

BOSQUE NATIVO, ARTE Y PARTE

Subsecretaría de Fortalecimiento Institucional
Dirección General de Bienestar Educativo
Subdirección de Participación, Derechos y Comunidad
Equipo del Programa Escuela Comunidad

Córdoba, Año 2024



I. INDICE

I. INTRODUCCIÓN.....	PÁG. 3
II. ACERCA DE LA PROPUESTA.....	PÁG. 4
III. PENSANDO UN INICIO	PÁG. 6
IV. POSIBLES EJES TEMÁTICOS Y ACTIVIDADES.....	PAG. 7
V. A MODO DE CIERRE.....	PÁG. 19
VI. BIBLIOGRAFICA	PÁG. 20
VII. ANEXO I	PÁG. 25
VIII. ANEXO II	PÁG. 29

BOSQUE NATIVO: ARTE Y PARTE

I. INTRODUCCION

El documento **BOSQUE NATIVO: ARTE Y PARTE** surge de la experiencia y recorrido de miembros del equipo técnico del Programa Escuela Familia Comunidad desarrollado en torno al vínculo construido como sociedad con el ambiente, la naturaleza y, más precisamente, con el monte nativo de nuestra provincia. Su propósito es compartir algunas prácticas, temáticas, actividades y recursos construidos colegiadamente con escuelas a fin de que puedan constituir un aporte para trabajar o enriquecer -si ya lo están haciendo- el abordaje de esta temática en otras instituciones escolares. En función de lo expuesto, se presentan algunas sugerencias para realizar este tipo de propuestas a partir de un conjunto ejes temáticos y posibles actividades para tratar esta temática con foco en el cuidado de la vida.

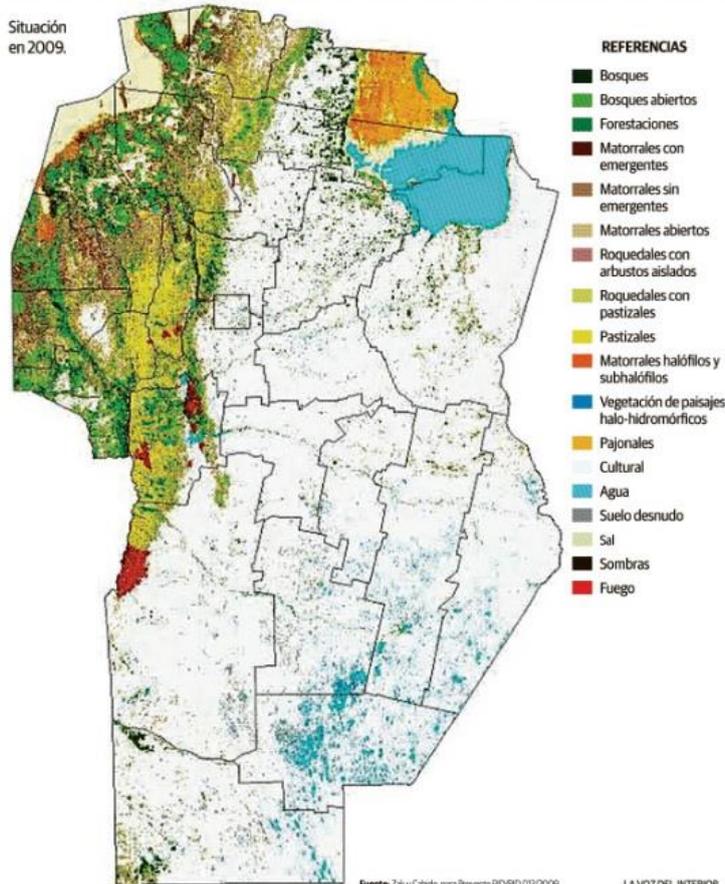
Iniciar y desarrollar este tipo de iniciativas solo pueden tener sentido en el marco de cada escuela, a partir de la recuperación de experiencias previas que tengan junto a sus historias institucionales, la de sus docentes, sus estudiantes, familias y las comunidades de la que forman parte. Finalmente, se incorporan dos anexos que invitan, a modo de ejemplo, a analizar dos propuestas desarrolladas en este marco. Uno incluye una guía de orientación para actividades referidas a alimentación, consumos y residuos. El otro presenta una propuesta elaborada por guardaparques en el año 2020 para abordar la prevención de incendios de bosques nativos que invitan, a modo de ejemplo, a despertar la creatividad, la inspiración en torno a este tema.

II. ACERCA LA PROPUESTA

Los bosques nativos son una vía desde donde encontrarse y aprender en tanto encierran un caudal de conocimientos, legítimamente validados y necesarios en este momento histórico. Los/las estudiantes ven y sienten con más claridad la urgencia de este asunto. Pero es fundamental el acompañamiento de adultos conscientes y comprometidos con la tarea. Retomamos el termino **Bosque Nativo**, ya que así se menciona, algunas veces, vulgarmente; pero, también, poéticamente, siendo y sabiendo que, en la zona geográfica de nuestra provincia de Córdoba, nos referimos al monte y otros biomas específicos según la región.

La propuesta **Bosque Nativo: Arte y parte** se inscribe en el contexto actual, atravesado por múltiples problemáticas relacionadas a las personas y al ambiente y puede observarse cómo los procesos del ecosistema natural sirven para una profunda reflexión sobre las comunidades humanas.

Composición territorial



En la provincia, había 12 millones de hectáreas de bosque nativo a comienzos del siglo XX y, **actualmente queda menos del 3% en buen estado de conservación, apenas 360.000 hectáreas.**

El gesto de lo gregario, lo colaborativo en los procesos generales de un territorio son condiciones que hacen tanto al ámbito educativo como a los vínculos entre todas las formas de vida. A su vez, la vulneración de los bosques nativos y su relación con el cambio climático, entre otros, aparecen de manera reiterada en las escuelas como necesidad del cuidado del ambiente y, también, del auto cuidado. Además, la pandemia ha dejado al descubierto la necesidad del ser humano de aprender a cuidarse y conservar la vida, tanto conectarse con los instintos, como saber proveerse y cubrir sus necesidades en un marco de salud individual y colectivo.

Esta iniciativa busca dar lugar a espacios de intercambio para fortalecer lazos con las familias y la comunidad mediados en el ambiente que habitamos. Allí encontramos pertinentes los propósitos del Programa Escuela Familia Comunidad, ya que permiten complementar los conocimientos científicos, los saberes familiares -ancestrales- comunitarios y las riquezas propias del territorio donde se anclan las escuelas.

Desde el diseño curricular provincial se abren múltiples accesos para abordar la temática. Si bien hay que considerar, pensar y actuar sobre un territorio, implica una mirada inter-multi-transdisciplinaria. Además, hoy contamos con un amplio respaldo legal para poder emprender esta tarea en las escuelas tanto desde lo legal como curricular.¹



Plantando árboles nativos con guardaparques y estudiantes en el Jardín Florentino Ameghino, Unquillo.

¹En relación con lo legal podemos citar el art 41 de la Constitución Nacional, la Ley General de Ambiente N.º 25.675, el Art. 66 de la Constitución de la Provincia de Córdoba, la Ley Provincial de Política Ambiental de Córdoba N.º 10.208/2014, el Acuerdo de Escazú 9/2018, ratificado por Argentina en el 2021, Ley Provincial N.º 10.758 de adhesión a la Ley Yolanda y por último la Ley Nacional de Educación Ambiental Integral N.º 27.621/2021.

III. PENSANDO UN INICIO...

- **¿Cómo pensar un punto de partida para instalar iniciativas de este tipo en las escuelas?**

Un primer paso consiste en relevar experiencias y recursos para, luego, armar un plan de trabajo. Cuando hablamos de las **experiencias previas** es valioso comenzar con un ejercicio autoreflexivo orientado por preguntas que nos posicionen frente a la temática desde un hacer, un pensar y un sentir tales como:

- **¿Qué prácticas realizamos en nuestra vida cotidiana, como referentes de lo que queremos transmitir?**

Generando interrogantes sobre las experiencias de trabajo en la escuela y/o en la comunidad local.

ALGUNAS PREGUNTAS ORIENTADORAS PUEDEN SER:

¿Qué se ha realizado o se está realizando?,
¿Qué deseamos o hace falta todavía?,
¿Por dónde seguimos?,
¿Necesitamos informarnos?,
¿Tenemos los materiales de lectura o en imágenes?,
¿Cómo conseguirlos?,
¿Quiénes nos pueden ayudar en todo esto?,
¿Dónde encontrarlos?,
¿A quién preguntarle?,
¿Hay otros que también saben, hacen o hicieron?,
¿Con qué lugares contamos?,
¿Con que plazas, patios, espacios verdes, con que reservas, con que viveros contamos?,
¿Dónde están?

IV. ACERCA DE POSIBLES EJES TEMÁTICOS Y ACTIVIDADES

A continuación, se ofrece un **CONJUNTO DE APROXIMACIONES Y SUGERENCIAS DE TRABAJO** donde se proponen **ejes** que pueden desarrollarse de manera articulada entre sí. Asimismo, pueden ser abordados de manera transversal en el tratamiento de múltiples contenidos escolares. Se presenta ahora una posible secuencia de ejes para abordar el cuidado de la vida:

1. **PRIMER EJE: MONTE NATIVO**
2. **SEGUNDO EJE: NUESTRA RAICES**
3. **TERCER EJE: NUESTRO CUERPO, NUESTRA CASA**
4. **CUARTO EJE: REDUCCIÓN, RECICLADO Y REUTILIZACIÓN DE LA BASURA**

1. PRIMER EJE: MONTE NATIVO

El énfasis para desplegar este eje como parte del proyecto Bosque Nativo: arte y parte consiste en **CUIDAR Y EXPANDIR NUESTRO MONTE NATIVO**. Consideramos el enfoque de la formación e interpretación ambiental para emprender esta tarea, como el más pertinente. Podemos abordarlo desde sus múltiples aristas, campos de conocimiento y vivencias personales, también.

Hacer circular el conocimiento de qué es un ambiente en equilibrio para favorecer la vida implica reconocer, conocer, colaborar, cooperar y asociarnos constituye un punto central de trabajo en torno al eje Desarrollo de la percepción y acción-reflexión sobre el ambiente, sobre nuestro Monte Nativo. Es lo que hacemos todos los seres de este planeta y es lo que hace posible la vida.

El foco está orientado a identificar la vegetación y la fauna propia de este territorio, la autóctona. Se trata de poder diferenciarla de las especies exóticas y saber cuál es su impacto en el ambiente.

ALGUNAS ACTIVIDADES POSIBLES PARA ABORDAR EL EJE

La actividad sugerida, entre otras posibles, sigue lineamientos similares a la presentada en el eje anterior en tanto consiste en la reflexión sobre la propia experiencia en diálogo con la de otros para trabajar el tema.

Reflexionamos en el aula, en familia o con otros...

¿Qué entendemos por bosque nativo?, ¿Qué otras denominaciones usamos?
¿Hemos conocido bosques nativos?, ¿Frecuentamos bosques nativos?,
¿Cuáles?, ¿Dónde?, ¿Cuándo?, ¿Porqué o Para qué?,
¿Qué compone un bosque nativo?,
¿Cuándo está sano un bosque nativo?,
¿Por qué cuidamos los bosques nativos?,
¿Cuál es nuestra tarea con la naturaleza, el ambiente, los bosques nativos?

Convocando a otros que nos ayuden a mirar y valorar...

La temática específica del Monte nativo de Córdoba es algo en movimiento y en construcción. Sugerimos que se inicie por convocar a alguien que le interese transmitirnos su experiencia. Guardaparques, gente que tenga viveros de plantas nativas, cuidadores de animales, profesionales de la zona, vecinos y/o integrantes de las familias de la propia comunidad de la escuela. Para abordar este eje resulta valioso pensar en un proceso el trabajo a llevar adelante, donde se piensen varias actividades planificadas.

En la experiencia hemos observado que es importante trabajar sobre el lenguaje con el que se nombran los ejes, elementos, categorías, especies, etc. que utilizamos ya que, en la vida cotidiana, se usan otras maneras de decir. Acercar esos códigos permite una valoración mutua, pero también mayor apropiación y profundidad en el trabajo.



Caminata a la reserva “Los Manantiales” de Río Ceballos con estudiantes del IPEM 431 de Cabana, Unquillo.

ALGUNAS ACTIVIDADES POSIBLES PARA ABORDAR EL EJE

• CHARLAS- TALLERES

Encuentros con estudiantes y familias, en la escuela, en otros lugares distintos de la escuela y al aire libre. Convocando a otros actores sociales que tengan conocimientos en la temática a tratar.

• SALIDAS

Recorridos por lugares cercanos o reservas naturales, visita a viveros, a vecinos que se dediquen a la temática.

• ANÁLISIS DE LOS COMPONENTES DE UN BOSQUE NATIVO SALUDABLE

¿Qué mirar?, ¿Qué cuidar?, y ¿Qué hacer?

• RECONOCIMIENTO DE FLORA Y FAUNA NATIVA

Revalorización de las espigas y de los yuyos, junto con los árboles.

• RECONOCIMIENTO DE FLORA Y FAUNA EXÓTICA

¿Cómo lograr una sana convivencia?

CICLO DE UNA SEMILLA DE ÁRBOLES NATIVOS, ¿Cuándo?, ¿Dónde? y ¿Cuáles recolectar?, procesos diversos de germinación, acompañando el desarrollo hasta poder ser trasplantados, elección del lugar, cuidados posteriores.

EL CICLO DEL AGUA. De donde viene el agua, que podemos aportar. El cuidado y la reutilización del agua. Sequias e inundaciones.

EL CICLO DEL FUEGO. La resignificación de las maderas para la leña. Incendios provocados por el hombre.

DESFORESTACIÓN.

CONSERVACIÓN. De lo más amplio a lo más pequeño. Promoción de hábitos de cuidado ambiental.

2. SEGUNDO EJE: NUESTRAS RAICES

Este eje nos permite profundizar el vínculo Escuela, Familia, Comunidad a partir de los ambientes o territorios donde se encuentran las escuelas. Pero también, acercar e integrar los códigos culturales de los diferentes grupos sociales en las escuelas, urbanas, rurales, serranas y otras de Córdoba, partiendo de la identidad con el territorio. *“Indagar en términos de interculturalidad nos implica un cambio en nuestra forma de ver al otro como alguien que tiene tanto que aprender de nosotros como de enseñarnos, y que no es igual, visto que formamos parte de una sociedad que ha trastocado la diferencia en desigualdad”².*

Hablar del lugar donde uno vive, de su ambiente es hablar de identidad, ya que allí todo nos constituye. Recuperar memorias, costumbres, hábitos, ancestralidad. Conceptualmente la identidad se construye simbólicamente en interacción con otros, en relación al sentido de pertenencia socio- ambiental. Sumado al momento histórico de cada generación de niños/as y jóvenes, pero también a sus aspectos antropológicos. Aquí también podemos hablar de *“identidades referidas al uso de los recursos de la historia, la lengua y la cultura en el proceso del devenir y no del ser”³.*

²Daniel Magnifico y otros, 2012, en Interculturalidad y Salud

³Ídem.



“Inti Raymi”, una celebración de agradecimiento a la Pachamama

Es valioso detenernos e indagar, tanto las raíces familiares como en las del lugar donde uno se asienta para vivir, ya que nos posibilita conversar del cuidado sobre el Bosque Nativo desde otro lado y recupera algunos aspectos de la vida cotidiana postergados o naturalizados. Nos permite, así, construir una identidad con el territorio donde se encuentra la escuela, su comunidad y el monte de Córdoba. Solo se cuida lo que se valora, ambiente y ser humano establecen un vínculo, a la par de todas las otras vidas. Dar y recibir. Conocer, comprender y amar. Eso es cuidar y cuidarnos.

ALGUNAS ACTIVIDADES POSIBLES PARA ABORDAR EL EJE

Este eje puede abordarse a partir de trabajos de indagación que se aproximen a la investigación/acción. Utilizar instrumentos como entrevistas, encuestas, mapeos, reconocimientos territoriales: geográficos, de flora y fauna, antropológicos, etc. También, se pueden incluir la realización de producciones individuales, familiares, institucionales y comunitarias.

En función de desarrollar estas prácticas de indagación, pueden proponerse algunas de las siguientes tareas:

- Elaboración de entrevistas abiertas, construidas con la participación de los estudiantes, para analizar los diferentes hábitos de vida en esa comunidad del vínculo con el monte nativo. Desde una perspectiva histórica y presente.
- Relevamiento de las prácticas cotidianas en relación a: conocimiento y usos de plantas nativas, recetas de comida, tejidos, manejo del fuego y de las aguas, manejo de animales, cerámicas, danzas y música, etc.
- Talleres recuperando oficios de cada zona, con integrantes de las comunidades e invitados especialistas.
- Participación de los mayores de las comunidades, invitados especiales en charlas y talleres. Entrevistas grupales.
- Trabajar con leyendas populares de los pueblos de América con los niños/as y jóvenes.
- Recuperación y reconstrucción de dichos e historias locales.
- Construcción colectiva de propios relatos locales, de cada comunidad.
- Elaboración de poemas, canciones, dibujos, murales, videos, teatralizaciones, etc.
- Posibles proyectos de educación intercultural.

Encontrar los vínculos de valor y respeto con todo lo relacionado a la vida y a la madre tierra, volver a reconocerse nos ayuda a valorarnos y reconocer la abundancia de lo que hay en uno y, también en el lugar donde se habita.

3. TERCER EJE: NUESTRO CUERPO, NUESTRA CASA

Un eje a partir del cual sugerimos que puede iniciar la propuesta BOSQUE NATIVO: ARTE Y PARTE es el sistema inmunológico: hábitos y posibilidades. Esto se fundamenta en que nuestra primera casa es nuestro cuerpo. Estar fuertes y sanos es nuestro mayor aporte a nuestro ambiente. Existen cosas simples y gratuitas que podemos hacer para ello: reflexionar, concientizar y ejercer voluntad. La idea principal es hacer consciente el ritmo propio, para reflexionar colectivamente, pesquisar los sentires y analizar nuevas posibilidades de cuidado, desde lo personal, familiar, escolar y comunitario.

Es conveniente trazar un diagnóstico sobre este eje, para poder precisar los objetivos que orientarán la propuesta. En ese marco, podemos recuperar experiencias de generaciones anteriores, ¿Cómo era antes? En tanto hábitos de alimentación, medicina y tareas domésticas vinculadas al estar en movimiento para luego compararla con nuestra realidad actual (consumismo, sedentarismo, etc.) y reflexionar como podría ser, que modificaríamos o que se podría incorporar, en hábitos de cuidado de nuestra salud.

ALGUNAS ACTIVIDADES POSIBLES PARA ABORDAR EL EJE

Una posible actividad para abordar este eje -entre otras que ustedes conozcan- puede consistir en **LA ELABORACIÓN DE UNA BITÁCORA** personal, familiar o comunitaria, grupal o áulica. Partiendo de las necesidades básicas de nuestro cuerpo y nuestra vida, podemos registrar y analizar cómo las satisfacemos. Se trata de analizar juntas/os otras posibilidades.

Para abordar cómo era en el pasado podemos recuperar las voces de abuelas y abuelos que recuperen aquellas prácticas sobre los hábitos alimenticios de cuando ellos eran niños/as. Como se elaboraban algunos alimentos, que preparación previa tenían (lácteos, charcutería, entre otros).



Armando mandalas de fruta. Merienda compartida con estudiantes de la Escuela Juan Bautista Alberdi.

Se pueden presentar algunas actividades a través de las cuales pueden trabajarse hábitos saludables, que pueden resultar interesantes para recrear o retomar en otras iniciativas. Compartimos algunos ejemplos de actividades llevadas a cabo por diversas escuelas que participaron del Programa Escuela, Familia, Comunidad:

- **Proyectos de huertas, escolares, familiares y comunitarias.**
- **Talleres de cocina saludable entre jóvenes,** donde además se trabajaban aspectos de integración grupal.
- **Talleres de cocina para madres con estudiantes.**
- **Lectura de cuentos al sol y descalzos,** donde el objetivo y sentido de la actividad era explicitado.
- **Actividades vinculadas a la educación física, el teatro, la expresión oral al aire libre.** Haciendo eje en la importancia del movimiento y el contacto con la naturaleza.
- **Momentos de descanso al aire libre.** Dentro de la secuencia de actividades áulicas).

- **Trabajo con leyendas, cuentos e historias.**
- **Análisis de diversas situaciones sobre el valor y la importancia del sueño y el reposo diario.**
- **Días de desafíos a probar algo distinto, comidas distintas a lo cotidiano, organizadas en el aula.**
- **Proyectos cooperativos y comunitarios de meriendas saludables.**
- **Charlas con profesionales de la salud sobre el efecto de determinados alimentos en el cuerpo.**
- **Charlas y visitas a productores de alimentos agroecológicos, de verduras, frutas, huevos y carnes.**
- **Proyectos de investigación-reflexión (áulicos) sobre distintos tipos de alimentos y sus efectos en la salud. Por ejemplo: las bebidas sintéticas como jugos, gaseosas, alimentos como snacks, etc.**
- **Trabajos sobre prevención de adicciones (tabaco, alcohol, drogas, tecnologías).**

Hay muchos recursos propios desde los bosques nativos a ser utilizados en propuestas de este tipo y para abordar este eje, solo hay que reconocerlos y revalorizarlos. En esta línea, se incorpora en el apartado BIBLIOGRAFÍA: material bibliográfico y audiovisual como posibles recursos orientadores.

4. CUARTO EJE:

REDUCCIÓN, RECICLADO Y REUTILIZACIÓN DE LA BASURA

Muchas veces sentimos que cuidar el ambiente es algo muy grande, pero empezar por nosotros mismos es un buen comienzo. El monte nativo sufre los efectos de la intervención de los seres humanos por consumir de manera innecesaria, y hasta abusiva, lo que genera depredación y contaminación. Los gustos que desarrollamos muchas veces son mediáticos o modas, ¿Por qué no aprender nuevas formas de vincularnos con el ambiente?, ¿Qué consumimos y qué tipo de basura generamos? Esta es la clave para pensar y hacer ya que el monte nativo ha sido por generaciones y es fuente de vida, alimento y medicinas.

ALGUNAS ACTIVIDADES POSIBLES PARA ABORDAR EL EJE

Se describe una actividad denominada **REFLEXIONAMOS EN EL AULA, EN FAMILIA O CON OTROS**. Consiste en abordar una serie de preguntas:

- ¿Qué necesitamos las personas para vivir?
- ¿De dónde se obtienen los recursos de lo que necesitamos?: ¿De dónde proviene el alimento, la salud, el abrigo, el cuidado, etc.?, ¿Podríamos proveernos?
- ¿Qué nos nutre realmente?
- ¿Qué devolvemos de lo que recibimos?, en tanto reciprocidad desde la biomasa a la generosidad de la tierra.
- La tierra, el agua, el viento y el fuego. En nosotros, en otros seres vivos, en el ambiente. Somos una gran comunidad y todos somos importantes.
- La leña, junta de podas, diferencia entre las leñas de árboles nativos o exóticos, distinta utilidad, cuidado del bosque nativo.
- Otros elementos producidos por el ser humano, su utilidad y su perjuicio, ¿En qué cantidades consumimos o usamos?, ¿Qué hacemos con ellos?, ¿Son sustituibles? Plásticos, metales, papeles y cartones.

- Todo es una ida y vuelta, un ciclo. Sugerimos hacer observaciones y registros. Algunos ejemplos pueden ser: ¿Qué elementos?, ¿Cuánta cantidad?, ¿Qué hacemos con ellos?, investigamos, reflexionamos, experimentamos y actuamos. Reflexión sobre el cuidado de la tierra y lo que sí podemos hacer.
- La autonomía que da poder proveerse el alimento, algunos alimentos que provienen del monte nativo, los frutos de estación (algarrobo, chañar, mistol. Tala, malva, quinina y amaranto salvaje, etc.), desmitificar el valor de los alimentos de monte con cuidado sin depredación, investigar; otros que podemos producir en la casa con algunas semillas, verduras varias y porque no frutales.



Realización de compostaje con estudiantes del Jardín Sin Nombre. Pajas Blancas, Río Ceballos.

Otras actividades que pueden ser desarrolladas para abordar el tratamiento de los residuos:

LAS TRES RRR: REDUCCIÓN, REUTILIZACIÓN, RECICLADO

Elaboración de compost

Reciclado de papel

Ladrillos ecológicos con botellas y plásticos

Producción y/o participación de huertas (áulicas, institucionales,
familiares, comunitarias)

almácigos de árboles, recolección de semillas y plantas recuperación
de saberes sobre alimentos nativos silvestres

Meriendas saludables

Comidas comunitarias

Bitácora de experiencias

V. A MODO DE CIERRE

A lo largo del documento se compartió una perspectiva para abordar el ambiente natural a través de los bosques nativos que permiten generar interacciones orientadas a fortalecer vínculos entre la escuela, sus estudiantes, familias y la comunidad en que se inscribe. La iniciativa **BOSQUE NATIVO: ARTE Y PARTE** propone recuperar experiencias, saberes, valores e historias personales, locales e institucionales que inviten a recrear el vínculo con la naturaleza, el medio ambiente, entendida como fuente de belleza, salud, sabiduría, poesía, arte y ciencia que es necesario cuidar, entender y preservar. También, como medio para tender puentes entre generaciones adultas y jóvenes, entre saberes del pasado y del presente y fundamentalmente poner en el centro de la iniciativa el diálogo y encuentro entre ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD.

VI. BIBLIOGRAFÍA

Se comparte a continuación un conjunto de recursos bibliográficos y multimodales que sirven para trabajar los ejes presentados. Estos recursos pueden convertirse en material de consulta para las/los docentes y constituyen una posibilidad dentro de la diversidad disponible.

EJES 1 Y 2

AULA 365, LOS CREADORES (2017) “¿Cómo funciona el Sistema Inmunológico?”

Videos Educativos para niños. <https://youtu.be/Q0snM19uX98>

ESCUELA Y COVID (2021) “Entrevista Enfermería Integrativa”

Cuidado del sistema inmune de los niños y jóvenes: en la situación COVID-19 es importante conocer como fortalecer nuestro sistema inmune a través de una buena alimentación, el cultivo de las relaciones sociales, ejercicio físico, etc.

<https://youtu.be/bjivkQy0pgo>

IRIX CENTER (2020), “Como tener un sistema inmunológico fuerte y equilibrado”.

<https://youtu.be/XwJcgf1TPrU> Para docentes, requiere ser adaptado a cada población y lugar.

IZAGUIRRE DARÍO (2020) “No soy dueña de la tierra, soy parte de la tierra”, Ángela Romano, creadora de una ECO huerta orgánica sin agro-tóxicos y autosustentable del norte de Argentina. Material de "Soy Tribu"

<https://youtu.be/kUHmLrbfd-8>

MI ARGENTINA. Ministerio de ambiente y desarrollo sostenible audiovisual.

Calendario ambiental. <https://www.argentina.gob.ar/ambiente/audiovisual/calendario>

ROJAS LA TORRE LIDIA (2021), “Conéctate a tierra. Caminar descalzo”

<https://www.youtube.com/watch?v=Gv4CXEjwZw8>

EJE 2

SOBRE EL TRATAMIENTO DE RESIDUOS (Algunas sugerencias)

COSAS DEL JARDÍN, “Como hacer Compost en Botellas de Plástico dentro de casa”.
<https://youtu.be/gvL9ltbqL4g>

EDUC.AR PORTAL (2021), “Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela”. Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Genero y ESI; Ministerio de Educación Argentina.
<https://www.educ.ar/recursos/157478/coleccion-en-la-escuela>

HÁGALO USTED MISMO CON SODIMAC “¿Cómo fabricar ECO ladrillos?”
<https://www.youtube.com/watch?v=OAgGYOnmtG4>

HACKS ESPAÑOL (2013) Cómo hacer Papel Reciclado
<https://www.youtube.com/watch?v=3gJi5i5XDG4>

HISTORIAS EN UN CLICK (2016), “¿Cómo hacer composta casera? / Click”
<https://www.youtube.com/watch?v=PL83nBs5XL4>

NADA (2020), “Papel a mano casero SIN bastidor”
<https://www.youtube.com/watch?v=eUjMwdGWiYQ>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN (2021). “Maratón para celebrar el día del ambiente en la escuela y desde casa”. Equipo de Educación Ambiental, Desarrollo Curricular (DGDCCyAI)
<https://drive.google.com/file/d/18jl69kEOXPIWM7IzDLChgKibQdp478R/view?usp=sharing>

RECIKLARTES (2020), “Cómo hacer un ECOladrillo de forma correcta cuidando el medio ambiente” <https://www.youtube.com/watch?v=b-we3rikptc>

SOBRE ALIMENTACIÓN SALUDABLE Y COMO PROVEERLA

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA (2021), “Realidades, huerta en tu hogar”

Programa Provincia de Córdoba Huerta en tu Hogar

<https://www.youtube.com/watch?v=f3qZgSjncrU>

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE CÓRDOBA. “Fomentando huertas”

<https://www.cba.gov.ar/programa-fomentando-huertas/>

MINISTERIO DE AGRICULTURA, GANADERÍA Y PESCA. PRO HUERTA INTA

<https://inta.gov.ar/documentos/prohuerta>

<https://inta.gov.ar/agricultura-familiar-y-huertas>

EJE 3

AGROECOLOGIAR.COM (2022), “Calendario Biodinámico”

<http://agroecologiar.com/wp-content/uploads/2021/12/Calendario-Biodinamico-ano-2022.pdf>

ARGENTINA NACIÓN. “Planificador prohuerta”

https://www.argentina.gob.ar/sites/default/files/planifica_tu_huerta.pdf

DOCUMENTAL EL GRITO DEL SUQUÍA (2021) <https://youtu.be/BxBRxbxnZEY>

EDUC.AR PORTAL (2021), AMBIENTE. “Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela”. Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI; Ministerio de Educación Argentina.

<https://www.educ.ar/recursos/158110/ambiente>

EDUC.AR PORTAL (2021), INTERCULTURALIDAD Y VALORACIÓN DE LA DIVERSIDAD EN LAS ESCUELAS. “Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela”. Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI; Ministerio de Educación Argentina.

<https://www.educ.ar/recursos/157749/interculturalidad><https://www.educ.ar/recursos/157557/identidades>

INTA PROHUERTA. Ministerio de Desarrollo Social. “Calendario de siembra”
<https://inta.gob.ar/sites/default/files/script-img-calendario1.png>

MI ARGENTINA, MINISTERIO DE AMBIENTE Y DESARROLLO SOSTENIBLE
LEY DE EDUCACIÓN AMBIENTAL INTEGRAL
<https://www.argentina.gob.ar/ambiente/educacion-ambiental/ley-de-educacion-ambiental>

VARELA FÁTIMA, “Fátima Varela con tips de cómo hacer una huerta en casa”
<https://www.youtube.com/watch?v=JOzZUAIQpl&list=PLBmw8WTAxzNDTs8DYpbIVC8NBKIdK-9rl&index=4>

¿QUÉ PASA CON EL AGUA EN CABANA? (2022), “Mensaje de los guardaparques en Cabana”. <https://youtu.be/TtUd5AV38A0>

MUSEO BOTÁNICO CÓRDOBA
<https://museobotanico.unc.edu.ar/institucional>

NATALIA DE LUCA (2018), “Manual de cultivo y forestación de especies nativas”.
<https://www.unrc.edu.ar/unrc/ocsa/img/cursoref/Ponencia%20Manejo%20de%20Semillas%20y%20Cultivo%20de%20plantas%20forestales%20nativas,%20por%20Natalia%20De%20Luca.pdf>

PROGRAMA ESCUELA, FAMILIA, COMUNIDAD (2021), “El cuidado del bosque nativo es de todos y para todos.” <https://youtu.be/PeYnUOeC2cc>

EJE 4

EDUC.AR PORTAL (2021), INTERCULTURALIDAD. “Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela”. Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI; Ministerio de Educación Argentina.
<https://www.educ.ar/recursos/157749/interculturalidad>

EDUC.AR PORTAL (2021), IDENTIDADES. “Colección Derechos Humanos, Género y ESI en la escuela”. Dirección de Educación para los Derechos Humanos, Género y ESI; Ministerio de Educación Argentina.
<https://www.educ.ar/recursos/157557/identidades>

FUNDACIÓN ARCOR. PORTAL EDUCATIVO. Portal de contenidos - Leyendas

https://fundacionarcor.org/contenidos/?_sf_s=leyendas&gclid=CjwKCAjwuvvmHBhAxEiwAWAYj-FZiZ9-eWggiY5uHsvzvQYfdZpi0rEBT0mes1jkfaPZyRdQ_gCb5dhoCw6wQAvD_BwE

HUANACUNI FERNANDO (2010), “Buen Vivir, Bien vivir”. Filosofía, políticas, estrategias y experiencias regionales andinas. talleres gráficos de GRAFAM E.I.R.L. Lima, Perú.

<https://www.escrnet.org/sites/default/files/Libro%20Buen%20Vivir%20y%20Vivir%20Bien%200.pdf>

INTERCULTURALIDAD Y SALUD (2012). Educación Permanente en servicio para el Primer Nivel de Atención. Ministerio De Salud. Presidencia De La Nación.

<http://iah.salud.gob.ar/doc/Documento179.pdf>

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE BOLIVIA (2010), “Construyendo un Nuevo Estado”

Escuela de gestión pública plurinacional. Programa de TELE EDUCACIÓN.

<http://filosofiadebuenvivir.com/wp-content/uploads/2013/06/Vivir-Bien-Buen-Vivir.pdf>

WAY OF GIANTS (2018), Camiño Dos Gigantes, <https://youtu.be/3aSnTTzfR1E>

ZAFFARONI EUGENIO RAÚL (2011), “La Pachamama y el humano”. Ediciones COLIHUE, Buenos Aires, Argentina

<http://www.matiabailone.com/dip/Zaffaroni%20%20La%20pachamama%20y%20el%20humano%20-%20Madres%202011-version%20ebook.pdf>

VII. ANEXO I

GUIA DE ORIENTACIÓN PARA ACTIVIDADES REFERIDAS A BOSQUES NATIVOS

Las actividades que se incorporan en este anexo fueron elaboradas por un grupo de guardaparques en el año 2020 y coordinado por la Lic. Araceli Lucena.

NOTA: estas actividades requieren ser adaptada a cada grupo etario e invita a trabajos en articulación con otros actores, por lo cual ponemos a disposición articular con guardaparques y otros, según lo que cada escuela decida trabajar. La propuesta fue elaborada en el marco de los incendios que se suscitaron en ese año, pero la idea es que la adapten según resuene en la propia practica y grupo. Siempre es orientador.

INTRODUCCIÓN

La situación ambiental de la provincia de Córdoba es crítica. El año pasado, 2020, perdimos más 300.000 hectáreas de bosques nativos a causa de los Incendios Forestales. Por lo que resulta necesario abordar este conflicto ambiental desde las escuelas. Dejamos a disposición la siguiente propuesta para quienes deseen desarrollarlo, puedan hacer uso del material, ya que permite flexibilidad para los distintos grupos etarios, grupos familiares, comunidades, y para ser abordado desde las diferentes asignaturas y/o transversalmente. Este es el comienzo de un proceso, al cual seguiremos aportando recursos. Nos parece importante que este tema, debido a la complejidad y a la trascendencia que alcanzó, no solo sea entendido como un contenido más, sino que también nos invite a reflexionar sobre qué ambiente queremos para vivir, como ciudadanos y como parte de este gran planeta.

PRIMERA PARTE: El Bosque Nativo y los Sentidos

ACTIVIDAD: “UN OBSERVATORIO PERSONAL”

Nuestro cuerpo humano está provisto de distintos órganos que nos permiten vivir y relacionarnos con nuestros entornos. Además, contamos con un complejo sistema de sentidos para experimentar, contemplar, intercambiar y captar la información que recibimos del ambiente, por lo que se convierte en nuestro mejor laboratorio y centro de registro de sensaciones y vivencias. Nuestro cuerpo humano, un observatorio personal hecho a medida. A partir del siguiente fragmento, proponemos distintas actividades para recuperar nuestra conexión con los sentidos y con el bosque nativo. Por lo cual los recursos deben ser locales de bosques nativos.

VISUAL

Te invitamos a ejercitar la observación. Registra a través de un escrito, un audio o un dibujo, lo que ves. También podés compartir lo que te transmite eso que viste.

- Mirar el cielo
- Mirar a tu alrededor
- Mirar la tierra

Para reflexionar: ¿observaste algo diferente mientras ocurrían los incendios?

Desafío bosque nativo: observar las sierras, la vegetación que tengo cerca, las hojas, las flores y sus colores. También podés hacer esas observaciones en distintos momentos del día (amanecer, mediodía, atardecer, anochecer) o del año.

AUDITIVO

Te invitamos a escuchar el siguiente audio (audio solo con sonidos ambiente de la naturaleza, dentro de lo posible local). Para optimizar la experiencia, sugerimos hacerlo con los ojos tapados. Registra a través de un escrito, un audio o un dibujo, lo que ves. También podés compartir lo que te transmite eso que escuchaste.

- ¿Qué escuchaste?
- ¿Qué sensaciones te produjo escucharlo?, ¿Qué sentiste?, ¿qué pensaste?

Para reflexionar: ¿escuchaste algo diferente mientras ocurrían los incendios?

Desafío bosque nativo: escuchar el canto de las aves, el silencio, el viento, la lluvia, el río... También podés hacer esas audiciones en distintos momentos del día (amanecer, mediodía, atardecer, anochecer) o del año.

OLFATIVO

Te invitamos a que huelas, respire intentando descifrar de dónde viene ese olor. Registra a través de un escrito, un audio o un dibujo, lo que oles. También podés compartir lo que te transmite eso que oliste.

- ¿Qué hueles?
- ¿Qué sensaciones te produjo ese olor?
- ¿Te trajo algún recuerdo ese olor?

Para reflexionar: ¿oliste algo diferente mientras ocurrían los incendios?

Desafío bosque nativo: oler las flores que encuentres, el olor de la tierra mojada, oler las hojas.

GUSTATIVO

Te invitamos a que degustes, intentando descifrar los sabores de lo que estás probando. Para optimizar la experiencia, sugerimos que sea algo no habitual y que le dediques un tiempo para hacerlo de manera pausada. Registra a través de un escrito, un audio o un dibujo, lo que probaste. También podés compartir lo que te transmite ese sabor.

- ¿Qué probaste?
- ¿Qué sensaciones te produjo ese sabor?
- ¿Te trajo algún recuerdo ese sabor?

Para reflexionar: ¿sentiste un sabor diferente en el agua mientras ocurrían los incendios?

Desafío bosque nativo: probar un café de mistol o algarroba o tusca, el patay de algarroba, un arrope de chañar, un té de aromito, yuyitos nativos en el mate (peperina, burrito, yerba buena, menta, etc.).

TACTO

Te invitamos a que toques, intentando descifrar la textura de lo que estás tocando. Para optimizar la experiencia, sugerimos que sea algo vinculado a las plantas, troncos, tierras y que le dediques un tiempo para hacerlo de manera pausada con los ojos tapados. Registra a través de un escrito, un audio o un dibujo, lo que tocaste. También podés compartir lo que te transmite esa textura.

- ¿Qué tocaste?
- ¿Qué sensaciones te produjo esa textura?
- ¿Te trajo algún recuerdo esa textura?

Para reflexionar: ¿sentiste algo diferente (en tu piel, sobre las superficies) mientras ocurrían los incendios?

Desafío bosque nativo: tocar la textura de las hojas de alguna planta, abrazar un árbol, acariciar la corteza de un árbol, tocar la tierra (seca o mojada, arcillosa, arenosa, negra, etc.) con las manos y/o con los pies.

“El bosque nativo se comunica y entra a través de todos los sentidos. El bosque nativo es mucho más que dos palabras. Somos bosque nativo cuando lo observamos, lo escuchamos, lo degustamos, lo olemos y lo tocamos. Lo sentimos.

Hoy queda menos del 3% de bosque nativo en la Provincia de Córdoba, y su existencia depende de nuestras decisiones y acciones, individuales y colectivas.”

#Dóndehubofuego,habrábosque#Dóndehaycenizas,habrámonte

SEGUNDA PARTE: “CRÓNICAS DE UN FUEGO ANUNCIADO”

Nos parece importante que este tema no solo sea abordado como un contenido más, sino que también nos invite a reflexionar como ciudadanos y parte de este ambiente. Ante la realidad mencionada en la introducción.

ACTIVIDAD: PRIMER MOMENTO

Contextualización: buscar noticias en distintos medios de comunicación, referidos a los Incendios Forestales en Córdoba 2020 u otros lugares de Bosques Nativos.

A partir de lo leído, completar la siguiente grilla, reconociendo posibles causas y consecuencias de los Incendios Forestales.

ACTIVIDAD: SEGUNDO MOMENTO

En función de lo leído, vivido y sentido, te invitamos a que expreses a través de alguna producción artística, lo que te generó el fuego. Te dejamos algunas ideas...

Producciones musicales: copla, verso, rima, free style, rap, canción.

Producciones visuales: foto, posteo, collage, grafiti, dibujo, video.

Producciones literarias: entrevista cortita, testimonios, narraciones reales o de ficción imaginando que son un árbol, un zorrillo, un cuis, un pájaro, un puma.

ACTIVIDAD: TERCER MOMENTO

Ahora les compartimos el siguiente video, elaborado por guardaparques:

https://youtu.be/RoT_7KcA7eQ (Incendios Forestales en CORDOBA)

De los temas abordados en el video, ¿Cuál/es te gustaría continuar descubriendo?

Marcar con una **CRUZ (X)** la opción/es elegida/s:

- Situación ambiental de Córdoba
- Incendios forestales como conflicto ambiental
- Causas y consecuencias ambientales de los incendios
- Remediación y restauración ecológica
- Legislación y Derecho Ambiental
- Educación Ambiental para la prevención
- Participación y organización ciudadana

Se han realizado en la zona de Sierras Chicas, articulaciones con Guardaparques de La RHNR Los Quebrachitos, La Estancita, El Carape.

VIII. ANEXO II

GUIA DE ORIENTACIÓN PARA ACTIVIDADES REFERIDAS A ALIMENTACIÓN, CONSUMOS Y RESIDUOS:

Puede ser trabajada en el aula, como proyecto institucional, o como propuesta para las familias o solo ser una invitación a crear otras actividades para trabajar este tipo de iniciativas.

MANOS A LA OBRA:

- Conseguimos un cajón de la verdulería, lo lijamos y la podemos forrar o no por adentro con una bolsa gruesa de plástico o de alimento para perros/gatos.
- Conseguimos una caja de cartón grandecita y la forramos por fuera. La forramos haciendo un collage de imágenes, entonces el papel con que forramos lo pegamos para que quede firme, seguro y bonito.
- Conseguimos 1 o 2 botellas de gaseosa de 2 ó 3 litros vacías
- gestionamos semillas de alimentos
- Conseguimos un cuadernito o hacemos con hojas una libretita.

EL PROCESO AVANZA:

- Observamos, Experimentamos, Jugamos y Cuidamos.
- Cuánta basura generamos las personas, cuantas cosas se puede hacer con ella...
- Miro, dibujo, escribo, mido, espero...
- Nuevas mascotas en casa para atender...
- Investigamos sobre los desechos orgánicos y la producción de nutrientes a partir de ellos; cantidades, registro de observaciones, la transformación de la materia orgánica, tiempos que tarda en degradar, su reutilización, etc. Ej: se pueden poner en pocitos (o cajones de madera) a descomponer los desechos separados por un mes y luego destapar y ver que sucede allí, igual al segundo y tercer mes.
- Papeles, cartones y otros, sin nada de plástico, de lo que no se usa más, podemos inventar. Para que se podría utilizar... cuánto tarda en degradar... Origamis, pasta de papel para tarjetas o artesanías, para regalitos, etc.... y por qué no para dar calor o cocinar...
- El plástico, tanto plástico, ¿cuánto plástico?... para que sirve y cuánto tarda en degradar. Lo vamos a guardar bien y ¿para qué servirá?

NOS PONEMOS EN ACCIÓN:

Empezamos a llenar con lo que se tira en casa el cajón, la caja y la botella.

- Hacemos cartelitos para acordarnos donde poner cada cosa.
- ¿Cómo llenamos?, ¿Cómo cuidamos?, ¿Cómo jugamos y utilizamos?
- ¿Quién es el encargado de cada cosa?, ¿Quiénes colaboran en casa?
- ¿Qué se llena más rápido?
- Jugamos a ver la diversidad de situaciones entre las diferentes familias y se comparte.

Sobre lo que hemos producido: que hacer con lo realizado...

- Tierra Enriquecida
- Papel Reciclado
- Ladrillos De Plástico
- Otros...

¿Se podrían utilizar en tu casa y en tu familia?, ¿Se los podríamos dar a otros para que los aprovechen? En la comunidad, etc. (centros de reciclado, intermediando la escuela).

¿Qué utilidad le daríamos?: Pensamos nuevas posibilidades. Nuestra Huerta, nuestros espacios construimos con los ladrillos, elaboramos regalitos para cumpleaños u otros, día de la madre, padre, niños/as, etc.

Gobierno de la Provincia de Córdoba
Ministerio de Educación
Subsecretaría de Fortalecimiento Institucional
Dirección General de Bienestar Educativo
Subdirección de Participación, Derechos y Comunidad

Elaboración

Equipo del Programa Escuela Comunidad

AUTORIDADES

GOBERNADOR

Martín Llaryora

VICEGOBERNADORA

Myriam Prunotto

MINISTRO DE EDUCACIÓN

Horacio Ademar Ferreyra

SECRETARIA DE EDUCACIÓN

Luis Sebastián Franchi

SECRETARIA DE INNOVACIÓN, DESARROLLO PROFESIONAL Y TECNOLOGIAS EN EDUCACIÓN.

Gabriela Cristina Peretti

SECRETARIA DE COORDINACIÓN TERRITORIAL

Nora Esther Bedano

SUBSECRETARIA DE FORTALECIMIENTO INSTITUCIONAL

Claudia Amelia Maine

SUBSECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN

Lucía Escalera