente en Córdoba Argentina \(Parte 1\) UNC-Video](#)

[Esclavizados y Afrodescendiente en Córdoba Argentina \(Parte 2\) UNC-Video](#)

[Camino a la Ancestralidad. Historia de una familia afrocordobesa-Video](#)

"Camino a la Ancestralidad" presenta la problemática de las/os afrocordobesas/es sobre su derecho a conocer sus raíces afro. Describe también las situaciones de invisibilización y discriminación que implica la condición de ser afrodescendiente en la ciudad de Córdoba, Argentina en el año 2023. Cuenta la historia real, narrada en primera persona, de Griselda Manzoli (Mesa Afro Córdoba) y su familia. Realizado por Rodolfo Moisés (Sajlla-Manca - Mesa Afro Córdoba). Tiene por objeto ayudarte a pensar en tus ancestras y ancestros afro, desde la perspectiva del Derecho a la Identidad.

[Afrodescendencia reflejada en los censos](#)

La Córdoba afro. Muchas veces olvidados, otras veces invisibilizados, los africanos son también parte importante del ser cordobés y argentino. Casi a la par de la fundación de Córdoba el 6 de julio de 1573, fueron llegando y se incorporaron a la vida cotidiana de la naciente ciudad así como de distintos lugares del país. Claro que no llegaron a probar suerte, ni de paseo, sino como esclavos...

[Negros en Córdoba, la memoria oculta. Entrevista del diario La Voz a Marcos Carrizo](#)

[La Sankofa y la espiritualidad de la diáspora](#)

**\*\*Además de los recursos ofrecidos aquí, invitamos a visitar la sección de Efemérides y Fechas para Recordar en nuestra página de la Subsecretaría de Fortalecimiento Institucional. (Click en el botón al final de la página!). Seleccionar mes de Noviembre/Efeméride en homenaje a Remedios del Valle. \*\* <https://www.igualdadycalidadcba.gov.ar/SIPEC-CBA/>**

Efemérides y  
Fechas para recordar

